



北京大学
希腊研究中心西学文库

荷马社会研究

晏绍祥 著

STUDIES IN THE HOMERIC SOCIETY



上海三联书店

晏绍祥 著

荷马社会研究

STUDIES
IN THE
HOMERIC
SOCIETY



上海三联书店

图书在版编目(CIP)数据

荷马社会研究/晏绍祥著. —上海:上海三联书店,
2006.4

ISBN 7-5426-2283-8

I. 荷... II. 晏... III. ①史诗—文学研究—古希
腊②古希腊—历史—研究 IV. ①I545.072②K125

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 024462 号

荷马社会研究

著 者 / 晏绍祥

责任编辑 / 王秦伟

装帧设计 / 鲁继德

监 制 / 林信忠

责任校对 / 张大伟

出版发行 / 上海三联书店

(200031)中国上海市乌鲁木齐南路 396 弄 10 号

<http://www.sanlian.com>

E-mail: shsanlian@yahoo.com.cn

印 刷 / 上海惠顿实业公司印刷

版 次 / 2006 年 6 月第 1 版

印 次 / 2006 年 6 月第 1 次印刷

开 本 / 787×1092 1/16

字 数 / 380 千字

印 张 / 23.25

ISBN 7-5426-2283-8/K·112

定价: 36 元

本书为教育部“十五规划”项目“荷马社会研究”(01JA770021)最终成果

承希腊友人瓦西利斯·C. 康斯坦达科普洛斯船长及其家人资助出版

(SPONSORED BY CAPT. VASSILIS C. CONSTANTAKOPOULOS AND HIS FAMILY)



序

《伊利亚特》和《奥德赛》是古代希腊人留给后世的两部史诗，可能也是世界上影响最大、得到最多人注意的史诗。古往今来的学者们，对史诗的作者、史诗的创作以及史诗所展现的世界，进行了大量的研究，提出了无数的问题，却也引起了无尽的争论，而且至今没有任何结束的迹象。

尽管荷马问题的历史源远流长，但将荷马史诗作为历史资料、认为它们反映了一个特定时期希腊历史状况的看法，却是最近一个多世纪才产生的。在18世纪理性主义的影响下，人们大多觉得，《伊利亚特》之类的史诗，只能归于诗人无时间架构的想象。19世纪英国最伟大的希腊史学者格罗特就认为，希腊的信史只能从公元前776年古代第一届奥林匹克赛会算起，在那之前的时期，只有传说而无历史。可是，19世纪后期德国业余考古学者施里曼在小亚细亚西北角以及希腊大陆等地的发掘，证明荷马史诗似乎并非毫无根据，而有着真实的历史基础。施里曼的成功，以及20世纪前期一系列的考古发现，让不少学者将荷马史诗作为爱琴文明时代希腊历史的真实反映。然而，由历史和考古研究引发的史诗具有历史真实性的狂热，随着考古学和历史研究的发展而受到冲击和检验。就在学者们仍在为史诗的记载不断得到验证而欢欣鼓舞之时，一部分学者已经敏锐地发现，考古发现虽然证实了史诗的某些记载，但二者之间矛盾的地方更加显著。芬利《奥德修斯的世界》开创了从社会史角度研究荷马社会的传统，强调荷马史诗根本不是迈锡尼世界的向导，荷马社会则是古典时代希腊历史的起点。1952年文特里斯和柴德威克对迈锡尼线形文字B的成功解读，给荷马史诗的迈锡尼论以决定性打击。在此基础上，学者们对荷马社会进行了新的建构。柴德威克把荷马称为伪历史学家。莫里斯、拉夫拉勃等人根据帕里—洛德理论，一方面承认荷马社会是古典时代

