



附赠双CD，光盘A中提供了本书配套素材和多媒体教程，光盘B中赠送的是相册装帧方案、电子相册模板、艺术像框图案和儿童与艺术写真相片合成模板

**商业数码摄影**

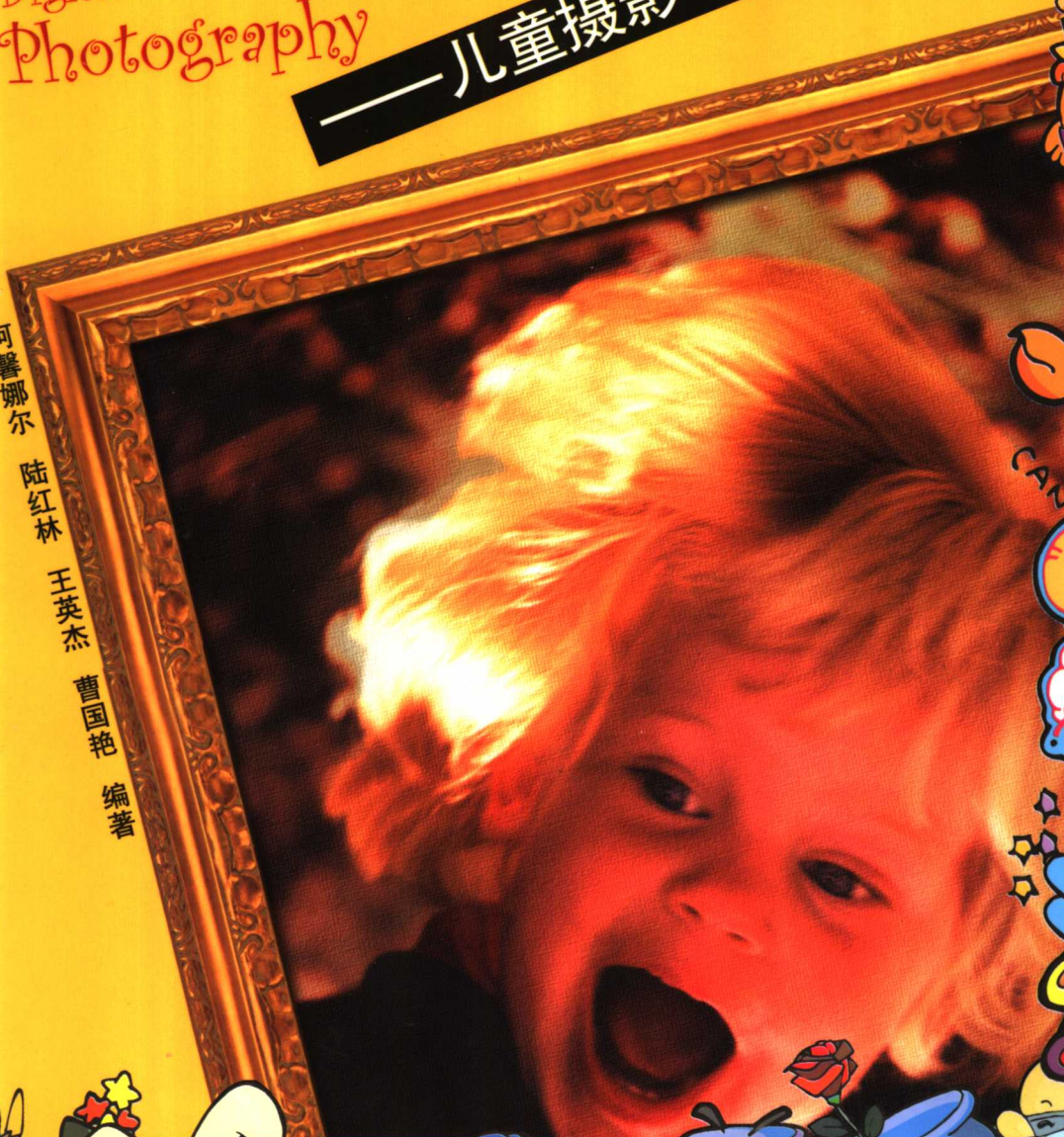
THE ART OF

# 艺术宝典

Business  
Digital  
Photography

——儿童摄影与艺术写真篇

阿馨娜尔  
陆红林  
王英杰  
曹国艳  
编著



中国电力出版社  
www.infopower.com.cn

ER

商业数码摄影 THE ART OF

艺术宝典

Business  
Digital  
Photography

——儿童摄影与艺术写真篇

阿馨娜尔 陆红林 王英杰 曹国艳 编著



中国电力出版社  
www.infopower.com.cn

## 内 容 简 介

本书是为商业数码摄影从业人员精心打造的实例指导用书。旨在提供全方位商业数码艺术摄影解决方案，特别是目前流行的儿童摄影与艺术写真方案。本书以中文版 Photoshop CS 为依托，从儿童摄影与艺术写真摄影的前期拍摄技巧、中期图像修饰，直至后期相册装帧都进行了详细讲解，并提供了多种解决方案。

本书附赠双CD，光盘A中提供了本书使用的素材和典型案例的多媒体教程，光盘B中赠送的相册装帧方案、电子相册模板、艺术像框图案和儿童与艺术写真相片合成模板。

本书内容全面，实例丰富、讲解透彻，非常适合影楼和数码冲印店摄影师、相片处理和装帧等从业人员阅读，也可作为广大数码摄影爱好者的参考资料。

### 图书在版编目（CIP）数据

商业数码摄影艺术宝典. 儿童摄影与艺术写真篇 / 阿馨娜尔等编著. —北京：中国电力出版社，2005  
ISBN 7-5083-3853-7

I.商... II.阿... III.①数字照相机-摄影技术②人像摄影-摄影艺术 IV.TB86

中国版本图书馆CIP数据核字（2005）第104128号

### 版权声明

本书由中国电力出版社独家出版。未经出版者书面许可，任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

