

当代河北书法家

DANGDAI HEBEI SHUFAJIA

李根

精品集

JINGPIN JI



河北美术出版



当代河北书法家
DANGDAI HEBEI SHUFAJIA

李根成

精品集
JINGPIN JI

河北美术出版社

图书再版编目 (CIP) 数据

当代河北书法家精品集/旭宇编. —石家庄: 河北美术出版社, 2001.11

ISBN 7-5310-1624-9

I. 当... II. 旭... III. 汉字—书法—作品集—中国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 080277 号

(冀) 新登字 002 号

当代河北书法家李根茂精品集

总策划: 旭宇

主 编: 范 硕 刘金凯

总设计: 张建斌

责任编辑: 张建斌 贺宝银

摄影: 张英才

出版: 河北美术出版社

社 址: 石家庄市和平西路新文里 8 号

邮 编: 050071

经 销: 全国新华书店

制 版: 北京时尚兴裕制版有限公司

印 刷: 北京佳信达艺术印刷有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16 印 张: 2.5

印 数: 1-2000

版 次: 2001 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

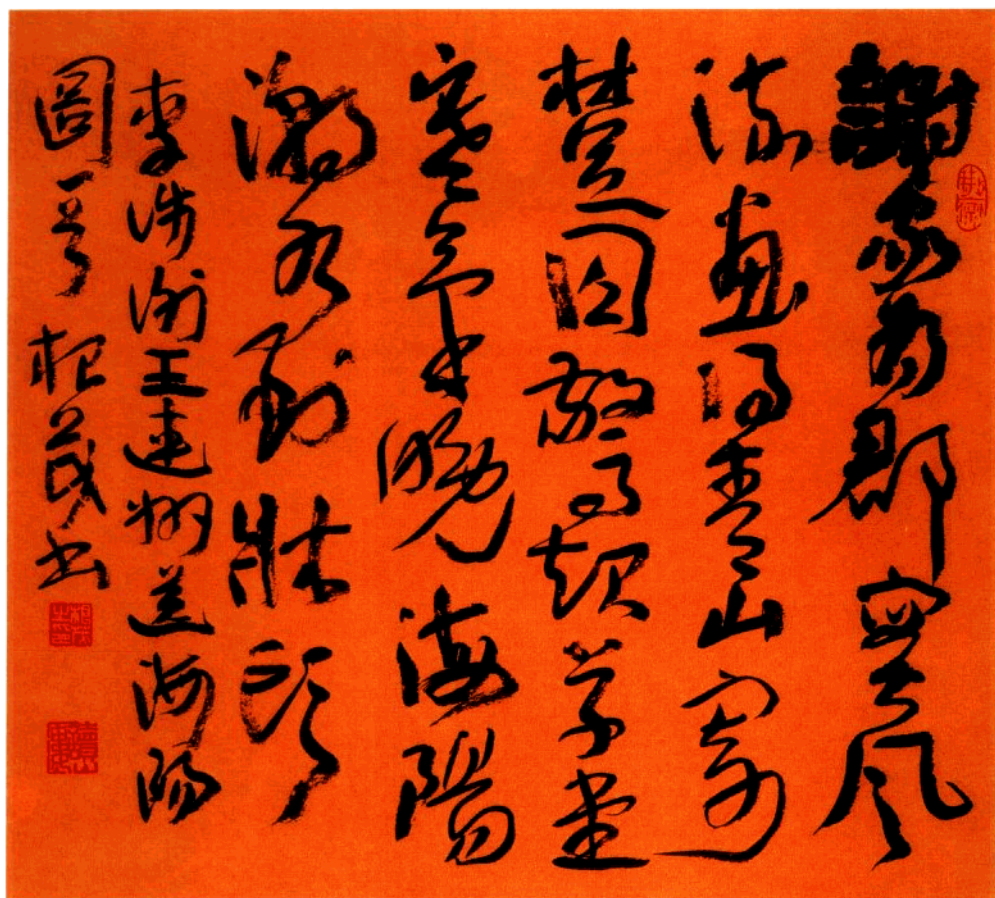
书 号: ISBN 7-5310-1624-9/J · 1319

定 价: (全套 20 册) 600 元



李根茂 字 号读山楼主
中国书法家协会会
员、河北省书法协会
委员。现供职于张家口
市文联，市书法协会
副主席。

李根茂 1953 年 11 月出生于河北蔚县，自幼喜好书画。自 80 年代初主攻书法，91 年到北京大学书法艺术研究班就读。其作品在省及全国煤炭系统展览、中央部委和华北五省市（区）联展及全国乃至国际书画大赛中多次入选并数次获奖。90 年代以来，5 次入选中国书法家协会主办的国家级展览。《中国书法》等专业和地方报刊刊登作品 50 余幅。1998 年获“河北省职工自学成才者”称号，2000 年获“张家口市拔尖人才”称号。



