

图文珍藏版



# 处世之道

中

国

式

沐青 编著



# 中国式处世之道

沐青 编著

企业管理出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

中国式处世之道/沐青编著. —北京:企业管理出版社, 2006. 8

ISBN 7-80197- 522-7

I. 中... II. ①沐... III. 人生哲学—通俗读物  
IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 096127 号

---

书 名:中国式处世之道

作 者:沐 青

责任编辑:肖震东

书 号:ISBN 7-80197- 522-7/F · 523

出版发行:企业管理出版社

地 址:北京市海淀区紫竹院南路 17 号 邮编:100044

网 址:<http://www.emph.cn>

电 话:出版部 68414643 发行部 68414644 编辑部 68420331

电子信箱:80147@sina.com zbs@emph.cn

印 刷:北京智力达印刷有限公司

经 销:新华书店

规 格:170 毫米×230 毫米 16 开本 24.5 印张 380 千字

版 次:2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷

印 数:5000 册

定 价:48.00 元

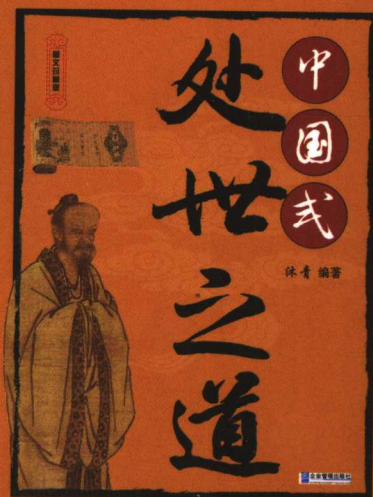
---

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

## 中国古代九大经典处世之道

- 说——凡说之难 在知所说之心。(韩非子)
- 治——劳心者治人 劳力者治于人。(孟子)
- 攻——攻人以谋不以力 用兵斗智不斗多。(欧阳修)
- 隙——经起于秋毫之末 挥之于泰山之本。(鬼谷子)
- 藏——良贾深藏若虚 君子盛德 容貌若愚。(老子)
- 柔——柔之胜刚 弱之胜强 天下莫不知 莫能行。(老子)
- 拙——藏巧于拙 用晦而明 寓清于浊 以屈为伸。《菜根潭》
- 德——若安天下 必先正其身 未有身正而影曲 上乱而下治者。(唐太宗)
- 逸——至人无己 神人无功 圣人无名。(庄子)

责任编辑:肖震东  
封面设计:青铜形态  
插图:毕逢春



## 处世有方 做人有道

世事苍茫,人生百态。每个人都是自己生命舞台的主角,怎样扮演好这个角色?把人生演绎到什么程度?是精彩纷呈,还是暗淡无光?是雄浑激越,还是默默无声?是衣锦荣归,还是颗粒无收?——所有这一切,都取决于人们对立世之本——处世之道的把握。

人生一世,草木一春。人从降生于世的那一刻起,就要面对和解决各种各样的问题,要同形形色色的人打交道,这一过程就是处世。天地万物有其道,无声无味真奇妙。任何事物都有其内在的客观发展规律和运动轨迹,而且常常看不见、摸不着,处世也不例外。古往今来,“处世之道”之所以备受关注,就是因为它对人的行为方式起着决定性的导向作用。无论是帝王将相、达官显贵或平民百姓;无论是功成名就,还是庸碌无为。每个人,都必须以一种特定的行为方式行走于天地之间,以特有的做人方式来展开人生画卷。因此,处世之道从本质上讲,就是解决“如何做人”的问题。

由于地域、民族、信仰、经历、背景以及认知上存在差异,人们对于“如何做人”的理解和认识自然也就千差万别,并由此而秉持不同的处世态度、处世方式和处世原则。纵然“处世之道”有千种万种,但最终都要回到“我是谁?我从哪里来?我要到哪里去”的三大哲学命题上来。清朝的顺治皇帝曾经发出过这样的困惑:“未曾生我谁是我?生我之时我是谁?长大成人方是我,合眼朦胧又是谁?”这样的困惑,也许很多人都曾有过。由此可见,要



