

大风堂臨摹敦煌壁畫

第二集



中国画传统线描资料

# 大风堂临摹敦煌壁画

第二集

上海书画出版社

## 出版说明

线描是中国传统绘画的重要表现手法之一，具有鲜明的民族性和广泛的群众基础。千百年来，画家们创作了无以计数的线描艺术珍品，但因分散各处，给后人的学习、研究、收藏带来了不少困难。鉴于此，我们汇编了这套《中国画传统线描资料》丛书，以给广大美术工作者和爱好者。

由于掌握的资料有限，考虑到当前初学者的急需，拟先按作品自然分辑陆续出版，以此为基础，精选汇编系统出版。希望读者及时提供信息和藏品，使这套丛书能臻于完美。

上海书画出版社

## 第二集目次

### 莫高窟

男供养像

女供养像

大历时净土变中之舞蹈菩萨

晚唐大梵天王

五代接引佛

初唐飞天

初唐菩萨

初唐飞天

初唐释迦像

盛唐故事画

盛唐张骞使西域故事

武周时菩萨像

五代婆叟仙

五代伎乐菩萨

武周垂拱时三世佛

五代毗沙门天王子

晚唐杨枝大士

晚唐婴珞菩萨

晚唐供养画之一部

晚唐供养菩萨

晚唐十一面观音

隋故事画

初唐男供养画

女供养像

供养人之牛车

初唐弥勒变中之后妃披剃

初唐玉女宝马

北魏萨埵王子舍身饲虎

盛唐男供养像

女供养像

晚唐女供养像

晚唐大势至菩萨

### 榆林窟

盛唐来生怨之一部

盛唐弥勒变内故事画

晚唐吉祥天女

西千佛洞第六窟 女供养像及牛车

第十卷 供職人





第十卷





娑婆世界  
大梵天之卦  
法會



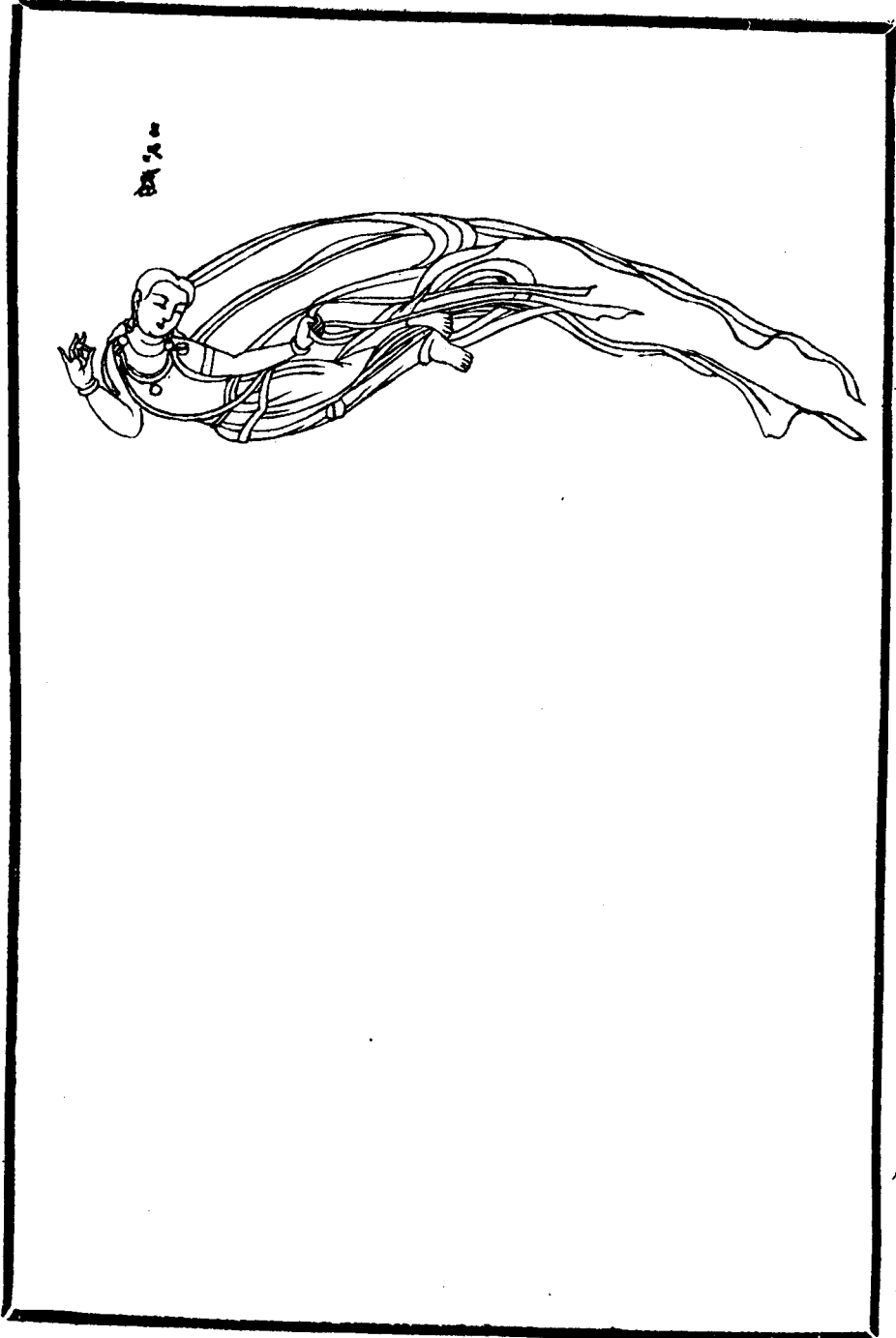


九十三窟有通頂仰西樓引佛  
平行人筆



一百二十五卷 初層飛天





天竺

一百二十六





三才圖會



一百二十六窟，盛唐也

村溪中，既獲全人，其知名，乃臣等

望，使善，任西域，天。同

名，柳河

中，京乃才，亞帝

九，然，道，巧，斯





一百廿四歲周時  
涅槃像龕石

