

河南教育出版社

字词句教学 理论与实践

HE NAN JIAO YU CHU BAN SHE



《河南小学教育十年改革》丛书



《河南小学教育十年改革》丛书

字词句教学理论与实践

胡富强 编

河南教育出版社

《河南小学教育十年改革》丛书

字词句教学理论与实践

胡富强 编

责任编辑 钟 山

河南教育出版社出版发行

河南第一新华印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 7印张 166千字

1991年12月第1版 1991年12月第1次印刷

印数1—030,325册

ISBN7-5347-1056-1/G·878

全套定价 75.00元

《河南小学教育十年改革》丛书编委会

主 任 徐玉坤 汤瑞楨

副主任 马振海 靳建禄

张泰山 李一凡

编 委 （以姓氏笔画为序）

马振海 王 非 王嵩峰 朱淑娟 汤瑞楨

李一凡 张泰山 胡富强 杨 楠 姚文俊

段思学 徐玉坤 党玉岭 靳建禄 谢励武

谢振林 雷洁峰

序

汤瑞桢

摆在我们面前的《河南小学教育十年改革》丛书，是党的十一届三中全会以来我省小学教育取得长足进步的历史写照，是广大教育工作者特别是小学教师辛勤耕耘的珍贵成果。

刚刚过去的20世纪80年代，是我国历史上以改革、开放为主要时代特征并取得辉煌胜利的十年。伴随着经济建设的发展，在全国掀起了一个兴办教育的高潮。可以说，重视教育，发展教育，也是80年代一个重要的时代特征。特别是《中共中央关于教育体制改革的决定》和《中华人民共和国义务教育法》的相继施行，揭开了中国教育发展史上的新篇章。以体制改革为契机的教育改革，调动了广大人民群众和教育工作者的积极性，极大地推动了

教育事业的发展和改革。对河南的基础教育来说，一个最丰富的成果，是在八千多万人口的大省完成了普及初等教育的伟大任务，彻底结束了几千年来劳动人民没有文化的历史。它对于提高全省人民的思想、文化水平，提高未来劳动者的素质，对于河南经济的振兴，必将产生深远的影响。

改革开放的十年，也是我省基础教育改革不断深化的十年。小学教育领域的教学改革和教学实验尤为活跃。在“教育要面向现代化，面向世界，面向未来”的方针指引下，广大小学教育工作者更新教育观念，大胆探索，勇于开拓，改革教学方法，改革课程结构，改革教学内容，从单项改革向着整体改革发展，从单一化改革向多层次、多样化改革发展。一批成熟的或比较成熟的教改经验已经或正在得到推广。如小学语文“注音识字，提前读写”教学实验；“集中识字，大量阅读，分步习作”和作文教学的“分项计划训练”的实验；安阳市人民大道小学坚持德育为首，进行小学德育的社会化、网络化、系统化的实验；开封市县街小学内容丰富、形式活泼的少先队工作，该校音乐教师张兆瑞进行的音乐教学改革；新乡市育才小学的思想品德教育“五个一”活动；开封二师附小的整体改革、和谐发展实验；许昌实验小学的作文教学改革……这一朵朵教改奇葩，使我省小学教改园地繁花似锦，异彩纷呈。有些改革成果，不仅在省内，甚至在全国也有一定影响。一大批教改积极分子正在茁壮成长，他们在教学改革中取得的优异成绩，得到了政府和人民的高度赞誉。

十年耕耘，硕果累累。改革，冲破了陈旧的教育思想、教育观念和教学方法，传统的“应试教育”开始转变到国民素质教育的轨道上来。广大小学校坚持德育为首，全方位开展思想政治品德教育，坚持教书和育人的统一，教师主导作用与学生主体地位

的统一，传授知识和发展能力的统一，学校教育、家庭教育和社会教育的统一，等等。改革，打破了“教师讲、学生听”的填鸭式教学方法，使小学教学的讲坛开始出现生动活泼的局面。记录十年改革前进足迹的，是十年间发表于全国、省内各级各类报刊上的数千篇教改文章，这是这套丛书编辑的基础。

当然，从散见于各类报刊的文章到编辑成一套丛书，还要做许多细致的工作。从收集、归纳到分类、编排，其间还要经过众多的修改、加工、提炼。承蒙各地教育行政部门的大力支持和协助，编辑工作者日以继夜的辛勤劳动，历时一年有余，终于使丛书付印。

编写这套丛书的根本目的，在于总结我省小学教育战线十年改革的经验与成果，使之条理化，系统化，理论化，以期指导今后的教改工作，激励全省小学教育工作者为90年代开创我省小学教改新局面而继续努力奋斗。小学教育是提高民族素质的基础，是培养人才的摇篮。社会越发展，科技越进步，越需要良好的小学教育。从这个意义上讲，办好小学教育是教育工作一个永恒的重点。为了迎接21世纪，我们现在就要紧紧抓好小学教育。这也是编辑这套丛书的一个目的。

