

体 育 卷

主 编
夏培卓 丁 达

中华百名女杰



中国国际广播出版社

《中华百名女杰》丛书

体 育 卷

顾建中 巴 娟 编

中国国际广播出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华百名女杰丛书/夏培卓 丁达主编. —北京:中国
国际广播出版社, 1997. 4

ISBN 7-5078-1432

I. 中… II. ①夏…②丁… III. 报告文学-作品集-中
国-当代 IV. I 25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 23010 号

中华百名女杰丛书

夏培卓 丁 达 主编

中国国际广播出版社出版发行

(北京复兴门广播电影电视部内 邮编:100866)

中国煤田地质印刷厂印刷

787×1092 32 开本 47.7 印张 1080 千字

1997 年 4 月第一版 1997 年 4 月第一次印刷

印数:1—11000

ISBN 7-5078-1432-7/ I. 98 (全十册)定价 60 元

前 言

女人，是一缕轻柔的风，叩启着世人的心扉；女人，是一首优美的歌，展现着人间的丰姿；女人，是一座走动的钟，旋转着生活的年轮。但在这部书里，女人，不仅仅是轻柔的风，优美的歌，走动的钟，更是一部部不尽的卷帙，一棵棵不老的青松，一座座屹立的丰碑。这些女人，在男人女人共同组成的世界里，找到了属于自己的最佳位置，在这个位置上，她们努力，她们奋争，她们付出，她们跨越，她们获得了成功，她们成为中国女性中的佼佼者，成为中华民族的脊梁，成为人类文明的楷模。

在中华大地上，这样的女人是很多很多的。“巾帼不让须眉”，这是一句老话，这也是一句真话，不论在历史上，在现实中，不让须眉的巾帼难道还少吗？她们，有的用生命和鲜血书写华夏民族的奋斗史，有的用科学力量推动人类历史的进程，有的呕心沥血培育未来，有的以真诚和爱心默默地对社会做出奉献，有的敢于乘风破浪成为时代的弄潮儿，有的饱蕴真情谱写春秋画卷，有的……有的……只可惜，这套丛书的篇幅不能尽写，更不能写尽中华巾帼人物。

这套《中华百名女杰》丛书是一部专门歌颂有杰出成就的中国女性的记实作品。全书分为10卷：革命卷、科学卷、教育卷、医学卷、劳模卷、军政司法卷、企业卷、文学卷、艺术

卷、体育卷，每卷展示10位杰出女性的风采。书中对她们的个性和风貌，她们的成长和成就，做了生动的描写，使人们能从她们身上学到许多做人的道理，成就事业的品格。

本丛书的作者大多是作家协会的会员和《人民日报》、《工人日报》、《光明日报》、《科技日报》、《中国教育报》、《深圳特区报》、《河北日报》、《河南日报》、《陕西日报》、《中国化工报》和中国新闻社、中国工人出版社、《金盾》杂志等新闻出版单位的编辑和记者。感谢本丛书的作者们，用他们珍贵的时间，流畅的文笔，写出了有血有肉栩栩如生的人物，给读者提供了一套可读性强的低品位读物。这套图书是对青少年进行爱国主义教育的教材，也是家长对子女进行成才教育和青少年发展自己足以借鉴的读物。

夏培卓

1997.1.8

目 录

东方神剑手.....	苏 木 (1)
排球皇后.....	健 忠 (18)
冰之魂.....	孙晓青 (33)
摘下武术王冠的人.....	冯大彪 (51)
碧水芙蓉.....	马 兰 (64)
高低杠上的飞燕.....	张 伟 (81)
少女柔王.....	王 天 (94)
骑向世界的姑娘	任志忠 (109)
她震惊世界	黄振中 (122)
邓亚萍之路	高 山 刘福智 (134)

东方神剑手

苏 木

鲜艳的五星红旗，升起在洛杉矶第23届奥运会领奖台上空，浑厚雄壮的中华人民共和国国歌乐曲，响彻长滩剧院大厅。一位眉清目秀的中国姑娘，手举鲜花，脖子上悬挂着眩人眼目的女子花剑金牌，面含微笑，站在冠军席上，向全场观众频频致意。

