

二 月 河 文 集

乾 隆 皇 帝

● 云暗凤阙

长江文艺出版社

乾隆皇帝

云暗凤阙

二月河

文集

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

乾隆皇帝(1、2、3、4、5、6卷)/二月河 著

武汉:长江文艺出版社

(二月河文集·卷十二·乾隆皇帝·云暗凤阙)

ISBN 7-5354-2103-2

I. 乾…

II. 二…

III. 长篇小说-中国-当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 44994 号

策 划:周百义 插 图:李 峰

责任编辑:韩 敏 责任校对:朱久山

封面设计:方隆昌 责任印制:周铁衡

出版:长江文艺出版社(电话:85443721 传真:85443901)

(武汉市解放大道新育村 33 号 邮编:430022)

发行:长江文艺出版社(电话:85443821 85443717)

<http://www.cjlap.com>

E-mail:cjlap@public.wh.hb.cn 传真:85443862

印刷:文字六〇三厂

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:107.125 插页:48

版次:2001 年 2 月第 1 版 2002 年 10 月第 10 次印刷

字数:2460 千字

印数:93 001—110 000 套

ISBN 7-5354-2103-2/I·1604 定价:144.00 元(套·六本简精装)

版权所有,盗版必究(举报电话:85443721 85443843)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

本册定价:22.00 元

二月河

本名凌解放，中国作家协会会员，汉族，1945年出生于山西省昔阳县。高中毕业后入伍，由战士而及副指导员，1978年转业南阳市委，现任河南省作协副主席。40岁开始文学创作，致力于营建“帝王系列”，目前已出版长篇系列历史小说13卷，计500余万字。

《康熙大帝》、《雍正皇帝》、《乾隆皇帝》出版后曾分别获得河南省政府优秀文学艺术成果奖，湖北省出版佳作奖，并获得美国“最受欢迎的海外华人作家作品奖”。其中《雍正皇帝》曾获“八五”期间全国优秀长篇小说奖，全国优秀畅销书奖，香港《亚洲周刊》评为“二十世纪中文小说一百强”之一。香港明窗出版社、台湾巴比伦出版社相继出版中文繁体字本，韩国车老师语文社等即将出版韩文本。



尸，^{王麻子}王麻子在外头答应着，见那拉儿生着气，^{王麻子}王麻子才给了姑娘又答应才一个肥，今晚才

就是了。”那拉儿知道：“小义工本上头有事有限，^{王麻子}王麻子叫王儿他过去照料几天，园子里现成的料，从王麻子哪里找些银子。要学的是在太后的住处，其

你要不叫人司了，还不知跟成什么样儿呢！就
可苦的你，人前人后还赔着个奴才样儿。不然
就不敢招惹你这坏小子，远远打发你打牲口拉
去！”王儿扮鬼脸儿挤眼一笑，^{王儿}王儿叫着道：“这叫
主子有事，奴才代其效，瞧着不安个光景，那
手儿渐渐不济了……”说着伏侍那拉儿脱衣上炕，
衣裤躺了。坐在他身边，捏着揉腿脚，两只手
伸在炕窝窝里揉了乳又揉肚皮，滑着向下，一那
拉儿被他摸得浑身痒痒，脸色通红，两只手伸出一
掌，摸他腋下，喘着气道：“又吃那药了？硬
了肉，可惜太小，还不如管儿似的。唉——好好
一个人，刀子硬割得疼了——”她来空想想心什
么，缩回了手，问道：“你这药的，吃了药还能
这样儿。药硬回身身子咋么弱，能不能给他也
配去药？”就说是管后，子以母尊，李封太子还