本书内容所提及的公司及个人名称、产品名称、优秀作品及其名称，均为所属公司或者个人所有，本书引用仅为宣传之用，绝无侵权之意，特此声明。

策 划：裴红义

马首鳌

责任编辑：危锦怡

责任校对：崔燕菊

责任印制：李志强

书 名：商业数码摄影艺术宝典——儿童摄影与艺术写真篇

编 著：阿馨娜尔 陆红林 王英杰 曹国艳

出版发行：中国电力出版社

地址：北京市三里河路6号 邮政编码：100044

电话：(010) 88515918 传真：(010) 88518169

印 刷：北京博图彩印厂

开本尺寸：185 × 260 印 张：21

书 号：ISBN 7-5083-3853-7

版 次：2005年10月北京第1版

印 次：2005年10月第1次印刷

印 数：1~4000

定 价：65.00元（含2CD）



我国 14 岁以下儿童有近 3 亿人。如何把这 3 亿“小皇帝”和“小公主”们打扮得漂漂亮亮，把他们的每个成长时期的美好影像，真实又艺术地留存下来是父母与长辈们的普遍愿望。由于生活条件的改善和生活水平的逐步提高，去专业影楼为孩子拍摄艺术照的家庭占 80% 以上。

而现今社会，青年人追求自我，追求个性张扬，拍摄专业的个人艺术写真集也已成为流行时尚。

由于国际商业摄影业对于我国大、中城市的影响与渗透，使一向以综合摄影业务的照相馆和影楼，转变为今天的以专业摄影方向细分的经营局面。现在的商业摄影行业包括婚纱摄影、个性艺术照、儿童艺术照、广告摄影、出版、新闻摄影等方向的商业摄影企业或工作室。

随着专业数码单反相机和数码冲印价格的大幅度下降，以及专业数码相机图像分辨率已高达 800 万像素以上，图像后期处理和装帧设计计算机一体化完全达到了制作高质量广告图片和人像摄影的要求。所以掌握商业摄影的后期设备转换和数码摄影技术已势在必行。无论是从传统摄影转向数码摄影，还是有志于进入商业数码摄影行业的人们都存在着需要专业的技术与理论指导的需求，而本书《商业数码摄影艺术宝典——儿童摄影与艺术写真篇》正是及时填补了儿童摄影与艺术写真商业摄影指导图书的空白。

