



对号入座

职场百态尽在其中

毛文·著 孙群萃 姜喜龙·绘



世纪出版集团 上海人民出版社

对号入座

职场百态尽在其中

毛文·著 孙群萃 姜喜龙·绘

图书在版编目 (CIP) 数据

对号入座 / 毛文著. — 上海: 上海人民出版社, 2006

ISBN 7-208-06186-6

I. 对... II. 毛... III. 散文 作品集 中国 当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 025305 号

出品人 施宏俊

责任编辑 钟智锦

美术编辑 尚燕平



世纪文景

对号入座

毛文 著

孙群萃 姜喜龙 绘

出 版 世纪出版集团 上海人民出版社

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

出 品 世纪出版集团 北京世纪文景文化传播有限公司

(100027 北京朝阳区幸福一村甲 55 号 4 层)

发 行 世纪出版集团发行中心

印 刷 北京华联印刷有限公司

开 本 889×1194 毫米 1/32

印 张 6.625

插 页 2

字 数 112,000

版 次 2006 年 5 月第 1 版

印 次 2006 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-208-06186-6/G · 1068

定 价 23.00 元

A woman with short dark hair and bangs is smiling and giving a thumbs-up gesture. She is wearing a black cardigan with white trim over a black top and a black and white floral skirt. The background is a cityscape with a tall building and mountains in the distance, bathed in warm, golden light.

作者简介

毛文

荷兰马斯特里赫特 EMBA。先后在 Kodak 中国有限公司、ABB 控股有限公司、世界黄金协会工作，资深市场和品牌管理人员。

上海作家协会会员，专栏作家，擅长写游记、时尚评论。

目录

Contents

1 暧昧办公桌

- 3 暧昧办公桌
- 5 电梯里的人际暗算
- 7 不穿裤装的女 Boss
- 9 宝贝出气筒
- 10 牛仔风云
- 13 办公室的爱情养分
- 14 来段七十二变舞
- 17 远离隐私上策
- 19 隐形战斗力
- 21 纵情不纵色
- 23 同情心的力量
- 25 跳槽是个绣花球
- 27 礼物向心数
- 29 哭笑之间
- 30 骄傲，没有翅膀的飞行
- 33 火车上的哭泣
- 34 绯闻傻瓜
- 37 吊带泛滥了
- 39 吃香的风水女

41 游离立场

- 43 “宠”字当头
- 45 低调做派
- 47 胳膊往哪里弯
- 49 加油，擦鞋！
- 51 游离立场
- 53 新淑女时代
- 54 中流砥柱
- 56 麻辣老板
- 59 彩铃污染
- 61 会哭的孩子有奶吃
- 63 大小老鼠爱大米
- 65 猎物的快感
- 67 诱饵型的手提电脑
- 68 平庸不是罪
- 71 马屁经，害人精

目录

- 73 关系午餐**
- 75 人肉快递
- 77 抬头有多高
- 79 方便面和棒棒糖
- 81 关系午餐
- 83 红线杀手
- 84 留香
- 87 美味大锅饭
- 88 小兵与 Mary
- 91 女坐班，男坐家
- 92 是福亦祸
- 95 “天鹅湖”集体舞
- 96 危机分婉
- 99 女强人公害
- 101 不可不知的传染性
- 102 等待接班的日子
- 105 糊涂就是最好的聪明
- 106 甲方乙方
- 109 某人在某处
- 110 一线转机
- 113 做一回贵族
- 114 Farewell 不仅仅是告别
- 117 长袖子，短袖子
- 119 拥抱见面礼
- 121 鞋子与态度
- 123 正经主业，正点副业
- 124 附加的骄傲
- 127 去留之间
- 128 小一号，大一号
- 131 自由派
- 133 周一周五综合症

目录

135 圈地运动

- 137 Why 或 Why not
- 139 别克·凯悦·赛欧
- 141 代沟的笔画
- 143 同志们辛苦了
- 144 圈地运动
- 147 先说“Yes”再说“No”
- 149 为面包和黄油努力
- 151 心慌的日子
- 152 我是淑女，我怕谁！
- 155 大话MBA
- 157 厕所里的秘密
- 159 鲜活元素
- 161 礼物链
- 162 女人的舞蹈
- 165 巧克力的妙用
- 166 玩笑，沟通也？
- 169 职场的痕迹
- 170 新人告示牌
- 173 好
- 174 激励重于奖励
- 177 年末岁尾

179 本职至上

- 181 把好公私这扇门
- 182 本职至上
- 185 方寸之地
- 187 祸起谣言
- 189 夹着的尾巴
- 191 借什么，别借钱
- 193 挪窝与轮岗
- 194 缺陷动力学
- 197 三杯牛奶和一头牛
- 199 奢侈阿姨
- 200 郁闷时光



暧昧办公桌



暧昧办公桌



Susan 在这个公司做了三年之后，才有机会见到亚太区人事总监，为了迎接他的远道而来，Susan 花了整整半天，把自己因为忙碌和频繁的出差而遗忘的功课——清洁办公桌给补上了。堆积如小山的文件被一一清理，尚没有归类的文档终于回到了它们应该待的地盘，横七竖八的文具也被重新排列了一遍，刹那间 Susan 的办公桌有了改头换面的感觉，本来习惯躲在文件堆里办公的 Susan，好像闻到了 fresh 的清香。

