

贵州旅游文史系列丛书/南明卷



锦绣南明



贵州人民出版社

贵州旅游文史系列丛书·南明卷

锦 绣 南 明

政协贵州省委员会文史资料委员会 编
《贵州旅游文史系列丛书》编委会

贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

锦绣南明/政协南明区委员会编. —贵阳:贵州人民出版社, 2005. 11

(贵州旅游文史系列丛书)

ISBN 7-221-07215-9

I. 锦... II. 政... III. 区(城市)—概况—贵阳市 IV. K927.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 148279 号

贵州旅游文史系列丛书·南明区卷

锦 绣 南 明

责任编辑:沈晓枫

美术设计:陈红昌

开 本:850×1168mm 1/32

印 张:10.875

插 页:8

印 数:1—3200册

贵州人民出版社出版发行

(贵阳市中华北路289号)

贵阳经纬印刷厂印刷

2006年元月第1版

2006年元月第1次印刷

字 数:210千字

ISBN 7-221-07215-9/K·924

定价:23.00元

贵州旅游文史系列丛书

书目(部分)

- | | |
|------|---------|
| 涟江神韵 | (惠水卷) |
| 黔北明珠 | (赤水卷) |
| 锦江飞虹 | (铜仁卷) |
| 国酒之乡 | (仁怀卷) |
| 杉王之乡 | (习水卷) |
| 绿色宝石 | (荔波卷) |
| 高原桥城 | (都匀卷) |
| 侗乡情韵 | (黎平卷) |
| 牂牁风情 | (六枝卷) |
| 盘江风情 | (贞丰卷) |
| 乌蒙灵峰 | (毕节卷) |
| 阳明胜境 | (修文卷) |
| 古榕奇观 | (榕江卷) |
| 河谷奇观 | (瓮安卷) |
| 夜郎古城 | (赫章卷) |
| 惊涛奇峡 | (铜仁地区卷) |
| 南国茶乡 | (湄潭卷) |
| 穿洞沧桑 | (普定卷) |
| 风筝之乡 | (白云卷) |
| 宝山云雾 | (贵定卷) |
| 玉水金山 | (金沙卷) |
| 锦绣南明 | (南明卷) |

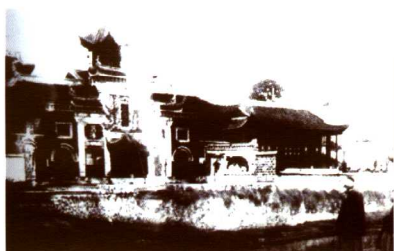
贵州旅游文史系列丛书

书目（部分）

- | | |
|------|---------|
| 中华壮观 | (黄果树卷) |
| 秀甲黔中 | (贵阳卷) |
| 名城胜迹 | (红花岗区) |
| 溶洞王国 | (织金卷) |
| 峰林大观 | (兴义卷) |
| 高原明珠 | (威宁卷) |
| 奢香故里 | (大方卷) |
| 水舞云台 | (施秉卷) |
| 神话世界 | (福泉卷) |
| 高原湖乡 | (清镇卷) |
| 李白天郎 | (桐梓卷) |
| 水西鹃韵 | (黔西卷) |
| 汤望春色 | (纳雍卷) |
| 温泉之都 | (石阡卷) |
| 苗岭新都 | (凯里卷) |
| 巍巍娄山 | (遵义县卷) |
| 苗侗风韵 | (黔东南州卷) |
| 武陵仙境 | (梵净山卷) |
| 碧水丹霞 | (盘县卷) |
| 潯阳仙都 | (镇远卷) |
| 龙城荷香 | (安龙卷) |
| 筑北灵秀 | (息烽卷) |
| 玉带三峡 | (兴仁卷) |



