

世界幽默大师连环漫画丛书 II

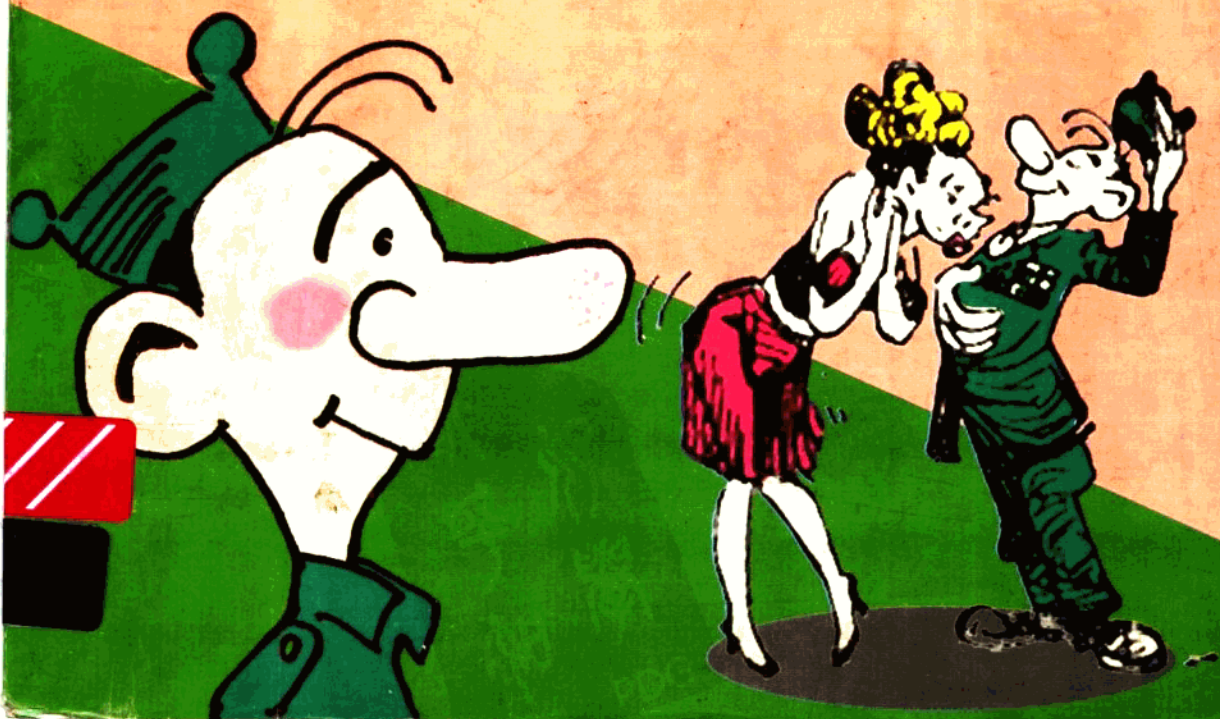


乔治·贝克《炮灰画传》全集

〔美国〕乔治·贝克 作

让·艾飞尔漫画选集

〔法国〕让·艾飞尔 作



编 者 的 话

记不清哪一位艺术大师在五、六十年代说过这样一句话：“将来的天下必将是电视和漫画的天下。”这样说，似乎有些夸张，但在发达国家，这一观点已得到证明。因为漫画更加适应快节奏的社会，她“有比较简洁而且相对比较清楚的双重优点……她能更生动地向更多的心灵讲话，而且无论怎样较量，使用这一直接手段的人都要胜过那些用章节表达思想的人。”漫画不仅是一种快捷的强有力的工具，而且同时又能给人以愉悦与陶醉。

正是顺应了时代的潮流，我们推出了《世界幽默大师连环漫画丛书》。其第一批书目收入了卜劳恩、莫迪洛、皮德三位大师的全集，刚投放市场，就受到了读者的极大欢迎。在很短的时间内，又组织编选出了第二批书目，这次收入了四位在世界上极有影响的漫画大师的作品。