Susan 自鸣得意了一番，这下可以让人事总监看到一个工作努力又干练的形象了。总监终于现身，他除了开会也择机与大家交流和沟通，Susan 也有幸成为被召见长谈的人。人事总监的思维非常严谨，也可以说稍有些刻板，不过他不苟言笑的模样还是让人有威慑感。两天的访问很快结束了，Susan 却为此遭遇了尴尬，她的顶头上司来电与她分享了人事总监上海之行的意见，其中有一条是他认为 Susan 的工作不忙碌，要么是公司分给的工作量不够，要么是有偷懒之嫌。真是当头棒喝！Susan 认为自己已经被公司剥削到极点，差不多一人干三人的活，气愤中脱口而出：凭什么人事总监这么说？上司很冷静地告诉她：你的办公桌太干净了。

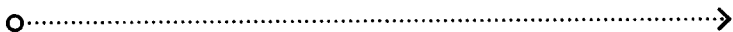
天哪！为了迎接老板的巡访，Susan 才特意抽空理了理办公桌，不料干净的办公桌却成了工作量不足的罪证，早知这样肯定让老板看一个邋遢忙碌的 Susan，后悔让她一段时间萎靡不振。

或许人事总监也没有错，他用最理性的逻辑看待员工的办公桌，因为每一个办公桌身后就是一个真实的员工形象。做老板的可以容忍员工的不干不净，却不能容忍员工的太空太闲，情愿员工忙死，也不愿员工无所事事，至少办公桌是最好的见证物。吃过一次亏的 Susan 从此抱定了一个信念，打死也不清理办公桌，并美其名曰：暧昧是最聪明的生存哲学。

Susan 把暧昧办公桌的理论不断发扬光大，于是认识她的都知道了，越乱的办公桌越是迷惑老板的眼睛，好像越是暧昧的关系越引人入胜。



电梯里的人际暗算



摩天大楼是这个城市繁华的象征，也是白领职场的中心地带。一个不成文的规定，楼层越高预示公司赢利前景良好，楼层越多显示公司势力庞大。总而言之，电梯在摩天大楼的上上下下便构成了一种竞争态势的起伏，可以是公司关系，也可以是人际关系。

凯西是个不折不扣的“海龟”，从全美十大 MBA 名校毕业后在世界数一数二的银行工作，而且是个从事衍生金融产品的高手。之所以回到国内工作完全图一个发展前途，因为在国外衍生产品的交易分析已是全球高收入行当之一。凯西可能是吃洋墨水的关系，个性率真，在公司里非常鹤立鸡群，从不跟风人云亦云，总是与同事或上司就事论事地讨论工作并直抒自己的意见。不料公司里开始有人在背后议论她的不是了，最主要的火药集中在她的为人处世方面，比如比较傲慢、目中无人、说话不留余地等等，当然这些话也主要来自公司中层的香港人。可凯西一无所知。

轮到年终公司评定时，凯西才发现她的敌手一大堆，最令人瞠目的是她的某个香港同事随手列举了一个真实个案：某天在电梯里与凯西相遇，她手执滚烫的星巴克咖啡，让凯西往前挪动一下，凯西在拥挤的人群里不仅没有礼让，反而说高峰时间不应该把滚烫的水杯带进电梯，让她下不了台。凯西问主管她真的错了吗？主管说对，错在不尊重人。

凯西那一年是业绩大户，却没有拿到大户的奖励，原因是人际关系不好。凯西不明白类似电梯间里的碰撞这样的小事，在西方不可能成为被数落的把柄，而在这里却成了考核一个人的标准。她真的记不起生活中有多少这样的人际暗算令她无力躲开，是她有问题，还是其他人有问题，或者根本就不应该是问题？

摩天大楼越来越多，也越来越高，而人们相处的空间反而越变越小，电梯高耸云间，而人际关系也高处不胜寒，你挤着我，我紧挨着你，就这样一天又一天在上上下下中过去，或许躲避人际暗算的方法有两种：要么礼让，要么还击！



不穿裤装的女 Boss



小芹从小学老师跳槽到了外企做文秘，心里除了高兴便是忐忑，因为一切都得从头学起，从说话、穿衣到走路姿势，她希望自己能迅速成为合格的一员。

有一天，临近下班的时候，部门里的男老板特地走到小芹的面前，大声地对她说：明天公司有重要活动，你被安排做接待工作，请记得不要穿裤子。小芹对最后一句话胡思乱想了好半天，还是不太明白。幸好邻座的小莹是个热心肠的人，她为小芹指点迷津：公司里有不成文的规定，女性必须穿裙装出席各类公司活动，为了显示女人的职业味道和成熟风情。小芹这才幡然醒悟那个大男人老板叫她不要穿裤子上班的真正含义。

