

汲取丰富文史知识

临习优美钢笔字体



责任编辑 陈 琪
封面设计 柯国富





古代启蒙读物钢笔字

上海书店

古代启蒙读物钢笔字帖

上海书店出版

(上海福州路401号)

新华书店上海发行所发行

启东印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 2 1/8

1991年9月第一版 1991年9月第一次印刷

印数 00001—30000

ISBN 7-80569-383-8/J·163

定价 1.20 元

出版说明

蒋奇平先生是有影响的中年硬笔书法家。他的硬笔书法融入了欧阳询、颜真卿、褚遂良等书法的神韵，同时吸收了篆刻艺术中强劲的线条力度，博采众长，化古为今，逐步形成了遒劲飘逸的独特风格。作品多次在全国性的硬笔书法大赛中获奖。

本帖选用流传甚广的五种古代启蒙读物——《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《神童诗》、《治家格言》，分别以钢笔行、楷体书写。楷书端正清丽，行书流畅潇洒，既适合中小學生及广大钢笔书法爱好者临习和参考，又可作为古代启蒙读物阅读。

目次

三字经 (楷书)	1
百家姓 (楷书)	24
千字文 (行书)	32
神童诗 (行书)	47
治家格言 (行书)	54



三字经

南宋·王应麟

人之初性本善性相近习相远
苟不教性乃迁教之道贵以专
昔孟母择邻处子不学断机杼
荀季和有义方教八子名俱扬
养不教父之过教不严师之惰

子不学非所宜幼不学老何为
玉不琢不成器人不学不知义
为人子方少时亲师友习礼仪
香九龄能温席孝于亲所当执
融四岁能让梨弟于长宜先知
首孝弟次见闻知某数识某文

一而十十而百百而千千而万
三才者天地人三光者日月星
三纲者一君一臣一父一子一亲一夫一妇一顺
曰春夏曰秋冬此四时运不穷
曰南北曰西东此四方应乎中
曰水火木金土此五行本乎数

十千者甲至癸十二支子至亥
曰黃道日所躔曰赤道当中权
赤道下温暖极我中华在东北
寒燠均霜露改右高原左大海
曰江河曰淮济此四渎水之纪
曰岱华嵩恒衡此五岳山之名

古九洲今改制称行省二十二
曰士农曰工商此四民国之良
医卜相皆方技星堪輿小道泥
地所生有草木此植物遍水陆
有虫鱼有鸟兽此动物能飞走
稻粱菽麦黍稷此六谷人所食

马牛羊鸡犬豕此六畜人所饲
曰喜怒曰哀惧爱恶欲七情具
曰仁义礼智信此五常不容紊
青赤黄及白黑此五色目所识
酸苦甘及辛咸此五味口所含
膾焦香及腥朽此五臭鼻所嗅

宮商角及征羽此五音耳所取
匏土革木石金与丝竹乃八音
曰平上曰去入此四声宜调叶
九族者序宗系高曾祖父而身
身而子子而孙自子孙至玄曾
五伦者始夫妇父子先君臣后

次兄弟及朋友当顺叙勿违负
有伯叔有舅甥婿妇翁三党名
斩齐衰大小功至緦麻五服终
凡训蒙须讲究详训故明句读
礼乐射御书数古六艺今不具
惟书学人共遵既识字讲说文

有古文大小篆隶草继不可乱
若广学惧其繁但略说能知原
为学者必有初小学终至四书
论语者二十篇群弟子记善言
孟子者七篇是辨王霸说仁义
中庸者子思笔中不偏庸不易

大学者学之程自修齐至治平
此二篇在礼记今单行本元晦
四书通孝经熟如六经始可读
六经者统儒术文周作孔子述
易诗书礼春秋乐经亡余可求
有连山有归藏有周易三易详

有典謨有訓誥有誓命書之奧
有國風有雅頌号四始当諷誦
周禮者箸六官儀禮者十七篇
大小戴集禮記述聖言禮法备
王迹熄春秋作寓褒貶別善惡
三傳者有公羊有左氏有谷梁

尔雅者善辨言求经训此莫先
注疏备十三经惟大戴疏未成
左传外有国语合群经数十五
经既明方读子撮其要记其事
古九流多亡佚取五种备文质
五子者有荀扬文中子及老庄