闪光灯、照相机、录像机、话筒，一齐对准这位姑娘，鲜花、签名簿、宴请信向她涌来，一夜间，她成了全世界的热点和新闻人物。欧洲的电台、美洲的报刊、亚洲的电视卫星……纷纷传播着她充满神奇色彩的故事和动人事迹。“中国姑娘”“真是不可思议！了不起！”栾菊杰的名字风靡世界，像金字塔的奇迹出现一样，使欧洲人瞠目结舌，大惑不解。

是啊，谁能相信，一向被西方引以自豪的击剑艺术，并在欧洲垄断了88年之久的花剑项目，如今却被一位亭亭玉立的中国姑娘夺去，能不使人惊叹？可是，此时的栾菊杰心境却是平静的，宛如一泓春水，在喜悦的和风中，扩散着一圈圈回味的涟漪……

猛虎出柙

1978年3月，马德里第29届世界青年击剑锦标赛上，栾菊杰一身洁白，秀发紧束脑后，持剑携盔，健步登上战台。她按照击剑的传统礼节，先把剑尖向上高举，向西班牙观众和来自世界30多个国家与地区的运动员致意，然后戴上头盔，大弓步进攻。

她的出现，开初并没引起人们过多的注意，可是，击剑一开始，戏剧性的情节出现了。这位姑娘步法轻捷，出手凶猛，在头三轮的小组比赛中，连胜12场，进入半决赛。很快又进入决赛。决赛首场栾菊杰便与上一届世界赛亚军，苏联选手蒂米特朗相遇。她先声夺人，攻势凌厉，一连刺中对方7剑，以一比八的绝对优势轻取苏联选手。剑坛震惊了，人们纷纷询问：她是谁？

栾菊杰以泼辣快速的剑法，打出了东方剑秀的风格，动摇了欧洲独领风骚的一统天下，使欧洲人再不敢侧目，争来了亚洲的第一次入剑坛决赛的地位。

初战告捷，更为栾菊杰增添了勇气和自信，她精神抖擞迎战第二个对手苏联的扎加列娃。扎加列娃素以技术娴熟，比赛经验丰富著称。又是一个劲敌，能不能取胜？教练和观众都为她捏一把汗。关键时刻，她想起上一阵时战友的鼓励：“要敢搏，敢胜！”顿时剑道奇出，开局几分钟，迅急地一击，首开纪录。接着，寻机争得主动，在对方企图进攻的间隙，毫不迟疑地闪电般冲开对方的门户，又一剑刺去。可是，就在她拉腿举剑的瞬间，扎加列娃也大喊一声扑了过来。“啪！”一声脆响，剑条

超过了负荷，突然断裂。扎加列娃由于冲势太猛，锋利的断剑刺穿了栾菊杰的左臂肌肉。“糟糕！”她感到左臂像电击一般一阵颤动，急忙收回花剑，顿感左臂有些麻木和僵硬。

但是，由于剑速太快，谁也没分清这一剑的着力程度，比赛继续进行。扎加列娃换剑上场，栾菊杰忍痛应战。她杀得勇猛顽强，打得战术干净利落，忘记了自己身负重伤，忘记了人们在观战，几个回合的较量，终于又以四比五的战绩，赢下这一场。

栾菊杰回到队友间，还未坐定，同伴发现了她击剑服上被刺穿的4个洞。“小栾，你受伤了！快，马上脱下衣服。”队友焦急地要为她卸装。

“来不及了，还有4场硬仗马上就要开始呢！”她镇定地摇摇头，推开围上来的队友，用力甩了甩近于麻木的左臂，又提剑上了阵。

也许真应了好事多磨的中国古谚。意想不到的事故接踵而来，考验着这位意志坚定的中国姑娘。后几场比赛开始，她刚与法国选手拉特丽耶打了几个回合，突然裁判宣布比赛停止。原来是小栾持剑的电路装置发现短路现象。比赛中断了20分钟，栾菊杰的剑修复后，裁判按规则判她丢失一分。这才是急惊疯（风）遇到慢郎中。栾菊杰感到委曲和憋气，顿时身手不那么灵巧了，手臂也有些沉重感，这么一迟疑，这一局输给了法国选手。