如意呢：
、上
两个女
如牌了
竟不知
侃，不
何知望
敬去。
每、层着
直待候候
你们也提
193^甲

李侍尧用冰

冷无情的目光打量着两个吓得魂不附体的将军：「我方才说了，与你们无冤无仇，今日行法至公无私。你们去后，我自会另有赠仪送到府上。」



乌雅氏早已

瞧出乾隆那点题

外的意思，左右

看看没人，不禁

蓦地一阵慌乱，

心头扑扑急跳。

乾隆皇帝



小惠脸色

一下子变得异常

苍白，说道：

「我舅来了，怎

么办？」



他突然悟

出了下义话里套

话，语气一转，

变得异常犀利：

「你是说当今皇

后不贤？」

乾隆皇帝



内 容 简 介

本书是系列长篇历史小说《乾隆皇帝》第5卷。

正如年逾耳顺的乾隆无法抗拒自己身体的衰疲一样，走过了中国封建社会最后一个鼎盛之世的乾隆王朝也已日显老态，虽然表面上还维持着锦衣玉食，歌舞升平，其实却已矛盾四起，危机四伏。官吏贪贿淫逸，百姓食不果腹，盗匪蜂起作乱，边境日益不宁……

面对“按下葫芦起了瓢”的尴尬时局，乾隆一如既往，竭尽全力，宵旰勤政。他重用阿桂、于敏中、刘墉、李侍尧、和珅等为肱股大臣，弥补因傅恒、尹继善病逝带来的权力真空，着力整顿政务军务内务：惩国贪，济万民；定西域，靖匪患；历练王子，清理内宫……但是迫于情势，乾隆往往也不得不投鼠忌器，只能就事论事，点到而止。更可怕的是，由于他用人独特己见，一意孤行，导致奸臣和珅开始扶摇直上，窃居高位，埋下了巨大的祸根。

二月河在本卷中保持了其一贯的艺术风格。将封建宫廷官场的权谋机诈刻画得淋漓尽致，入木三分；叙述故事绘声绘色，惟妙惟肖；构织情节跌宕起伏，波谲云诡；语言则有《红楼》之韵，拟古之美，读来口齿生香。

目 录

- 第 一 回 骄大帅骄入崇文关 悍家奴悍拒返谈店…………… 1
- 第 二 回 众孝廉宵夜论科甲 群举人聚谈侃忠奸…………… 17
- 第 三 回 忠傅恒染恙归京 能和珅八面玲珑…………… 34
- 第 四 回 慰良臣乾隆探相府 防伦变天子指婚配…………… 51
- 第 五 回 蒙恩宠瑶林初诏对 说赈灾吏治警帝心…………… 67
- 第 六 回 于敏中受命入机枢 慈宁宫阿哥受庭训…………… 85
- 第 七 回 邀恩侍舍粥济穷民 贿贪臣和府拆烂污…………… 103
- 第 八 回 反攻为守密说侍尧 承恩绸缪惊心往事…………… 121
- 第 九 回 赴丧府和珅闻俚歌 召金殿钱沅蒙知遇…………… 141
- 第 十 回 委钦差山东查巨案 听谣传侍尧畏“黑砖”…………… 160
- 第 十 一 回 零落客夜济零落妇 风尘女蒙救委风尘…………… 175
- 第 十 二 回 说差事牵连及邪教 遣余兴君臣游御苑…………… 193
- 第 十 三 回 说官变纪昀布诚心 憾纪律提督整衙务…………… 210
- 第 十 四 回 丘八秀才本色毕露 风流天子意马心猿…………… 229
- 第 十 五 回 妒皇后掩妒说蛮女 谐相臣亲情对谐语…………… 247
- 第 十 六 回 慈爱母官阙别皇子 郁颀琰观风入山东…………… 268
- 第 十 七 回 黄花镇师生同遭变 狠亲舅结伙卖亲甥…………… 287

- 第十八回 穷家女不竟承贵宠 智刘墉剪烛说政务…………… 305
- 第十九回 奸和坤一石投三鸟 晦国泰密室计对策…………… 324
- 第二十回 筵歌楼刘墉擒婪臣 恃奸诈贪墨赖黑账…………… 344
- 第二十一回 养性殿贤主慰凄情 纪才子草诏封夷女…………… 362
- 第二十二回 御花园游园惊忆往事 福康安居丧慷慨请纓…………… 381
- 第二十三回 展孝心计议观元宵 傅公府墨经点家兵…………… 399
- 第二十四回 说谣传宫闱惊帝心 探病榻兄弟交真语…………… 419
- 第二十五回 承奏对阿桂谈政务 说笑话皇子献色笑…………… 435
- 第二十六回 叹流年皇帝强释怀 巡内城提督布防务…………… 453
- 第二十七回 盛世元宵龙楼惊变 上九潜龙夜宿荒店…………… 473

