

SELECT YOUR OWN ADVENTURE
SYA

交互式儿童冒险小说

选择你的冒险历程

你就是主角

枯林之城

No.3

[美] 爱德华·派克

亚马逊网上书店金牌畅销书
影响了整整一代美国人
被翻译为32种语言
全球销量2亿册

 南方出版社  长安出版社

选择你的冒险历程 NO.3

枯林之城

[美] 爱德华·派克 著

董依青 译



 南方出版社

 长安出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

枯林之城 / (美) 派克著; 董依青译. —北京: 长安出版社, 2002.12

(选择你的冒险历程)

ISBN 7-80175-031-4

I. 枯... II. ①派... ②董... III. 儿童文学—故事—美国—现代 IV. I712.85

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 101760 号

本书经南方出版社授权出版

书名原文: DEADWOOD CITY

版权登记号: 图字 30-2002-140

枯 林 之 城

作 者: (美) 爱德华·派克

译 者: 董依青

出 版: 长安出版社 南方出版社

社 址: 北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)

责任编辑: 李耀东 魏真 插图: 王际勇

封面设计: 赵孝艳

电脑制作: 北京经世伟业文化发展有限公司

发 行: 全国新华书店经销

电 话: (010) 85111378 65270593 (传真)

印 刷: 山东新华印刷厂潍坊厂

开 本: 32 印张: 4 字数: 50 千字

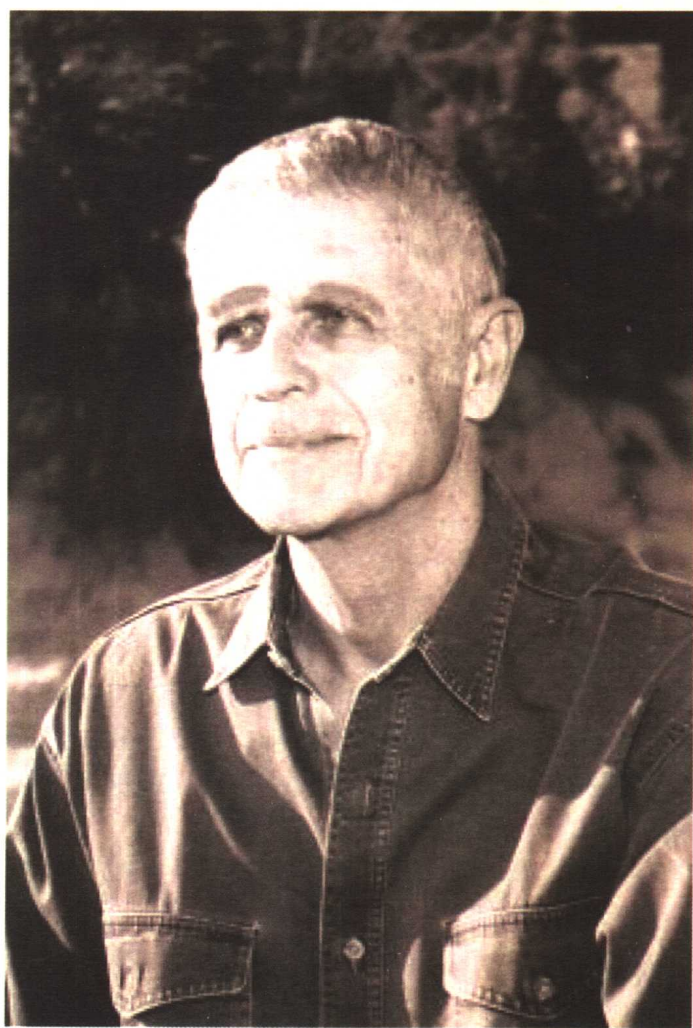
印 数: 1~20000

版 本: 2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80175-031-4/G · 004

定 价: 15.80 元

(如有印装错误 本社负责调换)



爱德华·派克

作者简介

爱德华·派克1932年出生在纽约汉廷顿。1954年毕业于普林斯顿大学，后获得哥伦比亚大学法学硕士。

系列丛书《选择你的冒险历程》是其成名作和代表作。这部以交互式的写作的手法创作出的冒险系列丛书，一经推出，即在全美引起轰动，成为美国最畅销的儿童图书之一。

如今，该系列丛书仍然是亚马逊网上书店金牌畅销书。被翻译成32种语言。这些国家和地区包括：英国、加拿大、法国、德国、意大利、瑞士、奥地利、西班牙、巴西、墨西哥、阿根廷、希腊、土耳其、葡萄牙、荷兰、芬兰、瑞典、挪威、波兰、南非、捷克斯洛伐克、沙特阿拉伯、以色列、澳大利亚、印度、日本、印度尼西亚、韩国、台湾、香港、澳门等等，全球销量超过2亿册，更具重要意义的是该系列丛书曾经影响了整整一代美国人。爱德华·派克因其在创作上的巨大成就，霍福斯特大学授予其教育荣誉博士。美国教育丛书协会为感谢其在儿童教育领域的卓越贡献，特颁予其路丁顿奖。

