



Xinkebiao

新课标

黄冈作文

作文就是倾诉

五年级 基础篇

主编\何 郁

紧扣新课程标准
打造作文新模式



zuowen

二十一世纪出版社
21st Century Publishing House



广东海燕电子音像出版社



作文就是快乐!

新课标

作文就是倾诉

五年级 基础篇

主编\何 郁

【倡导快乐作文理念
全面革新作文模式】

黄冈作文

丛书策划: 李人凡

丛书主编: 何 郁

主 编: 孔德勇

编 委: 孔德勇 廖新高 舒红芳

胡平志 邓雪琴 周海芳

郭春桢 刘彩霞 王晓惠

陈红卫 杨艳芳 罗 敏

柯国良 项恒鹏 袁小利

兰秀芳 向桂英 胡春景

刘小燕 涂海云 方承刚

胡丽琼

21 二十一世纪出版社



广东海燕电子音像出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新课标黄冈作文, 五年级·基础篇 作文就是倾诉/何郁主编; 孔德勇等编;

-南昌/二十一世纪出版社 广州/广东海燕电子音像出版社 2003.9

ISBN 7-5391-2421-0

I.新… II.①何…②孔… III.作文课-小学-教学参考资料

IV.G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 082399 号

新课标黄冈作文 五年级·基础篇 作文就是倾诉/何郁主编 孔德勇等编

策划编辑 张秋林 萧宿荣

责任编辑 葛 勇 何闵静

装帧设计 ATAI

出版发行 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路 75 号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

广东海燕电子音像出版社

(广东省广州市花城大道 6 号名门大厦豪名阁 25 楼 510623)

经 销 新华书店

印 刷 南昌市红星印刷厂

版 次 2003 年 10 月第 1 版 2003 年 10 月第 1 次印刷

开 本 850 毫米×1188 毫米 1/32

印 张 5.375

字 数 110 千

书 号 ISBN 7-5391-2421-0/G·1230

定 价 7.80 元

(如发现印装质量问题, 请寄回二十一世纪出版社发行部调换, 服务热线: 0791-6524772)

前言

QIAN YAN



作文从快乐出发

何郁

《新课标黄冈作文》丛书是依据国家教育部新颁布实施的《语文课程标准》，主要参考人民教育出版社出版（兼顾江苏教育出版社和北师大出版社出版）的《新课标语文》课本教学要求，按年级编写的最新、最实用的作文辅导书。每个学期一册，按新课标要求提炼出该学期的作文训练要点，列出若干训练单元，引导学生快乐作文、自由写作，集作文知识、优秀例文、作文指导和实战训练于一体，体系科学，重点突出，指导到位。

说起作文，老师们颇有些无奈，而学生则更多的是痛苦、漠然甚至反感。写作文怎么会这么惨，这么累呢？我想主要原因是学生们在作文的过程中没有体会到快乐。

经过反复的调研和思考，结合新课标的学习，我们鲜明地提出“快乐作文”的主张。所说的“快乐”，是以兴趣为出发点，以个人独特的体验为内容，以张扬个性和人文素养为旗帜，以开放的、互动的自主写作为表现形式，以多元对话的理念建构起全新的作文体系，帮助学生全面学习做人，扎实学习作文，形成发展的创新的作文能力。

基于这些认识，按照新课标的要求，我们将中小学作文教学明确分为四个阶段：

写话阶段（1~2 年级）主题词：作文就是趣味。

在这个阶段，应尽量让学生在趣味中学会写话，积累一些词语，学习写句子，做游戏，画图画，不知不觉地步入作文的乐园。



比较阶段（3~6 年级）主题词：作文就是快乐。

让学生轻松快乐地起步，在起步的过程中亲身体会到作文的乐趣。只有开开心心地写，无拘无束地写，学生才会热爱作文，才会渐渐养成自我作文、主动作文的好习惯。

创新阶段（7~9 年级）主题词：作文就是创新。

在掌握了作文的基本要领之后，就要鼓励学生大胆创新，因为作文的本质和文学的本质一样就是创新，不创新，作文就失去了意义。

自主阶段（高中 1~3 年级）主题词：作文就是个性。

15~18 岁的时候，正是一个人成长的关键时期，这时候，他们开始大胆地对世界说“不”，他们尝试独立地发表自己的言论，他们开始意识到自己做人的价值。他们的个性开始成型，所以我们倡导高中生写作应该比较自由和开放，比较富于个性色彩，大力弘扬青春的美和生命的美。