◎李涉谢王建州送海阳图◎17cm×42cm

家

歸公近日作詩言夢亦世情何心述此字字見子情亦是無事然後能出故思亦為寄
有以色為家以心為家有心文為家一大之通士處人二層在是他情之忘家不覺
浮沉處處是陰何見無事之人終日與水石相安一世不而夏文對景不覺即自
家亦不知其何緣故這便是一塵活地獄說甚么鐵狀銅槓刀山劍橋也大抵是這
難出的小祇那裏做將去自有承到渠外日子如子舞之天下事何不有為越怕越
重太過官拼着便做飽一哉毋員知己相成之意可也

太師明壽宋廷散文人情世態無事

時季已卯正月

旅居打鐵山處寫



種豆南山下，草生結子黃。
 披帶月夜鋤，歸道狹且長。
 夕露沾我衣，沾之足惜。
 但使願無違，
 陶淵明

陶淵明 園田居其二 癸亥年冬月 紀安

陶淵明 園田居其二 174cm x 60cm

枝

青松在在園
衆子沒中
忽冰霜
在在斷
上然見
高枝連
林人
不見
獨起
乃奇
提
意

挂
意
柯
遠
望
時
沒
為
吾
生
草
幼
有
何
多
然
塵
弱
陶
淵
明
飲
酒
詩
其
八
時
在
意
神
休
喜
月
松
意
意

何諸之可青德深山



陋葛亂以譚罄有尔

之廬耳調咲苔龍在

有西無素考痕則高

右錄唐錫禹銘陋室銘
蜀際禁鴻上園育

子牘閱需階其所

壽之金往綠曼則

亭勞經來草陋名

孔形斐無色室水

子南絲白入唯不

云陽柳丁簾吾在

◎劉禹錫陋室銘◎ 133cm × 66cm

一

三間節屋十三年

風念祖國榮

愈如僧升

此是田才難取

亦如多之念也

惜上嘆下沒上思下

死亦未在同愛

惟第苦貧病之人

忽得今日之暇

閑坐龍橋竹屋

言著时以所
 阿多汪海书疏
 第五任之间出
 方了半来良辰
 辄至亦通性自
 高为贵之难也
 凡吾画兰画竹在
 石田以意之
 然为人能修己
 之长也人也
 板桥点板

◎郑板桥散文小品◎ 180cm × 38cm

明日為枝驕之驚，海風半起，鳴蟬稻正黃，黍稷泛白，黍初吐，
 一足七仁，固金之好，五三，臨之，云，不，舊時，節，后，社，中，送，路，轉，所，
 楊力，見，三，未，桑，疾，之，一，時，在，已，卯，辰，月，法，山，處，人，和，多，矣。

