

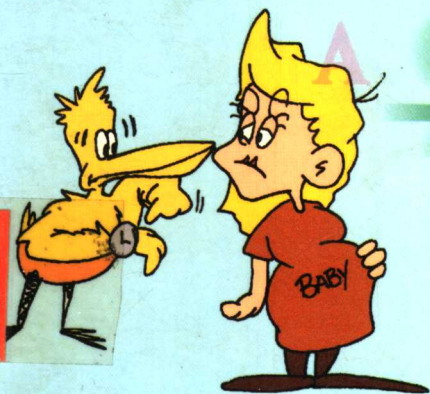
当代男女生情感文学



QINGCHUNNIAO

青春鸟系列丛书

青春符号



新疆人民出版社

当代男女生情感

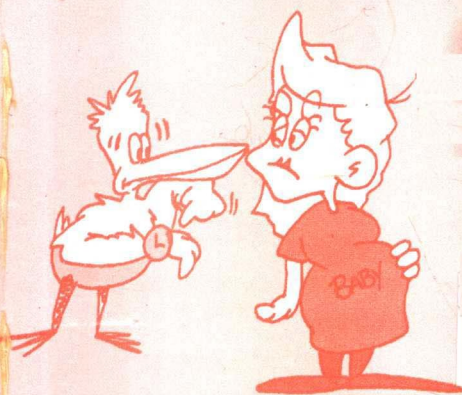


QINGCHUN NIAO

青春鸟系列丛书

青春符号

江苏工业学院图书馆
藏书章



新疆人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

青春符号/章清编.—乌鲁木齐:新疆人民出版社,2003.12

(青春鸟系列丛书)

ISBN 7-228-08498-5

I.青... II.章... III.散文-作品集-中国-当代 IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 115527 号

青春鸟系列丛书 ——青春符号

编 者	晓 青
责任编辑	刘光宏
出版发行	新疆人民出版社
经 销	新华书店
印 刷	华北石油华星印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	250 千字
印 张	34
印 数	8,000 册
版 次	2004 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

