

河 南
民间文学集成



杞县故事卷



中原农民出版社
ZHONG YUAN NONG MIN CHU BAN SHE

中国民间文学集成 河南杞县卷编委会

顾问：黄东民 陈德岭 吴恩振

总编：司学书

副总编：马兆民

马国重

刘玉亮

张守镇

编委：（按姓氏笔划排列）：

马兆民 马国重 马景义

司学书 朱学斌 任世贤

刘玉亮 张守镇

中国民间文学集成
河南杞县故事卷编委会

主编：刘玉亮

编委：马兆民 马国重 刘玉亮
万廷化 刘玉安 张守镇

百死爭艱
群星光輝

杞县民间文学出版社

边玉友
89.11

（杞县人民政府县长、中共杞县县委副书记 边玉友题词）

继承文学遗产
弘扬民族文化

吴恩振
一九九九年
十月廿六日

（中共杞县县委宣传部部长 吴恩振 题词）

弘揚中州民俗文
化振奮民族精神

張振犁題



(河南大学中文系教授 张振犁题词)

河南民间文学集成丛书

编 辑 说 明

中国民间文学三套集成（《中国民间故事集成》、《中国歌谣集成》、《中国谚语集成》）工作始于1984年，是一项弘扬祖国民族民间文化的伟大工程。几年来，我省从事此项工作的同志呕心沥血，克服困难，普查、搜集、整理了大量的民间文学作品，大部分县都编印出了县卷本。这些作品，是中原民间文化宝库中璀璨的明珠，是人民群众千百年来艺术创造的结晶，体现了中原人民朴素的审美情趣。为了振兴河南民间文艺事业，推出优秀作品，造就和壮大河南民间文艺队伍，我们在编纂《中国民间文学集成·河南卷》的同时，组织力量编辑了《河南民间文学集成丛书》，由中原农民出版社出版。

《河南民间文学集成丛书》主要收入部分地、市、县民间文学集成卷本和故事家、民间歌手、民间文学搜集整理家的专集，也有中原民间文学的分类专集。这些作品具有较高的文学价值和科学价值，既可供一般群众阅读欣赏，也是专家、学者科研的珍贵资料。

本套丛书是依照民间文学集成的要求编辑的，由中国民间文学集成河南卷编辑部主任朱可先、副主任程健君担任主编。不当之处，希望读者批评指正。

河南民间文学集成编委会

中国民间文艺家协会河南分会

一九九〇年三月

中国民间文学集成河南杞县卷

序 言

杞县位于河南省东部，古黄河大冲积扇东南翼，京广、郑永公路之交，黄、涡二水之间。扼开、商之通道，为豫东之要地，夙有繁、衡、要之称。境跨北纬 $34^{\circ}13'$ — $34^{\circ}44'$ ，东经 $114^{\circ}36'$ — $114^{\circ}54'$ ，南北长约五十五公里，东西宽约三十公里，总面积一千二百一十八平方公里，人口八十余万，有汉、回、满、藏等族。现辖两镇十八乡，四百五十四个行政村。

因境内古多杞柳，故称“杞”。又以县城内拥（通雍）三丘，亦名雍丘。商、周为杞国。春秋、战国先后为郑、宋、魏雍丘邑。秦始置雍丘县。两汉、三国、两晋、南北朝遂沿之。唐贞观元年，将圉城、外黄二县并入，仍称雍丘县。后晋天福三年改称杞县。后汉初复雍丘。迨宋室南迁，雍丘归金，为避金世宗完颜雍“雍”字之讳，改称杞县，沿用至今。现隶属开封市。其历代政区设置，上起颍项，至今已四千余年。

杞县紧贴着中国文化名城七朝古都的开封，具有典型的开封生态文化和特色，她似一个蒙上历史尘土的宝珠，隐隐有珠光宝气溢出，给人以诱惑和魅力。平原的宽旷无际，使杞县人的性格豁达豪爽；黄河的浩荡，养育了杞县文化的源远流长，宽阔而多波浪。杞县人的智力水平普遍较高，有一定的文化素养，能人芸芸。言行之际，常见眉眼飞动，闪烁着精明干练，创造了丰富多采的文化财富。古代的大文学家