奥斯卡·雅各布生，瑞典著名漫画家。他创造的秃顶上只剩三根头发（老三毛）的矮老头——安得生，是一个十分成功的形象。他用笔十分简洁，虽着墨不多，但漫画的主题、人物的性格、悬念和矛盾冲突等等，都很妥贴呈现在小小的画幅中。后人所创造的三毛形象，都是根据“老三毛”的形象演绎而来的。

埃里希·施密特，德国著名漫画家。他既画讽刺漫画，又画幽默漫画，其成就极为辉煌。他的系列连环画《护士莫妮卡》最享盛誉。作品人物生动有趣，故事既出乎意料之外，又在情理之中，使人看了忍俊不禁，而又回味无穷。

乔治·贝克，美国人，是一位以长篇连环漫画成功反映美国军队生活和普通士兵苦难命运而闻名于世的优秀漫画家。他的《炮灰画传》在我国几乎是妇孺皆知。尤其是他创造的一个名叫“苦萨克”矮个子兵的形象更加讨人喜欢。这个军队中的底层人物，有一对招风耳、两只小眼睛和一只特大的茄形鼻子。在等级森严的军营里，他苦不堪言又苦中作乐。其故事初看令人捧腹，细想令人落泪，同情的对象和锋芒所指鲜明可见。

让·艾飞尔，法国人，是一位以自己的系列连环漫画作武器，为“反对侵略战争，争取持久和平”作出特殊贡献的和平战士。他的作品形象夸张，想像大胆，饱含激情。其《小天使》、《世界的创造》、《亚当和夏娃》等极负盛名，深受读者欢迎。

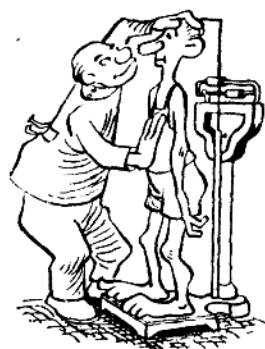
所有这些漫画家的作品，内容不同，风姿各异，从中可见各国漫画的民族特色和别具格调的艺术手法。这些高雅的精神产品，会让人们开阔视野，丰富想象；会使人精神得以升华，躯体得以休憩，灵魂得以净化。这正是现代人应得到的高尚的心理享受和愉悦的精神空间！

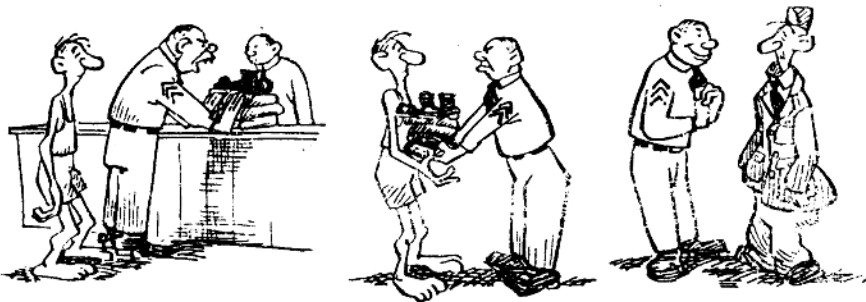
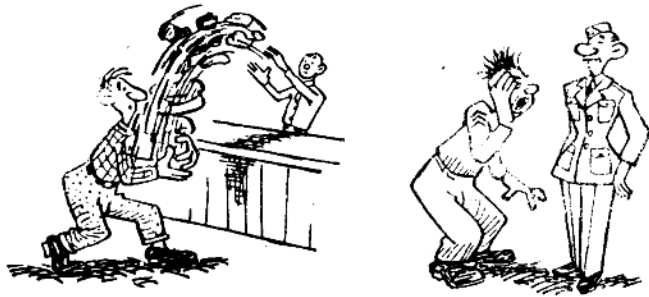
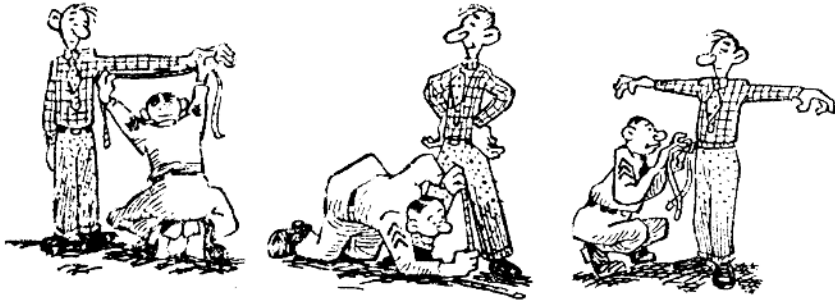
编 者