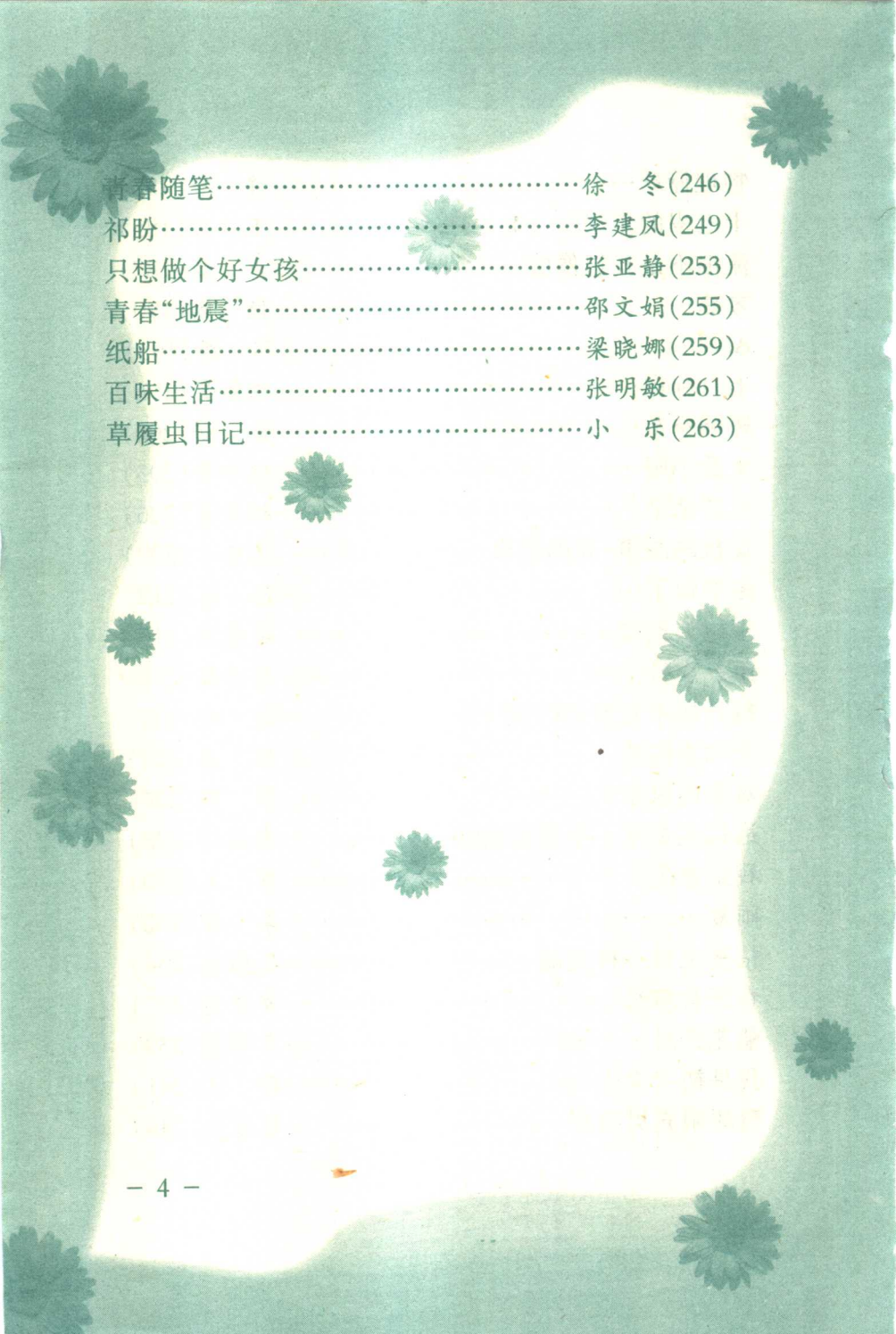
书 号	ISBN 7-228-08498-5
全四册定价	64.00 元

目 录

流浪的蝴蝶·····	阿 九(1)
丁香花开·····	阎耀明(6)
长发的风波·····	刘七草(10)
下课·····	邢 俊(13)
拯救伶仃草·····	周 锐(18)
宝贝柿子·····	成 全(25)
战争与和平·····	一 冰(31)
深红色的衣箱·····	肖玉珍(34)
“位置给你留着呢”·····	王晓莉(37)
无法背叛·····	陈柯羽(40)
心灵的化妆·····	蓝 韵(46)
“产品检验”·····	吴 琼(51)
一只不下蛋的母鸡·····	黄 畅(53)
相约·····	娄 雷(58)
吹鼓手·····	许 行(61)
2001 年诀别大话西游·····	邢 汶(63)
回头爱情原来在·····	西岭雪(69)
悬崖上的花朵·····	游宇明(76)
半朵红玫瑰·····	七 娃(78)
美丽的误会·····	澄 清(81)
向生命鞠躬·····	孙盛起(85)
爱情魔方·····	乔 叶(88)

给自己一片悬崖·····	游宇明(91)
捡石记·····	闵凡利(93)
青春符号·····	张伟明(96)
曾经年少轻狂·····	庞婕蕾(100)
笨男孩·····	刘殿学(110)
十月冬阳·····	邵琳琳(114)
痣·····	张砚盈(119)
十六岁喝酒·····	古 夷(127)
小雨的日记·····	胡宙鸣(130)
游戏·····	费滢滢(133)
胖女孩·····	董秀彩(136)
我的校园生活·····	未名湖(139)
成长·····	达明一派(146)
考试日记·····	何 慕(153)
被称呼“小姐”·····	焦中华(157)
梦想流浪·····	崔 涛(160)
青春心情·····	王 芹(162)
收藏细节·····	王 璐(164)
雨·····	蔡钰如(166)
秋水长天——写给七月·····	罗裕斌(170)
请不要遮住我的阳光·····	常 铃(173)
逼上“梁山”·····	郭 展(176)
尝试·····	张 煦(178)
就是不穿裙子·····	贾立静(181)

物理篮球·····	许 宁(183)
十七岁的年华·····	王 芳(185)
流浪不是我想像的·····	卢 歆(187)
琴殇·····	张 勤(190)
ANGEL·····	职 桦(193)
七月独白·····	陈赛男(196)
斑斓季节·····	王 妍(200)
生命小唱·····	梁小衣(203)
兰花朵朵·····	赵文骞(206)
女孩的故事·我的故事·····	张琴心(209)
冬季短了·····	张 军(212)
理想与现实·····	钱夏燕(215)
第一次打工·····	樊诗琴(218)
打开那本相册的时候·····	谢 轶(221)
十六岁的我·····	郑 晶(224)
对面的风景·····	李 燕(226)
远远地走来一个真诚的我·····	李映婷(228)
我是差生·····	罗 义(230)
雨梦·····	李 煜(232)
枯萎也是一种美丽·····	吴伟志(234)
春天有多远·····	罗金慧(237)
菊花开时·····	卢书慧(239)
我是初三学生·····	孙 达(241)
我的阳光男孩梦·····	杜海燕(244)



