



【中国经典名句鉴赏丛书】

唐宋词名篇 鉴赏辞典

荟萃唐宋词品佳作，尽展词苑艺术奇葩
采摘中华文化璀璨之明珠，撷取百代文豪思想之精华
非好词而不选，凡开卷则有益

釣竿三尺玉
夕陽半壺
山容始好晚
云及鳥飛還
沈周

中华文化之源头

经典名句之精华

唐宋词名篇鉴赏辞典

天 人 主 编

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐宋词名篇鉴赏辞典/天人主编. - 呼和浩特:内蒙古人民出版社, 2001. 4
ISBN 7-204-05629-9

I. 唐... II. 天... III. ①词(文学)-文学欣赏-中国-唐代②宋词-文学欣赏 IV. I207.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 19505 号

唐宋词名篇鉴赏辞典

天人 主编

*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街 20 号)

中国电影出版社印刷厂印刷

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 18 字数: 440 千

2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1 - 8000 册

ISBN 7-204-05629-9

Z·161 定价: (精装) 39.00 元
(平装) 29.00 元

主 编	天 人	
副主编	陈秋枫	
编 撰	郭志菊	包秀珍
	于志鹏	成曙霞
	陈秋枫	

中国经典名句名篇鉴赏丛书

《四书五经名句鉴赏辞典》

《诸子百家名句鉴赏辞典》

《中国诗词名句鉴赏辞典》

《中国散文名句鉴赏辞典》

《中国小说名句鉴赏辞典》

《中国戏曲名句鉴赏辞典》

《二十五史名句鉴赏辞典》

《中国兵法名句鉴赏辞典》

《红楼梦诗词鉴赏辞典》

《唐宋诗词名篇鉴赏辞典》

《唐宋词名篇鉴赏辞典》

《中国散文名篇鉴赏辞典》

华夏文化之精髓 经典名句之荟萃
艺术与智慧之结晶 经验与谋略之大成
进可以安邦治国 退可以明哲保身

丛书出版说明

令我们感到欣慰的是,《中国经典名句鉴赏丛书》出版面世之后,受到广大读者的青睐,在社会上引起很大反响。不过这也是情理之中的事。《中国经典名句鉴赏丛书》先期出版的有:《四书五经名句鉴赏辞典》、《诸子百家名句鉴赏辞典》、《中国诗词名句鉴赏辞典》、《中国散文名句鉴赏辞典》、《二十五史名句鉴赏辞典》、《中国兵法名句鉴赏辞典》。这六部书分别代表了中国在哲学、文学、历史、军事等各学科各方面的最高成就,是中国五千年文化中最最经典的东西。

这些书是当之无愧的中国文化的源头,后世中国的哲学、伦理、政治、思想、文学、艺术等等,都是以先秦哲学思想为基础发展起来的。尤其是“四书五经”,堪称是中国人的“圣经”。这些中国祖先的思想结晶影响中国人达两千年之久。直到今天,它们作为民族文化的积淀,仍然对我们的思想、观念产生着巨大的影响,大家耳熟能详的许多典故成语绝大多数都来源于这些经典著作。它们是我们炎黄子孙的文化精髓,它们塑造了我们中华民族的民族精神。甚至在受到外来文化冲击的今天,它们仍然有着强大的和鲜活的生命力。

或者可以这么说:不读这些中国经典著作就等于不

了解中国文化!