在编写过程中，我们始终贯穿“快乐作文”这条红线，使这套书具有了以下三个特点：

第一，充分个性化与全面生活化的创意栏目设计。我们用新课标的理念打造高品位栏目，以期充分引爆学生的思想火花。我们倡导生命情感作文理念，全面革新作文模式，鼓励学生尊重个性，珍惜生命。我们力求能贴近学生的心灵，和学生一起思考，一起发问，让每一个栏目都做到灵动、青春，充满诗意，富有美感。

第二，多元开放的作文体系与亲和浅近的作文指导。我们尊重学生的独特感悟，让学生独抒性灵、独书体验；要求编写者设计出与众不同、独具个性、多元开放的生活话题和作文语境，让学生自由命题，率真作文；我们努力创立因人而异的作文指导模式、灵活多样的交互评价体系，同学生平等对话，让枯燥的指导变得有滋有味。

第三，新颖可鉴的经典材料和富有才情的优秀例文。我们所选的材料和例文富有鲜明的学生特点和时代色彩，能激发学生的表达欲望，激活学生的真情、才情和激情，提升学生的思想品格和人文精神，培养学生从丰富多彩的生活中发现真善美、在广阔的历史文化中独立思辨的能力。



5~6 年级作文要求

1. 懂得写作是为了自我表达和与人交流。
2. 养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。
3. 能写简单的记实作文和想像作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。
4. 学写读书笔记和常见应用文。
5. 能根据表达需要，使用常用的标点符号。
6. 修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。
7. 课内习作每学年 16 次左右。40 分钟能完成不少于 400 字的习作。



新课标作文

快乐看台

根据新课标的要求，我们确定五年级学生重点学习创造性地作文。能简单地改写、扩写、缩写和续写，学会审题立意，能写简单的童话，学会写作想象作文和读书笔记，学会体验和自由地表达，能抓住事物的重点写出特点。

