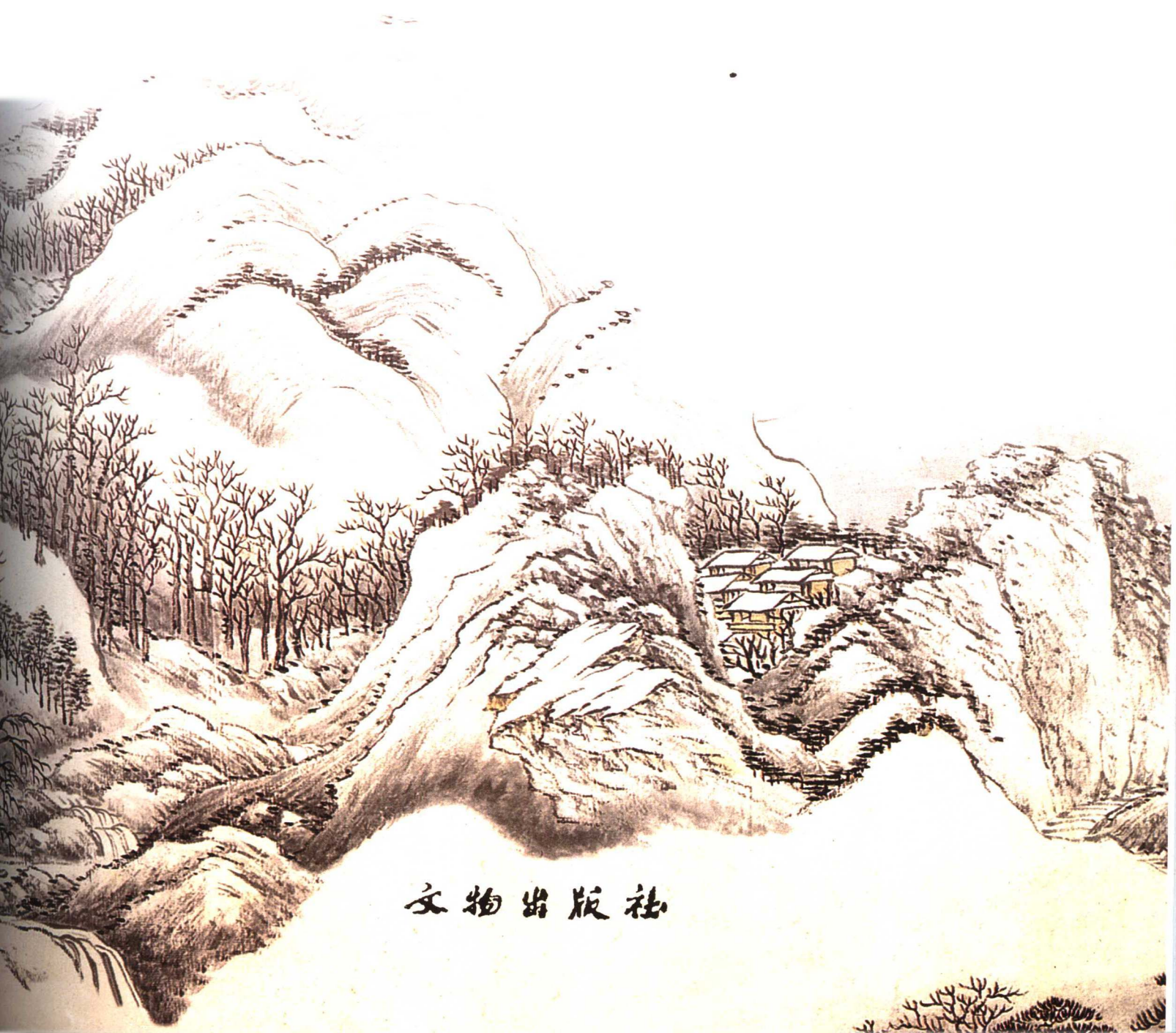


吴镜汀书画集

文物出版社

吴镜汀书画集

佟刚 王跟党 编



文物出版社

序

吴镜汀先生讳熙曾，书斋额署“灵怀阁”，原籍浙江山阴。先世经营药材，居京师已历数世。先生自幼嗜画，出于天赋。从吴兴金巩伯（绍城）先生学，临摹宋元名作，备得笔墨窍要。于王石谷画法尤有天然契合，下笔即得酷肖。尝谓临古画至少须三遍，始能识其笔趣。曾见先生临王叔明《青卞隐居图》影印本，至十余遍，其刻苦工夫，为后学所不尽知。