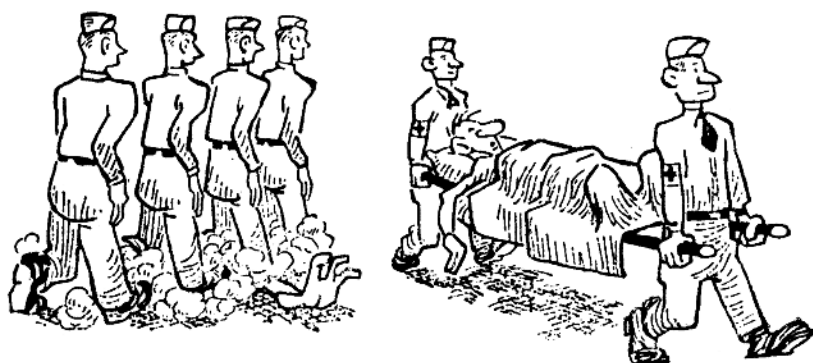
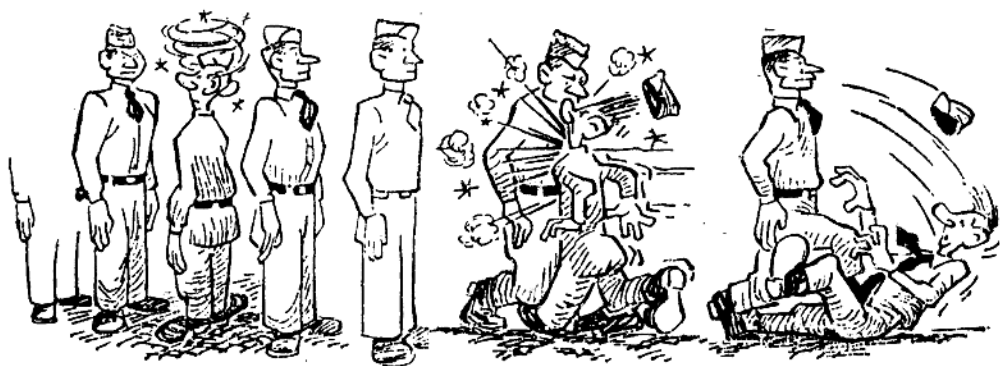
1997.4.1