国内图书市场的数码摄影和数码相片类技术书籍多为民用、家庭普及类指导图书，而《商业数码摄影艺术宝典——儿童摄影与艺术写真篇》一书则是为商业摄影领域——儿童摄影与艺术写真，这两个专项摄影方向的摄影师精心打造的商业数码摄影、后期图像处理、相册装帧、电子相册等一体化操作的全方位专业技术指导图书，是国内第一本为儿童摄影与艺术写真的影楼摄影师、其他摄影从业人员、摄影爱好者量身定做的商业数码影像手册。

本书从儿童摄影与艺术写真摄影的前期拍摄、中期图像处理，直至后期相册装帧等方面都提供了完整的商业影楼的多种方案。本书由资深图形设计师与数码摄影师共同创作，主要以案例的方式介绍儿童与艺术写真数码照片的拍摄前期的布光、拍摄中期的技巧、拍摄后期的图像处理和装帧方法，以及怎样制作儿童与艺术写真数码照片套装方案的价格配比，儿童与艺术写真的化妆注意事项，摄影棚与外景儿童与艺术写真数码摄影的技巧，拍摄过程中与拍摄对象的沟通技巧等。

本书以中文版 Photoshop CS 为依托，详细介绍了 Photoshop CS 数码图像处理技术与技巧，如儿童与艺术写真缺陷照片的处理、补光、数字暗房技术、儿童与艺术写真人像美化的处理、照片特效的制作、照片的个性化创意、图像的合成技术、数码照片的装帧、电子相册的设计制作、相册装帧设计和数码照片的输入、输出等方面的知识。从基础到专业技巧，无不详尽全面。

本书附录还特别讲解了专业数码相机的电耦合元件（CCD 的感光数据、数码胶片 RAW 文件）在未转化成数字图像格式参数处理前，如白平衡、锐度、对比度、调校红眼等感光数据的调节。

本书配有素材库和多媒体教学光盘，并随盘赠送相册装帧方案、电子相册模板、艺术相框图案和儿童与艺术写真相片合成模板。

本书特色如下：

(1) 本书为国内第一套为摄影人士和摄影爱好者进入商业数码摄影领域而精心打造的实例指导用书。

(2) 为儿童与艺术写真摄影人士提供全方位商业数码艺术摄影的解决方案。

(3) 为儿童与艺术写真摄影人士提供商业数码摄影、后期图像处理、相册装帧、电子相册等一体化操作的全方位范例讲解。

(4) 由资深图形设计师与数码摄影师共同创作。

(5) 内容全面实用，技术专业精到，步骤简单高效，扩展知识丰富。

(6) 提供典型案例全程多媒体教学光盘，赠送案例全部素材及源文件，多种儿童与艺术写真相册装帧方案、电子相册模板、艺术相框图案和相片合成模板。

本书内容结构如下：

第1章 数码相片基础处理与背景处理技巧

第2章 图像合成艺术

第3章 人像修饰技巧

第4章 婴儿、幼儿、少儿商业数码摄影基础

第5章 儿童摄影相册设计——快乐成长

第6章 儿童摄影相册之天使在人间

第7章 儿童摄影相册之美丽童年

第8章 使用 Premiere 制作电子相册

第9章 数码人像艺术写真须知

第10章 花语数码艺术写真解析

第11章 艺术人像写真之新女郎

第12章 使用 PhotoFamily 制作电子相册

第13章 相片修补术

第14章 艺术相框制作

第15章 网络输出与打印

附录 数码底片处理

参加本书编写除封面署名的人员外，还有如下人员：刘淑娜、高亚楠、张爱梅、徐宝珍、尹千里、江洪波、杨恩宽、覃向民、迟雪花、王继川、刘玉友、陈进、刘宇峰、李廷秀、陈德平、陈久果、张家秀、覃向东、李凤萍、陈文静等，在此深表感谢。