应社会各方面的要求,为使这套书更加完备,更成系统,我们决定继续出版这套丛书,并把原先设定的“名句”范围扩展到了名篇”,更名为《中国经典名句名篇鉴赏丛书》,使它真正成为一套规模空前,包罗中国所有古代思想文化精华的宏篇巨制。

第二批推出的有《唐宋诗词名篇鉴赏辞典》、《中国戏曲名句鉴赏辞典》、《中国小说名句鉴赏辞典》、《红楼梦诗词鉴赏辞典》、《中国散文名篇鉴赏辞典》、《唐宋词名篇鉴赏辞典》。全套共计十二种。

如前所述,我们选择中国传统文化中最具价值的经典,介绍给读者,而且,我们摘录其中的名句、名篇,进行注释、鉴赏,免去了读者面对纷繁复杂,文字艰深的古书之苦,适应快节奏的时代,使读者能够直面中国古代文化之精华,一边学习,一边就可以运用。总的来说,这套书有以下几个方面的功能:

一、精选流传千年的经典名句名篇,一册在手,写文章演讲都会感到得心应手。

二、睿智的先哲对人生和世界的思考与顿悟,为我们的行动提供了指南,这些思想精华既是使人立于不败之地的行为准则,又是一个巨大的智慧与谋略的宝库。

三、这套书又具备了工具书的功能,查阅方方面面的名句篇章方便快捷。

四、这套工具书自成系列,囊括了所有中国文化之精华,编写精细,极具藏书价值。

前 言

2000年我们推出了《唐宋词名篇鉴赏辞典》，该书以选编篇目合理而颇受广大读者之喜爱。但也有读者反映，该书唐诗部分比重稍大，宋词选编的篇目相对较少。应广大读者之要求，我们重新于唐宋词当中广选名篇佳作，专门编汇一本《唐宋词名篇鉴赏辞典》。

唐宋两代都有名家词作产生，但以两宋（北宋、南宋）成就最大，涌现出了大量著名词人，如：柳永、苏轼、秦观、辛弃疾、李清照等等。唐宋词堪称我国文学史上一颗璀璨夺目的艺术明珠，她取得了有口皆碑的伟大成就，千百年来一直为人们所传诵。尤其是其中的一些名篇佳作，可谓妇乳皆知。所谓“有井水处，皆歌柳（柳永）词”，说的就是宋词为当时大众所喜爱的盛况。

该书分“唐五代词名篇”、“北宋词名篇”和“南宋词名篇”三部分。将唐宋词名家名篇尽录其中，为喜爱唐宋词的读者提供了一个较为理想、成熟的选本。同时，我们本着宁缺勿滥的原则，非名篇佳作而不入，令读者真正能够开卷而有益。

为了帮助读者透彻理解唐宋词名篇，我们对所选作家都配了作者简介，简单介绍作者的生平事迹，另请专家学者对所选词作进行注释，并撰写精美的鉴赏文字，从思

想内容和艺术特色等方面对作品进行讲解、分析和鉴赏。

我们编这本辞书的宗旨是尽展唐宋词之名篇佳作，尽显唐宋词之艺术风采，为读者提供一个最佳的唐宋词选本。我们相信基本上做到了这一点。当然其中也有不尽如人意之处，敬请读者在使用和阅读中予以批评指正。

