

最新版 ★★★★★

# 小学语文 课外阅读

# 轻松赢考

开阔视野

拓展思维

提高技巧

升华能力

夺冠必备



天津人民美术出版社  
(全国优秀出版社)



最新版 (☆☆☆☆)

小学

语文课外阅读

XIAOXUEYUWENKEWAIYUEDU  
QINGSONGYINGKAO



# 轻松赢考

主编：王晓龙 凌贵杰

编者：王晓龙 凌贵杰 吴永强  
刘娟 王林爽

天津人民美术出版社  
(全国优秀出版社)



# 前 言

这是一本提高小学生阅读能力的全新之作。是由天津市教研室、河西区教研室与和平区教研室几位知名教研员倾力合作推出的小学生课外阅读精品。

这本书根据《新课标》的精神和现今小学语文阅读考查的趋向，从大量的名篇佳作中精选语言精美、内容感人、深浅适度的范文，通过多层次多角度、科学新颖、灵活恰当的设题，对学生的阅读能力进行综合训练，从而达到开阔视野、拓展思维、提高技巧、升华能力的目的。

这本书的特点是：选材广、标准高、语言精、设题新，有利于学生赢得各类考试，尤其是小学毕业的升级考试。

# 目 录

|                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| 1. 心田上的百合花·····1     | 25. 绳子·····35       |
| 2. 守住信念·····2        | 26. 骆驼赋·····36      |
| 3. 雨天的记忆·····3       | 27. 致老师·····37      |
| 4. 给予·····4          | 28. 生命的掌声·····38    |
| 5. 书报亭主人·····5       | 29. 渔王的儿子·····39    |
| 6. 那双美丽的蓝眼睛·····6    | 30. 假如给我三天光明·····40 |
| 7. 考试·····7          | 31. 改变人生的批注·····42  |
| 8. 开花的课桌·····8       | 32. 举起你的右手·····44   |
| 9. 把“不能”埋葬起来·····10  | 33. 一个七美元的梦·····46  |
| 10. 你震撼我的心灵·····12   | 34. 他要感谢那只手·····49  |
| 11. 大器之材·····14      | 35. 太阳路·····50      |
| 12. 帽子的故事·····15     | 36. 女教师的特异功能·····52 |
| 13. 花开的声音·····16     | 37. 三好生·····54      |
| 14. 梯子·····18        | 38. 迟到·····56       |
| 15. 有那样一个下午·····20   | 39. 弯弯的月亮·····58    |
| 16. 一位母亲与家长会·····22  | 40. 一盏油灯·····60     |
| 17. 四个男子和一个木箱·····24 | 41. 眼睛·····62       |
| 18. 在脚下多垫些砖头·····25  | 42. 带伤的树叶·····64    |
| 19. 花店的传统·····26     | 43. 燕子·····66       |
| 20. 捅马蜂窝·····28      | 44. 忽略·····68       |
| 21. 唱歌·····30        | 45. 金色花·····70      |
| 22. 画眉鸟·····31       | 46. 捉阳光·····72      |
| 23. 会飞的蒲公英·····32    | 47. 愿母亲的微笑永驻·····73 |
| 24. 老屋·····34        | 48. 秘密·····74       |