由于编写时间有限，书中难免存在不足，还请广大读者批评指正。若有任何疑问，可来信与我们探讨，我们的 E-mail: editor\_chenwei@vip.163.com。

作者

2005年5月

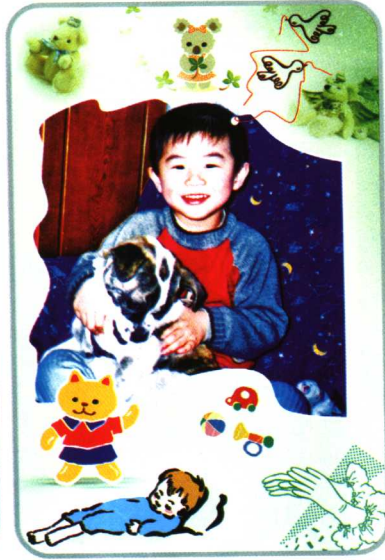
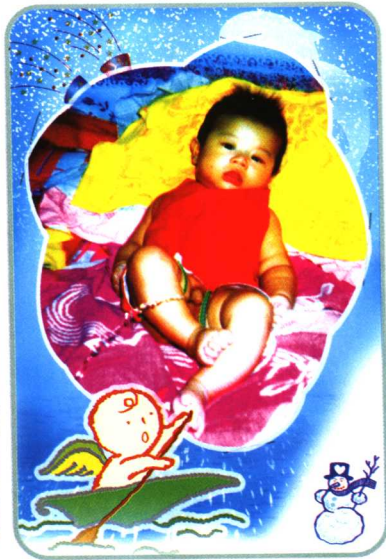
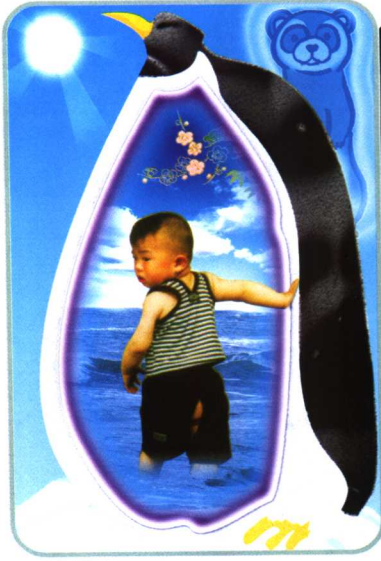
# 人像修饰与合成技巧

美肤与数字上妆

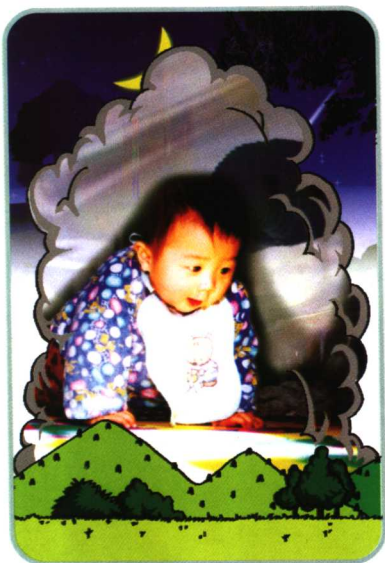


# 儿童摄影相册

该套相册的设计以卡通图案为基本背景图案，配合不同的背景图案和相片内容来设定不同形状的像框，充分体现儿童的童真和童趣所在。



快乐·成长



美

丽

的

童

年



本例以小女孩为主体，用她的各种表情和姿态构成整个相册内容，表现出小女孩的童年生活天真、活泼、无忧无虑。在设计相册时，增加语言的描述，让本来就生动的画面更加富于情节性和故事性。