1994年爱德华·派克撰写的《想象宇宙》被美国国家公共广播网及《科学美国》评选为年度最畅销的科学丛书，2000年出版的《大数字》得到众多书评家一致好评，并被《新闻周刊》评选为年度最优儿童丛书。

最近，他笔耕不辍，又在撰写有关航海和海洋方面的图书。

孩子们无法拒绝“SYOA”系列图书的诱惑

“一个晚上，我一口气读了5个不同的故事，对我来说这是一个纪录。不同的故事，不同的结局，充满了乐趣。”

——泰美·苏丽雯 9岁

“《选择你的冒险历程》丛书中充满了惊险刺激，我简直爱不释手，甚至等不及要阅读下一本了。”

——凯丽·罗曼诺斯 12岁

“以前，我很少读书；现在，我几乎每天晚上都要看《选择你的冒险历程》系列图书。”

——克里斯·博根 13岁

“实在是太有趣了！我喜欢做出自己的选择。”

——安东尼·史考迪 11岁

“我喜欢自己来决定下一步故事情节该如何发展。”

——考斯特·艾夫斯特修 17岁

“所有的图书当中，《选择你的冒险历程》系列图书是我最好的朋友。”

——爱丽舍·拜尔 11岁

致中国读者的一封信

大家好！

非常高兴，《选择你的冒险历程》丛书终于能够与中国小读者见面了。由于很多人觉得这些书很奇怪，所以我想给大家解释一下。

从传统意义上来讲，小说作家好像都是万能的，他们能够看到、听到主人公在干什么，甚至心里想什么。有时候，作家会用第一人称的写法，好像是在讲述他们自己的故事，并好像真的发生了一样。《选择你的冒险历程》丛书就是让读者自己来做主人公，这样，故事就像发生在他们自己身上一样。仅仅是这样，还是不能让读者满意的，不久，有的读者就开始问了，“你怎么会知道我下一步会按照你说的去做呢？”当然，我是不知道的。鉴于此，当故事情节发展到有争议的地方的时候，我就会给读者2到3个需要做出决定的选项。当然，不可能在读者遇到的每一个需要做出决定的地方都给出选项，只在那些很重要的、贴近现实生活、能够影响将来的地方，才会这么做。通过这种方式，尽可能地使这些选项看上去都非常真实。

曾经有人问我，是不是所有明智的选择都会有好的结果。我只能说，通常情况下是的，但并不都是这样。我的初衷只是让这些选择尽量地贴近现实生活，在现实生活中，运气有时会对将来发生的事情起决定性作用。

我的书第一次出版后，我发现孩子们更喜欢他们自己的冒险，而不是故事中主人公的冒险。当他们的决定会影响到故事的结局时，他们就会更加聚精会神地阅读，仔细考虑下一步冒险路线。在我的丛书中，读者经常会做出不明智的选择，导致令人遗憾的结果发生。然而，没有一个选择是伤害他人的。因为，每一本书的前提是：读者拥有善良、正直的天性。我的书中都隐含着这样一个讯息：现实生活就是这样的。

我深信我的作品在中国也同样会受到欢迎，因为它们读起来非常刺激。我的作品都是关于每一位读者本身，而不是讲述某某人的故事。读者本身因自己不同的选择，营造出属于自己的故事空间，而不是发生在他人身上的故事。就儿童心理角度上来看，孩子们自己为中心，不论是对美国孩子或是对中国孩子，都具有很强的吸引力。