希腊史的起点,同时推断荷马史诗所反映的,应当是比其最后编订者生活时代稍早的时期;斯诺德格拉斯则指出,荷马史诗有关物质文化和风俗习惯的描写,是一个不同时代、不同社会的大杂烩,在古代希腊历史上,根本不存在所谓的荷马社会。另外一些学者,虽然承认荷马社会的真实性,同时指出它的局限性:它主要反映的是贵族阶层的价值观,主观性太强,很难说它是一个时代全面的反映。毫不夸张地说,有关荷马社会的研究,在当前的学术界,既是热门,更是烫手的山芋。

不过,热门而烫手的工作,往往也富有挑战性。以荷马社会研究而论,如前所述,一手资料实际上非常稀少,而且极不可靠。当代的文献资料仅有荷马的史诗,而史诗的口传特性,使我们在解释上很难给它一个准确的界定。同时,由于史诗可能主要是在贵族或者巴赛列斯的宫廷中吟唱的,所以它反映的,大体上是贵族阶层的看法。正因如此,今天的学者们在对荷马史诗的资料进行分析时,人言言殊,甚至同一条资料,不同学者可以做出相反的解释。有限的考古资料,因为学者们主观看法的差异,在解释上也存在许多疑难。同样是根据定居点材料,斯诺德格拉斯推测黑暗时代的希腊人口可能下降了80%,而莫里斯认为墓葬的减少,是社会结构变化的结果。在荷马和迈锡尼时代的关系上,芬利等绝大多数西方学者认为,两者之间少有继承性。可是黄洋对土地制度的研究,证明二者之间仍然有相当多的继承性。可以说,在有关荷马社会的研究中,几乎没有一个问题没有争议。但争论的热烈,也正反映了问题的重要和人们的关注。

本书是在前人研究成果的基础上,对荷马社会所做的进一步探索,其结构大致如下。第一章讨论荷马史诗的创作及其与历史研究的关系,强调史诗虽然是在民间长期口传基础上形成的,但最后的编订者面对他的资料,做了大量增删、补充和结构上的调整,使史诗成为一个精美的艺术整体。其结果,虽然民间口传史诗的语言和主体风格得到保留,但更多的是编者所处时代的资料进入史诗之中。所以,史诗所反映的,主要应当是编者所处时代的历史状况。由此确定的分析原则是:对史诗提供的资料,不斤斤于片断的细节,而注重从整体上把握。第二章具体讨论编者所处的时代,认为从农业的发生,居民的定居,城市的产生等多方面的情况看,荷马史诗主要反映了公元前10世纪—公元前8世纪,尤其是公元前8世

纪希腊世界的情况。第三章从土地制度和社会结构入手,讨论荷马社会的性质,认为无论是希腊历史的发展趋势,还是土地的私有和社会的分化,都表明此时的希腊社会是阶级社会,不是军事民主制或者酋邦。随后讨论的是城邦的萌芽,意在说明古典时代的希腊城邦,不是古风时代才产生的,而是在迈锡尼文明灭亡后,在希腊大陆的孤立和东部地中海的动荡中产生的。也就是说,城邦并不是从原始社会自然发展而来,而是在青铜时代希腊宫廷国家的废墟上产生的。这种新型的国家,第一次在荷马史诗中崭露出基本而略嫌原始的面貌。随后的几章主要是分析城邦内部权力的运作机制,特别是对巴塞列斯的政治、经济和社会地位以及人民大会、长老会的权力进行辨析,重在说明从迈锡尼世界到荷马社会,希腊社会最大的变化,是小农经济的恢复,王权的削弱和集体行使权力的机构的产生,用黄洋的话说,是民众对政治的参与。对战争与军事制度、宗教与信仰、家庭与婚姻形态的讨论,试图证明在这些方面,荷马社会也都表现出不同于迈锡尼社会的特征,主要是常备军的消失、业余军队的兴起、神意解释权的下移以及个体家庭的产生,以进一步说明荷马城邦的内部结构,强调古典时代希腊城邦对荷马城邦的继承关系。结语部分除对前述各章进行归纳外,更希望通过商、周之际和荷马社会历史变革的对比,进一步揭示希腊城邦产生的特殊历史条件及其一般特征,并对荷马社会在古代希腊文明发展史上的地位做出界定。当然,也希望对那种如今仍得到尊崇的信条——希腊城邦民主制的产生得益于商品货币经济的发展,希腊城邦的民主,是工商业奴隶主的民主,能够有所触动。

