

与科学同行
(上册)

科学之韵

◆ 吕志宏 著

斗转星移古今，根人
间科技涌新星。看神舟飞
船，遨游九重。七彩图谱，
破解基因。天地探秘，科
技发明，数字地球荟精
英。长空惊，叹苍穹云汉，
星外有星。

与科学同行 (上册)

科学之韵

◆ 吕志宏 著

浙江
科技
出版社

图书在版编目(CIP)数据

科学之韵 / 吕志宏著. —杭州:浙江科学技术出版社,
2006.6

(与科学同行)

ISBN 7-5341-2834-X

I. 科... II. 吕... III. 文学 - 作品综合集 -
中国 - 当代 IV. I 217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 008389 号

与科学同行(上册)

科学之韵

吕志宏 著

*

浙江科学技术出版社出版发行

杭州大众美术印刷厂印刷

开本:889×1194 1/32 彩插:4

印张:20.5 字数:393 000

2006 年 6 月第 1 版

2006 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-5341-2834-X

总定价:56.00 元(共 2 册)

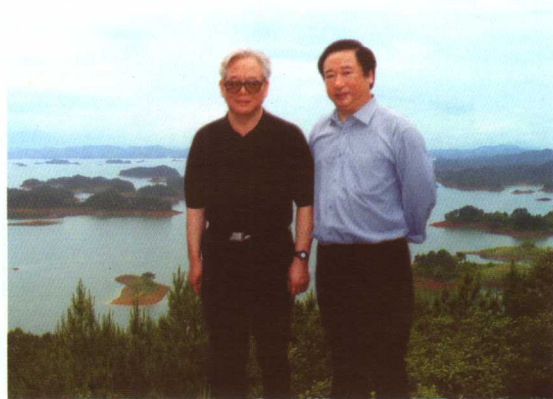


作者简介

吕志宏，1950年11月从浙江衢州来到许多人来过的世界。从小学、中学、大学，到中央党校研究生毕业，学了许多人学过的知识；从杭州大学、浙江省委宣传部，到浙江舟山市委、浙江省委党校、浙江省科协，做了许多人做过的工作；从省委党校副校长、省行政学院副院长，到省科协党组书记、省科协副主席、中国科协委员、省政协常委、省科普作家协会理事长，任了许多人任过的职务。平生所念：工作着是美丽的，思想着是美好的，创造着是美妙的。因此，成日忙着干一些活，干着想一些事，想着学一些知识，学着写一些东西。日复一日，如此而已。



作者向九届全国人大副委员长、中国科协主席周光召院士汇报科技创新情况（2005年）



作者与中国科协前任党组书记、副主席张玉台同志在一起（2003年）



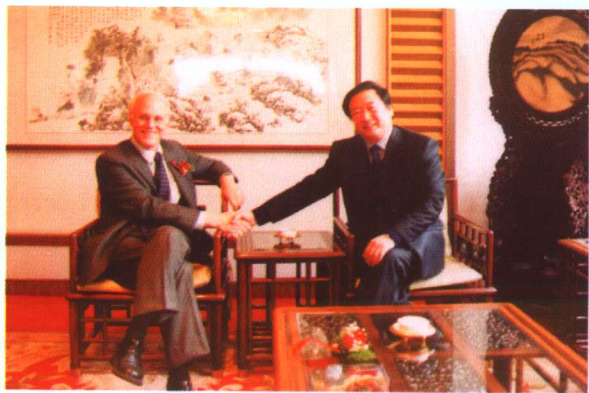
作者向中国科协党组书记、副主席邓楠同志汇报科协工作（2005年）



作者与菲尔兹奖获得者、世界数学大师丘成桐先生亲切交谈（2003年）



作者与中国航天英雄杨利伟同志相聚在中国科技界迎春联欢会上（2004年）



作者与诺贝尔奖获得者、世界物理大师格斯先生在一起（2005年）



作者代表浙江省科协与美国纽约州立大学签署科技合作协议 (2001 年)



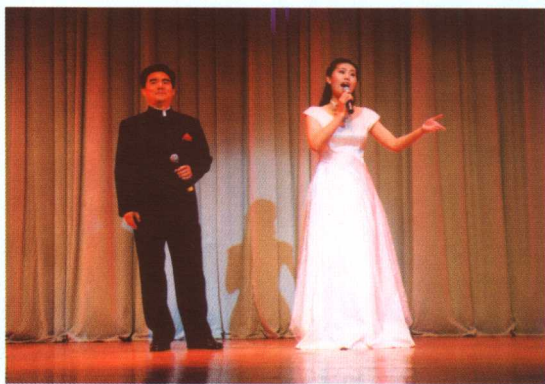
作者与访问浙江省科协的德国石荷州州长一行共商科技合作 (2002 年)



