

十六金符

齋印存



中國歷代印譜叢書

十六金符

齋印存



清 吳大澂藏輯

十六金符齋印存

上海書店出版

(上海福州路 401 号)

上海書店上海發行所發行

上海影印廠印刷

开本 787×1092 毫米 1/20 印張 18 3/10

1989 年 9 月第一版 1989 年 9 月第一次印刷

印數 0001—2800

ISBN 7-80569-157-6/J·60

定价: 18.50 元

十六金符齋

PDG

序

十六金符齋藏印一書，版本較多，本書系據精拓鈐本二十六冊按原順序影印。原書每頁拓印一方，全書共收印二千零二十一方，爲最後拓成之本，故較其他版本所收印爲最。扉頁由楊峴題寫，序言由輯者自撰。此書諸印，乃吳大澂得諸歸化之出土者，朱白文均佳麗，吳氏倩黃牧甫、尹伯圜輯拓，成書於清光緒十四年（一八八八年），羅振玉對之曾推崇備至。今得影印問世，實爲快事，嘉惠後學，當非淺鮮。友人葉澹淵亦藏有此書，爲十二冊本，每頁一印，成書當在此本之前。余藏爲十冊本，亦每頁一印，當更早於葉氏藏本。冊數愈少，收印亦寡。余所藏者爲吳大澂之孫湖帆所贈，每冊之首頁均有湖帆親筆所書之韻目。雖無後來居上者可比，然有老友湖帆之手迹，亦足珍貴也。清代藏印家競相拓譜流傳，風起雲涌，最著者當推十鐘山房印舉。此書爲陳介珙所輯，版本亦至多，然猶有絕佳之遺珠未被收入，此乃陳氏未能見及所致。余於甲午（一九五四年）秋曾得壽縣出土之漢印五十方，

未及拓譜，即爲遼寧省博物館友人楊仁凱所見，商議歸該館藏之，余以國家爲重慨然允之。此五十方在十六金符齋藏印成書後百年出土，倘在本書成書前出土，而爲吳大澂所見，頗有可能爲其收羅，而拓入此書也。

己巳維夏四月，豫堂錢君甸年八十四，序於抱華精舍。







十六金符齋印存













十六金符齋印存

一〇