必须再次申明的是,本书的所有论断,都是在前人已有成果的基础上做出的。我所以在书中对某些学者的看法,包括许多权威学者的看法提出不同意见,绝不意味着我比他们高明,或者自己的学识超过他们,而是因为他们的讨论给了我许多启发,构成了我的研究的起点和基础。毫不夸张地说,本书的所有看法,不过是在前人建构的基础上进行的新尝试。因为自己学力和智识的局限,所提出的看法不免主观,也许还有偏颇、幼稚和片面,随着学术的进展,必然会被修正,甚至会被完全推翻。套用罗斯托夫采夫的话说,我真诚地期待着学界前辈和同仁的批评,并且希望它早日被更新、更有见地的著作取代。

本书最初酝酿于我在东北师范大学世界古典文明史研究所攻读博士

学位期间。在恩师王敦书先生指导下,我完成了博士学位论文《荷马史诗中的王与王权》,对有关荷马社会的一些问题提出了初步看法。本书的部分内容,如荷马史诗所反映的时代问题、巴塞列斯的政治、经济地位等,都是在那时完成的。2000年11月,我有幸进入武汉大学历史学博士后流动站,继续进行有关研究。有关城邦起源于荷马时代等内容,就是在武汉大学完成的。2001年,本课题的研究得到了国家教育部社会科学规划基金的支持,使我能够对已经完成的部分进行修改和深化,对荷马社会开展进一步的研究,先后写出了有关荷马社会的战争和军事、家庭与婚姻、宗教与信仰等部分,完成了本书的写作。本书就是该课题的最终成果。也就是说,从本书的酝酿到现在的成文,经历了大约十年时间。在此期间,我得到了许多学界前辈和同行的支持,欠债多多,所以,我需要感谢的人的名单也很长。

首先我要感谢从我攻读研究生以来的各位导师,他们是原内蒙古大学胡鍾达教授,南开大学历史系王敦书教授和武汉大学历史系陈勇教授。是胡先生把我这个当时对世界古代史几乎完全不了解的年轻人引进了学术研究的大门。我从胡先生那里学到的不仅有知识,更有研究方法的训练和道德的教益。研究生毕业后,胡先生一直关心我的成长,指导我的工作、学习乃至生活。王先生是我攻读博士学位时的导师,虽然我直到1997年才有幸列入先生门墙,但王先生对我的影响,早在1985年就开始了。当时胡先生送我们师兄弟三人去南开大学王先生处学习古希腊史和古典学学术史,虽然时间仅有几个月,但收获非常之大。从先生那里,我了解到学术史的重要性,并且从此开始关注古代希腊罗马史的学术史,后来得以完成《古典历史研究发展史》一书。我对荷马社会的兴趣,也是因先生的引导而来。因为正是在南开大学学习期间,先生第一次向我们介绍了有关荷马社会的研究情况,后来又读到先生关于荷马史诗创作及荷马社会的论述,使我选择了荷马社会的王权作为博士学位论文题目。承先生悉心指导,顺利完成了博士学业。陈勇先生是著名世界史学家吴于廑先生的高足,为人和治学都深得吴先生真传,虽然主攻方向是近代的经济与社会,但我从陈先生那里学到的,绝不仅仅是近代的思维方式。在站期间,陈先生一直密切关注有关研究的进展,不仅直接为我提供了大量资料,还帮助查找有关期刊,并鼓励我多进行理论思考,以提升研究水平和层次。初稿完成后,先生在教学和科研任务

繁重的情况下,挤出时间通读全文两遍,提出了许多好的建议,为本文增色不少。更重要的是,陈先生不但关心我的研究工作,在为人和治学理念、方法上也给我以多方指导,他不仅是我学业上的导师,更是我生活上的挚友。