青春随笔·····	徐 冬(246)
祁盼·····	李建凤(249)
只想做个好女孩·····	张亚静(253)
青春“地震”·····	邵文娟(255)
纸船·····	梁晓娜(259)
百味生活·····	张明敏(261)
草履虫日记·····	小 乐(263)

流浪的蝴蝶

阿 九

一旦你学会依照自己
的选择控制情感，你就踏
上了一条通向“聪明才智”
的道路。

——戴埃

每当我跳过窗外看到楼下街道上汹涌的人群中那些陌生的面孔时，我就会想到另一张面孔：唇总是微微抿着，似乎在隐藏她内心随时都要冒出的轻蔑的笑，很是惦念。

我在市里一家电台做事，她常在我节目完了之后来找我，或打电话给我。

她找我，并没有事；打电话，也没有什么事。她说只是想看看我，听听我的声音。

我很忙，但无论怎样忙，都会尽量腾出半小时，看着她，听她那简短而没有目的的话。

她说，她今年二十岁了。她常穿宽松的T恤、牛仔裤、软底鞋，看上去很舒服的样子。

她很少抬眼看人，总是低垂着眼睑，弯弯的睫毛平添一份妩媚。

我们的对话多半是这样的。

“你来了？”

“刚来。”

“你好吧？”

“还好，”

“今天怎么样？”

“就那样。”

“有什么事吗？”

“没有。”

我找不到话来问她了。于是我们对坐着，我打量她，偶尔触到她的眼眸，却又迅速逃开了，眼中的一些的惊慌让我心疼。

她告诉我她有病，但我看不出。

二

她时常来，同事们也认识她了。

慢慢我知道她叫苏西。她说这不是她本来的名字，她自己翻词典，看到Suzy，就喜欢了，拿来做了名字。

我问她，为什么喜欢？

她说，她不知道。

我说总得有个理由。

她说也许因为和藏字在一起就成了她最爱的地方。

苏西很聪明。只是不喜欢说话。有一天，她拿一篇文章给我，是她写的，写一只蝴蝶，流浪的蝴蝶，最后给人捉了去，压在书页里的一个故事，很像一首诗。

她应该是上大学的年纪，她并没有。她说就是因为她身体不好，但我看不出她有什么病。

三

不知道她为什么不喜欢呆在家里。

晚上，又下雨了。我在剪一些旧报上的音乐报道。苏西坐在对面。

雨在外面哗哗地落着。夏天的雨，任性得像个孩子。

忽然，她叫了我一声。

“张可。”

“嗯？”我握着剪刀的手停下来、抬头看她，她的眼睛很亮，没有躲开。

“你会不会有一天不做这个节目？”

“当然。”

“为什么？”

“我总不能一辈子都工作啊，我会老，电台也会变更节目……”

“假如不做这个节目，你会做什么？”

“哦！也许……”我想了想说，“也许我会写写文章。”

“那你觉得生命还有意义吗？”

“也许比现在差一点，但人总要活下去，不管有没有意义，你说是不是？”

“我想我不会的。”

“哦？”

“一个人的生命如果没有意义，他会厌世的。”

我有些傻了。她没有看我，说着。

“我的朋友，他，他死了，失足……我好难过……也许每个人看事的态度不一样。”

雨小了，我们沉默着。

“回去吧！”我说。

“你不喜欢和我呆在一起？”

“不是，天太晚了，我不想让你家里人担心。”

她抿抿嘴，笑笑说：“也许有一天他们会担心，现在不会的。”

她接过我递过去的雨衣，穿上，消失在走廊里。

我突然想起她笔下的那只蝴蝶。

四

收到了苏西的一封E-mail，很短，邀我去她家做客，作为一个朋友。

五

苏西的室内极简单，天空一样湛蓝。

她头发稍长了些，依旧是个明净的女孩子。小脸上有掩不住的欣喜，我也愉快起来。

我在看她桌上的相册，一张照片吸引了我。

苏西双手搭在一个高大的男孩子肩上，发丝飞扬，哦，是长发，两个大孩子笑容清澈、甜蜜。

“他是方节，我爱他。”苏西有些恍惚。

我没有吃惊，照片里有太多情绪，他们看起来如此般配。

“可是他走了……”苏西低着头，我看到她的眼睛湿了。

“我爱他，他走了，他最喜欢的是山，去找它们了……我曾以为我活不了了。一个人的生命如果没有意义，他会厌世的。”

“因为天气突变，当时海拔还不算高……”