蔡邕、蔡文姬，现代著名文学家穆青、师陀等都成长于这片肥田沃土。特别是流传在民间的口头文学，蕴藏量极大，且具特色。

《集成》中，搜集了大量的民间故事：杞人忧天的传说，江淹的传说，孟赧在杞县的传说，李岩与红娘子，蚂蚁桥的传说，高阳晚渡，空桑夜雨，围城夜月等，内容极为丰富，情节曲折生动，人物栩栩如生，并有文、物佐证，具有较高的研究探讨价值。

《集成》中还收集了人们反映历史长河中人与自然，人与人的关系，有对美的生活的追求，对社会丑恶的揭露鞭挞，对英雄人物的赞颂，对动植物的遐想。故事千姿百态，雅俗共赏。

历史上的杞县人民不甘忍受封建奴役，为追求新的生活，多次揭竿而起，同残酷的剥削压迫势力抗争。特别是一九二三年建立党的地下组织以后，党领导人民同帝、官、封进行了殊死的斗争，建立了豫东根据地。著名的豫东农民暴动，睢杞战役，在全国都有较大的影响。在民主革命时期，一千八百多名优秀儿女用鲜血和生命灌注了这块土地，为国家和人民建立了丰功伟绩。为缅怀先烈，在《集成》中，还搜集了部分革命斗争故事。

地理位置上的中州，地理环境上的平原和黄河之滨三个要素，使杞县具有中州地区平原特色。四方交流，八面来风，它不象僻远山区、海岛那样独具风格，因而更能代表中华民族的共性。这里的歌谣、谚语既有浓厚的本地风格和特色，更有中华民族的共性。语言简练朴实，比喻形象恰切。特别是民间谚语，富有哲理，具有研究价值。

为使杞县人民世代创造的极其丰富而优美的口头文学不遭泯灭，让其更好地为人民服务，为社会主义服务，曾有不少有识之士把这些珍贵的文化遗产加以搜集整理，由于诸多原因，或是半途而废，或是收效甚微。

党的“十三大”以来，在县委、县政府和上级有关部门的领导和支持下，从一九八六年起，我们成立了三套集成办公室，培训了骨干队伍，并动员各方力量，在全县范围内，对民间文学开展了普查、搜集工作。我们按照“忠实记录，慎重整理”的原则和“科学性、全面性、代表性”的三项要求，通过上下左右的共同努力，筛选整理出：民间故事二十九万多字，歌谣十六万多字，谚语八万多字，现分两册印制成书。即：《中国民间文学集成河南杞县故事卷》一册（由中原农民出版社出版）、《中国歌谣集成河南杞县卷》和《中国谚语集成河南杞县卷》合订的一册（由杞县民间文学集成编委会编辑出版）。为此，我代表杞县民间文学集成编委会，对杞县民间文学三套集成做出贡献的领导、专家、学者及工、农、商、学、兵各界人士表示衷心的感谢！

由于我们的思想和编辑水平有限，在搜集、筛选、整理、编辑等工作中，定会存在这样那样的问题，望给予批评指导。

司 学 书

一九八九年七月

凡 例

一、本集成共分两册，包括《中国民间文学集成河南杞县故事卷》一册（中原农民出版社出版）、《中国歌谣集成河南杞县卷》和《中国谚语集成河南杞县卷》合订的一册（杞县民间文学集成编委会编辑出版）。

二、本集成是在一百多万字的搜集稿中挑选、整理、又经筛选而入书的。故事、歌谣、谚语绝大部分是在本地产生、流传的，也有外地传入又在本地流传的。为了给日后的研究工作提供参考，我们还选了部分不同特点的同一母题的异文并载。

三、本集成是按上级对“民间文学三套集成”的有关方案、细则、规定的要求而进行分类的。

四、字形：故事、歌谣、谚语均用五号宋体，有关资料以新五号宋体字附于本篇之后。

五、注释：作品中的注释，均以圈注号（“①”“②”）用六号宋体字排在本页注线下。

六、署名：讲述者（演唱者）、记录整理者（包括其姓名、年龄、职业等）均以小五号宋体排在每篇作品之末，谚语不逐条署名。

七、语言：尽量使用民间口语化的语言，还保留了一些方言、土语。

八、本集成总序放在故事卷之首，后记放在歌谣、谚语卷之尾，

中国民间文学集成河南杞县故事卷

序 言

《中国民间文学集成河南杞县故事卷》共有二十九万多字，被列入河南民间文学集成丛书，由中原农民出版社单册出版，它包括神话、传说和狭义的故事。这是根据中华人民共和国文化部、国家民族事务委员会、中国民间文艺研究会、文民字〔84〕第808号文件和省、市、县指示精神，在我县广泛发动，进行普查、搜集，认真整理后编辑入卷的。