学会“如何做人”，必须首先认清自己，一个连自己都看不清楚的人，又怎能把握与人交往的“处世之道”呢！这不仅关系着人的生存问题，更重要的是它关系着人的自我价值的实现。难怪洛克菲勒说：“如果处世之道可以作为一种商品，那么我愿为它付出任何代价。”的确，处世之道不是用金钱所能买到的，更不可能没有任何付出就能轻易得到的。只有经过长时间的内修外炼，不断感悟思考和学习借鉴，方能探知“做人”的真要，并从中发现和掌握“处世之道”的本质与精髓。

如果把“处世之道”当成一门“做人”的学问，那么历史就是最好的教材。读史可以明智。历史是往古的见证、当代的鉴戒、后世的引导，有了前人的探索与实践，许多事都不必从头再来。众所周知，中国是一个有着五千多年历史的文明古国，其源远流长的文化、博大精深的思想、令人叹为观止的智慧与谋略，以及一代又一代人的身体力行与“现身说法”，为孕育、形成独具魅力的中国式的处世之道注入了丰厚的营养和力量的源泉，不仅产生了许多影响深远的理论学说及其代表人物，而且上演了一幕幕生动鲜活的历史剧目，使其成为华夏文明的重要组成部分。回望历史，虽岁月轮回、时空转换，但历史给我们留下的蔚为壮观的处世之道，至今依旧是那样光耀照人、栩栩如生和发人深省。

本书立足于中国古代的传统文化，从浩繁的历史典籍和大量的人物故事中提炼、概括出“说”、“治”、“攻”、“隙”、“藏”、“柔”、“拙”、“德”、“逸”九个经典的最具有代表性的“中国式处世之道”。这九个方面以立身处世、修身做人出发点，涵盖了交际、管理、谋略、修养、道德以及人生观等方面的内容。希望读者在欣赏本书的过程中，能够启发心智，从中感悟和体察做人处世的种种精妙之处。同时取其精华，去其糟粕，鉴古用今，在激烈的人生博弈中为己所用，使我们的人生更加和谐美满。

编者

2005年9月

## 第一章 说

韩非在其著名的《说难》中指出：“凡说之难，在知所说之心，可以吾说当之。”说的是，游说最难的地方在于能把话真正说到别人的心坎里，能够被对方所接受，简而言之就是投其所好、说其所愿。游说时要注意自己的身份地位、宾主关系以及对方对自己的信任程度，要根据当时的时间、地点、人物等谈话背景，把握开口的时机、掌握说话的技巧。正如孔子所说：“不看对方脸色就贸然开口说话，可以说是瞎子。”

|                   |        |
|-------------------|--------|
| 庄子论剑 .....        | ( 2 )  |
| 晏子事齐 .....        | ( 4 )  |
| 踊贵而履贱 .....       | ( 4 )  |
| 晏子使楚 .....        | ( 5 )  |
| 齐景公试鞋 .....       | ( 6 )  |
| 苏秦相六国 .....       | ( 6 )  |
| 游说秦王，无功而返 .....   | ( 7 )  |
| 合纵攻强秦 .....       | ( 8 )  |
| 连横霸秦，张仪权谋天下 ..... | ( 9 )  |
| 吾舌还在否 .....       | ( 9 )  |
| 独步权谋，攻魏相魏 .....   | ( 10 ) |
| 巧舌如簧，张仪逛楚 .....   | ( 11 ) |
| 连横计成，封武信君 .....   | ( 12 ) |
| 以口才避祸的陈轸 .....    | ( 13 ) |



|                    |      |
|--------------------|------|
| 跖犬吠尧, 蒯通死里逃生 ..... | (15) |
| 螳螂捕蝉, 黄雀在后 .....   | (16) |
| 三寸之舌, 强于百万之师 ..... | (17) |
| 毛遂自荐 .....         | (17) |
| 楚廷约纵 .....         | (18) |
| 邹忌讽齐王纳谏 .....      | (19) |
| “海大鱼”三字谏 .....     | (21) |
| 巧借辞, 说襄王 .....     | (22) |
| 范雎巧说秦昭王 .....      | (23) |
| 睚眦之怨 .....         | (23) |
| 言激秦昭王 .....        | (24) |
| 远交近攻之计出炉 .....     | (26) |
| 伶人优孟 .....         | (27) |
| 楚庄王葬马 .....        | (28) |
| 优孟衣冠 .....         | (29) |
| 避祸身, 范座献书 .....    | (30) |
| 虞卿斗楼缓 .....        | (31) |
| 触龙说赵太后 .....       | (34) |