小芹特地买了一套价格不菲的套装去做了一回接待。这是她第一次见到亚太地区的女老板，她穿着典型的 Chanel 套装，用很职业的口气与每一个人说话，那种居高临下的感觉是所有人都能感受到的，虽然她也含着笑，却笑得有点假。可公司每一个人都说她漂亮，说她有女人味，小芹觉得自己的眼光还是与外企的标准有距离。

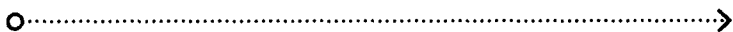
可能是中国业务的重要性，女 Boss 来中国的频率越来越高，小芹见她的次数也越来越多，为此小芹购买的裙子套装也开始多了起来。女 Boss 真的只穿裙装不穿裤装，无论春夏秋冬、刮风下雪，而且每次都不一样，特别鲜亮，怪不得私下有人昵称她为“Chanel”。小芹想，就凭这一点她一辈子都做不了女 Boss。

后来小芹的朋友见到她时，都说她像外企女强人了。小芹追问为什么。她的朋友们都说，因为小芹学会一年四季不穿裤子了。小芹哭笑不得，女 Boss 穿裙子是为了刻意树立女性形象而掩盖其男人般的强势心态，而她仅仅为了迎合公司的文化。

女人和裙装有些时候是辩证的。



宝贝出气筒



强势女人爱发火，这早已是职场大道上路人皆知的事情。在强势女人身边做事就成了一件不太讨好的工作。

可偏偏就让安妮摊上了这件美差。今年春节刚过，安妮的老板因为任期已满须回国。她的新任老板是个40多岁的强势女人，在行业中颇有江湖地位，由于年轻时靠个人奋斗硬是在男人扎堆的地方混出了一个模样，因而享有的职场口碑就是一个不容易对付的铁腕女老板。而安妮在朋友圈中是个乖巧温顺的女孩，人称安妮宝贝。本来在男老板身边做事受尽照顾，虽然工作责任不大，却是公司里被大家爱屋及乌的对象。不料强势女老板的出现，改变了安妮的宝贝地位，每天她都有可能受到训斥，特别是当老板心情不好或者工作不顺的时候，她因为“近水楼台先得月”而成了名副其实的出气筒。

刚开始安妮还偷偷地流泪，后来甚至想辞职不干了。可是转机突然来了，有一天下班时间已经过了两个小时，老板办公室的门还紧锁着，安妮不知还要等多久才能离开，肚子又饿得咕咕直叫，她想既然老板不走，索性叫了自己最喜欢的鸡翅外卖套餐享用起来。可能是美食的香味飘进了老板的房间，同样饥肠辘辘的老板这才意识到时间已经很晚，她或许被安妮的尽职所感动，或许自己人在高处不胜寒的寂寞需要有人来帮忙排解，这一次她走出象征权势的办公室，特别友善地走近安妮的身边。安妮吓得把吃剩的鸡翅赶快收拾起来，强势老板却笑呵呵地问，有没有我的那一份啊？安妮忙说，对不起，我马上可以给你叫好一点的外卖。强势老板又问，我不可以用你的吗？安妮不知如何作答。在安妮的眼中，老板是那么的目中无人，可此时在夜深人静的办公室里她却脱去了所有的伪装，和蔼得像个邻家的大姐。安妮发自内心地说，你其实一点也不凶的，特别你笑起来更像年轻的小女生。强势女老板的心弦被触动，她一边站着吃安妮吃剩的鸡翅，一边说其实我年轻时也是被人宠爱的宝贝女孩。安妮更大胆地说，你笑的时候是个漂亮的女老板。

那一晚过后，强势老板再没有训斥过安妮，每当她要发火的时候，安妮就会用一个小女孩的微笑面对她，结果一切硝烟便会散去。安妮后来成了公司里有名的宝贝出气筒，因为她用女性的“柔”制伏了女性的“刚”。

牛仔风云



有公司明文规定上班时间不得穿牛仔裤，原因是不够庄重。而 Joan 天生是个牛仔裤的爱好者，衣柜里各式各样的牛仔裤多得可以开展示会。为了遵守公司的规定，她不太情愿地买了正装裤，可怎么穿还是心里不踏实。后来索性把正装裤留在公司的抽屉里，每天来到公司后再去换。

适逢公司开供应商大会，公司市场部的主管通知大家，别忘了晚宴穿得漂亮些。等到晚宴开始时，Joan 发现公司里的女同事都穿得花枝招展，个个像个花蝴蝶。而来自马来西亚的同事却因为穿了一条绣花的牛仔裤而成为全场的焦点。Joan 真后悔，早知牛仔裤也能在这种场合粉墨登场，一定把自己打扮得有款有型，因为自己的漂亮牛仔实在太多了。

是夜，牛仔占尽了风光，而马来西亚的同事更是沾沾自喜：牛仔早已入主时尚了。言下之意，你们都落伍了！后来的一个星期有许多人开始穿着牛仔西装、牛仔裙、牛仔背心，当然 Joan 也就顺其自然地没有把正装裤换过来，反之，自然而然地牛仔遭封杀的戒律就这样被打破了。