可以毫不夸张地说,我能够顺利完成本书的写作,和上述三位导师倾注的大量心血密不可分。没有他们的指导、帮助和鼓励,我很怀疑我能否完成相关研究。

其次,感谢参加我博士论文答辩的各位专家。除恩师王先生外,他们分别是德国海德堡大学的 Hans Armin Gaertner 教授,德国德累斯顿大学的穆启乐教授,东北师范大学林志纯教授,北京师范大学刘家和教授和郭小凌教授,东北师范大学世界古典文明史研究所外国专家 George Harrison 博士。他们从不同的方面提出了各种很好的意见,使我明确了进一步努力的方向。这里我特别要感谢 George Harrison 博士和刘家和先生。Harrison 博士不但帮助我查找了许多珍贵资料,其中不少是在国内很难得到的资料,而且在我完成博士论文初稿后,在当时非常繁忙、时间也非常紧张的情况下,他从头到尾、逐字逐句地修改了论文的英文稿,并就许多具体问题提出了中肯的修正意见,让我避免了许多不必要的错误和不恰当的论断,大大提高了论文的档次。刘家和先生平易近人,从 1995 年开始,我就不断得到他多方的指导和帮助。无论是在博士论文写作和答辩过程中,还是在后来的研究工作中,他总是鼓励我不断努力,而且提出了非常有价值的意见,大大开阔了我的视野。刘先生还是我博士后出站报告的评阅人,中肯地指出了报告中存在的不少问题,使我受益匪浅。我还要感谢武汉大学历史学博士后流动站指导小组和世界史教研室的各位老师。指导小组和教研室的老师们来自不同的专业,各有自己的研究领域,但他们给我的研究提供了各种方便和指导。指导小组组长朱雷先生对荷马史诗素有兴趣,他有关敦煌《燕子赋》的研究成果和方法,给我有关荷马史诗创作及作者问题的研究提供了直接启发;向荣教授和张德明博士参加了我博士后项目的开题报告,提出了非常好的意见,使我少走了许多弯路。吴剑杰教授在我进站时,就有关理论和研究方法提出了非常好的意见。杨宝成先生关于荷马社会军队与先秦中国军队的对比、关于勒夫坎地以马殉葬习俗的解释,让我避免了论断上的偏颇。陈伟先生对第十三章有关古代中国和希腊的比较,提出了很好的批评意见。如果缺少了上述诸位先生的帮助和批评,本书的完成,

恐怕难以想像。

在从事本课题的研究时,许多学界前辈和同行给予我无私的帮助。中国社会科学院世界历史研究所廖学盛研究员多年来一直对我非常关心,帮助我解决了不少学术上的问题。黄洋教授一直关注着我的研究,义务为我提供了许多信息,复制了大量资料,并就研究工作中的具体问题提出了自己的意见。他关于荷马社会土地制度和荷马社会性质的研究让我受益良多,成为我征引最多的文献之一;在有关荷马社会的许多问题上,我们的看法不谋而合。在某些问题上,尽管我不完全赞同他的看法,但他的有关研究,仍是我从事研究工作的起点。在博士后出站报告的评阅和答辩中,黄洋教授非常专业的评论,是我得以把研究继续下去的重要动力。张强教授、陈仲丹教授、裔昭印教授、龙秀清教授、陈恒博士、徐晓旭博士等,或者帮我查找有关资料,或者指出我研究中存在的问题,或者给我这样那样的鼓励,使我能够在世界古代史这个非常冷僻的领域中,感受到非常火热的友情。没有他们的鼓励和友谊,我的生活不免会丧失许多色彩。从事研究工作期间,我还得到了许多领导和同事的关心与支持,他们是涂厚善教授、马敏教授、朱英教授、黄正柏教授、刘伟教授和赵国华教授。没有他们的鼓励和帮助,我的研究工作肯定要受到许多影响。东北师范大学世界古典文明史研究所、武汉大学中南地区高校文科文献中心、华中师范大学图书馆和历史文化学院资料中心为本课题的研究提供了多种方便,特此致谢。