由于地理的和历史的诸多原因，我县产生流传的神话较少，但这部分神话很有地方色彩和价值，所以我们尽量收编入卷。我县产生流传的传说丰富多采，这些传说都富有地方色彩，其中的人物、事件、风俗和物件，都生动地表达了历代劳动人民在改造自然中的创造精神、智慧、情操和高尚品德。我县民间故事源远流长，千百年来劳动人民通过这些故事表达自己的心愿，歌颂真、善、美，鞭挞假、丑、恶。这些神话、传说、故事出于劳动人民的心灵和口舌，耳闻口传，流传千年百代直到今天。

县委和县政府对这项工作很重视，有关负责同志经常过问这件事，解决人力和经费问题。在县集成领导组的具体指导下，在全县各阶层的支持下，普查、搜集工作取得了可喜的成绩。特别是圉镇、柿园等乡作了大量工作。王怀聚、魏

思林、纠广彬、赵玉莲、李国富、刘玉安等同志，在搜集中废寝忘食，东奔西走，认真记录，做出了突出成绩。

整理中，我们本着慎重整理的原则，做到了上级“四不改变”的要求。编选时特别注重科学性、全面性、代表性。

由于我们水平有限，在编辑工作中还会存在不少遗漏和问题，恳望广大读者批评指正。

在普查、搜集和编选中，我们得到了河南省民间文学集成办公室朱可先、程建军，开封市民间文学集成办公室杜绪昌、李程远等同志的具体指导，我们借此机会深表感谢！

刘 玉 亮

一九八九年七月

目 录

河南民间文学集成丛书编辑说明

中国民间文学集成河南杞县卷序言

中国民间文学集成河南杞县故事卷序言

神 话

动物植物神话

牛驴二将军…………… (1)

麦、谷子、玉米为啥只有一个穗…………… (2)

洪水、人类繁衍神话

乾坤造世…………… (3)

狮子眼红…………… (5)

神和神性英雄神话

古帝颛顼…………… (6)

杞人忧天…………… (10)

〔异文〕杞人忧天…………… (13)

附：高高山…………… (15)

传 说

人物传说

汉高祖纳贤酈食其…………… (17)

刘秀吃菜窝窝…………… (19)

泥马渡康王.....	(21)
临明一阵黑.....	(23)
孙膑与黄牛.....	(25)
强项逆风.....	(26)
张飞题字.....	(28)
张良求学.....	(31)
张巡计守雍丘.....	(32)
郭子仪转世.....	(34)
韩昌复仇.....	(36)
包相爷和他的儿子.....	(38)
包公巧断白鹅案.....	(40)
刘伯温东海送鱼.....	(42)
侯于赵.....	(44)
◆ 姜侍卫.....	(45)
海东封王.....	(46)
刘理顺.....	(53)
乍大人.....	(56)
乱枪刺死潘仁美.....	(59)
蔡邕升迁记.....	(61)
马踏伏元母，雷击蔡伯喈.....	(67)
蔡文姬和琴的故事.....	(68)
圉城夜月.....	(69)
江淹吐墨.....	(71)
〔异文〕江郎才尽.....	(72)
入木三分.....	(76)
孟肅在杞县.....	(77)

鲁班打眼.....	(83)
鲁班修塔.....	(84)
韩潮子升仙柳杨桥.....	(85)
孟姜女的故事.....	(88)
〔异文〕孟姜女.....	(92)
附：孟姜女的身世.....	(95)
李岩与红娘子.....	(96)
红娘子力斩“牛”头.....	(99)
慈禧太后与杞县红薯泥.....	(102)
“黑老婆”传奇.....	(103)
霍老狸.....	(108)
黑塔巨人.....	(111)
徐本善与贺龙.....	(114)
陈素真“砸锅”古都.....	(116)
陈素真的爱情悲剧.....	(117)
杜计氏.....	(119)
杜省吾的故事.....	(121)
杜省吾买磨.....	(125)
杜参谋和他的警卫员.....	(127)
黄遐方卖地.....	(129)
捉放张普恩.....	(131)

地方传说

高阳晚渡.....	(137)
“蛤蟆坑”里的怪现象.....	(139)
空桑夜雨.....	(141)
庙院的来历.....	(143)