紧接着，她又同意大利姑娘对阵，正杀得难分难解之际，谁料想，裁判台上又频频亮起白灯，经检查，是栾菊杰剑柄上的螺丝松动，裁判又判她丢失一分。一连串的意外和判丢分使得栾姑娘十分窝火和沮丧，加上左臂伤痛加剧，使得她手不应心，

出剑不利，结果又以五比二失利。

回到休息室，她难过地掉下了眼泪。她为自己的不争气内疚和自责。“养兵千日，用兵一时，我怎么能在这关键时刻退下阵来！”她不为自己的伤臂惋惜，而为祖国和人民的期望未能如愿懊恼、痛心，“一定要顶住，只要祖国的五星红旗升在奥运会上，我死而无憾！”

栾菊杰又鼓起勇气，咬着牙、忍着痛，信心百倍地走上赛台。意想不到的奇迹出现了！她先以二比五赢了法国选手，又以四比五击败德国选手，一路青锋出鞘，亚赛蛟龙出洞，猛虎下山，一举夺取了第29届世界青年击剑锦标赛亚军。

剑坛轰动，马德里体育馆沸腾了！亚洲人为之感到骄傲和光荣！这是中国击剑运动员在国际剑坛上升起的第一面五星红旗。华侨、留学生、运动员、教练——在场的每一位中国人都激动地流下热泪，为栾菊杰的胜利，为祖国的骄傲……

马德里医院手术室，栾菊杰平静地躺在无影灯下，医生们查看着她的伤势，都禁不住为姑娘的意志坚强由衷地赞叹。她的左臂内侧伤口翻开，雪白的肌肉突出，殷红的鲜血依然汨汨流淌……

奇迹，神话般的奇迹！一个不足20岁的姑娘，居然在左臂严重刺伤的情况下，顽强拼杀，浴血奋击，轮战世界强手，夺取世界赛银牌，这里有何等坚韧不拔的毅力和非凡的本领呵！

百炼成钢

奇迹的产生并非一蹴而就，偶然出自于必然。春光、雨露滋润了栾菊杰的茁壮成长。

她出生于南京市一个工人的家庭，从小就喜爱体育运动，入小学便参加了学校的各式体育锻炼，事事争强好胜，一落了人后，常常是饭不思睡不宁。热心的父亲支持孩子的兴趣和爱好，宁可自己节衣缩食，也尽量满足孩子们的“额外”要求，但凡小栾和姐弟们有学校的赛事，爸爸总要抽空观战助威。

宽松的家庭环境造就了她胆大泼辣，倔强刻苦的性格。12岁上，便参加了南京市冬季万米比赛，顶风冒雪，一路在前，还获得了名次。很快她就被慧眼识珠的教练看中，选进了南京市业余体校，进行击剑项目的训练。击剑，在中国古代是游侠豪士的行为。战场上多以威猛和搏击技巧取胜。在西欧，由厮杀演变为勇敢者的运动。这种既刺激又勇敢的格斗运动，正迎合了栾菊杰好强的特点，她练得十分上劲，几个月后，参加了全国青年击剑锦标赛，竟以第2名的成绩，夺取银牌归来。“小荷初露尖尖角，早有蜻蜓在上头”，3年后她又挂金回来，更引起人们的注意。1977年，她第一次随同中国青年击剑队赴奥地利，参加第28届世界青年锦标赛。这次比赛对她教训至深，没齿难忘。没能进入半决赛，就被淘汰下来，没有使她过多地伤心，自己参加击剑训练的功底浅，“文革”十年体坛萧条，尚在百废待兴阶段，参加国际性比赛失败也在情理之中。可是，另一件事却深深地触动了她的神经，刺痛了她好强的自尊心。那是赛前，大会安排国与国之间共同训练，栾菊杰主动邀请某欧洲国家的选手对练，人家却对她翻白眼，不屑一顾地瞪了她两眼走开了。