## 第二章 治

小到治家、治身;大到治产,治天下,谁能说不需要“治”的智慧呢?治家无方则家乱分寸,治产无方则产业衰败,治国无方则乱天下。

|                 |      |
|-----------------|------|
| 吕望之《六韬》论治 ..... | (37) |
| 天下人之天下 .....    | (37) |
| 君臣之礼如何 .....    | (39) |

# 目录

|                        |      |
|------------------------|------|
| 诛大赏小,严以立威 .....        | (40) |
| 王人者,六贼七害 .....         | (41) |
| 《六韬·举贤》 .....          | (42) |
| 齐桓公立仲父 .....           | (43) |
| 管仲理乱 .....             | (44) |
| 政之所兴,在顺民心 .....        | (44) |
| 探四乱,核四危 .....          | (45) |
| 仓廩实则知礼节,衣裳食足则知荣辱 ..... | (46) |
| 君不君,臣不臣 .....          | (47) |
| 刑省治寡,朝不合众 .....        | (48) |
| 德与政 .....              | (49) |
| 无为之治,而无所不治 .....       | (50) |
| 治大国若烹小鲜 .....          | (50) |
| 为无为,则无不治 .....         | (51) |
| 孔子之礼治 .....            | (52) |
| 计胜怒则强,怒胜计则亡 .....      | (52) |
| 足食、足兵,民信之矣! .....      | (53) |
| 行善辩治 .....             | (54) |
| 孔子辨才 .....             | (55) |
| 苛政猛于虎 .....            | (56) |
| 韩非论法 .....             | (57) |
| 赏信罚必 .....             | (57) |
| 臣主之权,策也 .....          | (58) |
| 韩非的“和氏璧”之寓 .....       | (58) |
| 商鞅法治霸天下 .....          | (59) |
| 法任而国治 .....            | (60) |
| 立信于民 .....             | (60) |
| 整治秦廷,穰侯罢相 .....        | (61) |
| 厚待食马人 .....            | (62) |



|                  |      |
|------------------|------|
| 孙武练兵,杀一儆百 .....  | (63) |
| 好酒亡国 .....       | (64) |
| 祁黄羊去私 .....      | (65) |
| 萧规曹随 .....       | (66) |
| 李世民的治国思想 .....   | (68) |
| 以铜为镜,可以正衣冠 ..... | (68) |
| 宋太祖杯酒释兵权 .....   | (69) |

### 第三章 攻

《说文》释义:攻,击也,即主动出击之意。的确,“攻”是战争中最常见的表现形式,体现在“攻”上的谋略与智慧已不只是专门运用于军事领域,而且被广泛运用在政治、经济等与竞争有关的各个领域,甚至在为人处世、交际往来中都少不了对“攻”的运用。可以说,“攻”构成了人类历史发展过程中一道独特的“风景”,在时事变迁、社会更新、优胜劣汰的文明进程中起到了强有力的推动作用。

|                  |      |
|------------------|------|
| 图谋进取,悬梁锥刺股 ..... | (73) |
| 王羲之之“墨攻” .....   | (74) |
| 魏文侯借道攻中山 .....   | (75) |
| 围魏救赵 .....       | (76) |
| 田忌赛马 .....       | (76) |
| 桂陵之战 .....       | (78) |
| 马陵之战 .....       | (78) |
| 淝水之战 .....       | (80) |
| 官渡之战 .....       | (82) |
| 诸葛亮奇谋用兵 .....    | (85) |

# 目录

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 七擒七纵,攻心为上 ..... | (85)  |
| 孔明计唱空城 .....    | (87)  |
| 赤壁之战 .....      | (90)  |
| 韩信用兵 .....      | (93)  |
| 暗渡陈仓 .....      | (94)  |
| 井陉之战 .....      | (95)  |
| 二桃杀三士 .....     | (97)  |
| 抛砖引玉 .....      | (99)  |
| 反客为主 .....      | (100) |
| 远交近攻 .....      | (101) |
| 马隆奇谋破羌戎 .....   | (103) |