“在学校我活不下去，所有的一切都在提醒我，他走了。学校让我休假，妈妈要我回来。所以我回来了……”

“想看看我的画吗？”她边说边从橱里取出一些画。

“这张是我自己。”她说。

我看了，那简直不是她自己。

画上的女人，头发向后舞着，脸容枯槁，眼窝深陷，双手向天，似在呐喊。那褴褛的衣衫挂在身上，像被狂风吹卷。是一张蜡笔画。

我看她，摇头问：“你这是什么意思？”

“方节走后,我认为我有一天会变成那样。”

我说不出口,看她苍白的脸,有哭的冲动。

她把那张画拿开,给我看另一张。一张奇特的画,是摊开的书页,中间是一只蝴蝶,似在挣扎,蝴蝶的眼睛很亮,像她。我明白了。

她再给我看另一张画,画的颜色很新鲜,蓝天碧野,几簇小小的花儿——清雅。

世界本是这样的,她说,大家野生野长,随性。

她把画收了起来,亮亮的眼睛看着我。

“我已经决定去西藏,我想方节他会喜欢的,他永远在我心里。每个人都有结果,也只有一个结果,是死亡,它很公平。分别只在于这一生有没有发现自己可以做什么。曾经方节是我的天地,但他走了,我只能是那只流浪的蝴蝶!”

六

苏西去了西藏。可爱的西藏成全了她的爱情。那个男孩子有宽宽的额,黝黑的肤色,笑起来眼睛弯弯,令人轻松愉快。苏西穿着藏袍,苍白的肤色不见了,一张晒得黑黑的脸,已经酷似一个藏族女孩儿。他们的照片压在我的日记里。

七

在这个世上,我们绝大多数人都在过着千篇一律的生活,问题在于我们的人生态度,麻木的生存对于宝贵的生命是一种伤害。

扎西德勒!

丁香花开

阎耀明

一个人为情感所支配，
行为便没有自主之权，而受
命运的宰割。

——笛卡尔

米雪有了秘密。

米雪读初二了，是全班同学公认的最漂亮的女孩。

米雪的学习也很棒，引得同学们都毫不吝啬地把羡慕的目光投给她。

没有人知道米雪的秘密。米雪很得意，以为一切都是神不知鬼不觉的。

但有一天米雪突然发觉，自己的秘密由于一次偶然相遇，被班主任于老师发现了。

米雪很紧张。因为于老师知道了，就意味着自己的秘密自此不复存在，就意味着更多的人可能会知道。

如果爸爸妈妈知道了，爸爸一定会一边转圈子一边发脾气，妈妈一定会一边哭一边唠叨。如果同学们知道了，大家一定会说：“米雪真行，胆子够大的。”“真想不到，那么文静的米雪，居然……”

米雪更紧张了，她不知道于老师会怎么处理。挨批评米雪还是可以忍受的，但她实在不愿意为这件事搞得满城风雨，而且，会波及到另一个人……

其实近一段时间，米雪的成绩略有下降，她没有引起注意。但于老师注意到了，女老师的心就是细。于老师说：“我们应该找时间谈谈。”

“谈什么呢？”米雪心想，“我的秘密，我是不会说的。”

一次偶然相遇，使米雪的秘密不再成为秘密。于老师说：“我们更要谈谈了。”

米雪一声不吭。她做好了被于老师劈头盖脸斥责一顿的思想准备。

下午放学后，于老师说：“米雪，你先到我的宿舍里去等我，我把手头的事情处理一下就回去。”她把一串钥匙递给了米雪。

于老师的单身宿舍就在校园外不远处的一栋起脊的楼房里，她住在一楼。

心事重重的米雪慢慢地打开于老师的房门。于老师的房间不大，但很整洁。

关门的时候，米雪突然发现门后面有一张纸，用透明胶带粘着，正一悠一悠地晃。

她看上面的字，吓了一跳。

“米雪，你好。”

“是写给我的！”米雪的身子抖了一下。她把纸摘下来，拿在手里。这是于老师写给她的。

“我想换一种交谈方式：这样可能更有利于你接受。”

米雪的心热了一下，双手捧着纸，继续往下看。

“我给你讲一个真实的故事吧。有一个漂亮女孩，读到高中了，她的学习成绩非常棒，每次学校搞测验，她都在全年级名列前茅。班主任老师说，她考取重点大学就像微笑那么简单。校长说，她要是考上了清华北大，可就为学校争光啦。在那所县城高中，从来没有人考上过清华或北大，女孩成了全校师生的惟一