中年获识淳安邵次公（瑞彭）先生，闻填词之法。归而一夕填《菩萨蛮》二十余首，翌日邵先生见之，惊为奇才。其后兼作小诗，并极精美铿锵，惜身后诸稿俱散，今人但知先生擅画，罕知其韵语之妙。

先生指导后学，口讲指画，谆谆然无所吝惜，见弟子艺有进益，先生莫不喜形于色，而指授愈详，于此足觐先生品学，卓然师表而无愧焉。

先生生于清光绪癸卯（1903年），卒于1972年，年69岁。

受业启功敬识。

启功



图版目录

绘画

直幅

仿巨然笔意	1
秋色满空山	1
野客寻诗	2
山中幽居	2
仿倪高士笔意	3
仿李营丘雪山	3
飞流千尺	4
深壑亭林	4
松泉云海	5
仿洪谷子笔意	6
松岳云泉	7
仿赵孟頫设色法	8
仿古山水	9
万壑松声	10
拟宋人笔意	11
古松楼台	12
奇松云霭	13
听琴图	14
林壑仙阁	15

杖藜行歌	16
松下参禅	17
听泉	18
幽然仙境	19
秋山樵归	20
兰石	21
牛背读书	22
松月鸣琴	23
梅道人诗意图	24
仿宋人笔意	25
仿六如居士笔意	26
仙镜垂纶	27
层峦叠嶂	28
柳塘归牧	29
竹涧鸣泉	30
瞿塘晚照	31
泉声咽危石	32
翠竹	33
春意	34
野树孤村	35
春风	36
瞿塘峡	37
江村小景	38
山寨	39

崇山峻岭·····	40
瘦蹇归途·····	41
丛竹·····	42
墨竹·····	43
枯木寒鸦·····	44
山中幽趣·····	45
江村写稿·····	46
种松皆作老龙麟·····	47
拟石谷笔意·····	48
月夜·····	49
行旅·····	50
山岭新貌·····	51
听秋图·····	52
幽谷春禽·····	53
月光竹石·····	54
五竹图·····	55
古木鸦栖·····	56
扬帆·····	57
华山胜概·····	58
竹石·····	59
江中帆影·····	60
飞流直下·····	61
飞瀑·····	62
山水·····	63

横幅

仿清晖老人笔意·····	64
吴山霁雪·····	66
江山胜览·····	拉页

雪景·····	69
竹趣图·····	72
山岭·····	74
古城风景·····	76
雪窗看竹·····	78
竹涧鸣泉·····	78
万树苍松·····	80
垂柳丝丝·····	80
居庸关·····	83
青山帆影·····	84
银装素裹·····	84
猫趣·····	86

册页

仿六如居士笔意·····	88
摹叔明笔意·····	89
仿思翁绿天庵图·····	90
秋山行旅·····	91
小桥流水人家·····	92
早春泛舟·····	93
临江独坐·····	94
独钓寒江·····	95
仿大痴笔意图·····	96
临江读书·····	97
雄关·····	98
苍山古木·····	99
双松图·····	100
归楼·····	101
江边小景·····	102

策杖独行	103
山明水秀	104
长城	105
山石竹木册页	106
轻舟已过万重山	111
竹石	112
渡江	113
云蒸霞蔚	114
春入江南	115
日暮鸦归	116
万松古塔	117
纪游小景	118
居庸山一角	119
玉兰盛开	120
远眺	121
江中帆影	122
山村秋兴	123
山水册页	124
人在画中行	130
黄山写实	131
小景册页	132
墨竹册页	138
行军	143

