

3导自考
3导丛书

导教·导学·导考

最新版

应对自考课程大规模修订后新教材内容

核心学案

自学考试新教材·新闻专业

广播新闻与电视新闻

教材依据 / 武汉大学出版社《广播新闻与电视新闻》 王振业 / 主编
组编 / 全国高等教育自学考试命题研究组



同步辅导同步过关



指定教材核心浓缩



预测试卷历年真题



航空工业出版社



高等教育自学考试了导丛书

广播新闻与电视新闻

教材依据 / 武汉大学出版社《广播新闻与电视新闻》 主编 / 王振业
组 编 / 全国高等教育自学考试命题研究组

应对自考课程大规模修订后新教材内容

自学考试 **新教材**

核心学案



航空工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

广播新闻与电视新闻/自学考试命题研究组,《广播新闻与电视新闻》编委会编. —北京:航空工业出版社, 2005.5

(自学考试新教材核心学案. 新闻专业)

ISBN 7-80183-606-5

I. 广... II. ①自... ②广... III. ①广播新闻—高等教育—自学考试—自学参考资料②电视新闻—高等教育—自学考试—自学参考资料 IV. G210

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 055241 号

广播新闻与电视新闻

Guangbo Xinwen Yu Dianshi Xinwen

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

发行部电话:010-84926529 010-64978486

北京市通县华龙印刷厂印刷

全国各地新华书店经售

2005 年 6 月第 1 版

2005 年 6 月第 1 次印刷

开本: 850 × 1168 1/32

印张: 84

字数: 3100 千字

(全 13 册) 定价: 182.00 元

简介



自強不息
厚德載物

张立勇 一个普通的农民孩子，清华大学打工8年，一直坚持刻苦自学，不仅80分以上通过四级、六级考试，托福考试630分，而且获得了北京大学本科文凭。2004年10月共青团中央向张立勇颁发了“中国青年学习成才奖”，他被誉为共青团中央树立的全国十大杰出学习青年之一。

张立勇的事迹被中央电视台“东方之子”“面对面”“新闻会客厅”等多个栏目采访报道，被北京电视台、中国教育电视台等电视媒体，新浪网、雅虎网等网络媒体，《人民日报》《中国青年报》《大学生》等报纸杂志，共100多家媒体采访报道，在社会上引起很大反响。被众多青年学子视为学习的榜样。

“**因**为我选择了这样一条自己的人生道路，所以我没有机会像大多数的学子那样，经历从学校到学校，顺利地接受高等教育的过程。我只能通过自学来圆我的大学梦。”

“**我**常常想，上帝会厚爱每一个人的，它会用不同的方式对你所付出的艰辛和努力给予补偿。但是，上帝只钟爱那些自助的人。如果你不努力，你不拼搏，所有的机会都会和你失之交臂。如果在这十年之中，我放弃了对人生理想和人生价值的追求，那么，当这一切机遇到来的时候，我又怎么可能把握住呢？”

“**大**家觉得我是一个榜样，但我个人并不这么想。社会把我放到这样的位置，充当这样的角色，能够影响一些人，这是最让我自豪的。”

----- **张立勇**



导教·导学·导考

★ 编委会 ★



编委主任：程 琨 魏 莹



编委名单：（按姓氏笔画排列）

万 鹏 刘 斌 刘海飞 刘 涛

闫树茂 宋玉珍 张 沁 张远盛

肖 果 邵桂英 崔海燕 程 琨

董金波 董 蕾 蒋 怡 魏 莹



“其实人的智力相差并不悬殊,可毅力的差距却使每个人拥有各自不同的前途。尤其是对于参加自考的人来说,毅力是非常重要的,当然还需要有得当的学习方法。”

“有很多人抱怨自考难以通过,然而正是这种严格的管理制度保证了自考毕业生的质量,使自考生获得了社会的认可和一致的好评。”

——一名从自考获得本科学历后又考上硕士生直到博士生的成功者的自述

参加自学考试,除了需要具备以上成功者所提到的毅力和方法外,还应该了解自考的每门课程都采用我们通常所说的“过关”考试——只要通过课程的一次性考试,就可拿到课程的学分,通过某专业要求课程的全部考试,也就会顺利获得这个专业的自考毕业证。然而,一分之差也会导致参考课程过关失败,有些考生难免多次重考才能修完规定课程。因此,在本书的编写过程中,编委们反复研讨自学考试的特点,努力寻求帮助自考生的有效途径。本书是多位学者、专家,历时数年的产物,具有以下优点。