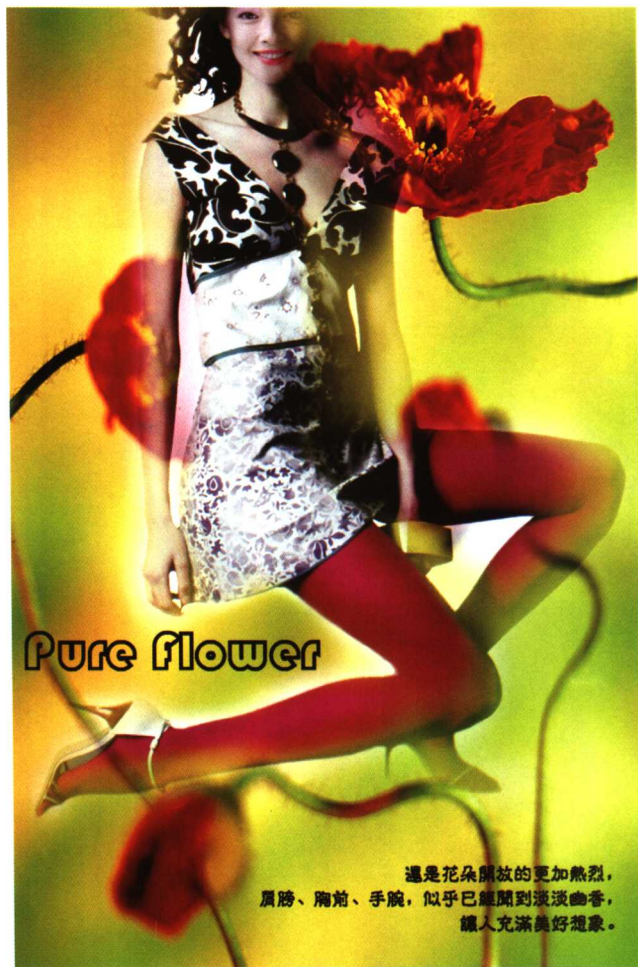
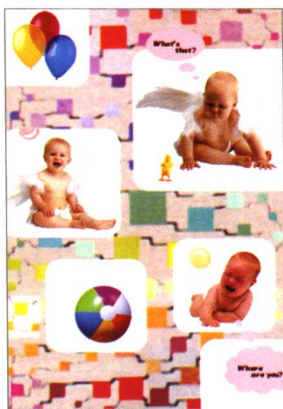


# 艺术写真

## 天使在人间

造型以婴幼儿自身的情态为准，让婴幼儿在足够的光照范围内自由活动，来抓拍他们在活动中的各种富于情趣的镜头。服装道具只选择了象征天使的翅膀。

本套相册在设计制作时，以简单的图片合成方式来达到相册最佳的效果，主要体现在选图和构图上，使图片变得协调统一。



越是花朵开放的更加热烈，  
肩膀、胸前、手腕，似乎已经闻到淡淡幽香，  
让人充满美好想象。

数码艺术写真大多借鉴时装摄影的某些表现形式，并采用前卫、另类摄影中的某些造型元素，紧跟时尚的潮流，打破了常规人像摄影的概念，它注重画面的韵味和情调，不仅展示人物本身的魅力，还对人们在现实生活中的态度进行诠释。更明确地说，它是一个概括性的现代都市的缩影。