在编辑过程中，我们尽量照顾到全省各个地区，尽量能使丛书反映全省的面貌。从数千篇来稿的作者队伍看，既有城市重点学校的，也有地处偏僻乡村小学的，既有名家手笔，也有默默无闻的山区教师的新作……。从内容看，德育、少先队工作、班主任工作、劳动教育、学校管理、整体改革、教改先进人物的介绍等，应有尽有。从文章形式看，既有理论问题探讨，又有教改经验介绍，既有课堂教学研究，又有优秀教案设计……这些文章不仅适于广大小学教师、校长、班主任、家长阅读，对于教育

行政工作者、师范教育、教学工作者也不无参考价值。可以说是为小学教师提供了一套小学教育教学的百科全书式的工具书。由于这些文章大多来自教育第一线，对于那些有志于研究我省80年代教育实践，总结教改经验，从事理论研究的理论工作者，这套丛书无疑是一部极具价值的宝贵资料。我们相信，随着时间的推移，这套丛书在帮助提高小学教师的思想水平和教学能力、促进教育改革、提高教学质量等方面，必将发挥出它应有的作用。由于我们水平有限，时间仓促，不足和错漏之处在所难免，热诚希望广大读者给予指正。

1991年8月

前 言

本书选编的是字词句教学方面的文章，有教学理论研究的成果，也有教学实践经验的总结。这些成果和经验，大体反映了我省字词句教学改革发展的特点。

教语文离不开教学生学字、学词、学句，这是小学语文教学的一个明显特点。为了提高教学效率，需要激发和培养学生的学习兴趣，使他们爱学；为了增强教学效果，需要培养和发展学生的学习能力，使他们会学。字词教学的最终意义不在于使学生认识了多少字词，句型句式教学的最终意义不在于使学生记忆了多少句式，更重要的是让学生学会认识和学会应用，形成能力。这种学习能力的形成和发展，始终离不开学生的学习积极性这个前提。一是激发兴趣，一是培养能力，这两项教学工作在本书中显得尤其突出。

通过本书，希望读者能进一步了解字词句教学的基本意义和教学规律，体会这些经验的特点和实质。

编 者

1991年6月

目 录

改进识字教学，字作词教

要重视识字教学	(1)
掌握识字规律 培养识字能力	(4)
儿童识字心理初探	(11)
浅谈低年级识字教学	(19)
低年级识字教学趣味化经验点滴	(29)
要培养学生识字兴趣	(32)
教给识字方法 培养自学能力	(34)
利用多种方法教学生记字	(40)
按照儿童年龄特征进行识字教学	(42)
在语言环境中教学识字	(49)
在语言环境中教学识字的方法	(52)
识字游戏教学法刍议	(56)
从“谜”中学 在“乐”中教	(59)
谈集中识字	(62)
集中识字的意义和方法	(74)
汉字教学及纠正错别字	(98)
谈谈写字教学	(104)
要重视毛笔字教学	(118)

加强词句训练，学用结合

要重视词句教学	(114)
字词句教学浅谈	(122)
低年级词句教学琐谈	(126)
词汇教学要选用恰当的方法	(130)
词汇教学的意义和注意事项	(134)
释词法浅议	(164)
词句训练的基本形式	(167)
给词造句训练的方法	(174)
例谈句子教学	(175)
词句的比较	(181)
用比较法指导三年级学生造句	(183)

教改实验，取得成效

集中识字九年实验成果汇报	(186)
集中识字十年教学体会	(191)
集中识字教改实验报告	(197)
集中识字教改喜获硕果	(203)
集中识字促进了语文整体改革	(207)

改进识字教学,字作词教

要重视识字教学

在我国的文化教育中,识字是很重要的,谁也离不开;在小学语文教学中,识字也是很重要的,否则教学将无法进行下去。识字是阅读和写作的重要前提和基础,只有认识了字才能够看书和作文,正因为此,小学语文教学长期以来是由识字教学开始的。近几年兴起了“注音识字,提前读写”教学,充分发挥了汉语拼音的作用,小学生一开始可以读拼音文章和注音文章,但还是要识字,并没有放松识字教学。识字作为构成教学的一个重要部分,这已是小学语文教学的一个特点,更是它的一项重要任务。因此,我们一定要重视识字教学,并按要求把这项教学工作搞好。

识字教学有两点要求:

1.要使学生能够读准字音,认清字形,了解字义。

2.要求学生掌握汉字的基本笔画、笔顺规则、偏旁部首和间架结构。

目的是让学生对学过的汉字,能够会读、会写和大部分会用。

对于识字教学,低年级的语文教师经过多年的摸索实践,逐渐形成了目前的两种方法:一种叫集中识字,一种叫分散识字。集中识字是集中一段时间,以学习单字为主进行教学,在使学生掌握了一定数量的汉字之后,再学习句子和短文。分散识字,把是识字任务分散在句篇之中,识字与学文相结合进行识字。这

