

实用刺绣图案

徐咏菊 编绘



北京工艺美术出版社

责任策划：陈高潮
责任编辑：陈高潮
版式设计：宋朝晖
责任印制：宋朝晖

实用刺绣图案

SHIYONG CIXIU TU'AN

徐咏菊 编绘

出版发行 北京工艺美术出版社
地 址 北京市东城区和平里七区 16 号
邮 编 100013
电 话 (010) 64283627 (总编室)
(010) 64280948 (发行部)
传 真 (010) 64280045/3630
经 销 全国新华书店
制 版 北京宏达恒智印艺有限公司
印 刷 北京市铁成印刷厂
开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/32
印 张 9
版 次 2006 年 1 月第 1 版
印 次 2006 年 1 月第 1 次印刷
印 数 1~3000
书 号 ISBN 7-80526-180-6/J·436
定 价 27.00 元

前 言

具有悠久历史和辉煌成就的中国刺绣是中华民族的艺术瑰宝。早已为世界瞩目、精巧别致的刺绣工艺品，体现了我国劳动人民的无穷智慧。

我国幅员辽阔，民族众多，不同地区、不同民族的刺绣形成了典型的区域风格和鲜明的民族特色。北方刺绣粗犷纯朴，江南刺绣精美细腻；汉族刺绣雍容优雅，少数民族刺绣绚丽多彩。它们宛如一簇簇烂漫的鲜花，在神州大地上尽情绽放；又似一颗颗璀璨的明珠，在世界各地大放异彩。

中国刺绣寓情理于画形，虚实呼应；以针代笔风格独特，具有强烈的实用装饰性。它的自由随意往往引起人们的无尽遐想，体现了中华民族于细微之中寓雍容大度的特质。

随着人们生活水平的提高，刺绣已进入了人们的日常生活，渗透到生活的许多领域。由于爱好刺绣的人越来越多，因此对既有传统意蕴，又有现代品位的刺绣图案的需求越来越迫切。

本书的出版正是适应这部分社会需求。书中含龙凤、花卉、动物和人物等四大图案类别，适用于台布、盘垫、帘布、服装等各种纺织制品。在应用过程中，可任意缩放使用书中的图案，也可参照图案进行再创作，构思设计新的刺绣图案。

徐咏菊

目 录

- 前言

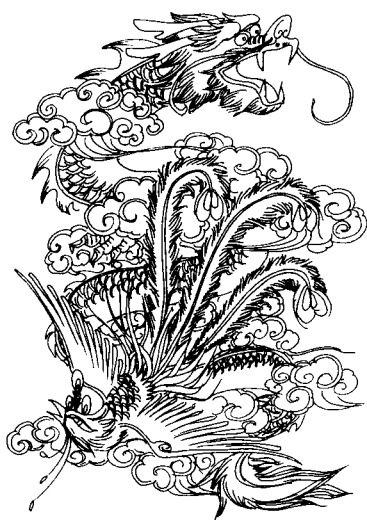
- 龙凤图案 (一)

- 花卉图案 (四七)

- 动物图案 (一九九)

- 人物图案 (二二九)

龙
凤
图
案



龙凤图案



实用刺绣图案



龙凤图案





龙凤图案





龙凤图案





龙凤图案





龙凤图案