感谢北京大学希腊研究中心和上海三联书店。希腊研究中心的各位评委,尤其是彭小瑜教授、朱孝远教授、张绪山教授等,对本书给予了充分肯定,并慷慨给予出版资助。在办理资助过程中,因为我个人的失误,对彭小瑜教授多有打扰,耽误了他大量宝贵时间,因此我要特别感谢他的容忍和耐心。上海三联书店的王秦伟先生以他惯有的认真和高效率,迅速完成了本书的编辑工作,并提出了许多具体的意见,特此表示谢意。

最后,但并非最不重要的,应该感谢我的妻子陈莉。在我忙于研究荷马社会这个古老而遥远甚至虚无飘渺的世界时,她承担了大部分家务,管起了柴米油盐等非常具体琐碎的事务。她还忍受了我因研究进展不顺利而引发的怪脾气。没有她在后院勤勤恳恳地工作,我就不可能遨游于荷马研究领域,更不可能完成荷马社会研究了。而我也应为我近年来忙于自己的工作

忽视了丈夫和父亲的责任向她和孩子道歉。

由于时间紧迫,更因为自己精力和学识有限,文中错误和不恰当之处肯定不少,但它们和上述各位没有任何关系。所有的责任,当然都应由我个人承担。

晏绍祥

2006年4月

目 录

序	1
第一章 荷马和他的史诗	1
第二章 关于荷马史诗所反映的时代问题	23
第三章 论荷马社会的性质	50
第四章 城邦制度的萌芽	77
第五章 荷马史诗中关于政治领袖的术语	119
第六章 荷马史诗所反映的早期王权	133
第七章 巴赛列斯的经济地位	153
第八章 巴赛列斯权力的社会基础	177
第九章 长老会、人民大会及其政治作用	197
第十章 战争与军事组织	218
第十一章 家庭、婚姻与妇女	257
第十二章 宗教与信仰	282
第十三章 结语	305
附录 1 古代希腊作家笔下的荷马	313
附录 2 早期希腊史研究的新趋势	328
参考文献	347

第一章 荷马和他的史诗

古代希腊人流传给后世的有两部著名的史诗:《伊利亚特》和《奥德赛》。两诗据传均为盲诗人荷马所作,而且篇幅相当大,《伊利亚特》有一万五千余行,《奥德赛》为一万二千余行。古典时代,它们拥有非常大的影响,有人甚至称之为希腊人的《圣经》。公元前6世纪初,雅典和邻邦麦加拉为争夺撒拉米斯爆发激烈战争,双方厮杀多年,仍不能确定该岛归属,最后诉之于仲裁。仲裁过程中,梭伦援引荷马的诗句来证明撒拉米斯归雅典所有。而负责仲裁的斯巴达人竟然采信了这样的证据。虽然关于雅典赢得仲裁的故事有许多不同版本,而且从有关记载看,此前雅典实际上已经占领该岛,从政治现实的角度看,荷马的诗句只起了辅助作用。但它足以表明,早在公元前6世纪初,荷马史诗已经确立了自己在希腊世界至高无上的地位。^① 在希腊世界,还有不少人是依靠背诵荷马史诗为生的。那个猛烈抨击荷马和赫西奥德的色诺芬尼,据说就是一个以背诵荷马史诗为业的人。^② 在柏拉图的《伊安》篇中,也出现了一个自称精通荷马的人物。^③ 约公元前6世纪后期,雅典僭主庇西特拉图将荷马史诗引入雅典,大概还对其进行了校订和编辑,以供泛雅典娜节时诗人们朗诵;^④ 公元前5世纪早期,荷马的影响似乎有进一步扩大的趋势,西蒙尼德斯简单地称荷马为“开俄斯人”;^⑤ 希罗多德说:“正是荷马和赫西奥德为希腊人提供了神谱,为神灵们命名,给它们分配