## 花语数码



# 艺术人像写真之新女郎

## 写真

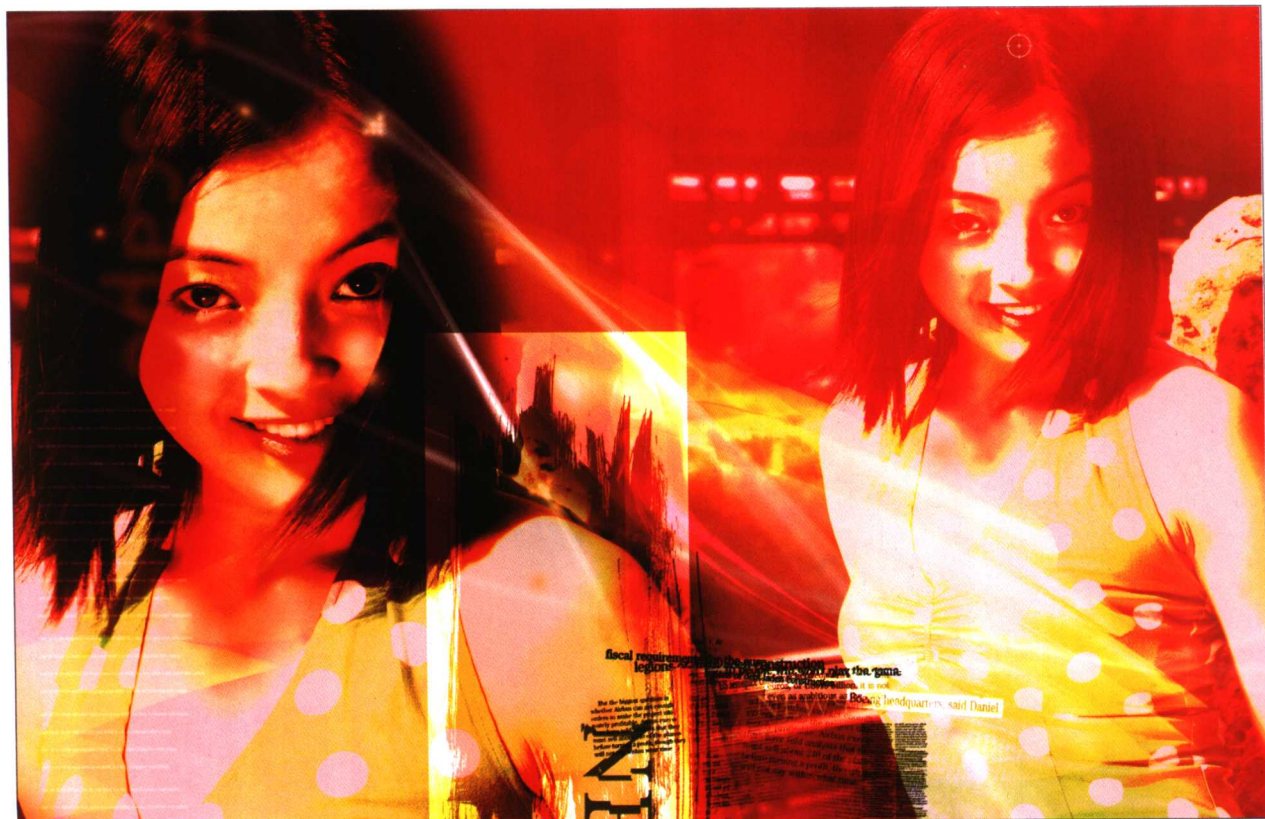
本套写真由于拍摄时的仓促和准备不足，导致了原相片的效果不好。所以在制作本套写真时，在后期相片的处理上花了很大的功夫，来完善本套写真。

本套写真命名为“NEWS 新女郎”，并在设计制作时赋予了时尚杂志风格的格调。

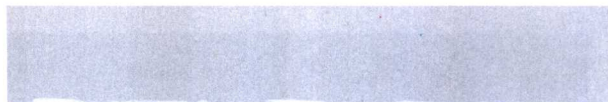
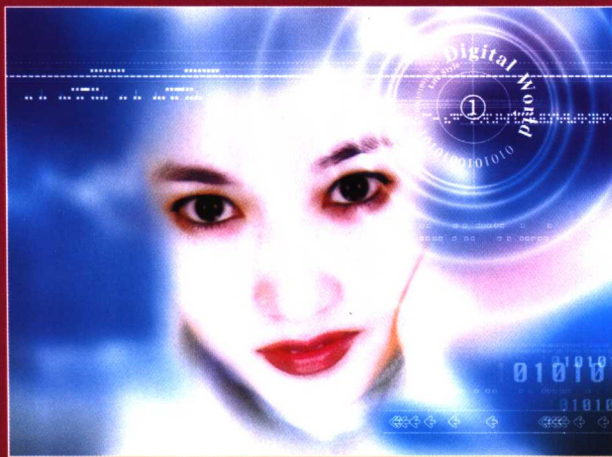