扇面

独钓	144
独坐幽篁里	144
耕烟遗韵	145
拟明人遗意	145

秋林觅句	146
风雨归舟	146
水阁听泉	147
高士图	147

书法

直幅

录董文敏画跋	148
录唐诗	149
画跋	150
画跋	151
采桑子	152
卜算子	152
沁园春	153

横幅

画论	154
罗汉赞	156
后赤壁赋	156
录唐诗六首	158
行书	158
录唐诗	160
临兰亭叙	161

扇面

临董文敏书	162
-------------	-----



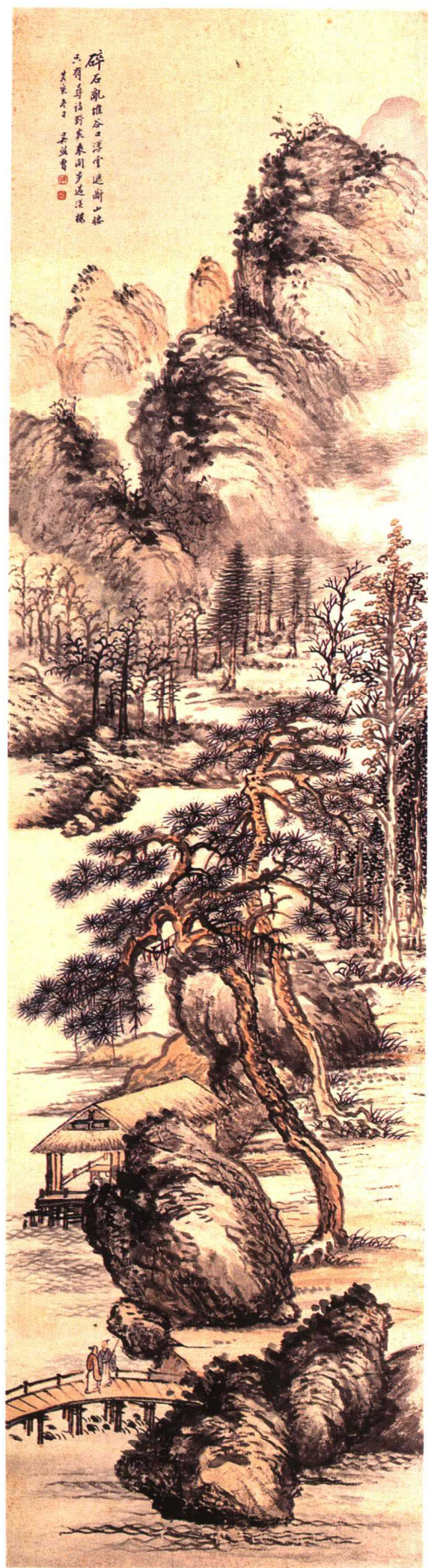
仿巨然笔意

1923年 175×46.5cm



秋色满空山

1923年 175×46.5cm



野客寻诗

1923年 175×46.5cm



山中幽居

1923年 175×46.5cm



仿倪高士笔意
1923年 175×46.5cm



仿李营丘雪山
1923年 175×46.5cm



飞流千尺