编 者

目 录

前 言	1
-----	---

唐·五代词

李 白

菩萨蛮(平林漠漠烟如织)	2
--------------	---

忆秦娥(箫声咽)	3
----------	---

韩 翃

章台柳(章台柳)	4
----------	---

柳 氏

杨柳枝(杨柳枝)	5
----------	---

刘长卿

谪仙怨(晴川落日初低)	6
-------------	---

张志和

渔歌子(西塞山前白鹭飞)	7
--------------	---

戴叔伦

调笑令(边草)	8
---------	---

王 健

调笑令(团扇)	9
---------	---

刘禹锡

竹枝词(山桃红花)	10
-----------	----

忆江南(春去也)	10
----------	----

潇湘神(湘水流)	11
----------------	----

白居易

忆江南(江南好)	13
----------------	----

长相思(汴水流)	14
----------------	----

皇甫松

梦江南(兰烬落)	15
----------------	----

采莲子(菡萏香连十顷陂)	15
--------------------	----

温庭筠

菩萨蛮(小山重叠金明灭)	16
--------------------	----

菩萨蛮(水精帘里颇黎枕)	17
--------------------	----

菩萨蛮(玉楼明月长相忆)	17
--------------------	----

菩萨蛮(宝函钿雀金鸂鶒)	18
--------------------	----

菩萨蛮(南园满地堆轻絮)	19
--------------------	----

菩萨蛮(夜来皓月才当午)	19
--------------------	----

更漏子(柳丝长)	20
----------------	----

更漏子(星斗稀)	20
----------------	----

更漏子(玉炉香)	21
----------------	----

酒泉子(楚女不归)	21
-----------------	----

杨柳枝(馆娃宫外邺城西)	22
--------------------	----

杨柳枝(织锦机边莺语频)	23
--------------------	----

南歌子(手里金鸂鶒)	23
------------------	----

梦江南(千万恨)	24
----------------	----

梦江南(梳洗罢)	24
----------------	----

河传(湖上)	24
--------------	----

蕃女怨(万枝香雪开已遍)	25
--------------------	----

蕃女怨(磧南沙上惊雁起)	26
--------------------	----

李存勖

一叶落(一叶落)	26
----------------	----

忆仙姿(曾宴桃源仙洞)	27
-------------------	----

和 凝

天仙子(洞口春红飞簌簌)	28
--------------------	----

江城子(竹里风生月上门)	29
--------------------	----

江城子(斗转星移玉漏频)	29
--------------------	----

冯延巳

鹊踏枝(谁道闲情抛掷久)	30
--------------------	----

鹊踏枝(几日行云何处去)	31
--------------------	----

鹊踏枝(六曲阑干偎碧树)	31
--------------------	----

采桑子(花前失却游春侣)	32
--------------------	----

谒金门(风乍起)	33
----------------	----

南乡子(细雨湿流光)	34
------------------	----

长命女(春日宴)	35
----------------	----

三台令(明月)	35
---------------	----

李 璟

浣溪沙(手卷珠帘上玉钩)	36
--------------------	----

浣溪沙(菡萏香销翠叶残)	37
--------------------	----

李 煜

虞美人(春花秋月何时了)	38
--------------------	----

虞美人(风回小院庭芜绿)	38
--------------------	----

相见欢(林花谢了春红)	39
-------------------	----

相见欢(无言独上西楼)	40
-------------------	----

一斛珠(晓妆初过)	40
-----------------	----

子夜歌(人生愁恨何能免)	41
--------------------	----

临江仙(樱桃落尽春归去)	41
--------------------	----

望江南(多少恨)	42
----------------	----

望江梅(闲梦远)	42
清平乐(别来春半)	43
喜迁莺(晓月堕)	43
长相思(云一涡)	44
捣练子令(深院静)	44
浣溪沙(红日已高三丈透)	45
菩萨蛮(花明月暗笼轻雾)	45
菩萨蛮(铜簧韵脆锵寒竹)	46
浪淘沙(往事只堪哀)	47
浪淘沙(帘外雨潺潺)	48
玉楼春(晚妆初了明肌雪)	48
破阵子(四十年来家国)	49

韩 偓

生查子(侍女动妆奁)	50
------------------	----

韦 庄

浣溪沙(夜夜相思更漏残)	51
菩萨蛮(红楼别夜堪惆怅)	52
菩萨蛮(人人尽说江南好)	53
菩萨蛮(劝君今夜须沉醉)	53
菩萨蛮(洛阳城里春光好)	54
荷叶杯(记得那年花下)	54
清平乐(野花芳草)	55
谒金门(春雨足)	56
思帝乡(春日游)	57
女冠子(四月十七)	57
女冠子(昨夜夜半)	58
木兰花(独上小楼春欲暮)	58