这件事使栾菊杰认识到：国家要自强，才能摆脱落后挨打的局面，民族要自立，才能不受气，只有站立在世界前列，才不会遭人歧视！中华民族有自立于世界之林的能力，我为什么就不能夺取金牌，为国争光，为民族争气！从此，《争气篇》刻

在她奋斗的心壁上，成为座右铭鞭策她去搏击，去奋争！

争气，成了姑娘的动力源，驱使她苦练再苦练。别人一次跑3000米，她跑下5000米，别人练基本功作8组，她练16组。白天对练，晚上单练，她对着人像靶子一遍遍地冲杀、猛刺，汗水勾勒出奋搏的跑道……

冬练三九，她顶着寒风在室外劈刺，手冻裂了，脚冻麻木了，搓搓手，跺跺脚继续苦练；夏练三伏，南京“火炉”气浪炙人，马路被烤软，气温高达40多摄氏度，她大汗淋漓，擦把汗又练，汗水渗透了击剑服、内衣内裤，她始终不悔，一往而无前……

有耕耘就有收获，有成果就有光环，如何面对荣誉，对胜利者是一道更严峻的考验。栾菊杰姑娘夺取了29届世界青年击剑锦标赛银牌，为祖国和人民赢来了荣誉，党和政府也给了她极大的鼓励与回报，她被选为江苏省人民代表大会代表，国家体委作出决定：号召广大体育工作者向栾菊杰学习。在众多的赞扬声中，她没有沉溺。在一片光彩里，她没有留步。她深知成绩的取得离不开教练在运动场上手把手的示范、纠正，他们流下过无数的汗水心血；也离不开队友们做陪练，一次次同她苦心研究击打刺、转移刺、对抗刺等技术技巧的铺垫；更有领导许多无记录的谈心、启发、诱导……

“这是大家的成绩，大家付出的代价，我只不过尽了一点努力而已。”她谦逊而腼腆地摆正着自己的位置，在日记里端端正正地写下：“荣誉面前不忘党的培养，荣誉面前不忘战友的帮助，荣誉面前不忘自己的不足，荣誉面前不忘肩上的担子。”

又是一个溽暑盛夏的季节，栾菊杰站在击剑房里，像往常一样对着人像靶出击不止，可是不多时感觉到嗓子眼像冒烟般

难受，口渴得要死，喝了好几杯开水也不出汗，只觉着全身无力，动作不协调，速度明显下降，并出现有轻度浮肿。一连几天她感到心手不一的不正常……“唉，这是怎么了？”“快去医院检查！”教练和战友一再催促，她才去了医院，经检查她患了肾盂肾炎。姑娘只好躺下来静养。疗室是安静的，可是她的心却怎么也平静不下来，“难道马德里一战是我告别剑坛的终点？不！七月份还有汉堡第三十四届锦标赛，曼谷的第八届亚运会，都需要我去拼搏……”

她没有被病魔吓退前进的脚步，也没有让荣誉蒙住明亮的眼睛，深深懂得：辛劳的汗水能够酿造晶莹的荣誉美酒，艰难的搏击可以换来胜利的鲜花。栾菊杰再也躺不住了，一次次的请求，一回回的打报告，让战友代她请缨，请教练给她机会：“让我参加训练吧，那怕量小些，让我经受锻炼吧，只要不总躺着！”为了重返战场，为了不放下手中的花剑，她几乎是哀求，几近于落泪。领导和同志们理解她的心情，也知道她的病没有痊愈，无奈之下，只好订出严格的“约法”，每天只允许她做一小时的体力恢复，其它一概否决，并限制她的训练强度和频率。可是，第一课下来，她完成的是那样轻松，技术那么娴熟，使教练几次都动摇了停止训练的决心……