|                      |     |                   |     |
|----------------------|-----|-------------------|-----|
| 49. 落日情思·····        | 75  | 75. 母亲与莫扎特·····   | 116 |
| 50. 雪中贺卡·····        | 76  | 76. 女兵墓·····      | 118 |
| 51. 自我疗伤的木·····      | 77  | 77. 轻点儿关门·····    | 120 |
| 52. 光明的心曲·····       | 78  | 78. 无题·····       | 121 |
| 53. 唯一的听众·····       | 80  | 79. 生命中的伞·····    | 122 |
| 54. 新叶·····          | 82  | 80. 最完美的礼物·····   | 124 |
| 55. 月迹·····          | 84  | 81. 矮人的礼物·····    | 126 |
| 56. 雨衣·····          | 86  | 82. 赛场精英·····     | 128 |
| 57. 一个礼物换回另一个礼物····· | 87  | 83. 一诺千金·····     | 130 |
| 58. 35 次紧急电话·····    | 88  | 84. 天使·····       | 132 |
| 59. 做最醒目的一棵树·····    | 89  | 85. 给予树·····      | 133 |
| 60. 访兰·····          | 90  | 86. 父亲的画面·····    | 134 |
| 61. 论强者·····         | 91  | 87. 青虫之爱·····     | 136 |
| 62. 绿色的海·····        | 92  | 88. 母亲的心·····     | 138 |
| 63. 球星马嘴·····        | 94  | 89. 我的老师（选段）····· | 140 |
| 64. 春风·····          | 96  | 90. 瓦萨号的后福·····   | 142 |
| 65. 唐家寺的雨伞·····      | 98  | 91. 走一步，再走一步····· | 143 |
| 66. 我的严师·····        | 100 | 92. 老师对我说·····    | 144 |
| 67. 虚掩的门·····        | 102 | 93. 父亲的歌声·····    | 146 |
| 68. 一路蔷薇·····        | 103 | 94. 最后的苹果·····    | 147 |
| 69. 寻找一颗善心·····      | 104 | 95. 白雪塑像·····     | 148 |
| 70. 洁白的木槿花·····      | 106 | 96. 一缕阳光·····     | 150 |
| 71. 蜘蛛·····          | 108 | 97. 秘密花园·····     | 152 |
| 72. 父亲的斧头·····       | 110 | 98. 雪花赞·····      | 154 |
| 73. 夏日旅程·····        | 112 |                   |     |
| 74. 瑕·····           | 114 | 参考答案·····         | 155 |

# 1 心田上的百合花

(台湾) 林清玄

①在一个偏僻遥远的山谷里，有一个高达数千尺的断崖。不知道什么时候，断崖边上长出了一株小小的百合。百合刚刚诞生的时候，长得和杂草一模一样。但是，它心里知道自己并不是一株野草。它的内心深处，有一个内在的纯洁的念头：“我是一株百合，不是一株野草。唯一能证明我是百合的方法，就是开出美丽的花朵。”有了这个念头，百合努力地吸收水分和阳光，深深地扎根，直立地挺着胸膛。终于在一个春天的清晨，百合的顶部结出了第一个花苞。

②百合心里很高兴，附近的杂草却很不屑，它们在私底下嘲笑着百合：“这家伙明明是一株草，偏偏说自己是一株花，还真以为自己是一株花，我看它顶上结的不是花苞，而是头脑长瘤了。”公开场合，它们则讥讽百合：“你不要做梦了，即使你真的会开花，在这荒郊野外，你的价值还不是跟我们一样？”

③百合说：“我要开花，是因为我知道自己有美丽的花；我要开花，是为了完成作为一株花的庄严生命；我要开花，是由于自己喜欢以花来证明自己的存在。不管有没有人欣赏，不管你们怎么看我，我都要开花！”

④a 在野草的鄙夷下，野百合努力地释放内心的能量。b 有一天，它终于开花了。c 这时候，野草再也不敢嘲笑它了。

⑤百合花一朵一朵地盛开着，花朵上每天都有晶莹的水珠，野草们以为那是昨夜的露水，只有百合自己知道，那是极深沉的欢喜所结的泪滴。年年春天，野百合努力地开花、结籽。它的种子随着风，落在山谷、草原和悬崖边上。到处都开满洁白的野百合。

⑥几十年后，远在百里外的人，从城市，从乡村，千里迢迢赶来欣赏百合开花。许多孩童跪下来，闻嗅百合花的芬芳；许多情侣互相拥抱，许下了“百年好合”的誓言；无数的人看到这从未见过的美，感动得落泪，触动内心那纯净温柔的一角。

⑦不管别人怎么欣赏，满山的百合花都谨记着第一株百合的教导：

“我们要全心全意默默地开花，以花来证明自己的存在。”