甲秀楼（清）



三元宫（民国）



六洞桥（清）



南岳寺（民国）



油榨街老牌坊（民国）



南明鸟瞰



百年名校贵阳一中



南明新姿



南明夜景



人民广场



迎宾大道遵义路



贵阳火车站



贵阳机场



甲秀晨韵



甲秀楼远眺



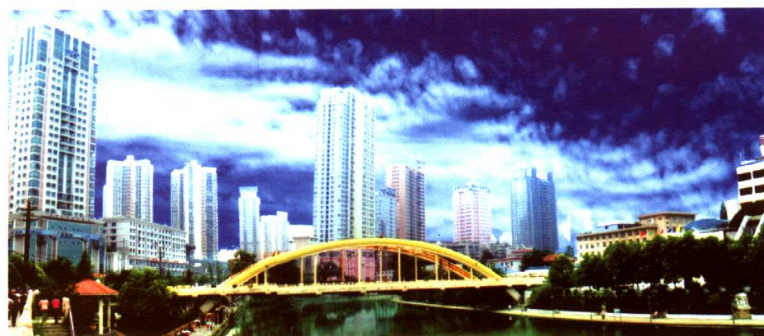
城南胜迹坊



翠微园



甲秀暮色



冠洲飞虹



贵阳药用植物园



南明河秋景



甲秀广场



仙人洞道观



观音洞尼庵



黔明寺



三元宫



新华路天主教堂



达德学校旧址



黄齐生和王若飞塑像



林青烈士纪念碑



抗日援华医疗队纪念碑



英国女医生高田宜墓



中山园



王伯群故居



俯瞰河滨公园



小车河春色



建设部授予贵阳人居环境范例奖



南郊公园白龙洞



贵阳南明国际龙舟精英赛

南明区编委会

顾问:陈长发 夏 钢 陈广宇 郭敬阳

主任:郭敬阳

副主任:葛诗骏 曾玉琪 卢 琍

主编:卢 琍

特约编审:史继忠 何静梧 黄万机 朱崇演

成 员:胡向群 张德芳 李守明 姚贵云

编 辑:张德芳 罗培骞 王守文

摄 影:何任叔 郑铁牛 彭 年 秦 刚

彭邦卿 乔启明

封面摄影:卢现艺

《贵州旅游文史系列丛书》编委会

顾 问:王思齐 王朝文 龙志毅 郭树清
王思明 蒋希文 姚继元 杨光林
顾庆金

主 编:张 克 鲁 颂 曹兴忠
王恒富(执行) 杨胜明
许 明 唐流德

编 委:(按姓氏笔画为序)

王敬祥	王培德	邓 健	刘先庆
刘秀鸾	李 虹	邵平南	杨春时
周平一	赵月华	胡品荣	胡朝相
章士元	黄家千	黄美贤	曹盛达
廖海波			

为发展贵州旅游效劳

龙志毅

《贵州旅游文史系列丛书》总序

一部以宣传介绍贵州旅游资源为主题的系列丛书：《贵州旅游文史系列丛书》即将陆续出版。它浩浩然 40 卷，还只能算是第一期工程，包含了几十个县市的山川河流、人文地理和历史。这部系列丛书是由省政协文史资料委员会牵头与各市县密切配合，群策群力的成果。

大凡出书照例要有一篇序。写序的任务按照编委的决定落在了我的头上。为这样一部贵州旅游业基本建设性的丛书写序，是一件十分光荣的事，也是责任所在，不容推辞的。

接受任务之后，对于如何落笔却颇费了一番思量。按照一般写序的办法来写觉得好多想说的话无法说。思之再三，决定破除

惯例,略为借题发挥,把想说的话尽可能地说出来。这样当然也就顾不上是否文不对题了。

生活在贵州将近半个世纪,足迹遍及全省各地,对贵州的山山水水和人文地理多多少少有一点发言权,深感:“公园省”这个美称贵州是当之无愧的。贵州的自然景观现于山、水、林、洞四个字上,又以山为主体,山、水、林、洞相为依托,相为照应。贵州的山多而奇壮,连绵起伏,波澜壮阔。明代大儒王阳明曾谓:“天下之山集于云贵,云贵之秀萃于斯崖”,这就是对贵州之山极好的概括。贵州的水自有其独特的个性,它们从深山峡谷走来,或奔流直下悬崖,银浪倾泻,气势磅礴,形成以黄果树、十丈洞为代表的大小瀑布;或顺着山势蜿蜒曲折,潺潺而行,柔情缱绻,令人神往。如以花溪、小七孔、潯阳河、天河潭、草海等等为代表者。林在贵州是一个广泛而又多姿多彩的概念。有梵净山、雷公山、茂兰、宽阔水等自然保护区内郁郁葱葱、百类树种共存的原始森林;有遍布全省种类繁多的用材林、经济林;还应包括繁花似锦的“百里杜鹃”,以及染红乌蒙、苗岭的山茶、映山红等灌木丛林。洞是贵州的一绝。大自然将大片喀斯特地壳连同贫瘠给了贵州人民,也许是作为一种歉意的补偿吧,它同时也将一个个千奇百态的溶洞给了贵州。绚丽神奇的织金洞,融山、水、洞于一体的龙宫是尽人皆知的了,全省已经初步开发和还待开发的溶洞有多少,至少现在恐怕是没有人能说得清楚的。从某种意义讲,贵州堪称洞的王国。“黄山归来不看岳,织金洞外无洞天”,据说这是冯牧同志的名言,去过黄山也去过织金洞的人会感到这话是恰