但，教练哪里知道，在这几个月里小栾一直是身在病房心在外啊。疾病可以打倒意志薄弱者，却永远拿不住不畏困难的勇士。那些天，天刚露亮色，运动场的跑道上已留下了姑娘的脚印，别人上操，她留在宿舍反锁上门，一次次地练习拉弓箭步，即使在理疗过程中也未中断，一边在自我掌握着运动量锻炼，一边潜心琢磨技术，激扬为国争光的豪情和斗志。

栾菊杰经历了病痛的折磨，也经历了击剑比赛失利的考验，

苦难磨砺了强者，强者熔炼了意志。三尺青锋更加熠熠生辉，坚利逼人。

青 锋 出 鞘

曼谷，第八届亚运会，满天繁星和灯火齐辉，彩旗与人群共艳。五颜六色的气球、标语牌、广告牌，熙熙攘攘的观众、飞鸣的鸽哨、川流不息的车辆把这座亚洲城市装扮得富丽堂皇。在中国击剑队所住的文华旅馆里，一场争论却异常激烈。翌日，女子花剑决赛就要揭开帷幕。无可置疑，日本队的河村弦子，将是栾菊杰最重要和有实力的对手。她是上届亚运会冠军，不可轻视。但是，决赛第一场势必要在中国选手朱庆元和栾菊杰之间进行。小朱是本年度全国冠军，又是在汉堡决战进入前16名的新秀，是让两位姑娘拿出本领比个高低呢？还是人为地让她俩做个象征性比赛，保护小栾声誉，保存两人实力呢？领队和两位教练一直为此事争执不下。领队老胡在沙发上坐下又起来，苦苦思索，他在地板上来回踱了几圈，最后冷静地说：“人生难得几回搏，同志们，让她们自己去闯吧！”意见一致，已是深夜时分。

击剑比赛大厅，灯火辉煌，女子花剑赛事激烈，铿锵的剑锋相撞声震奋着每个人的心房。轮到小朱和小栾上场了，年逾70的法国老人、国际剑联主席皮埃尔·弗里微笑着走到她们身边，拍拍两位姑娘的肩鼓励说：“希望你们夺得今晚决赛的冠军！”

比赛开始了。小栾和小朱迅捷摆开阵势，谨慎地晃动剑尖撩逗对方，一次次佯攻，一次次腾跃挪闪，谁也不想给对方喘

息的机会，谁也不想丢掉进攻的时机，几往几来，相持不下。小栾试图迫对方慌乱，一个虚剑刺去，朱庆元并未躲闪，反而快速出手，首得一分，接下来是小栾得分，一个“时间差”又扳回一分。决赛进入中盘，比分交替上升，二比二，三比三，打得十分认真刻苦。别国选手和教练员被这一对姑娘的激烈格斗怔住了，他们纷纷交头接耳议论：“中国人是不是打疯了？为什么不为一场比赛留点体力呢？”

“停！”主裁判一声口令发出，场上比分已出现了四比三，小朱又领先一剑。时间急速滑过，距比赛结束只剩下最后五秒了。只见栾菊杰取下面罩，抚理了一下头发，又将面罩戴上。就在裁判下达口令的一瞬间，小栾探前两步，猛地一个出击，一道剑光冲射小朱胸部，小朱刚要格挡，腰部已中了一剑。接着栾菊杰沉着躲闪，又伺机利用时间差出击成功。

一个胜利是一个加油站，一个脚印踩着一个新起点，两位中国姑娘的交锋一结束，小栾马上回到教练身边，商讨迎战河村弦子的对策。

日本剑坛名将河村，剑风凶狠，又有丰富的临场经验。比赛一开始，她先声夺人，不停地在战道上往返移动，又不时地持剑撩拨，同时不断发出咄咄逼人的呐喊声，妄图利用这种奇特的心理战术恐吓和威逼栾菊杰，使她增加精神压力。