1. “全心全意”和“默默”这两个词语用得恰到好处，请分别说说好在哪里？

全心全意：\_\_\_\_\_

默默：\_\_\_\_\_

2. 根据上下文判断，“它那灵性的洁白和秀挺的风姿，成为断崖上最美丽的颜色。”这句话应放在第④段 a、b、c 哪个位置？\_\_\_\_\_

3. 第③段运用了\_\_\_\_\_的修辞手法，展示了“百合”\_\_\_\_\_的形象。

4. 本文的线索是什么？文章主要运用了哪种写作手法？

5. 文章以“心田上的百合花”为题，有什么含义？

6. 百合已长出花苞，野草为何还嘲笑它？假如你是“百合”或“野草”，该怎样做？

## 2 守住信念

尚 土

有这样一个故事：

古战场上群雄逐鹿，铁血纷飞。儿子血气方刚，被征入伍。父子生离死别，泪湿衣襟。

临别时，父亲拿出一把刀交给儿子，说：“这是一把宝刀，见血封喉，是我家代代相传的宝物。带之可避邪，免遭杀身之祸。只是千万不能将刀拔出，否则灵气便会逃走，宝刀便会成为一块废铁。”

儿子身佩宝刀四处征战，果然英勇非凡，连打败仗，敌军视之如虎。又一场大战临近，已当将军的儿子立在阵头，稳操胜券，英姿勃发。他突然好奇心起，取下身上所佩的宝刀，拔出一看，大吃一惊：这只不过是一把十分普通的刀！英勇的将军竟然面如土色，大战一开始，就被敌军斩于马下。

还有这样一个故事：

有一个地质勘探小组在原始森林里迷路了，而经验丰富的老队长又不幸被蛇咬伤。弥留之际，老队长取出一块圆形的石头，对队员们说，这块石头就是我们要找的矿石，价值非凡，你们一定要设法走出森林，把这块矿石拿回去作最后的鉴定。

队员们十分小心地护着这块石头，历尽艰难，终于走出了森林。但化验结果表明，那块石头根本不是有价值的矿石，而是一块十分普通的石英石。队员们终于知道了老队长的良苦用心，相拥而泣。

生活中确实有太多的恐惧和诱惑，它无时无刻不在消磨人的意志，稍一疏忽就有可能被那张可怕的网轻易捕获，一切靠信念建立的自信和光辉就会轰然倒塌。一个人可以有多种多样的生活，但不能缺少生存和成功的信念，它可以使你在生命的困厄中看到希望的光芒，在绝境中找到生存的机会。

1. 读第四自然段，解释“稳操胜券”一词的含义和作用。

含义：\_\_\_\_\_

作用：\_\_\_\_\_

2. 第四自然段中有一处用词不当，请找出这个词语并说明理由。

\_\_\_\_\_

3. 第七自然段中说“队员们终于知道了老队长的良苦用心”，老队长的“良苦用心”是什么？

请以第一人称的角度写出他的心里话。(100字内)

\_\_\_\_\_

4. 第八自然段“稍一疏忽就有可能被那张可怕的网轻易捕获”一句运用了\_\_\_\_\_的修辞手法，“那张可怕的网”是指\_\_\_\_\_

5. 从文章中心的角度看，文章所叙述的两个故事有什么相同点和不同点？

相同点：\_\_\_\_\_

不同点：\_\_\_\_\_

6. 所言“守住信念”，他认为最应该守住什么信念？这对你有什么启示？

### 3 雨天的记忆

①如烟的往事有许多，大都被我淡忘了。然而，独有那件雨天里发生的小事，却长久地印在了我心中，时时撞击着我的心，使我清醒，催我奋进。

②三年前的一个夏日，刚才还是蓝天，却忽然哗哗地下起雨来了。我赶忙去给妈妈送伞。真不巧，她没在，我又扫兴地往回跑。路上的行人被这突如其来的雨淋得直跑。我虽然打着伞，可风夹着雨点还是往脸上扫。雨不小呢！我慌忙地跑到单元门口时，不小心差点和一辆装满脏物的手推车撞上。我忙一抬头，哟，这小小单元门边房檐下，竟站着好几个人呢，里头还有那个往日管扫地的老妈妈，她好像以一种异样的热切的眼光在看我；我什么也没顾，就从她身边一擦而过，上了楼。