新 女 郎 写 真



# 写真模板图 像效果展示



本页及下一页中展示的图像，都是本书配套光盘中写真模板文件的图像效果。打开光盘中的写真模板文件，读者可以把模板文件中的人物图像换成读者自己或亲人的照片，也可以制作出属于自己的写真相册来。





# 目 录

## Part 1 基础篇

第 1 章 数码相片基础处理与背景处理技巧.....	2
1.1 改变相片尺寸.....	2
1.1.1 使用图像大小改变尺寸.....	2
1.1.2 运用变换或自由变换改变相片尺寸.....	3
1.2 裁切相片.....	4
1.2.1 使用裁切工具法.....	4
1.2.2 蒙版遮罩法.....	5
1.2.3 使用裁切命令法.....	7
1.3 旋转相片.....	8
1.3.1 旋转画布的应用.....	8
1.3.2 运用变换旋转相片.....	9
1.4 粘贴照片.....	11
1.4.1 复制或剪切粘贴法.....	11
1.4.2 粘贴入的使用.....	11
1.4.3 移动粘贴法.....	13
1.5 克隆与修复.....	14
1.5.1 修复画笔工具克隆法.....	14
1.5.2 仿制图章工具克隆法.....	16
1.5.3 图像的修复.....	18
1.6 更换背景.....	21
1.6.1 橡皮擦工具法.....	21
1.6.2 魔棒工具法.....	26
1.6.3 色彩范围命令法.....	28
1.6.4 磁性套索工具法.....	30
1.6.5 钢笔工具法.....	32
1.6.6 蒙版法.....	35
1.6.7 抽出法.....	38
1.6.8 通道法.....	40
1.7 文件批处理.....	43
1.7.1 创建用于批处理的动作.....	43
1.7.2 存储和载入动作.....	44
1.7.3 从动作创建快捷批处理.....	45
1.7.4 使用批处理.....	47
1.7.5 使用快捷批处理处理文件.....	48

<b>第2章 图像合成艺术</b> .....	<b>49</b>
2.1 合成艺术相片 .....	49
2.1.1 回归大自然 .....	49
2.1.2 美女与野兽 .....	52
2.1.3 花儿为什么这样红 .....	55
2.1.4 美好的回忆 .....	62
2.1.5 蝶之翼 .....	68
2.1.6 合成相片效果图欣赏 .....	76
2.2 艺术效果列表 .....	76
2.2.1 像素化滤镜组 .....	77
2.2.2 扭曲滤镜组 .....	77
2.2.3 杂色滤镜组 .....	77
2.2.4 模糊滤镜组 .....	77
2.2.5 渲染滤镜组 .....	78
2.2.6 画笔描边滤镜组 .....	78
2.2.7 素描滤镜组 .....	78
2.2.8 纹理滤镜组 .....	79
2.2.9 艺术效果滤镜组 .....	79
2.2.10 锐化滤镜组 .....	80
2.2.11 风格化滤镜组 .....	80
2.2.12 其他滤镜 .....	80
<b>第3章 人像修饰技巧</b> .....	<b>81</b>
3.1 美化皮肤技巧 .....	81
3.1.1 基础调整 .....	81
3.1.2 柔化皮肤 .....	82
3.2 修饰五官技巧 .....	83
3.2.1 调整五官 .....	83
3.2.2 实现化妆 .....	86
3.2.3 制作不同效果的照片 .....	90
3.3 调整脸型与表情技巧 .....	93
3.4 调整整体肤色技巧 .....	95
3.4.1 Face-Bon 棒片磨皮 .....	96
3.4.2 调整整体肤色 .....	99
3.5 数字化妆技巧 .....	101
3.5.1 清洁面部 .....	101
3.5.2 添加光照阴影和高光 .....	102
3.5.3 数字化妆 .....	105