一

掌握核心内容,了解命题动态,注重知识系统化

了解命题精神,是自学考试的核心,是达到专业标准的关键。自学考试的课程命题以课程自学考试大纲为依据,以最新指定教材为范围。本书紧紧贴住每一门课程的考试大纲和指定教材,用【考纲要求提示】、【知识结构图示】、【核心内容速记】、【同步精华题解】、【典型例题解析】等多个栏目解剖教材内容,是一套脉络清晰的速成讲义,可以使考生在厚厚的教材中抓住重点,对教材的系统学习有极强的指导作用。同时,对于临考考生,它又可以成为离开教材仍能独立使用的贴身笔记。《核心学案》摒弃了一些辅导书的题海战术,引导考生重视教材的学习。那么怎样去自学才能弄懂教材并将厚书读“薄”呢?抓住重点才是关键。《核心学案》用清晰的思路,帮助考生将教材知识系统化,使考生在答卷时知识系统、逻辑清晰、胸有成竹。

二

依据权威资料,重视最新信息,紧跟时代脉搏

参加高等教育自学考试的考生,常常会感到市面上的辅导资料甚至教材都有



滞后性。全国高教自考办也认可这一事实,并采取了一些有效措施,比如在发布考试大纲和指定教材的基础上又组编了《全国高等教育自学考试活页丛书》等补充学习材料,并明文规定增补内容纳入统一命题范围,要占卷面5~10分。同时高教自考办还加快了教材的修订频率。面对这种情况,原有的一些辅导资料的严重滞后和内容缺陷也是必然的。本套《核心学案》则高度重视这一现象,在依据考试大纲和指定教材时,选用高教自考办的最新修订本(2004年起自考课程已在做大规模修订),并将活页丛书等内容融会贯通其中,有的科目还特意增加了【最新内容补充】以引起考生重视。另外,本套书还吸收了许多自考强化班的授课精华,目的是帮助考生了解最新考试动态。我们还将开通网上自考辅导随时更新有关内容和提供特色售后服务,欢迎点击 www.study-book.com.cn。

三

做到讲练结合,力求精讲精练,提高辅导命中率

本套书配有【同步精华题解】和综合演练题,是在对考纲、教材归纳总结后选编的一些经典同步练习题。这些练习题的题型与考试题型完全一致,使考生能够迅速掌握答题方法与同步要点。另外,本书的编者还依据各科内容,遴选考点,在对历年实考真题做详细分析的基础上精编了《命题预测试卷》。这些试卷不仅题型题量完全与真考试卷保持一致,而且力求覆盖考试大纲的各科重点。考生如果在学习《核心学案》的基础上再认真研习《命题预测试卷》,既可熟悉题型、了解试卷难易度,又可将其作为自测、练习之用,找出差距,查漏补缺。因此,在《核心学案》的首印首发优惠活动中,为了帮助考生用好的学习方法提高应试过关率,我们特意将《命题预测试卷》作为《核心学案》的赠品送给每个考生。这样,本书即成为真正具有命中率的辅导用书。

总之,面对数千万的自考考生,我们是抱着高度的责任感来完成这项使命的。我们的目的:减轻考生的学习负担;我们口号是:用最短的时间使考生自考过关!因为工作量的巨大和考期的压力,也许我们遗留了某些不足,欢迎读者批评指正。来函可致: reader@study-book.com.cn,我们将高度重视,以求完善。

编者

第一篇 总 论

绪言 广播、电视与现代新闻媒介

第一章 广播、电视的产生和发展

考纲要求提示	(2)
知识结构图示	(2)
核心内容速记	(2)
同步精华题解	(11)
历年真题回放	(13)

第二章 广播、电视的传播方式和传播特点

考纲要求提示	(15)
知识结构图示	(15)
核心内容速记	(15)
同步精华题解	(23)
历年真题回放	(25)

第三章 我国广播、电视的性质和任务

考纲要求提示	(27)
知识结构图示	(27)
核心内容速记	(27)
同步精华题解	(34)
历年真题回放	(36)

第二篇 广播、电视新闻采访

绪言 新闻采访与广播、电视新闻采访

第四章 广播录音采访

考纲要求提示	(39)
知识结构图示	(39)
核心内容速记	(39)
同步精华题解	(45)
历年真题回放	(47)

第五章 电视摄像采访

考纲要求提示	(49)
知识结构图示	(49)
核心内容速记	(49)
同步精华题解	(58)
历年真题回放	(60)

第三篇 广播、电视新闻体裁

绪言 文体和语体

第六章 广播消息

考纲要求提示	(62)
知识结构图示	(62)
核心内容速记	(62)
同步精华题解	(68)

历年真题回放	(69)
--------------	------



第七章 电视新闻

考纲要求提示	(71)
知识结构图示	(71)
核心内容速记	(71)
同步精华题解	(79)
历年真题回放	(80)