两种方法，都在继续试验中。

识字教学的方法虽然不同，但都强调一点，即要根据学生的认识规律、学习语文的规律和汉字本身的规律，教给学生识字方法，培养识字能力。

识字教学首先碰到的问题，是汉字难写难认。因此，字音和字形就成为识字的主要矛盾。为了解决这个矛盾，有经验的教师就设法让学生掌握两套工具：一是汉语拼音，它是帮助读音的工具；一是偏旁部首和独体字，它是帮助掌握字形的工具。有了这两套工具，就使汉字教学有了拐杖，学生掌握了工具和使用方法，就可以自己识字。

初入学的儿童，对学习汉字很有兴趣，但汉字是一种比较复杂的文字，学起来时间一长容易有单调和枯燥感。这时，教师要灵活运用教学方法，借助实物、标本、卡片、挂图和幻灯等教具，采用生动、具体、形象、直观的教学方法，提高儿童的兴趣，扩大教学效果。随着识字增加，还要根据汉字的一些特点和规律，进行一些比较和辨析。如比较同音字、形近字等，这样做是为了更好地让学生认准、读准汉字。

儿童的记忆力强，求知欲也强，只要引导得法，是可以适当加快识字教学进度的。这里，一要看任务，二要看学生，任务要适当，不要违背儿童年龄特征和认识规律。同时，识字教学要与培养学生的说话能力和阅读能力结合起来，学过的字要经常运用，才能得到巩固和发展。

识字教学中还有一个写字问题，原中央教育部和现国家教委先后都下达过加强写字教学的文件，小学语文教学不仅要重视识字教学，而且要重视写字教学。

写字教学是小学语文教学的重要内容之一，它不仅和识字教学密切相关，是巩固识字的一个基本训练，而且也是使学生逐渐养成良好的写字习惯，形成写字能力及向学生进行美的教育的

重要手段。小学阶段写字教学的成败，对学生以后的影响很大。它不仅影响到他们中学阶段，甚至影响到他们的一生。凡重视写字教学的，学生写字就有兴趣，字就写得正确，写得好，叫人看起来舒服，也利于学习、利于工作、利于交际；反之，字写得不好，古怪潦草，难以辨认，叫人看起来很费力，就会影响学习，影响工作，也影响交际。学生在学习要写字，以后参加社会主义建设也要写字，我们应该重视写字教学。

关于写字的要求，大纲中已有明确规定，大纲中说：要使学生学会正确的执笔方法、写字姿势，把字写得正确、端正，有一定速度，行款整齐，纸面干净，并注意爱惜文具，养成良好的习惯。这是写字的基本要求。归结起来，主要是正确、端正、整齐、熟练八个字。

正确指的是笔形无误，笔笔有着落。无论写哪个字，都要做到不增减笔画，笔画清楚，横要像横，捺要像捺，哪里起笔，哪里收笔，都要有一定规则。尤其那些形似的笔画，如“旧”和“归”的第二画，“末”和“未”的一、二画；易受偏旁同化影响的字，如“豫”受“犹”的影响而作“犹豫”；形似的部首，如“广”和“厂”，“冫”和“卩”等，更要注意写得清楚正确。

端正指的是字体端庄均衡。就是说要注意字的间架结构，把字写得上下、左右、内外互相搭配，笔画匀称。不要歪歪斜斜，叫人觉得失去重心，不要各个部位互不照应，使得结构松散。

整齐指的是字的大小相称，布局合理。不要让笔画多的字出格，笔画少的字蜷居一隅，全部字都应大小适中，粗细适宜，行款整齐，字迹前后一致。

熟练指的是写得快，有一定速度。要在按照汉字的笔画、偏旁的结构规律、笔顺规则，努力做到正确、端正、整齐的基础上，逐步提高书写速度，逐步求得熟练。但熟练决不是潦草。

要达到上述要求，应该注意下面几点：

1. 要提高对写字教学的认识，要认识写字教学的重要意义，以提高写字教学的自觉性。

2. 在写字教学中要认真教给学生写字的基本知识，使学生掌握汉字的各种笔画、结构的书写方法。诸如写字时的执笔、坐姿，用笔的轻重粗细，笔画的长短，笔形的曲折，行款格式等，都要进行示范和具体指导，以提高书写的准确性。

3. 要和识字教学密切结合，把握各年级的具体要求，结合年级特点循序渐进。要先用硬笔（铅笔、钢笔）；后用软笔（毛笔）；先描红、仿影再到临帖，先写楷书后写行书，由易到难地进行写字教学，以符合方法上的科学性。