薛昭蕴

浣溪沙(红蓼渡头秋正雨)	59
谒金门(春满院)	60
张 泌	
浣溪沙(晚逐香车入凤城)	61
江城子(浣花溪上见卿卿)	62
蝴蝶儿(蝴蝶儿)	63
牛希济	
生查子(春山烟欲收)	64
生查子(新月曲如眉)	64
尹 鹖	
菩萨蛮(陇云暗合秋天白)	65
李 珣	
巫山一段云(古庙依青嶂)	67
南乡子(乘彩舫)	67
河传(去去。何处)	68
毛文锡	
更漏子(春夜阑)	69
醉花间(休相问)	70
毛熙震	
清平乐(春光欲暮)	71
欧阳炯	
南乡子(岸远沙平)	72
南乡子(路入南中)	73
清平乐(春来阶砌)	73
孙光宪	
浣溪沙(蓼岸风多橘柚香)	75
竹枝(门前春水竹枝白)	75

谒金门(留不得)	76
渔歌子(泛流萤)	77
敦煌曲子词	
菩萨蛮(清明节近千山绿)	78
鹊踏枝(叵耐灵鹊多满语)	79
南歌子(斜隐朱帘立)	79
王禹偁	
点绛唇(雨恨云愁)	82
寇 准	
踏莎行(春色将阑)	83
江南春(波渺渺)	84
钱惟演	
木兰花(城上风光莺语乱)	85
潘 阆	
酒泉子(长忆钱塘)	86
酒泉子(长忆西湖)	86
酒泉子(长忆观潮)	87
林 逋	
长相思(吴山青)	88
范仲淹	
苏幕遮(碧云天)	89
渔家傲(塞下秋来风景异)	89
御街行(纷纷坠叶飘香砌)	90
剔银灯(昨夜因看蜀志)	91
柳 永	
甘草子(秋暮)	92
昼夜乐(洞房记得初相遇)	93

曲玉管(陇首云飞)	93
鹤冲天(黄金榜上)	94
雪梅香(景萧素)	95
女冠子(断云残雨)	96
定风波(伫立长堤)	97
佳人醉(暮景萧萧雨霁)	98
雨霖铃(寒蝉凄切)	99
迷仙引(才过笄年)	99
归朝欢(别岸扁舟三两只)	100
婆罗门令(昨宵里、恁和衣睡)	101
凤栖梧(伫倚危楼风细细)	102
卜算子慢(江枫渐老)	102
浪淘沙(梦觉)	103
破阵乐(露花倒影)	104
二郎神(炎光谢)	105
定风波(自春来)	106
诉衷情近(雨晴气爽)	107
少年游(长安古道马迟迟)	107
戚氏(晚秋天)	108
夜半乐(冻云黯淡天气)	109
望海潮(东南形胜)	110
玉蝴蝶(望处雨收云断)	111
满江红(暮雨初收)	112
八声甘州(对潇潇、暮雨洒江天)	113
竹马子(登孤垒荒凉)	114
迷神引(一叶扁舟轻帆卷)	114
木兰花慢(拆桐花烂熳)	115
忆帝京(薄衾小枕凉天气)	116

安公子(远岸收残雨)·····	117
倾杯(鹭落霜洲)·····	118
鹤冲天(黄金榜上)·····	118

张 先

菩萨蛮(忆郎还上层楼曲)·····	120
一丛花令(伤高怀远几时穷)·····	120
天仙子(水调数声持酒听)·····	121
木兰花(龙头舴艋吴儿竞)·····	122
青门引(乍暖还轻冷)·····	123

晏 殊

浣溪沙(一曲新词酒一杯)·····	124
浣溪沙(一向年光有限身)·····	124
蝶恋花(槛菊愁烟兰泣露)·····	125
清平乐(金风细细)·····	126
清平乐(红笺小字)·····	126
采桑子(时光只解催人老)·····	127
少年游(重阳过后)·····	128
诉衷情(东风杨柳欲青青)·····	128
诉衷情(芙蓉金菊斗馨香)·····	129
踏莎行(细草愁烟)·····	129
踏莎行(小径红稀)·····	130
破阵子(燕子来时新社)·····	131
玉楼春(绿杨芳草长亭路)·····	131

张 昇

离亭燕(一带江山如画)·····	132
------------------	-----

宋 祁

玉楼春(东城渐觉风光好)·····	133
-------------------	-----