第一回 骄大帅骄入崇文关 悍家奴悍拒返谈店

时值隆冬，零星星的冷雨不甚大，但仍阴得很重。浓云低低地压在天空下，一块块一团团或青或灰或绛红或黯紫，像说不上名目的一群怪兽在轻雾霾雾间互相挤压重叠沉浮升降，冷得浸骨的雨星星点点洒落下来，打得水塘里的残荷一片沙沙作响，满是潦水的官道已和道边渠塘海子几乎连成一片汪洋，朔风催送着愁波涟漪，远瞭霰雾凄迷，近处微波粼粼拍岸，残芦败苇菅草枯茅都在不胜凄凉地瑟缩抖动。驿道边色泽斑斓的柿树白杨，沉甸甸直垂到地的杨柳，枝叶躯干都湿漉漉的，一阵哨风掠过，五颜六色的叶片不甘寂寞地顺风一扬，又无可奈何地纷纷坠落，浸入驿道车辙的湿泥寒水之中。

刚过申牌时分，一队辇车沿西南蜿蜒向北的驿道疾驰，直趋北京紫禁城南的崇文门。车队共是十一辆，一辆轿车，十辆骡车。骡车全都是一色栗壳漆打底，清油桐油挂面，大蘑菇头铁钉轮面，车厢封得严严实实用油布包裹着，不知里边装的是什物事，还用大铁钩钉钉着加了封条。夹车队二十几个戈什哈一律披米黄油衣骑马随行，马蹄踏得泥花四溅，佩刀马刺碰得丁当作响。打头的轿车更是豪华，乌银钹金丝饰轅，景泰蓝圆帽包头，黑羊皮条纳象眼绿呢车围，万字云头泥金线帷子下面镶一圈红呢——俗称所谓“红围子车”，三品以下官员不得使用这个式样儿——不消说得，这车里坐的必是贵人了。其实再细心一点，就

能看见车辕前插遮阳撑伞的槽口旁还有一面明黄镶边宝蓝色小旗，杆上写着一行小字：

钦命两广总督太子太保李

不用问便知是当今乾隆驾前一等一的能员干吏李侍尧。只是那旗打湿了，时舒时卷地耷在杆上，怒马如龙车行如风间一晃而过，道旁行人根本无法细辨。一片声响的马蹄踏水声，鞭响车驰夹着戈什哈的吆喝唱道声热闹得淆乱，给这肃杀荒寒的京郊平添出一份喧嚣，沿城根的居民都惊动了，躲雨消寒的人们都探头伸脖子往外瞧。那赶轿车的戈什哈越发来神儿，一手执鞭在空中绕着，一手扶着铜手闸，身子微斜前倾，满是雪珠汗水的头半昂着，“扑”地打个响鞭，兴奋地喊道：

“嘿！崇文门！制台爷——崇文门到了！”

他用鞭梢扫了一下拉梢的骡子斥骂道：“日你姥姥的，梢绳弯得弓一样儿了！吃料时候儿你妈的头拱着尽拣精料吃，做活儿时没你！妈的——使劲！”接着，“啪”的又一鞭，那拉梢骡子一惊，四蹄猛蹬使劲往前窜，车轮子在一块小石头上颠了一下。车身微微一个仄颤，惊动了正在凝神看邸报的李侍尧。李侍尧放下邸报，摘下老花镜，一手撑着平金软棉垫套子，一手撩开“红围子”帷，果见沉黑苍暗的天穹下灰蒙蒙矗着的崇文门，高大灰暗的城墙横亘东西，雉堞上墙面上斑驳陆离黯红的苔藓，被销蚀风化了的墙面都看得清晰，东一片西一块癞痢头似的十分难看，他呼了一口气，自言自语道：“要见万岁爷了……小吴子，咱们且不进城，叫人知会一声崇文门关上，就说我奉旨见驾，派几个人来把车洗刷一下，还要派人去禀军机处一声儿，看看西下涯子宅邸预备好没有。就这城外头打个尖，回去就不用再吃饭了。去

吧！”