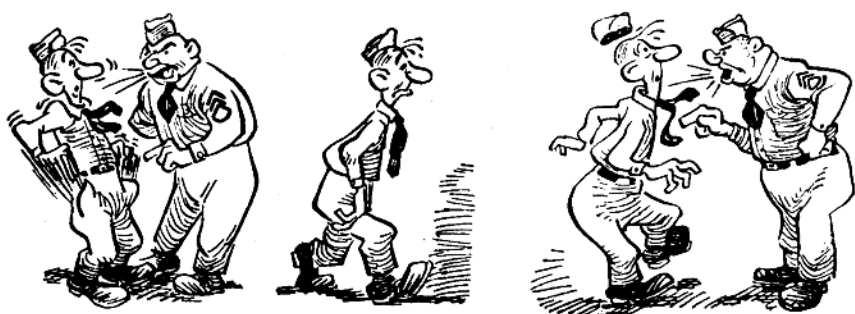
乔治·贝克《炮灰画传》全集

体格检查

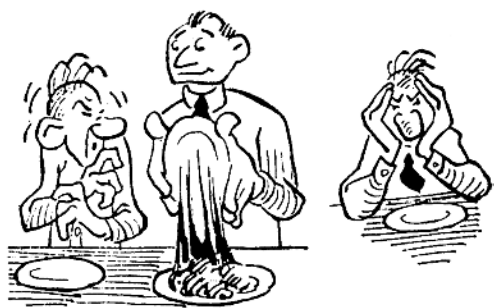
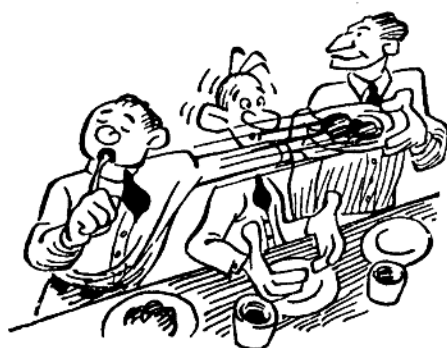


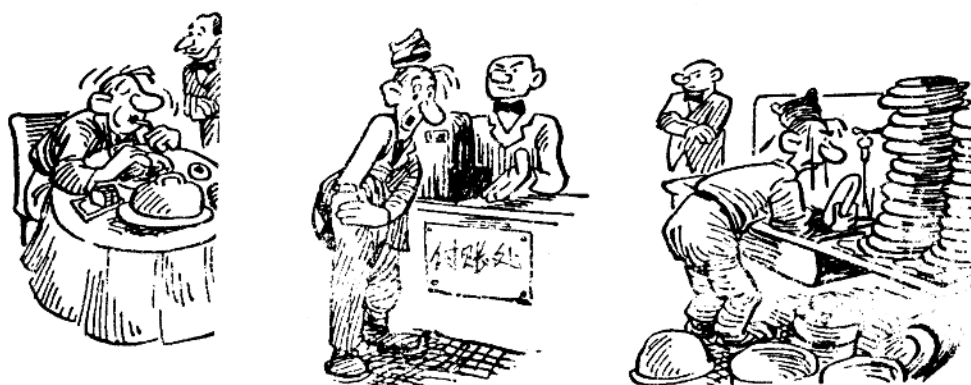
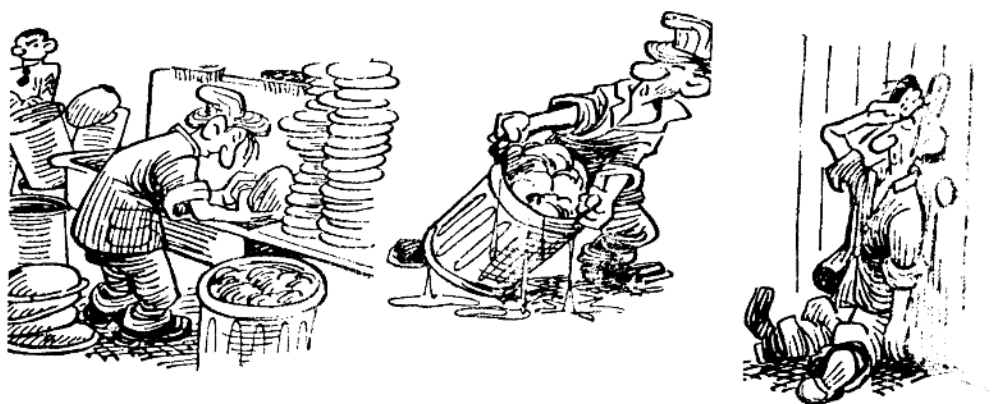