希望。

后来情况有了变化。在一次篝火晚会上，女孩认识了另外一所高中的—个男孩。男孩高大潇洒，还唱了一首很棒的歌。女孩就是在男孩唱歌时被打动的。她不由自主地与男孩搭话，跳舞的时候，他们谈了很多。

他们很快成为好朋友，几乎每两天就要写一封信，每周都要相约见—次面。见面时，男孩的手上必有一束花，使女孩的笑容比花还要灿烂。花很香，女孩就感到自己满身都是香气了。她幸福极了。有一天，他们坐在公园的长椅上交谈，—阵沁人肺腑的浓香袭来，使女孩很是吃惊。男孩告诉她，这香气来自丁香。他们的身后，就是一大片盛开着的丁香花。

慢慢地女孩悟出了—个道理：男孩送给她的花束很香，可还有更香的丁香花。

女孩猛地意识到，自己在不知不觉中走进了—个误区。

于是女孩果断地中止了与男孩的恋爱。

然而此时，高考已经在眼前了。

女孩的成绩与师生们的期望差距很大，她没有进重点线，只好选择了普通本科院校，读了师范学院。

女孩的故事讲完了，米雪，你作何感想呢？”

于老师的字写得很小，几乎把—页纸都写满了。米雪就觉得此时自己的心里也是满满的，像这张纸。

米雪知道，于老师是以女孩作例子，在为自己讲述—个道理。

米雪很清楚自己明白这个道理，即使于老师不讲女孩的故事，她也明白这个道理。

“但当自己在秘密中陶醉的时候，这个道理还存在吗？”米雪问自己。

米雪是个聪明的女孩，她知道怎样从另一个角度去考虑问题。

问完了，米雪吃了一惊。她为自己而吃惊。

米雪把纸放在写字台上，自己在旁边坐了下来。

坐下来，她又看到，放在写字台上的一只水杯，正压着另一张纸！

米雪的心，匆匆地跳了几下。

她拿起纸看。上面只有两行字：米雪，你是不是很好奇想知道那个女孩是谁？告诉你，那个女孩就是我！

米雪的身子重重地抖了一下，接着，她的鼻子就止不住地酸了起来。

她用力咬着自己的下唇，轻轻地晃了晃头。

她的心开始一点一点地紧。

阳光正像水一样从窗外流进来，把房间的墙面和中央的一块空地照出一片金黄来。米雪站起身，依旧咬着嘴唇，在房间里转了两个圈，然后来到窗台前。

阳光照在她的脸上，热热的。

她用手扶着窗台，轻轻地闭上了眼睛。

窗台上有纸！

米雪睁开眼睛，看到手里果然拿着一张窄窄的纸条，于老师写的几个字出现在眼前：请打开窗子吧！

米雪一点儿也没有迟疑，她一下子就把窗子推开了。

是丁香花！

窗外，茂密的丁香花正热烈地开放着，溢出的香气直沁肺腑……

转眼间米雪的眼泪就流了出来。面对着窗外的丁香花，吸着被浸香了的空气，米雪的眼泪流得十分畅快，十分轻松……

长发的风波

刘七草

青春是生命中最美好
的一段时间。

——黑格尔

万里志毅是校足球队的前锋，阿根廷著名前锋巴蒂斯图塔是他的偶像，万里志毅的床前贴满了他的图片，一有工夫就看个没完。万里志毅最爱看巴蒂斯图塔那一头飘逸的长发，认为那才配得上“战神”的绰号。万里志毅自命为校园的“战神”，就留了一头长发，以便在上场踢球时显示一下自己的潇洒。

万里志毅凭自己一头披肩长发，让他不论是在足球场上，还是在校园内外，赢得的回头率都远远超过了校花欧阳飘香。万里志毅得意地在上下学的路上都哼着小曲儿。

乐极生悲，这话真是千古真理。就在万里志毅得意忘形的时候，一次教导主任和他擦肩而过，在他的回头率上增加了一个百分点。这下可坏了，教导主任看到万里志毅的长发，勃然大怒，把他拎到办公室，吼道：“你看看，你看看，你哪里像个学生，简直就是社会上的一个小流氓！我命令你，马上给我剪掉！否则的话，我就重操旧业，亲自动手！”万里志毅疑惑地问：“老师，您以前是剃头的？”主任从抽屉里拿出一套剪刀，得意地说：“我上山下乡时，是生产队剪羊毛的。剪羊毛时先用耙子把羊全身梳一遍，然后，用双腿紧紧夹住羊，不让它乱动……”

万里志毅一听大事不好，趁主任还没行动，赶紧大声说：