① 普鲁塔克:《希腊罗马名人传》,上册,陆永庭等译,商务印书馆,1990,第175—176页。

② 汪子嵩等:《希腊哲学史》,第1卷,人民出版社,1997,第534—536页。

③ Plato, *Republic*, 10, 606e. 中文版见柏拉图:《理想国》,郭斌和、张竹明译,商务印书馆,1986,第406—407页。Plato, *Ion*, 转引自朱光潜译:《柏拉图文艺对话集》,人民文学出版社,1988,第3—20页。

④ Plato, *Hipparchus*, 229b, Loeb Classical Library.

⑤ R. B. Rutherford, *Homer, Greece & Rome's New Surveys in the Classics*, No. 26, Oxford: Oxford University Press, 1996, p. 9.

了地位和技艺,描绘了它们的外形。”^①后来,人们干脆称荷马为“那个诗人”。从某种意义上说,称荷马史诗为希腊人的圣经并不为过。不过,关于荷马史诗的许多问题,在国内仍然缺少研究,本章将对荷马史诗的基本内容进行介绍,在此基础上,讨论荷马史诗的创作、作者以及史料价值等问题。

荷马史诗的基本内容

《伊利亚特》又名《伊利昂记》,叙述希腊传统中的特洛伊远征。据希腊传统,在女神忒提斯和凡人帕琉斯的婚礼上,不和女神放了一个金苹果,上写“送给最美丽的人”。宙斯之妻赫拉、智慧之神雅典娜和爱与美之神阿芙洛狄特都参与竞争,并请特洛伊王子帕里斯为裁判。三位神灵都纷纷向帕里斯许愿。赫拉许诺让他成为大地上最富有王国的统治者;雅典娜答应让他成为世界上最有智慧和刚毅的人;而美神阿芙洛狄特允诺:如果她得到金苹果,他将得到世界上最美丽的妇人为妻。帕里斯似乎是个不爱江山爱美人的角色,将金苹果判给了美神。后来,当帕里斯到达希腊的斯巴达时,美神实现了自己的诺言,让帕里斯拐走了希腊第一美女、斯巴达王后海伦,可能还劫走了斯巴达国王麦涅拉俄斯的部分财产。这一下捅了马蜂窝。麦涅拉俄斯向其兄长、迈锡尼国王申诉。阿家门农则利用当年海伦求婚者之间的誓言,组织了一支十万人左右的大军,横渡爱琴海讨伐特洛伊。战争前后延续十年,造成空前浩劫。《伊利亚特》所描写的,就是战争最后一年大约四十六天中,尤其是从宙斯答应忒提斯的请求到阿克琉斯杀死赫克托尔之间十多天中发生的事情。

《伊利亚特》共二十四卷。一开始就被浓厚的悲剧气氛笼罩。由于阿家门农拒绝了太阳神祭司赎取女儿的请求,阿波罗给希腊兵营降下了瘟疫,兵丁死体枕藉,火化尸体的火堆终日不熄。为了调查瘟疫发生的原因,阿克琉斯召集了阿凯亚人的战士大会。会上,祭司卡尔卡斯在得到阿克琉斯保护的许诺后,说出瘟疫乃因阿家门农拒绝太阳神祭司请求而起。阿克琉斯遂与阿家门农发生争吵。在阿凯亚人的压力下,阿家门农被迫交出了自己的

① 希罗多德:《历史》,Ⅱ,53,王以铸译,商务印书馆,1985。



图 1-1 帕里斯劫持海伦

(据荷马史诗和希腊传说,帕里斯劫持斯巴达王后海伦,并掠走了国王麦涅拉俄斯的部分财产,乃希腊人发动特洛伊远征的直接导火线。)