③我感到身上一阵冷，急忙换下被淋湿的衣服。雨越下越大，我赶忙去关窗户。透过雾气蒙蒙的雨帘，我漫不经心地朝下一望，突然，我的目光惊呆了，我又看到了那几个在房檐下的避雨人；那个往日默默扫地的老妈妈正来回挪动着脚步，她的旁边站着一位抱小孩的母亲，孩子正在蹬着腿脚，不用说他在大哭，母亲已经脱下了外衣包在孩子身上，还有……我不敢再往下看了，我觉得他们会向我投来锋利的目光，那是热切的目光的落空。我颓然地向后退，靠墙站住了，窗外的雨好像在冲刷我心灵的污点，我的思绪纷繁。

④很小的时候，母亲就教育我要学会助人；戴上了红领巾，我意识到助人为乐是一种美德；佩戴金色团徽的那天晚上，我抄录了高尔基给他儿子信中的话：“……给永远比拿快乐……”一丝甜蜜的回忆被哗哗的雨声打断了。我这是怎么了？我不是发誓，无论走到哪里，都要给人留下鲜花和思想吗？我责问自己，透过窗外的雨帘，我看到了自己心灵深处自私的污点……我猛然抓起雨伞，冲出了家门。

⑤然而，在雨的世界里什么都没有了——他们不知在谁的帮助下走了。我转回身，呆立着，任凭雨点猛烈地砸在伞上，砸在我心上……

⑥三年过去了，这件小事却并没有过去，它总是闪现在我的眼前。让那些猛烈的雨点永远冲刷我人生道路上的污渍吧！

1. 文章第①段主要表达方式是\_\_\_\_\_，加点词语突出了怎样的表达效果？

2. 文章第③段写“我不敢再往下看了”，这是为什么？下列理解最准确的一项是（ ）

- A. 因为下边的场面太令人害怕了，那些人会看不起“我”、责骂“我”。  
B. 因为下边有热切期望而又极为失望的目光，使“我”无地自容，使“我”自责。  
C. 因为下边有人会批评“我”，指责“我”，使“我”“难堪”，使“我”抬不起头。

3. 从全文看，文章第④段回忆内容的叙述顺序是（ ）

- A. 顺叙                      B. 倒叙                      C. 插叙

4. 文章第④段中画曲线的语句，是通过\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_描写表现人物思想感情的。  
这段中的加点词语“猛然抓起”、“冲出”表现了“我”怎样的思想感情？

5. 简要回答短文的最后一段对表现中心起到了怎样的作用？

## 4 给予

我有一位朋友名叫保罗，在圣诞节前夕收到一辆新车，是他哥哥送给他的圣诞礼物。圣诞前夜，他从办公室里出来，看见一个小淘气正在看他的新车。小男孩问道：“先生，这是你的车吗？”

保罗点点头：“我哥哥送给我的圣诞礼物。”小男孩吃惊地瞪大了眼睛：“你是说这车是你哥哥白白送给你的，你一分钱都没花？天啊！我希望……”他忧郁的目光闪了一下。

保罗当然知道他希望什么。

“我希望，”小男孩接着说，“我将来能像你哥哥那样。”

保罗吃惊地看着这个小男孩，不由自主地问了一句：“你愿意坐我的车兜一圈吗？”

“当然，我非常愿意。”

车开了一段路，小男孩转过身来，眼里闪着亮光，说道：“先生，你能把车开到我家门口吗？”

保罗笑了，这回他想他知道这小男孩想干什么：这个小男孩想在邻居们面前炫耀一下他是坐新车回家的。但是保罗又错了。小男孩请求他：“你能把车停到那两个台阶那儿吗？”

