

历代小楷名作精选

魏晉南北朝卷

經此丘安知書高寫
語人中第一於无量
衆主法不以說故有主

造周曰无边中何

谷曰以衆主因緣以

作諸衆行難破故是

乃第一

中国美术学院出版社

金
琤编选

历代小楷名作精选·
魏晋南北朝卷

中国美术学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

历代小楷名作精选. 魏晋南北朝卷 / 金琤编选. — 杭州: 中国美术学院出版社, 2001. 1
ISBN 7-81019-722-3

I. 历... II. 金... III. 楷书-法书-作品集-中国-魏晋南北朝时代 IV. J292.33

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第72831号

历代小楷名作精选
魏晋南北朝卷

金 琤编选

责任编辑: 赵爱民

封面设计: 成朝晖

责任监制: 葛炜光

中国美术学院出版社出版 中国·浙江·杭州南山路218号
(邮编310002)

制版: 杭州海洋电脑制版印刷有限公司

印刷: 浙江印刷集团公司

经销: 全国新华书店

开本: 889×1194 1/16

印张: 2.5

图数: 37

印数: 0001-5000

2001年2月第1版 2001年2月第1次印刷

ISBN 7-81019-722-3/J·665

定价: 15.00元

尚書宣示孫權所求詔今所報所以博示
還于卿佐必冀良方出於阿是芻蕘之
言可擇郎廟况繇始以疏賤得為前思橫
所貶睨公私見異愛同骨肉殊遇厚寵以至
今日再世榮名同國休感敢不自量竊致愚
慮仍日達晨坐以待旦退思鄙淺聖意所

棄則又割意不敢獻聞深念天下今為已平
權之委質外震神武度其拳、無有二計高
尚自跡泐未見信今推款誠欲求見信實懷
不自信之心亦宜待之以信而當護其未自信
也其所求者不可不許之而反不必可與求之
而不許勢必自絕許而不與其曲在已里語

曰何以罰與以奪何以怒許不與思省所示報
權蹠曲折得冥神聖之慮非今臣下所能
有增益昔與父若奉事先帝事有要者
有似於此粗表二事以爲今者事勢尚當有
所依違顛若思省若以在所慮可不須復與
節度唯君思不可采故不自拜表

不差豪髮先帝賞以封爵授
以割郡今直罷往旅食許下
素為廉吏衣食不充臣愚欲
望聖德錄其舊勲矜其老
困復俾一州俾圖報効直
力氣尚壯必能夙夜保養人
民臣受國家異恩不敢雷同見
事不言干犯宸嚴臣鍾繇

恐頓首謹言



黃初二年月日廷東武亭侯臣鍾繇表



逆賊帥關羽已被矢刃傳方反
覆胡脩背恩天道福淫不終
命奉聞嘉惠喜不自勝望路
笑踊躍逆豫臣不暇欣慶謹拜
表因便宜上聞臣繇誠自誠恐
頓首頓首死罪死罪

建安廿四年閏月九日南蕃東武高侯繇上

建安廿四年閏月

九日南蕃東武

高侯
出
上

繇曰昨跡還示知憂虞復深遂積
疾苦何迺爾耶蓋張樂於洞庭之野
鳥值而高翔魚聞而深潛豈繇磬之
響雲英之奏非耶此所愛有殊所樂
迺異若能審已而恕物則常無所結
滯矣鍾繇白

第五十三品釋論

今時欲界諸天子色界諸天子以青栴檀香以天青蓮
華赤蓮華紅蓮華白蓮華散佛上來至佛所頂禮佛
足一面住曰佛言世尊諸佛所轉多羅三根三菩提聖深
難見難解不可思惟知微妙智智若能知一切世間所
不能信所以故是深般若波羅蜜中如是說色即是蘊
受_三者_三即是色乃至一切蘊智即是蘊_三受_三者_三即是
一切蘊智色如相蘊受若如相是一如天二天別乃至一
種智如相蘊受若如相一如天二天別佛告你色界諸
天子如是_三是_三諸天子色即是蘊_三受_三者_三即是色乃至一
切蘊智即是蘊_三受_三者_三即是一切蘊智色如相乃至一