目 录

第一单元 家是自由的天堂

【走马欢乐谷】

话题1 疼我爱我的长辈\1

话题2 母爱啊，让我永远说不完\2

话题3 你爸爸对你好吗?\3

话题4 手足情，我们为你歌唱\3

【思路百花园】

【名将大比武】

【我的得意之作】

等爸爸\14

【窍门大打开】

【我能夺金牌】

爸爸真幽默\17

这一位奶奶\17

“球迷”哥哥\17

1

第二单元 想象时空网

【走马欢乐谷】

话题1 未来网站\18

话题2 科幻网站\19



话题3 童话网站\20

话题4 诗歌网站\20

【思路百花园】

【名将大比武】

【我的得意之作】

泥汽车\32

【窍门大打开】

【我能夺金牌】

五十年后看街道\35

月球之旅\35

桃花姐姐\35

我要种朵七色花\35

第三单元 智慧园里比聪明

【走马欢乐谷】

话题1 梦想飞飞飞\37

话题2 给梦想一个乐园\38

话题3 成功果，你姓什么?\38

话题4 智慧总动员\39

【思路百花园】

【名将大比武】

【我的得意之作】

网迷\50

【窍门大打开】

【我能夺金牌】

假如我会七十二变\53

未来的_____ \53

我成功了\54

成语擂台赛\54

第四单元 快乐大本营

【走马欢乐谷】

话题1 “小鬼”当家\56

话题2 你为什么总是乐?\56

话题3 一列花季列车出发了\57

话题4 仙女告诉我，快乐的真谛是\58

【思路百花园】

【名将大比武】

【我的得意之作】

打工的快乐\68

【窍门大打开】

【我能夺金牌】

快乐的星期六\70

我当小保姆\71

我也过了把班长瘾\71

开卷有益，乐在其中\71

3

第五单元 烦恼研究所

【走马欢乐谷】

话题1 唉，我该怎么办?\73

话题2 我渴望像小鸟一样自由飞翔\74

话题3 谁没有个后悔事儿呢?\74

话题4 我想对你说\75

【思路百花园】

【名将大比武】

【我的得意之作】

小明，我想对你说\85

【窍门大打开】

【我能夺金牌】

最近比较烦\88



假如我是老师\88
都是分数惹的祸\89
爸爸请关爱自己的身体\89
给校长的一封信\89

第六单元 故事林中逞英雄

【走马欢乐谷】

话题1 扩写、缩写故事\90
话题2 改写故事\91
话题3 续写故事\92
话题4 创设故事\93

【思路百花园】

【名将大比武】

【我的得意之作】

放鸭姑娘\105

【窍门大打开】

【我能夺金牌】

缩写《金色的鱼钩》\108

改写《白雪公主》\108

续写练习\108

看词语编故事\108

第七单元 尽情地玩，开心地笑

【走马欢乐谷】

话题1 快点，去参加队日活动\109
话题2 假日活动趣味多\110
话题3 为他人喝彩\111
话题4 如果让我扮一回新娘\111

【思路百花园】

【名将大比武】

【我的得意之作】

拔河比赛\123

【窍门大打开】

【我能夺金牌】

野炊\125

放风筝\126

一次运动会\126

一次游戏\126

第八单元 过把读书瘾

【走马欢乐谷】

话题1 书海试水水很甜\128

话题2 书缘中的小故事\128

话题3 读书后总有一种冲动\129

话题4 书迷吐出的不是丝\130

【思路百花园】

【名将大比武】

【我的得意之作】

我爱读书\141

【窍门大打开】

【我能夺金牌】

介绍一本书\144

我的小书柜\144

读《狼牙山五壮士》\145

小书迷\145

第九单元 小物件大超市

【走马欢乐谷】

话题1 那不是熊猫盼盼吗?\147

话题2 秋菊和红梅握手\148



话题3 不知不觉来到了精品店\149

【思路百花园】

【名将大比武】

【我的得意之作】

龙虾\156

【窍门大打开】

【我能夺金牌】

猜谜语，写作文\158

写一朵花\159

我心爱的____\159

第一单元

家是自由的天堂



师：“谁言寸草心，报得三春晖。”我们如何去表达这一份真情真爱呢？

生：我们每个人都生活在亲情的包围之中，我们要用心去感受与亲人相处的动人情景。

家是我们宁静的港湾，家是我们自由的天堂。那里有和蔼可亲的爷爷、奶奶，有疼爱我们的爸爸、妈妈。

亲情，是人类感情中崇高温馨的部分，父母的爱更是天地间最伟大、最无私的爱。父母对我们有三重恩：生我之痛，养我之辛，育我之苦。一个孩子，自从呱呱坠地，父母就开始爱他，抚养他，不辞辛劳。稍大一点，供他上学，督促他，帮助他，望子成龙，望女成凤。日月流转，斗转星移，父母之爱不会随着岁月的流逝而减弱。父母的爱没有终期，没有止境，正所谓“可怜天下父母心”。

话题1 疼我爱我的长辈

一个人年纪大了，最怕什么？最怕孤单，最怕寂寞。他们辛辛苦苦养育了孩子，对孩子寄



予了满腹期望，等孩子都长大了，自己却老了。你说，我们做晚辈的，是不是要体会和理解老人们的心情，有时间多陪陪他们，同他们说说，逗逗乐？

长辈永远只是给予，他们朴素地希冀我们能走向未来的成功。我们可以让他们欣慰的，是努力实现他们的愿望和我们的理想。

我们和长辈是在不同的时代背景下成长起来的。当他们的“老脑筋”明显与时代格格不入时，我们该如何说服他们又不伤害他们呢？我们不要一味责怪、埋怨长辈，要善于动脑，让事实说话，用真情说服他们，感染他们。

话题2

母爱啊，让我永远说不完

2

“妈妈，我想对您说，谢谢您给我的爱。记得小时候，是您手把手地教我写字、画画；是您告诉我读书做人的道理；是您不辞辛苦地接送我去幼儿园；在我生病时，是您冒着大雨一步一打滑地送我去医院……您对我的爱，叫我数不清、道不完……”