栾菊杰镇静自如，像只机警的狸猫，扫视河村，以静制动，耐心地等待战机。比赛临近尾声，河村渐渐逼近，她正要向小栾进攻，栾菊杰突然将河村剑条拨开，一个冲刺，点中了河村肩部，紧出第二剑，马到成功，轻松地又得一分。眼看时间到，小栾求胜心切，跟着又发起进攻。经验丰富而又身材短小的河村，瞅准机会，一个快速防守，顺势一剑扳回一分。小栾为丢

失一剑心中懊悔，血往上涌，急忙出击，结果又丢一分。场上比分成了二比二。

决战又掀高潮，呼喊助威声在场内响起。这时，栾菊杰反倒镇定下来，调整战术，趁着裁判发出开战口令，河村逼近自己试图偷袭之机，急如闪电地刺出一剑，用轻捷的点刺结束了这场格斗。

她像一头猛豹连下两局后，一路“斩关夺隘”力挫群英，连战连捷。这场比赛，小栾和小朱一路冲杀，从剑影刀光中夺取了亚洲冠军。

大厅内掌声爆起，观众久久地为她们喝彩，战友们跑过来祝贺，两位中国姑娘神彩飞扬地走向领奖台。

威震四海

1984年8月3日，栾菊杰又走上洛杉矶奥运会的击剑场。她还是像一位怯羞的少女，矜持而落落有序地向观众和运动员，高高举起三尺青锋。

争夺八强的名次来之不易，冠亚军决战在八强中进行，更是难上加难。栾菊杰此时却平静得仿佛一朵初放的水仙，一身雪白的击剑服，右手轻轻下垂，左手紧握寒光闪闪的长剑，威而不露，猛而不躁。

八强的争夺战扣人心弦，跻入八强的战斗更是激烈异常。栾菊杰在争八强格斗中，首先与瑞典选手巴尔姆遭遇。巴尔姆没有显赫的战绩纪录，也似乎不为人知有高超的技艺，小栾开始战绩出色，一度以一比三领先，可杀到中途，却形势逆转，出乎意料，比分很快变成了五比三。她在落后中，以极大的克制

力坚持局面，待有战机便奋起反击，试图扭转被动，但为时已晚，时间已到，比分按规则开到最高数，以八比六失利。

开头就出师不利，更可怕的是淘汰赛以场为计，如她再输一场就有被挤出八强的危险。失去争夺奥运会冠亚军的宝贵机会。教练文国刚、领队蒋佑楨和剑队的姑娘们纷纷为她打气，鼓动小栾：“不要紧，沉住气，还有两场，你会胜的。”栾菊杰也充满信心地说：“放心吧，再大的困难我也能顶住。”她不骄不馁，面带微笑又坦然地上了场。

第二场她与意大利选手相遇。她沉稳地采取了变幻莫测的战术，时而以退为进，时而猛烈进攻，迷惑着对方。对手看出她有破绽，正要伺机进攻时，她又变换了进攻路线，一个飞剑刺去，正中对方身上。她使用大弓步疾刺，运用时间差进攻，威风八面，以五比八胜了对手，把意大利选手挤出前八名。接着又以一剑的优势打败了罗马尼亚的丹，挟一身雄风进入八强。

八强间的冠亚军决战开始了。栾菊杰第一局和联邦德国名将毕肖夫交手。一上场两人的比分咬得很紧，你进我退，电光石火，杀得难分难解。双方冲杀四五个回合方得一分。但很快又以牙还牙，把比分拉开，使人久久为自己队员战况揪心。打到三平时，毕肖夫突然焦躁起来，频频发动猛烈攻势，栾菊杰则越显镇静，以逸待劳，在后退中突发反击，击中对方一剑，打破了衡态。紧跟着，她又步步紧逼，手到剑到，终以五比八取胜。继之，她英姿飒爽地迎战罗马尼亚名将古兹甘努。古兹甘努曾是使欧洲选手望而怯步的勇将，可是在豪气冲天、骁勇善战的栾菊杰面前好似丧失了威风，动作被动迟缓，以〇比八惨败。

最后的冠亚军决战，在栾菊杰和联邦德国老将汉尼斯之间