作者率浙江省科协代表团赴西班牙开展科技交流合作 (2004 年)



作者与科技专家相聚在
第二届世界工程师大会
上（2004年）



浙江省科普艺术团在赴
京演出中演唱作者创作
的科技歌曲（2004年）



作者与参加“中国浙江学术节”的联合国专家共庆浙江省科协成立45周年（2003年）

以詩言志
自強不息

周光召

二〇〇五年元月

序

初秋时节,欣闻志宏同志准备出版《与科学同行》一书,继而又先睹为快,得以一览该书《科学之韵》、《科学之缘》上下两册书稿。闭卷思之,感触良多。

志宏同志作为浙江省科协党组书记、副主席,自2000年到如今,在科协岗位上勤于耕耘、勇于开拓,其创新精神和工作实绩为中国科协许多同志所熟知。4年来,因工作关系,我与志宏同志接触较多,自认为对他比较了解。然而,阅罢书稿,方知他在勤奋工作之余,一直利用点滴时间,潜心于讴歌科学的文艺创作,悉心于科协工作的理论研究。其诸多佳作不仅显示了作者的多才多艺,而且体现了作者对科学事业与科协工作的拳拳之心,展示了一位科协领导干部与科学同行、与时代共进的理想、抱负和情怀。

当今时代,是科学技术突飞猛进的时代。无论是经济发展还是社会发展,都需要依靠科学技术的发展;无论是经济实力竞争还是综合国力竞争,都将取决科技实力的竞争。在这样一个科学时代,我们要大力培养科技人才,推进自主创新,提升科技水平,增强科技综合实力;同时要大力普及科学知识,弘扬科学精神,传播科学思想,提高公众科学素养。通过各种途径和载体宣传科学,包括以文艺形式讴歌科学,让越来越多的人理解科学、崇尚科学,对于科学事业的发展和国民素质的提高,其意义自不待言。志

宏同志在这方面做了一件很有意义的工作。作为省科协的主要负责人,他在组织和参与各种科普活动的同时,以讴歌科学为己任,吟诗赋词,谱歌作曲,并创作了楹联、散文、小说、剧本,其精神难能可贵,其作品耳目一新。展现在我们面前的《科学之韵》,正是这样一本融科学与艺术于一体,既富科学理性又具艺术价值的力作。《科学之韵》所选收的文学作品,或激昂、或委婉,将作者对科学事业的真情、深情凝成佳句,读来引人深思、发人深省。《科学之韵》所选收的音乐作品,将作者对科学事业的激情、豪情谱成歌曲旋律,唱来动听、催人奋进。在时下文坛科学诗词不多、歌坛科技歌曲鲜见的情况下,志宏同志推出众多佳作,殊为不易。2004年,中国科协与中央电视台联合举办科技界春节晚会“春天的聚会”,曾邀浙江省科普艺术团来京演唱志宏同志创作的《科技之光》,并在中央电视台播出,受到了广大听众的好评。我相信,随着《科学之韵》的出版,他的诗词以及其他科学文艺作品,必将受到更多读者的欢迎。

当今中国,正在全面建设小康社会,加速推进社会主义现代化建设。无论是科学技术现代化,还是其他方面现代化,都离不开科技组织的重要作用;无论是科学技术发展,还是经济社会发展,都需要人民团体的积极参与。科协作为科技工作者的群众组织和党领导下的人民团体,作为党联系科技工作者的桥梁和纽带,肩负着团结广大科技工作者献身于科教兴国伟大事业的历史使命。志宏同志在其《科学之缘》中所选收的近30篇文章,以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,围绕新世纪建设什么样

的科协和怎样建设科协这一根本问题,就科协的创业历程、历史方位、发展思路和创新举措,科协的办会方略、工作方法、活动方式和活动载体,以及科协工作者应有的科学理念,进行了较为全面的探究。这些文章联系实际,深入浅出,既有作者对科协工作实践的回顾与总结,也有作者对科协未来发展的展望与思考。作者就科协事业发展提出的许多观点和见解,富有前瞻性和独到性,值得同行们研读和参考,也可供关注科学、关心科协的人们从中增进对科协的了解和理解。