女俘。但作为报复措施,他强行带走了阿克琉斯的女俘布里塞伊斯,招致后者的严重不满。阿克琉斯一怒之下,退出了战斗。其母忒提斯闻讯,决定为儿子挽回面子。她请求宙斯让希腊人在战场上遭到失败。宙斯虽不情愿,但仍然答应了忒提斯。于是,宙斯派梦神给阿家门农送去错误的预兆,致使希腊人的士气受到严重影响。后来,阿家门农虽然在奥德修斯的帮助下稳住了军心,并决定投入战斗,但希腊士兵普遍缺少斗志。当两军接近,战斗即将开始时,帕里斯提出单独和麦涅拉俄斯决斗,以决定海伦的归属。尽管决斗中麦涅拉俄斯占优势,但特洛伊方面的英雄潘达罗斯违背誓言,放冷箭射伤了麦涅拉俄斯。双方因此爆发战斗。缺少了阿克琉斯的阿凯亚人虽然奋勇战斗,杀死了不少特洛伊方面的将领,但自己的损失也相当惨重,主要将领如阿家门农、狄奥麦德斯、奥德修斯等先后受伤退出战斗,战斗力大受影响,在战场上节节败退。阿家门农迫于无奈,派使者向阿克琉斯求和,答应归还布里塞伊斯,许以丰厚的礼物,并许诺将自己的一个女儿嫁给阿克琉斯,但被后者拒绝。特洛伊人在赫克托尔指挥下大举反攻,一直打到阿凯亚人的船边,甚至开始放火烧船,幸亏埃阿斯拼死抵抗,才勉强保住了船只。当情况非常危急时,阿克琉斯的朋友帕特洛克罗斯出战,将特洛伊人从海边

赶走。但帕特洛克罗斯被胜利冲昏了头脑，一直追到特洛伊城下，被阿波罗和赫克托尔杀死。在争夺帕特洛克罗斯尸体的战斗中，希腊人最终取得了胜利。阿克琉斯闻知好友阵亡，大为愤怒，决定重新出战，以为好友之死复仇。但因为缺少盔甲，只好等待。其母忒提斯再度出面，让匠神赫淮斯托斯为阿克琉斯锻造新的装备。诗人借此机会，将希腊人的社会生活描述了一番。当阿克琉斯重新出现在战场上时，特洛伊人开始了大溃败。赫克托尔拒绝了父母要其进城的请求，在和阿克琉斯单独决战时被杀，其尸体被拖回阿凯亚人的兵营。第二天，阿克琉斯为好友举行了葬礼，并决定继续侮辱赫克托尔的尸体，每天拖着它围绕着帕特洛克罗斯的坟墓转圈。此举有违常理和人性，宙斯于是命忒提斯通知阿克琉斯，允许特洛伊人赎回尸体。在宙斯的鼓励下，特洛伊国王普里阿摩斯不顾亲属的反对，亲自前往阿克琉斯的营帐赎回赫克托尔的尸体。在神灵们的护佑下，普里阿摩斯在夜间顺利到达阿克琉斯的营帐，交付赎金后取回了尸体。全诗在特洛伊人为赫克托尔举行的葬礼中结束。