是呀，这点点滴滴的母爱养育了我们，正如一首歌中唱的“有妈的孩子像块宝，投入妈妈的怀抱，幸福享不了……”

同学们，我们是不是该扪心自问，平时有没有注意过妈妈对自己的关爱呢？我们不能因为母爱不求回报就无视它的存在，不能因为司空见惯就视它为理所当然。母爱无时不在，无处不有，用你敏感的心灵去感受这人世间最美好

生：如何看待长辈们的“溺爱”？

师：“溺爱”固然不妥，但更重要的是，我们每一位少年儿童尤其是独生子女，应该理解长辈对晚辈倾注的爱心，并逐步培养“自己的事自己做”的独立意识。

师：人间最伟大的爱莫过于妈妈对儿女的爱，那妈妈的爱是什么呢？

生：妈妈的爱是夏日清凉的风，妈妈的爱是冬天温暖的被。

生：妈妈的爱是早晨热腾腾的一杯牛奶，妈妈的爱是晚上香喷喷的一桌饭菜……

的感情吧!

话题3 你爸爸对你好吗?

师: 在父亲的眼里, 自己的子女是最棒的, 他们用无私的父爱培育自己的子女。

生: 作为子女, 我们要理解、体贴、关心爸爸, 关心爸爸的工作和生活, 让这份浓浓的父爱永远伴随着我们快乐成长。

如果说母爱是温柔细腻的, 那么父爱则是严厉深沉的, 故有“严父慈母”之说。其实, 母爱、父爱都是无私宽容的, 只是表现形式不同而已。

爸爸每天早出晚归, 为了干一番事业吃尽了千辛万苦。也许你看到爸爸少关心你的生活, 甚至没有时间过问你的学习, 但这样不能说爸爸不爱你, 他可能在你晚上睡得正甜的时候, 给你盖好掀开的被子, 给你一个愧疚的吻; 他可能在出差回来的时候, 给你带上一本你最爱读的书。他对待工作兢兢业业、尽职尽责, 这是在教你如何有责任心; 他对待弱者慷慨解囊, 见义勇为, 这是在教你如何有正义感……同学们, 每一位父亲都希望自己的子女将来有出息, 这些深沉的父爱要靠我们自己去感受, 去体会。

3

话题4

手足情, 我们为你歌唱

世界最值得珍惜的东西不是黄金, 不是美玉, 更不是大把大把的钱币, 而是人与人之间的真情和友谊。人间处处有真情, 真情最能暖人心。我们兄弟姐妹和睦相处, 情同手足, 这种手足之情尤其珍贵, 我们怎能不珍惜呢?

日常生活中, 兄弟姐妹之间一定发生过许



许多多的故事，有开心的、有烦恼的、有相互理解的、有被人误解的……不管怎样，这些故事中饱含着兄弟情、姐妹情，它犹如寒冬里的一支火把，酷夏中的一杯清茶，忧伤时的一首歌曲。人生的道路漫长而崎岖，一个人太孤独无助了，而兄弟姐妹们在一起就能相互支持与鼓励，一起成长与进步。这种手足之情是珍贵的，是需要去加倍珍惜的，它需要用真情去播种，用热情去浇灌，用谅解去呵护。

同学们，请把这些笑与泪的故事用真情诉说出来，让我们共同分享快乐，共同分担忧愁吧！

师：手足情，人生路上一首歌。



链接话题1

思路1 通过叙述晚辈与长辈之间、长辈与长辈之间、长辈与社会之间发生的新奇事、新鲜事，如“爷爷当新郎”、“奶奶扭秧歌”、“我教爷爷学电脑”、“外婆学英语”等来反映长辈们思想观念的改变和对美好生活的追求。这是以记事为主的文章，重点是要把事情发生的时间、地点、经过写具体。

思路2 抓住长辈们在外表、性格或品质等方面的独到之处，通过能够突出表现这些特点的具体事例来刻画长辈们的形象，人物的动作、语言、表情、心理活动等要符合人物的身份。

生：这两种思路有什么不同之处？

师：思路1是以记事为主，重在把事情经过写具体；思路2则是以写人为主，重在刻画人物的特点。