## Part 2 儿童数码照片

<b>第4章 婴儿、幼儿、少儿商业数码摄影基础</b> .....	<b>112</b>
-----------------------------------	------------

4.1 婴儿、幼儿、少儿数码摄影注意事项 .....	112
4.1.1 如何“打交道”？ .....	112
4.1.2 儿童的年龄与拍摄技巧 .....	112
4.1.3 服饰与道具 .....	114
4.2 关于婴儿、幼儿、少儿摄影的拍摄技术 .....	115
4.3 宝宝姿态与表情调整 .....	115
<b>第 5 章 儿童摄影相册设计——快乐成长 .....</b>	<b>117</b>
5.1 拍摄与设计手记 .....	117
5.2 摄影相册封面的设计制作 .....	118
5.3 相册内页设计制作 .....	124
5.3.1 小战士 .....	124
5.3.2 我的宝贝箱 .....	130
5.3.3 爬行岁月一 .....	133
5.3.4 爬行岁月二 .....	138
5.3.5 悟空闹海 .....	144
5.3.6 宝贝和小狗狗 .....	148
<b>第 6 章 儿童摄影相册之天使在人间 .....</b>	<b>153</b>
6.1 拍摄与设计手记 .....	153
6.2 相册封面 .....	154
6.3 相册内页 .....	156
6.3.1 春的使者 .....	156
6.3.2 天使降临 .....	158
6.3.3 我要画出好看的花儿 .....	159
6.3.4 童趣 .....	161
6.4 相册封底 .....	162
<b>第 7 章 儿童摄影相册之美丽童年 .....</b>	<b>164</b>
7.1 拍摄与设计手记 .....	164
7.2 封面：藏猫猫 .....	166
7.3 相册内页 .....	167
7.3.1 我的舞蹈生活 .....	167
7.3.2 我是快乐的小天鹅 .....	168
7.3.3 熠熠天使心 .....	169
7.3.4 天使降临记 .....	170
7.3.5 长了翅膀会更快乐吗 .....	171
7.3.6 不听话的宝宝，妈妈不喜欢 .....	173
7.4 封底：那些花儿 .....	173
<b>第 8 章 使用 Premiere 制作电子相册 .....</b>	<b>175</b>
8.1 制作电子相册 .....	175
8.1.1 新建文件、导入素材 .....	175



8.1.2	制作背景和人物动画 .....	175
8.1.3	制作开头文字 .....	182
8.2	输出 .....	187
8.2.1	设置输出基本选项 .....	187
8.2.2	设置视频输出的方法 .....	189
8.2.3	设置关键帧与合成设置 .....	190
8.2.4	输出视频光盘 .....	191
8.2.5	输出视频文件 .....	192

## Part 3 数码人像艺术写真

第 9 章	数码人像艺术写真须知 .....	196
9.1	室内人像摄影须知 .....	196
9.2	室外人像摄影须知 .....	197
9.3	人物造型与化妆要求 .....	198
9.3.1	人像拍摄的最佳景别 .....	198
9.3.2	姿态的把握 .....	199
9.3.3	化妆与摄影 .....	200
9.4	服饰选择与搭配 .....	202
第 10 章	花语数码艺术写真解析 .....	203
10.1	摄影与设计手记 .....	203
10.2	相片处理模式 .....	203
10.3	相册装帧样式 .....	205
第 11 章	艺术人像写真之新女郎 .....	208
11.1	摄影与设计手记 .....	208
11.2	统一修饰照片 .....	209
11.2.1	数字上妆 .....	210
11.2.2	细修五官 .....	212
11.2.3	色调调整 .....	214
11.3	设计相册 .....	217
11.3.1	写真封面：新女郎 .....	217
11.3.2	写真相册封底的制作 .....	220
11.3.3	相册内页之青春 .....	220
11.3.4	相册内页之对页制作 .....	222
第 12 章	使用 PhotoFamily 制作电子相册 .....	226
12.1	导入图片 .....	226
12.2	查看与修改图片属性 .....	227
12.3	管理相册 .....	227
12.3.1	相册相关操作 .....	227