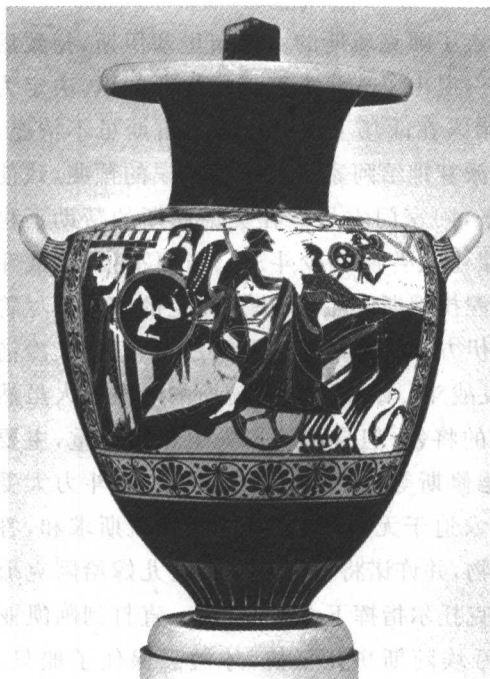


图 1-2 赫克托尔尸体被拖往希腊营地

(赫克托尔为特洛伊主将，在《伊利亚特》中，他为阻止阿克琉斯追击特洛伊军队、捍卫自己的荣誉被杀，尸体被拖往希腊营地，受到阿克琉斯侮辱。后特洛伊国王普里阿摩斯前往希腊营地，赎回赫克托尔遗体并为赫克托尔举行葬礼。)

《奥德赛》同样分为二十四卷。从内容和时间上看,都和《伊利亚特》有连续性。它说的是伊大卡国王奥德修斯因得罪海神波塞东,战争结束后十年尚不能回乡,伊大卡及其周围岛屿上的贵族共一百零八人前往奥德修斯的宫廷,向其妻子帕涅罗帕求婚,并在其家中胡吃海喝,喧闹不休。不过史诗并没有把这十年中的事情逐一描述,而是选取了最后一年中大约四十二天中发生的事情进行叙述。史诗的开头就是神灵们开会讨论奥德修斯的归返问题。女神雅典娜向宙斯提议让奥德修斯返乡,宙斯表示同意,并随即派遣神使赫尔马斯通知女仙卡吕普索,以便奥德修斯可以顺利返回。同时,雅典娜亲自前往伊大卡,鼓励奥德修斯的儿子特勒马科和求婚者斗争,并外出寻父,到达派罗斯和斯巴达,得到涅斯托尔和麦涅拉俄斯的热情款待,但并没有得到有关奥德修斯的准确消息。利用这个机会,诗人借涅斯托尔和麦涅拉俄斯之口,叙述了希腊人归返的情况。另一方面,奥德修斯驾船离开卡吕普索,向法埃西亚人的国土航行。在即将到达该国时,他被海神波塞东发现。波塞东虽然不能阻止神灵决定的实现,但在海上掀起风暴,打碎了奥德修斯的船只。只是凭借坚强的求生意志,奥德修斯好不容易才逃得性命,游到了岛上。在公主瑙西卡的帮助下,他进入国王阿尔西诺的宫廷,在法埃西亚人那里逗留了两天。诗人利用这个机会,借奥德修斯之口,将希腊人如何攻陷特洛伊、奥德修斯战争结束后的经历等向读者做了交代。经阿尔西诺同意,法埃西亚人送给奥德修斯大量礼物,并把他送回伊大卡。不过他已经在阴间得到了家中有求婚者的消息,没有直接回家,而是首先化装到牧猪奴优迈奥斯的牧场,并在那里与寻亲归来的儿子特勒马科相认。父子两人商量好了对付求婚者的计谋后,奥德修斯装扮成乞丐回到家中,打败另一乞丐取得乞讨权,并与求婚人相见。这时帕涅罗帕大概也抵挡不住求婚者的骚扰以及亲人和特勒马科的压力,打算改嫁,决定第二天以箭术优劣挑选新丈夫。当天晚上,奥德修斯就在自己的宫中歇息,被自己的奶妈认出。但出于安全考虑,奥德修斯没有向家中其他人暴露自己的身份,第二天仍以乞丐身份出现。在随后举行的箭术比赛中,所有求婚人没能给奥德修斯的大弓安上弓弦。奥德修斯不但安上了弓弦,而且顺利拉开了自己的大弓,一箭穿过了十二把斧子的斧孔。接着,奥德修斯和儿子特勒马科以及牧猪奴等一起,向求婚者大开杀戒,将他们全部杀死(只有歌者费弥奥斯与传令官墨冬幸免),并处死了那些对自己不够忠诚的奴隶,和自己的妻子相认。次日,奥