我衷心地希望，您的孩子和学生在阅读这些特别图书的过程中，会得到意想不到的乐趣，学到意想不到的东西。

致以最美好的祝福！

Edward Packard
Jan 1st, 2003



千万别错过此页

千万不要死板地一页接一页地阅读这本书。你即将经历种种蛮荒西部的冒险。你的每一个选择都会带领你进入不同的冒险历程。

阅读这本书，常常需要你做出决定。下定决心怎么做了，就请跟着指示走，看看接下来……会发生什么事情！



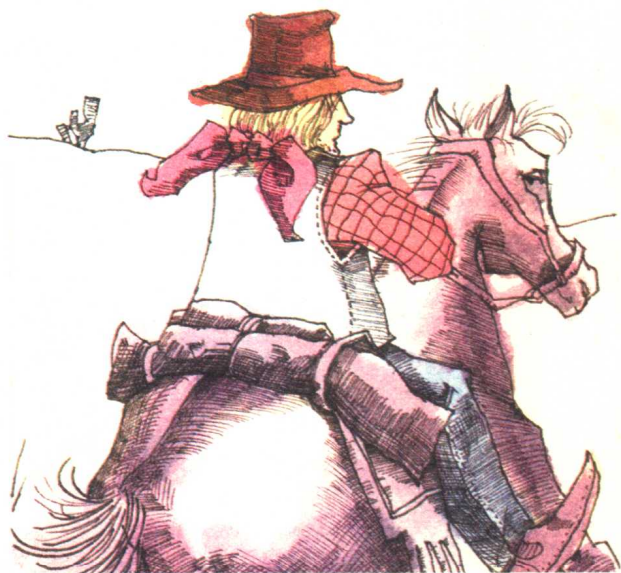
祝你好运！

想象一下自己……

骑在马背上，
沿着沙漠的小路走，
嘴里哼着歌。

远处是山顶覆盖着皑皑白雪的洛矶山脉。

在这蛮荒的西部，你一直当牛仔。你的上一个工作索然无味，所以，大约在一个星期前，你整理行装，朝枯林城进发。现在，你终于快到达目的地了。



 请翻到下一页

S 选择你的冒险历程 *Select of your own adventure*

临近傍晚，你骑着马进入小镇。气候暖和、干燥，一阵风扫过街面，扬起高高的尘土。

街上冷冷清清的。你见到几个人，他们看上去似乎都有些紧张、不安，你在盘算着接下来该做些什么。你可以去酒吧看看那儿有什么新鲜事儿——你知道在西部的城镇，要得知最新消息的上佳场所就是酒吧。你也可以先去旅馆，前台的接待员或许能告诉你枯林城的最新动态，再说，你也正需要找个地方过夜。你还想，自己也许应该先去警察局。假如枯林城曾经发生过什么事，警长最有可能知道。

➡➡➡ 假如你决定去酒吧，请翻到第3页。

➡➡➡ 假如你决定去旅馆，请翻到第4页。

➡➡➡ 假如你决定去警局，请翻到第5页。



你走进酒吧，看见有十来个人正坐在那儿。一个光头的男人坐在钢琴前，嘴里叼着雪茄，弹着一支老曲子。你进去时，每个人都神经兮兮地张望一下四周。你坐下来，要了一杯饮料。几个玩牌的人问你要不要加入牌局，这是个让你结识他们的好机会。所以你说：“当然好了！”

一个人说：“你知道这场牌局的赌注是什么吗？输的人必须去解决柯特·莫利！”

你问：“柯特·莫利是谁？”

“歹徒之王，这就是他的头衔。他马上要来到这个镇上，现在，我们当中必须有一个人来阻止他！”

▶▶▶ 假如你决定留下参加牌局，请翻到第6页。

▶▶▶ 假如你决定走出酒吧，请翻到第7页。



S 选择你的冒险历程 *elect of your own adventure*

你走进旅馆。大厅里又暗又脏。墙上挂着旧马车轮，还有画得很糟糕的山水画，地上铺的是几张被虫蛀了的地毯。

你问前台接待员：“我可以订一个房间吗？”

回答你之前，他环顾了一下整个大厅回答道：“当然可以。这样，柯特·莫利来到镇上时，你就可以大开眼界了。”

“柯特·莫利是谁？”

“如果你不知道柯特·莫利是谁，你会比其他人有更大的麻烦——我是指很多、很多麻烦。他是西部最邪恶的人，他率领一群歹徒，扬言要占领这个小镇。即使是警长都怕得要死。”

情况看起来似乎不妙，这家三星级旅馆像是柯特·莫利在占领整个小镇前，最先要拿下的地方。

可是，你需要一个可以过夜的地方，再说肚子也有点饿了。

◆>> 假如你决定入住旅馆，请翻到第9页。

◆>> 假如你决定离开到别的地方去住，请翻到第10页。



你走进警察局，来到一座小木屋前，那上面写着警长办公室。房间里，一个身材很高、脸型瘦削的男人起身跟你问好，他的上衣佩有警徽。

他问：“您知道这个小镇要发生什么事吗？柯特·莫利要来了。他把这小镇占领后，这儿就会跟被大火烧过没什么两样。实际上，如果您真要问我的话，我给您最好的忠告是小心谨慎！”

你心想，看来这个小镇并非久留之地。但你身上已经快没钱了，你最好还是呆上一阵子，赚点儿钱再说。

你问：“您知道我在哪儿能找到工作吗？”

警长回答：“不知道。但您可以问一下梅根太太，她就住在对街，而且，她的消息好像总是非常灵通。”

➤➤ 假如你决定拜访梅根太太，请翻到第 11 页。

➤➤ 假如你决定看看小镇，请翻到第 12 页。



S 选择你的冒险历程 *Select of your own adventure*

你的运气不错，没玩几圈就赢了5块钱。突然，有人大叫着跑进来，说莫利和他那帮人就要进镇了。

庄家说：“好！接下来这局牌，就决定谁出去和柯特·莫利会一会！”

他给每个人发了五张牌。你看着手里的牌：一张梅花8、红桃3、5、8和红桃J。根据游戏规则，你可以扔出三张，再抓三张新牌。

如果你把两张8留下来，你至少会有一对，很可能你会再抓到一张8，这样就有三张了；但如果你能拿到另一张红桃来取代梅花8，那么你手里就会有同花，这样你可能会赢得这场牌局。

- ◆>> 假如你决定留下两张8，把其他牌丢出去，请翻到第14页。
- ◆>> 假如你决定把梅花8丢出去，看能否得个同花，请翻到第15页。