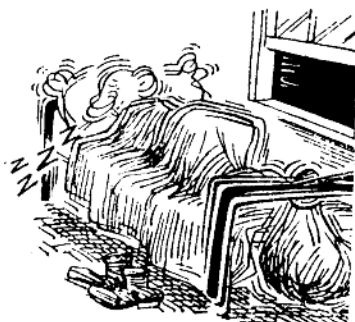


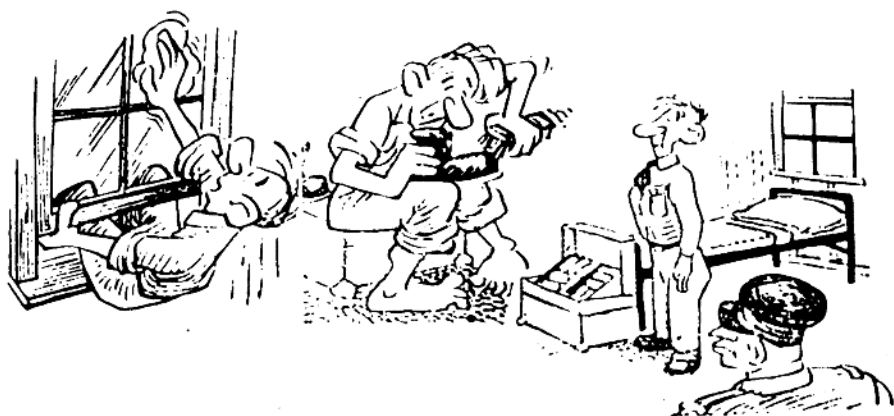


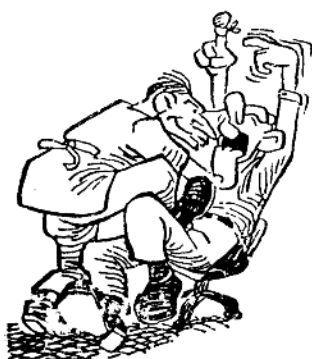
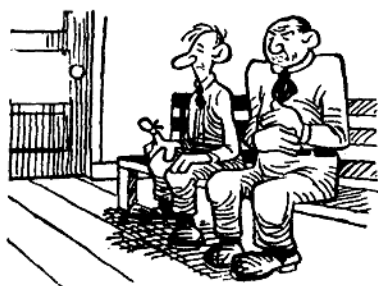


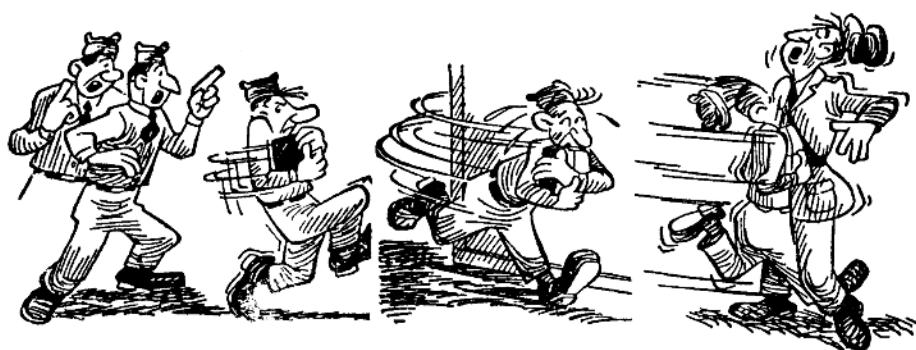


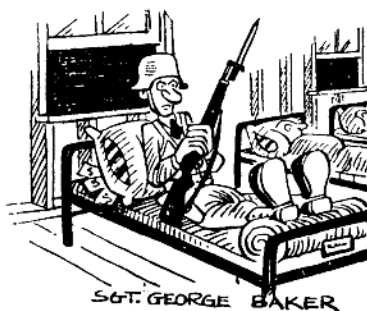












Sgt. GEORGE BAKER