第八章 广播新闻专稿

考纲要求提示	(82)
知识结构图示	(82)
核心内容速记	(82)
同步精华题解	(89)
历年真题回放	(91)



第九章 广播通讯

考纲要求提示	(93)
知识结构图示	(93)
核心内容速记	(93)
同步精华题解	(98)
历年真题回放	(100)



第十章 电视新闻专题

考纲要求提示	(102)
知识结构图示	(102)
核心内容速记	(102)
同步精华题解	(111)
历年真题回放	(113)

第十一章 广播新闻评论

考纲要求提示	(114)
知识结构图示	(114)
核心内容速记	(114)
同步精华题解	(122)
历年真题回放	(124)

第十二章 电视新闻评论

考纲要求提示	(126)
知识结构图示	(126)
核心内容速记	(126)
同步精华题解	(132)
历年真题回放	(134)

第四篇 广播、电视新闻性节目

绪言 节目和新闻性节目

第十三章 新闻节目

考纲要求提示	(138)
知识结构图示	(138)
核心内容速记	(138)
同步精华题解	(146)
历年真题回放	(148)

第十四章 新闻性专题节目

考纲要求提示	(149)
知识结构图示	(149)

核心内容速记	(149)
同步精华题解	(157)
历年真题回放	(159)



第十五章 新闻性杂志节目

考纲要求提示	(161)
知识结构图示	(161)
核心内容速记	(161)
同步精华题解	(167)
历年真题回放	(169)



第十六章 新闻性节目主持人

考纲要求提示	(171)
知识结构图示	(171)
核心内容速记	(171)
同步精华题解	(178)
历年真题回放	(181)

第五篇 广播、电视新闻编辑



绪言 新闻编辑概说



第十七章 广播新闻编辑

考纲要求提示	(184)
知识结构图示	(184)
核心内容速记	(184)
同步精华题解	(192)
历年真题回放	(193)



第十八章 电视新闻编辑

考纲要求提示	(195)
知识结构图示	(195)
核心内容速记	(195)
同步精华题解	(204)
历年真题回放	(206)



综合演练题

(207)



综合演练题参考答案

(211)

第一篇 总 论



绪言 广播、电视与现代新闻媒介

20 世纪上半叶,广播、电视的相继问世,标志着新闻传播进入了电子媒介与印刷媒介并驾齐驱的新时期。

广播、电视是把信息传播和电子技术结合起来的两种新型媒介。它们的崛起,不仅意味着新闻传播增添了新的渠道,而且代表着一种新的传播方式;不仅进一步满足了高速度、远距离、大范围传播信息的社会需求,而且导致了新闻传播领域的一系列变革,增强了新闻传播对于社会发展和人们日常生活的影响。广播、电视的出现和急剧发展,的确是新闻传播领域的一场意义深远的革命。

广播、电视作为传播媒介,它们是人类传播事业的继续,是现代新闻事业的一个组成部分。

人类传播和现代新闻事业以加速度的方式发展,包括计算机、互连网络、数字化在内的信息技术的高速度发展,标志着现代信息传播进入了又一个新的发展时期。



第一章 广播、电视的产生和发展

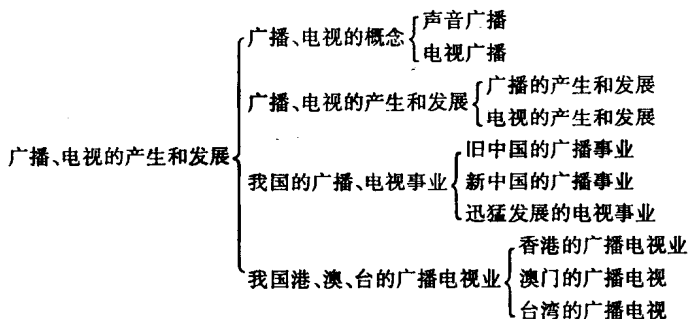


考纲要求提示

1. 了解广播、电视媒介的产生和发展过程及其基本趋向；
2. 了解我国广播、电视事业的发展史；
3. 认识社会主义广播、电视事业面临的挑战和机遇；
4. 树立让我国广播、电视事业跻身于世界前列的坚定信念。



知识结构图示



核心内容速记

一、广播、电视的概念

“广播”这一概念有广义和狭义之分。

广义的广播，指通过无线电波或导线向人们播送声音节目，或图像和声音节目的传播媒介。

狭义的广播，专指声音广播。我们这里所说的广播，单指声音广播；而播送图像和声音的电视广播，则称为电视。

(一) 声音广播

声音广播又称音频广播或广播，指通过一定的电声转换设备，用无线电波或导线传送声音节目、供人们收听的传播媒介。由多层次的广播机构组成，进

行长距离传输,覆盖广大地区的声音广播系统,则称为广播网。声音广播主要包括以下方式:

1. 无线广播和有线广播

无线广播,是利用无线电波传送广播节目的一种广播方式,可以进行长距离传播,是最常用的广播方式。有线广播,是利用金属导线或光导纤维,把广播节目信号经分配放大系统直接传送给用户接收的一种区域性广播传播方式。

2. 调频广播和调幅广播

调频广播是广播发射机高频正弦形载波的振荡频率受低频率调制信号控制而变化的广播形式。调幅广播指广播发射机高频正弦形载波的振幅受低频率调制信号控制而变化的广播方式。

3. 模拟广播和数字广播

采用模拟传输系统,以连续波形传送的广播叫做模拟广播,是传统的广播形式。

数字广播指采用数字技术的音频广播,具有模拟广播没有或难以比拟的特点和优点:音质纯净,抗干扰能力强,可以大大增加可利用的频率数量,能够提供传送数据等多种新业务,普遍适用于地面广播和卫星广播。

4. 地面广播和卫星广播

地面广播是指通过地面的发射台或短途传输线路、地面微波干线把广播信号直接播送给接收机的方式。卫星广播是指在卫星上装设一定功率的转发器,把从地面传来的广播信号收转后向预定地区播送的方式。

(二) 电视广播

电视广播又称视频广播或电视,是通过一定光电、声电转换设备,用无线电波或导线传送由活动图像和伴音组成的节目,供人们收视的传播媒介。它所用的信息符号是图像、声音、文字和色彩。电视广播主要包括以下形式:

1. 无线电视和有线电视

无线电视是利用无线电波传送电视节目的一种形式,它的图像信号和伴音信号分别采用调幅和调频方式,利用不同的载波频率进行播出。有线电视指通过电缆、光导纤维或微波传输,把电视节目传送给用户的电视传送方式。

2. 甚高频和超高频

甚高频和超高频(又称特高频),是世界各国根据“世界无线电行政会议”的规定制定的划分无线电广播和电视频率的标准。我国的电视广播共有 68 个频道。

3. 模拟电视和数字电视

采用模拟传输系统,以连续波形传送信号的电视叫模拟电视。数字电视

是将模拟电视信号转变成数字电视信号并进行处理、传输、记录和接收的电视广播形式。

4. 地面电视和卫星电视

地面电视是利用地面的发射台和传输设备播放电视信号的一种方式,包括无线电视和有线电视。卫星电视从广义上说,指利用同步卫星上所设的空间无线电台发送电视信号供地面接收的电视传播方式。可分为卫星传送和卫星直播电视,通常所说的卫星电视专指后一种。

二、广播、电视的产生和发展

广播、电视是继报刊等印刷媒介之后出现的另一类大众传播媒介。由于它是利用现代电子设备及其传输技术装备起来的,因此也统称为“电子媒介”。广播、电视的出现,被认为是传播领域的一次革命。

(一) 广播的产生和发展

广播是随着无线电技术的产生而逐步发展起来的。从世界范围来看,广播的发展大致经历了三个时期:

1. 初创时期

这一时期从19世纪后期到20世纪初期。1873年,英国科学家麦克斯韦提出了电磁波的理论。1887年,德国科学家亨利希·赫兹发现金属在产生电流时还向周围释放出另一种“流”。1895年,俄国的波波夫和意大利的马可尼两位科学家经过各自独立的研究,制成了世界上最早的无线电收发报机。

1906年,加拿大人R. A. 费森登教授在美国马萨诸塞州建立了无线电广播实验室,首次进行了声音传播。

前苏联也是较早进行无线电传送声音实验的国家。1919年底,列宁在获悉试验取得成功时,敏锐地指出这一试验“所创造的不要纸张、‘没有距离’的报纸,将是一件大事”。

世界上第一座广播电台是1920年11月2日由美国匹兹堡西屋电气公司开办的商业广播电台,呼号为KAKD。

有线广播出现于19世纪末期。1893年,西奥多·普斯卡在匈牙利布达佩斯将七百多条电话线连接在一起,进行新闻广播,组成所谓“电话报纸”;这是世界上最早的大型有线广播系统。

2. 发展时期

这一时期大致从第二次世界大战前后到50年代末、60年代初。广播出现以后,迅速在世界各国普遍发展起来。不仅广播电台数量迅速增加,而且节目类型也日渐多样,内容不断丰富。

与此同时,对外广播也迅速发展。1927年,荷兰为维护殖民统治,开始向海外殖民地广播,成为世界上最早正式开办对外广播的国家。在第二次世界