辛疾同 180cm x 25cm

古人用意墨生筆活橫來豎去空
虛實際輕重綿遠俱在腕上指中出
之其指法在松者變化不測之先
天也石濤畫語錄

此語甚佳之內實也
松茂

拜讀徐利明君

主編中日島信士

法選於字裏行

間每々如見林文仙

之態如聞天籟

之音斷無絲毫

火氣躁急塵

沙氣心脈皆有

隱逸之心境侵只

清靜之書

清靜之書

五車雖非信人

須參悟釋

精神祛除少雜

念掙脫名利羈

絆心之病坐忘

靜通空遙滄泊

筆墨自有自死

現出超脫後逸之氣象

右錄舊札

辛巳夏月 松茂



◎自撰讀帖札記◎ 21.8cm × 50cm

春風吹綠柳
 燕子剪輕盈
 杏花開滿枝
 楊柳綠成行
 桃花紅似火
 梨花白如雪
 海棠紅似霞
 牡丹紅似錦
 芍藥紅似霞
 繡球紅似錦
 木蘭紅似霞
 紫薇紅似霞
 凌霄紅似霞
 扶桑紅似霞
 金盞紅似霞
 玉盞紅似霞
 珊瑚紅似霞
 瑪瑙紅似霞
 翡翠紅似霞
 琥珀紅似霞
 珍珠紅似霞
 鑽石紅似霞
 寶石紅似霞
 水晶紅似霞
 玻璃紅似霞
 陶瓷紅似霞
 金屬紅似霞
 塑料紅似霞
 紙張紅似霞
 布匹紅似霞
 皮革紅似霞
 毛織紅似霞
 絲織紅似霞
 棉織紅似霞
 麻織紅似霞
 竹織紅似霞
 木織紅似霞
 石織紅似霞
 土織紅似霞
 草織紅似霞
 花織紅似霞
 果織紅似霞
 蔬織紅似霞
 菌織紅似霞
 蟲織紅似霞
 鳥織紅似霞
 獸織紅似霞
 人織紅似霞
 神織紅似霞
 鬼織紅似霞
 魔織紅似霞
 妖織紅似霞
 精織紅似霞
 靈織紅似霞
 魂織紅似霞
 魄織紅似霞
 心織紅似霞
 意織紅似霞
 志織紅似霞
 智織紅似霞
 德織紅似霞
 仁織紅似霞
 義織紅似霞
 禮織紅似霞
 智織紅似霞
 德織紅似霞
 仁織紅似霞
 義織紅似霞
 禮織紅似霞

◎馬致远詩◎ 58cm × 22cm

畫間人寐聽數聲鳥語悠
 揚不覺耳根盡徹靜天高看一片
 雲先舒卷頓令眼界俱空
 鳥驚心花濺淚具此熱心腸如何領取得冷風月山寫照
 水傳神識吾真面目方可擺脫得幼乾坤
 階下幾點飛翠翠落紅收拾來無非詩料窗前一洗浮青映白悟
 入處盡是禪機春日氣象繁華令人心神馳騁不若秋時
 雲白煙青蘭芳桂馥水天一色上下空明使人神骨俱清
 也人情聽楚鳥聲則喜聞蛙鳴則厭
 見花則思培之遇草則欲去之俱是以形氣用事若以性
 天視之何者非自鳴其天籟自暢其生意也
 花居盆內終乏生機鳥入籠中便減天趣不若山間花鳥交
 錯或交翺翔自若無不悠然會心簾櫳高敞看青山綠水
 吞吐雲煙識乾坤之自在竹樹扶疏任乳燕鳴鳩送迎時
 序知物我之兩忘林間松韻石上泉聲
 靜裏聽來識天地自然鳴佩草際煙光水心雲影
 閑中觀出見乾坤最妙文章
 魚得水逝而相孚水鳥乘風飛而不知有風
 識此可以超物累可以樂天機
 茶根潭數則根茂

◎茶根潭句◎ 52cm × 52cm

翰墨之妙通於神明故必積學累功心手相
忘嘗其揮運之際自有成書於胸中乃
能精神融會悉寓於畫或遲或速動合規矩
變化無常而風神超邁

元筆照明古法考 柯俊

◎盛熙明論書句◎180cm×48cm