科学事业是一项关乎人类命运和中国未来的神圣事业,也是一项关乎社会和谐与人生幸福的美好事业。志宏同志在《与科学同行》中,以《科学之韵》与《科学之缘》上下两册之规模,以诗、词、歌、文多种体裁之形式,抒发了对科学事业的所思、所想,表达了与科学同行的所感、所悟。由于是业余创作,有的作品未经雕琢,也还稍欠缜密细腻。然而,瑕不掩瑜,这些作品从另一角度看,却也朴实无华。而且更多的作品文笔生动流畅,艺术感染力、理论说服力可圈可点。衷心期待作者在与科学同行的途中,能有更多的精品佳作问世。同时期盼在与科学同行的道路上,能有更多的专业作者和业余作者加盟创作队伍,共同讴歌科学事业,探究科协工作,让科学文艺之花和科协理论之果四季香飘,一展辉煌。

张玉台

2005 年于北京

前 言

在人的生命途程中,尽管伴随每个人的同行者不尽相同,但是,不论男女老幼,不论高低贵贱,都曾与她相伴;无论天南海北,无论现在未来,都将与她同行。

——她,就是科学。

当今世界,小至衣食住行,大至富国强邦,近至架桥铺路,远至上天入海,全都离不开科学。谁能设想,倘若离开科学,我们的生活会是何种状况?倘若没有科学,我们的世界将是何种境况?

和许多人一样,我是随着人生之路的不断延伸,逐渐认识科学、走近科学的。孩提时代,从初知加减乘除,到沉浸科幻故事,使我在童真觅趣中萌发对科学奥秘的好奇;青年时代,从专业学习训练,到科学知识应用,使我在青春寻梦中激发对科学未来的神往;人到中年,从中国科技春天,到世界科技浪潮,令我在时代切换中倍觉科学发展的至快至新;年届半百,从耕耘社会科学,到投身自然科学,令我在人生辗转中倍感科学天地的至远至近。是的,我奉调浙江省科学技术协会,转赴科技界工作,正值自己的知天命之年。虽然才疏学浅,未知天命,但有一点,我开始确切地感知原来自己的平凡人生与科学如此有缘,真切地感受如今不仅与科学同行,而且与科学相依如此之亲。

应当感谢科协,将我编入一个庞大的科学团队。在这

里,没有令人震慑的声名与权力,没有叫人目眩的金钱与财富,没有引人垂涎的高官与厚禄,没有诱人迷醉的大款与大腕。然而,这里人才荟萃,知识密集,学科齐全,联系广泛,是一个不可多得的人才高地,一座不可替代的科学殿堂。登此高地,入此殿堂,我有幸了解科协组织从高等院校、科研院所、厂矿企业到社区乡镇,覆盖理、工、农、医各大学科门类;我有幸接触科协成员从两院院士、教授高工、导师学者到青年才俊,涉及工、农、商、学各大系统行业;我有幸与科技英才为伍,开展课题研究、学术活动、科学普及和有关科技咨询服务;我有幸与世界科技接轨,参与科技考察、科技交流、科技合作及其他科技民间外交。几年来,作为省科协的一名负责人,我虽然对科学贡献甚微,但是科学却给了我很多。她不仅将我引入科学时代,导入科学生活,而且让我领略科学的博大与精深,领悟科学的神韵与情缘。为了回报科学的恩赐,我在努力工作的同时,一直想就科学写点什么,对科学说点什么。这种愿望日益强烈,以至自己一旦将视线投向新的世纪,写作的激情便再也不能自己。我在科协工作的几个年头,躬逢人类社会豪情迈入新世纪之时。放眼世界,科学技术作为第一生产力,已成为实现经济、社会跨越式发展的决定性因素。纵览中国,科协组织作为科学共同体,已成为发展科技事业和构建和谐社会的重要力量。在经济、科技全球化和我国全面建设小康社会的进程中,时代呼唤着人们向科学之路迅跑,召唤着科协沿科学之路奋进。直面崭新世纪,置身伟大时代,我没有理由雪藏自己燃烧的激情,而应当让其和着热血奔涌笔端——为了科学,为了以往的和将

来的与科学同行!

于是乎,向来不善吟诗赋词、不曾谱歌作曲的我,不知天高地厚,利用业余之时、出差之便,以科学为主旨、为主轴,愣是涂出一些不吐不快的诗,谄出一些不言不快的词,哼出一些不吼不快的歌。“涂”也罢,“谄”也罢,“哼”也罢,自己既为业余创作,也就不想故作高深,过于拘泥诗词的平仄与歌曲的音律;既为真情告白,也就不图讨好流俗,追求煽情而又叫人看不明白,听不清楚。我想的是对科学和科协的无限情思能够尽兴挥洒,直抒胸臆;图的是对科学与艺术的有效结合能够稍作尝试,聊表寸心。除了诗、词、歌曲,我联系科协工作实践,也撰写了一些有关科协的文章。自己既然居身于科协,既然与科学同行,要对科学说点什么,自然少不了说点科协什么。此外,我忙中偷闲,还草就了一些楹联、散文、宣言等等。如此日积月累,品种日见繁多,数量也日渐可观,其中有些作品公开发表后,据说反映尚可。于是乎,又有朋友劝我,何不将有关科学和科协的作品结集出版?对此建议,我只付之一笑。劝得多了,觉得似有道理。但是,心动不等于行动,最终促使我考虑出版拙作的原因有二:

一是 2005 年适逢爱因斯坦发表狭义相对论 100 周年,同时,也是爱因斯坦逝世 50 周年。1905 年,年仅 26 岁的爱因斯坦发表了 5 篇重要的物理学论文,提出了狭义相对论、光量子学说、质量与能量关系和布朗运动等重要的物理学理论,对 20 世纪物理学革命产生了极大的推动作用。为纪念爱因斯坦这位人类有史以来最伟大的自然科学家,联合国确定今年为世界物理年。在世界物理年活

动中,光束传递和“物理照耀世界”的口号遍及全球,其巨大的感召力、震撼力,穿越时间空间,激荡我的心房。我从物理照耀世界想到科学照耀世界、照耀中国,更加深感关注科学发展、弘扬科学精神责无旁贷。如果自己的拙作也能为科学事业呐喊几声,何不就此献上,以尽绵薄之力?二是有闻《李岚清音乐笔谈》一书出版,同时获悉作者在多所大学举办“音乐·艺术·人生”讲座。李岚清同志作为上届中共中央政治局常委和国务院副总理,退休之后以其艺术造诣和高尚情趣出书讲学,令我感动良久、感触良多。过去老一辈无产阶级革命家在戎马生涯中吟诗作词,集革命领袖和文学大家于一身,其伟大功绩彪炳史册,其伟大作品高山仰止,其伟大人格光照人间。如今我国新一代领导人承前启后,他们的卓越才能、才学和风范,同样激励着年轻一代特别是广大干部。自己作为干部队伍中的一员,虽无著书立说之能和追名逐利之念,但在勤政之际勤于笔耕,结合工作搞点习作,既有利于促进工作和发展事业,也有利于丰富学识和陶冶性情。如此想来,我终于考虑将作品梳理筛选、增删修改后,冠以《与科学同行》的书名付梓出版。

《与科学同行》既是书名,亦为主题。笔者围绕与科学同行,以诗、词、歌、文等形式,抒发对科学事业和科协工作的所思、所想、所感、所悟,旨在讴歌科学事业,探究科协工作,倡导科学思想与科学精神。全书分上下两册。上册《科学之韵》,内分“科学诗韵”、“科学词韵”、“科学歌韵”、“科学文韵”四个部分。本当“诗”、“词”、“歌”、“赋”,只因如今“赋”已难得一见,自己又不曾写过,姑且

以“文”代“赋”。《科学之韵》前三部分所选收的诗、词、歌曲中,既有对科学发展、科技成就的赞颂,也有对科学精神、科学理性的呼唤;既有对科学创新、科学普及的描述,也有对科技人才、科技团体的构想;既有从科学视角对当今社会和人生的观察,也有从科学视野对未来世界和中国的展望。这些作品或意境、或旋律,力图体现科学之真、之善、之美、之韵。《科学之韵》第四部分选收了近年来所写的楹联、散文,以展示科技工作者指点关山、阅评沧海的兴致情怀;也选收了早年发表的电影剧本、短篇小说,以表现古今劳动者运用科学方法的聪明才智。将这些体裁不一的作品编入第四部分“科学文韵”,既想全书能够多姿多彩,也盼科学之韵益显诗情画意、深厚绵长。下册《科学之缘》,系笔者亲历科协、结缘科学、与科学同行的途程中,对科协这一具有中国特色的科学团体及其创新发展所作的思考与探析。《科学之缘》所选收的文章分列三个部分。第一部分“思考·思辨·思路”,试图从认识论的角度,对科协组织和科协工作进行再认识,着重论述科协的创业历程、历史方位、发展思路和创新举措;第二部分“实践·实事·实话”,试图从方法论的层面,着重论述当代科协的办会方略、工作方法、活动方式和活动载体;第三部分“信念·理念·观念”,试图从世界观的高度,着重论述当代科协应具的科学思想、科学精神和科协工作者应有的科学信念、科学理念。三个部分互相联系,互为呼应,归结到一点,力图探究新世纪、新阶段科协发展的根本问题,即建设一个什么样的科协和怎样建设科协。《科学之缘》所选收的文章,有些作了节选,有些保持了原貌,目的在于从更多