## 第四章 隙

“隙”,按字义理解,一般是指细小的裂缝、漏洞或裂痕。由于“隙”在刚开始形成的时候,十分微小或微不足道,以至于常使人们难以察觉到它,即使察觉了,也根本不当回事。然而,正是“隙”的这种不易被人发现和不受关注的特点,常常导致“经起于秋毫之末,挥之于泰山之本”的严重后果。

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 一石三鸟 .....        | (107) |
| 假手于人 .....        | (108) |
| 苏秦补隙保身 .....      | (109) |
| 公孙鞅笑里藏刀 .....     | (110) |
| 范雎使计,“廉颇老矣” ..... | (112) |
| 田单“设隙、遭隙” .....   | (115) |
| 田单与“火牛阵” .....    | (116) |
| 田单遭疑,貂勃仲连补隙 ..... | (117) |



|                           |       |
|---------------------------|-------|
| 诈献邺城,离间秦与赵 .....          | (120) |
| 陈平造隙除亚父 .....             | (121) |
| 除董卓,王允巧施美人计 .....         | (123) |
| 周瑜布“隙”,计里有计 .....         | (126) |
| 群英会,蒋干中计 .....            | (126) |
| 连环计 .....                 | (128) |
| 马超两度陷离间 .....             | (130) |
| 贾诩施计除马超 .....             | (130) |
| 再遭离间投贤主 .....             | (132) |
| 诸葛亮首出祁山收姜维 .....          | (134) |
| 关羽败走麦城 .....              | (136) |
| 韦考宽巧离隙 .....              | (138) |
| 皇太极再续“群英会”,袁崇焕惨遭千古冤 ..... | (139) |

## 第五章 藏

在各种处世之道中,“藏”强调的是沉静内敛、含蓄克制,主张不露锋芒、韬光养晦,把谦逊恭让、朴实无华视为美德。这是东方人,尤其是中国人最常持有的一种处世态度与生存哲学。

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 姜太公钓于渭水之滨 ..... | (144) |
| 狡兔三窟 .....      | (146) |
| 田婴认弃子 .....     | (146) |
| 鸡鸣狗盗,险中逢生 ..... | (148) |
| 冯谖买义,狡兔三窟 ..... | (150) |
| 列子自却恶名 .....    | (152) |
| 玉蕴珠藏,一鸣惊人 ..... | (154) |

# 目录

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 要离的苦肉计 .....        | (156) |
| 范蠡的“藏”字人生 .....     | (157) |
| 文仲求贤才 .....         | (157) |
| 献计越王, 屈身事吴 .....    | (159) |
| 忍辱负重, 石室显忠诚 .....   | (160) |
| 深藏若虚, 助王称霸 .....    | (162) |
| 激流勇退 务农经商 .....     | (165) |
| 狡兔死, 走狗烹 .....      | (167) |
| 叱咤一生, 功成身退 .....    | (168) |
| 王翦请田 .....          | (170) |
| 胯下之辱, 淮阴侯逐鹿中原 ..... | (173) |
| 张良功成身退 .....        | (175) |
| 萧何自污避祸 .....        | (177) |
| 卧龙潜渊, 明主顾茅庐 .....   | (179) |
| 青梅煮酒论英雄 .....       | (181) |
| 司马懿托病谋权变 .....      | (183) |
| 毕再遇金蝉脱壳 .....       | (184) |

## 第六章 柔

老子说:“天下之至柔,驰骋天下之至坚。”这大概是对“柔”的本性最精辟和最深刻的注解了。无论是自然界,还是人世间,“柔”因其无坚不摧的力量而令人肃然起敬。如果从处世的角度来看,“柔”的运用不仅需要智慧与谋略,而且更需要达到一种顺势而为的境界。