初檀智如相一如无二天別諸天子以是義故佛初成道
時心樂嘿然不樂說法何以故是諸佛所橋名羅三藐
三菩提法甚深難見難解不可思惟和摩妙有滅法
智者能知一切世間所不能信何以故所橋名羅三藐
三菩提无得者无得需天得時是名諸法甚深相
謂天有二法諸天子如虚空甚深故是法甚深如甚深
故其是法甚深故是法甚深法性甚深實際甚深不
可思議天邊甚深故是法甚深天去甚深故是
法甚深下主不滅天垢天淨天知天得甚深故是法甚
深諸天子未甚深乃至知者見者甚深故是法甚深
諸天子已甚深夢想斤斷甚深故是法甚深檀次羅
蜜甚深乃至般若次羅蜜甚深故是法甚深乃至

黃庭經

上有黃庭下關元後有幽關前有命_門嘔吸廬外出
入丹田審能行之可長存黃庭中人衣朱衣關門壯籥
蓋兩扉幽關俠之高魏丹田之中精氣微玉池清水上
生此靈根堅志不_固衰中池有士服赤朱橫下三寸神所居
中外相距重閉之神廬之中務脩治玄靡氣管受精符
急固子精以自持宅中有士常衣絳子能見之可不病橫
理長尺約其上子能守之可無恙呼喻廬間以自償保守

完堅身受慶方寸之中謹蓋藏精神還歸老復壯俠
以幽關流下竟養子玉樹不可杖至道不煩不旁迂
靈臺通天臨中野方寸之中至關下玉房之中神門戶
既是公子教我者明堂四達法海源真人子丹當我前
三關之間精氣深子欲不死脩崑崙絳宮重樓十二級
宮室之中五采集赤神之子中池立下有長城玄谷邑長
生要眇房中急棄捐淫欲專守精寸田尺宅可治生繫
子長流志安寧觀志流神三奇靈閑暇無事心太平
常存玉房視朗廷時念大倉不飢渴役使六丁神女

謁閑子精路可長活正室之中神所居洗心自治無敢
汙應觀五藏視節度六府脩治潔如素虛無自然達
之故物有自然事不煩垂拱無為心自安體虛無之居
在廉閒寄莫曠然口不言恬惓無為遊德園積精香
潔玉女存作道憂柔身獨居扶養性命守虛無恬惓
無為何思慮羽翼以成正扶疏長生久視乃飛去五行
參差同根節三五合氣要本一誰與共之升日月抱珠
懷玉和子室子自有之持無失即得不死藏金室出月
入曰是吾道天七地三回相守升降五行一合九玉石落是

吾寶子自有之何不守心曉根蒂養華采服天順地
合藏精七日之奇五連相合崑崙之性不迷誤九源之
山何亭中有真人可使令款以紫宮丹城樓佚以日月
如明珠萬歲昭々非有期外本三陽神自來內養三神
可長生魂欲上天魄入淵還魂反魄道自然旋璣懸珠
環無端玉石戶金籥身完堅載地玄天迴乾坤象以四
時赤如丹前仰後卑各異門送以還丹與玄泉象龜引
氣致靈根中有真人巾金巾負甲持符閉七門此非枝
葉實是根晝夜思之可長存仙人道士不可神積精所

彼為專年人皆食穀與五味獨食大和陰陽氣故能不
死天相既心為國主五藏王受意動靜氣得行道自守
我精神光晝日昭々夜自守渴自得飲飢自飽經歷六
府藏外酉轉陽之陰藏於九常能行之不知老朽之
為氣調且長羅列五藏生三光上合三焦道飲糟漿我
神魂魄在中央隨鼻上下知肥香立於懸壺通明堂
伏於玄門候天道近在於身還自守精神上下關分
理通利天地長生道七孔已通不知老還坐陰陽天門
候陰陽下于寵喉通神明過華蓋下清且涼入清冷