“扎！”那叫小吴子的响亮答应一声，一手轻轻扳动铜闸，那车已缓缓停下，他腾身跳到车下，招呼跟上来的戈什哈，“老胡老马，你两个搀制台下车，先到那边茶铺子里歇着——老爷，您搓把脸再下车，外头风大，贼冷的，小心着凉了！”说着叭叭叭叭跑去了。

李侍尧没有搓脸，也不等戈什哈搀扶已倏地跳下车来，鹿皮油靴立刻半浸在水里，脚底下透心泛上凉来，从暖烘烘的轿车里乍出来，稀疏冰冷的雨点打在脸上，迎面扑来的风把袍子撩起老高，浑身一个抖擞激灵，倒觉比气闷污浊的车厢里精神一振。觉得又有几点雨珠落在脸上脖子里，李侍尧才抹一把脸，冲崇文门一个微笑，点点头，大步向城脚下一排店铺走去，一头走一头大声吩咐：“轮班儿过来吃饭！狗崽子们——累不累？”连赶车的戈什哈共有三十多个，都已列队待命，听这一问，哄然一笑七嘴八舌说道：“标下们不累！”“大人走好，泥地儿滑溜得紧！”“累是不累，一路不吃酒，嘴里淡出鸟来，请大人赏碗酒喝！”李侍尧正走，站住了脚，偏着头略一思索，笑道：“差使没有交割不吃酒！京里我府里埋着二十几坛子卧龙老烧头锅，今晚刨出来给弟兄们解馋！胡麻子——带这些囚攘的进茶馆，每人一份儿点心，不再吃饭了……我晚间有事，就进这边饭馆胡乱吃几口了，咱们进城！”

“是啰！大人您先吃！”老胡远远兴高采烈答应着，带人进了茶馆。这边饭店老板早迎了出来，满脸堆下笑来，顺身儿一个哈腰打下千儿：“给制台爷请安！咱们蔡家老酒馆跟爷有缘分，爷出京时候儿咱店给爷饯行，如今八抬大轿奉旨还京，还是老蔡家给爷接风！您老回这天子脚下，这就进军机处，这就宣麻拜相，日后飞黄腾达，二十年太平宰相是稳稳当当的！”

李侍尧听得扑哧一笑，看了看店门上匾额说道：“我打潞河驿离京，这里是崇文门！你他娘的倒会瞎奉迎！你这店名字也怪，叫什么不好，叫个‘返谈老店’——这里头有什么说头？”说着进店，借着门窗透进来的光看时，是明三暗六一座大座厅，外间瞧着不起眼，窗低门面小，里头装潢却别具风格，三间大厅客座，偏东一间打通了后院厨房，北四西二和大厅相接暗房雅座，一色用桑皮纸裱糊洁净，四匝悬着十几幅名人字画，有写“屈醒陶醉随斟酌，春韭秋莼入品题”的，有写“韩愈送穷，刘伶醉酒”“江淹作赋，王粲登楼”、“看曲槛紫红，檐牙飞翠”“有三秋桂子，十里荷花”……纸色有新有旧，笔调风致不一。最醒目的一副中堂联却是集唐诗联，极精神的一笔颜体，写道：

劝君更尽一杯酒，与尔同销万古愁

蔡老板见李侍尧凑近了眼看题跋，忙打火燃烛过来，笑着解说：“这是高江村（高士奇）老相国当年进京住的小店。当时我爷爷夜来做梦，祖爷爷说‘明儿有贵人来，小心侍候’，我爷爷见高相爷虽说穿得叫化子似的，精神气儿里带着的贵重，管吃管喝不要钱住了三天，高爷一高兴，临走写了这幅字儿留下。不瞒爷说，后来我爷和人纷争闹出人命下大狱，家里人带这字当凭据去见高相爷，康熙老佛爷听高相一句话，免勾！可不是神佛有灵，我祖上的福祉不是？爷说离京是潞河驿不假，那边‘蔡记老店’也是我家的，当时我还在那边，现今我兄弟掌着那边门面，您老人家跟前说句打嘴的话，熊赐履老相国，张廷玉老相国，庄士恭、王文韶这些有名的状元，前头李又玠、李巨来、勒六爷这些制台，还有您，谁没住过我们店呢？”

“这么着说，”李侍尧莞尔笑道，“你这店真占了龙虎地儿