此外，教育学生自觉地下功夫多写多练，养成天天练习写字的习惯也是很重要的。

（省教委教研室 胡富强）

掌握识字规律 培养识字能力

小学语文教学大纲提出的教学目的，是要培养学生识字、看书、作文的能力。为什么要在教学目的当中，首先提识字能力呢？因为识字是阅读和写作的基础。不识字就没有办法看书、作文。因此从一年级起，努力培养学生的识字能力是非常重要的。

三十年来，我一直担任小学低年级的语文教学工作。在教学实践中我深切地体会到：教育是一门科学，知识有它的系统性，认识有它的规律性。识字教学也不例外，只有按照它的规律，坚持由易到难，由浅入深，由具体到抽象，循序渐进，逐步提高，

才能使学生识得清，学得巧，记得牢，用得活。

在培养学生识字能力方面，我们必须注意对不同的各个年级提出有关识字的基本功的不同要求。如：一、二年级，从学习汉语拼音开始到识独体字、识合体字，这是从字音到字形的基本功，从笔画、笔顺到偏旁部首、间架结构，这是有关字形书写的四项基本功；从字到词，由词到句，这是有关字义的基本功。所有这些基本功，应从一年级开始就严格要求，扎实练好。到了二年级，除了继续熟练上面几个方面的识字基本功以外，开始学习查字典。查字典是培养识字能力的一项重要措施。与此同时还必须努力改进教学方法，使识字课上得生动有趣，学生学得积极主动，发展学生智力，培养学生能力。我的主要做法是根据儿童特点，采取多种形式、反复练习、学用结合。

一、教好汉语拼音，掌握识字工具

汉语拼音是帮助学生认识汉字和学习普通话的有力工具。所以，一年级小朋友刚一入学，我们就要严格要求，严格训练，让学生熟练掌握声母、韵母和整体认读的音节，正确拼读音节，读准四声。

但是汉语拼音字母学起来是比较枯燥乏味的，一个字母只是一个发音符号，本身不包含别的意思，而刚入学的一年级小学生学习知识在很大程度上是从兴趣出发。因此，我们必须根据儿童模仿性强、求知欲旺盛、好奇心切、记忆力好的普遍特点，在备课中尽量想办法把枯燥的字母用形象化的语言编成顺口溜，启发儿童的学习兴趣，如“a”“o”两个字母，我给学生讲：“小豆瓣带尾巴，它的名字就叫‘a’，发a的音，嘴张大。小圆洞，圆又圆，发o的音，嘴拢圆。”“b”“d”两个字母，从字形上容易混淆，我说：“b象小勺把在左，勺把在右就是d”。又如“n、m、h、k、l”等字母，我也尽量选用孩子们常常可以看得见，摸得着，印象深的东西形象地打比方：一门“n”，二门“m”，像小椅子的是

个“h”，小花椅子就是“k”，一根小棍才是“l”，以此加深儿童的记忆。

学习内容不枯燥了，孩子们兴趣盎然，课堂上生动活泼，课外也能反复练习，触景生情。见到小棍想起“l”，搬起椅子想到“h”，有的学生在家里拿起自己的玩具还思索着它像哪个字母。就这样课堂讲、课外练，最多三周时间就学完了汉语拼音。

二、突出字形重点，学会字形分析，掌握识字规律

字形教学是识字教学的重点，也是提高识字教学效率的关键。为了有效地帮助学生掌握字形，我在教学中着重抓了以下几个方面：

1. 运用汉字的笔画、笔顺等基本材料，帮助学生掌握字形。笔画、笔顺、偏旁部首是构成汉字的基本材料，也是分析字形、帮助识字的又一套工具。我们在教学中运用这一套基本材料，就能缩短学生识字的过程。如一年级学生刚开始接触汉字时，应着重先教他们掌握笔画名称和七种笔顺规则。这样在学生识字时就可以用上了。如教“方”字，就可以先启发学生仔细观察字形，然后讲清这个字的笔顺是从上到下，笔画是点、横、撇、横折勾。以后在合体字出现时，就让学生逐步掌握偏旁部首和汉字的七种基本结构（上下结构、上中下结构、左右结构、左中右结构、全包围结构、半包围结构、品字形结构）。

2. 根据汉字造字法的规律，分析字形。在学生掌握了一些单体字和一部分偏旁部首的基础上，开始学习比较复杂的合体字，由简到繁，新旧联系，引导学生运用已学过的知识为掌握新知识服务。如：“包”字加“扌”成“抱”；“告”字加“非”成“靠”；“害”字加立刀是“割”；“相”字加“心”字是“想”。“烂”字去“火”是“兰”；“睡”字去“目”是“垂”；换“目”为“钅”又成“锤”等等，通过“加、减、换”等方法，引导学生举一反三，触类旁通，温故知新，老师稍加指点，学生即可领会。同时在分析字形