

胡善余油画选

HU SHANYU OIL PAINTING SELECTION

J223
15

作者简介

胡善余教授是我国老一辈具有独特风格的油画家之一。一九〇九年生于广东平开县，早年留学法国，毕业于巴黎国立高等美术学院，求学期间，潜心研究西欧绘画艺术的优秀传统，在造型和油画技巧上打下了坚实的基础，由于他成绩优异，作品曾被选入当时法国春季沙龙展出。



一九三五年胡善余教授回国，此后一直专心致力于美术教育事业和艺术实践，至今已达四十余年。在数十年的教学工作中，对于培养我国油画工作者的成长起到了一定的作用。于此同时他在油画民族化方面作了可喜的探索，创作了不少富有个性的优秀作品。这些作品自然质朴，含蓄耐看，色调沉着、典雅，艺术语言简洁。他憎恶艺术上的虚假和做作；认为艺术的真实首先是感情的真实，矫揉造作和华而不实是同艺术本质不相容的。他一贯遵循艺术和生活的正确关系，他主张写实，但反对机械地模拟自然；认为表现对象必须进行艺术的概括和艺术处理；他要求作者对生活要有深刻理解和感受。他从不被别的艺术思潮所左右，数十年如一日，因此他的作品具有强烈的个人风格，作品既表达了自然美的本身，又倾注了他对生活 and 自然的真挚情感。

胡善余油画选 责任编辑：邵传谷 装帧设计：冒怀苏
上海人民美术出版社出版 新华书店上海发行所发行 上海市印刷二厂印刷
开本 787×1092 1/16 印张 3 1980年7月第1版 1980年7月第1次印刷
印数：0,001—2,400 统一书号：8081·11949 定价：1.95元



水蜜桃



新安江水电站





水果



橘

油菜花





紫 鵲 花



丰收



码头



杜 鵑 花



桃子和水壶



春到富春江



黎族姑娘



辛夷花



少女