1923年 175×46.5cm



深壑亭林

1923年 175×46.5cm



松泉云海
1925 年
104×33cm



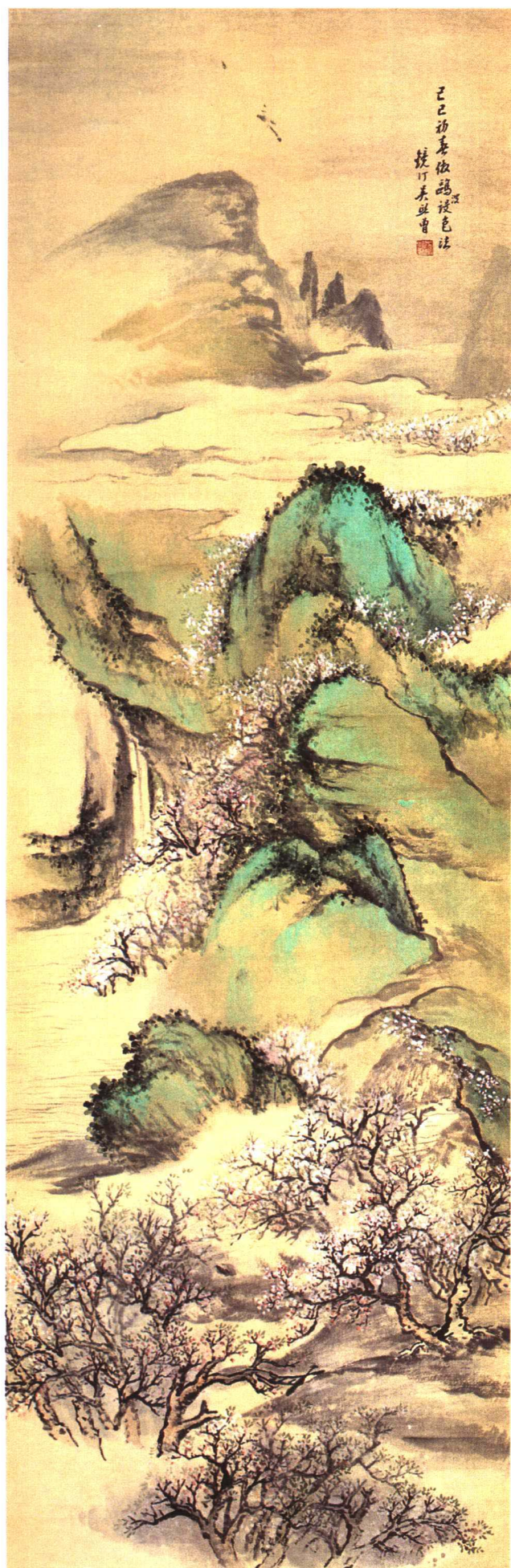
依洪谷子雨窗夏月
竹外先生雅鑒
鏡百美齋



仿洪谷子笔意
1926 年
135 × 66cm



松岳云泉
1927 年
101 × 40cm



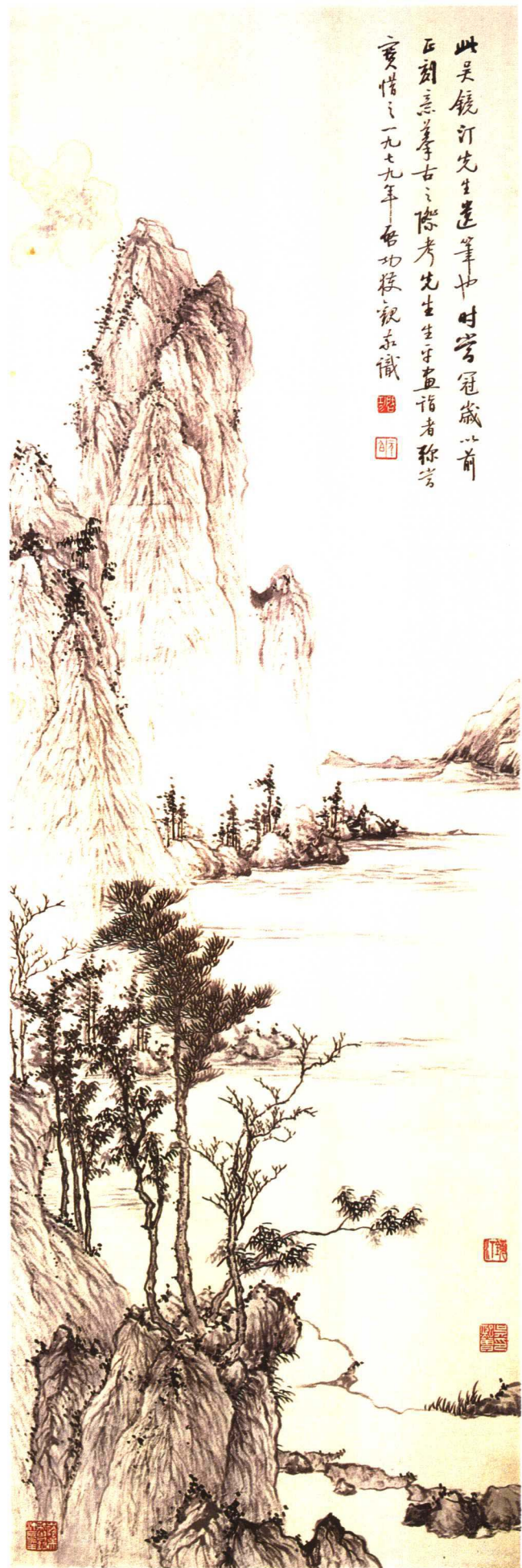
仿赵孟頫设色法

1929 年

135 × 47cm



此吴镜汀先生遗笔也时年冠岁以前
正刻意摹古之陈考先生生牙直指者称考
寅惜之 一九七九年 吾坊校亲承识



仿古山水
二十年代
103×34cm



万壑松声
二十年代
103 × 34cm

世傳北宋人畫
景立慎明人呼為
王摩詰作有王
斯祥跋及王湘岩
題藏今藏博物院
中鏡翁此圖蓋撰
其筆第不待小
字已耳後得斯
慎者幸勿作近人
一九九九年 台北



拟宋人笔意
二十年代
136×34cm