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 美人一笑,倾国倾城 ..... | (187) |
| 墨子兼爱非攻 .....    | (190) |



|                       |       |
|-----------------------|-------|
| 江河不恶小谷之满己,故能大 .....   | (190) |
| 有能则举之,无能则下之 .....     | (191) |
| 宁乐在君,忧戚在臣 .....       | (192) |
| 墨子破云梯 .....           | (193) |
| 申包胥如秦乞师 .....         | (195) |
| 老子的“柔”道思想 .....       | (196) |
| 天下之至柔,驰骋天下之至坚 .....   | (197) |
| 天下之柔弱莫过于水 .....       | (197) |
| 强大处下,柔弱处上 .....       | (198) |
| 最荒唐的美人计 .....         | (199) |
| 劝君莫恋温柔乡 .....         | (202) |
| 四面楚歌 .....            | (204) |
| 汉高祖施柔有术 .....         | (206) |
| 吕后随机应变 .....          | (210) |
| 吾理天下,欲以柔道行之 .....     | (211) |
| “柔中有刚”取天下 .....       | (211) |
| 刚柔相济的政治策略 .....       | (215) |
| 温柔谦恭是本色,宽怀大度执权柄 ..... | (217) |
| 刘备的仁者之谋 .....         | (220) |
| 玄德修书,关羽誓忠诚 .....      | (220) |
| 刘玄德宽仁有信 .....         | (221) |
| 刘备让礼,张松献图 .....       | (222) |
| 谦受益,满招损 .....         | (225) |
| 文雅书生,初露头角 .....       | (225) |
| 喻情晓理,书生行权 .....       | (228) |
| 羊祜怀柔施德定功名 .....       | (231) |

## 第七章 拙

在中国的传统文化中,“拙”始终是一种令人称道的处世态度。因为,“拙”所强调的是在浅淡浮华中保持一种清新、朴拙、自然的风尚,与“巧”相比,“拙”更显真实,更接近自然之本相——“诺金至诚,似木至朴、如水至纯、与火同温、并土长存”。

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| 忍者有术,稳后有方 .....       | (237) |
| 鲍叔牙“愚智”处世 .....       | (238) |
| 危境辅弱主,患难尽忠诚 .....     | (238) |
| 大成若缺,其用不弊 .....       | (240) |
| 管鲍之交 .....            | (242) |
| 退而不隐,名留史册 .....       | (244) |
| 不积跬步,无以至千里 .....      | (245) |
| 愚公移山 .....            | (247) |
| 藏巧于拙,用晦而明 .....       | (249) |
| 郑庄公的韬晦之策 .....        | (251) |
| 郑伯克段于鄢 .....          | (251) |
| 大隧之中,其乐也融融 .....      | (253) |
| 流亡公子重耳 .....          | (255) |
| 骊姬乱主,公子被迫逃亡 .....     | (255) |
| 落难公子才遭忌,流亡生涯路漫长 ..... | (257) |
| 晋文公称霸 .....           | (264) |
| 晋文公退避三舍 .....         | (267) |
| 欹器不满 .....            | (268) |
| 咸阳城刘邦舍富贵 .....        | (269) |



|                    |       |
|--------------------|-------|
| 拙诚可信人的丙吉 .....     | (271) |
| 狱中救幼主 .....        | (271) |
| 拙诚可信人 .....        | (273) |
| 掩过扬善,宽厚为怀 .....    | (274) |
| 丙吉问牛,见微知著 .....    | (275) |
| 聪明反被聪明误 .....      | (277) |
| 大巧若拙,吕端大事不糊涂 ..... | (279) |
| 鲁宗道巧不如拙 .....      | (281) |
| 明成祖韬光养晦 .....      | (282) |

## 第八章 德

在影响人的品行与举止的精神活动中,“德”,即道德的约束力无疑是最为强大和最具积极性的。《周礼·地官》注:“德行,内外之称,在心为德,施之为行。”的确,“德”不仅是人类行为最重要的精神支柱之一,而且是引导人的行为趋向正义、善良与高洁的一面灵魂的旗帜。正如卢梭所说:“德行是灵魂的力量和生气。”

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 周公吐哺,天下归心 .....   | (286) |
| 辅周灭纣,以殷治殷 .....   | (286) |
| 一沐三捉发,一饭三吐哺 ..... | (288) |
| 宋襄公的“仁义”之师 .....  | (290) |
| 老子的道德主张 .....     | (293) |
| 上善若水 .....        | (293) |
| 为而不恃 .....        | (293) |
| 孔子修德篇 .....       | (294) |
| 博施于民而能济众 .....    | (294) |