车停后，小男孩顺着台阶跑进了屋，不一会儿，保罗听到小男孩又返回来了，不过这次他回来得很慢。他背着脚有残疾的弟弟，他把弟弟放在最下面的台阶上，然后扶着他，指着车对他说：“伙计，看那新车，是不是跟我在楼上告诉你的一样？他哥哥送给他的圣诞礼物，他一分钱也没花。你等着，有一天我也会送你一辆车，那样你就可以坐在车里亲眼看一看圣诞节商店橱窗里那些好东西！”

保罗下了车，把那个小男孩抱进了车里，那位小哥哥也坐进了车里，他们三个人一起度过了一个难忘的夜晚。

从那天起，保罗真正懂得了“给予是快乐的”这句话。

1. 本文以“给予”为题，在文中有两个基本意思：一个是指\_\_\_\_\_；另一个是指\_\_\_\_\_。
2. 请在理解全文的基础上，摘录出能揭示文章中心的句子。  
\_\_\_\_\_
3. 车子在文中起什么作用？  
\_\_\_\_\_
4. 本文要表现的主要人物是\_\_\_\_\_，其特点是\_\_\_\_\_；另外一个重要人物是\_\_\_\_\_，这一人物在文中所起的作用是\_\_\_\_\_。
5. 本文运用的最主要的一种描写方法是（    ）  
A. 动作描写      B. 心理描写      C. 语言描写      D. 场景描写
6. 对文章所写的中心事件概括最准确的一项是（    ）  
A. 哥哥送给保罗新车。      B. 小哥俩坐着保罗的新车度过一个难忘的夜晚。  
C. 保罗开车兜了一圈。      D. 保罗开新车载着小哥俩度过一个难忘的夜晚。
7. “给予是快乐的！”你在生活中是否也曾感受并拥有这种快乐呢？仔细想一想，将你的“曾经”也用自己的笔记录下来。

## 5 书报亭主人

我又一次走近那小小的绿色的书报亭，亭子的三面橱窗里整齐地挂着书刊杂志，小书亭洋溢着甲。

①他不足一米的矮小身躯，②眼睛很小，一左一右还不大对称，③颈上却顶着个不相称的大脑袋，④店主人是一个其貌不扬的人，初次见到他时，我竟不敢靠近售货窗。是他那热情周到浅浅的微笑驱散了我心头的乌云。“想翻翻，随便，给。”“《足球世界》！刚卖完，下次给你留一本。”“走了，回见。”不多的话语却 A（真切、真实、真挚）朴实，那双不太对称的眼睛中透出诚恳与热情的光芒。

也许是小书亭给我带来了不少乙，也许是浏览书报的闲情暂时驱走了学习时大脑的紧张，久而久之我成了这里的常客。他，总是一样的热情，一样的微笑，一年四季，月月日日。

我记得这样一件事。初夏的一天，我在书亭边浏览。忽地，一本 B（渴求、渴望、向往）已久的书跃入眼帘。“拿一本《少男少女》好吗？”我兴奋地说。“最后一本了。”我匆匆地翻了翻：“我要了。”一掏兜，糟糕，怎么一分钱也没带，我默默地把书推进窗口。他似乎看出了什么，又把书递了出来：“拿去吧，钱你抽空送来就行。”那么平淡，那么自然。我 C（惊愕、惊奇、惊喜）了，而且从他眼中我读懂了那是真诚。“谁能够划船不用桨，谁能够扬帆没有方向……”晚风送来轻轻的歌声，在心湖上吹起一方丙。

我记得有次又到书报亭时，听到一阵时断时续的琴声，原来他在拨弄着吉他。这时，几个衣着挺括，“谈吐不凡”的小伙子也来到书亭。“嗨，有两下子啊！”“哈……”一阵 D（放荡、放肆、肆意）的笑声。“琴声觅知音嘛，小矮子玩得挺花。”又一阵哄笑。琴声戛然而止，他把头深埋在胸前，一句话也不说。“喂，给哥儿们拿本《大千世界》。”他抬起头，两眼闪着泪光，但神色庄重而平静，他把书递了过去。几个小伙子要走时，他像平常那样说了一声：“欢迎再来。”他们都愣了一下，咬咬嘴唇，低着头走了。

小书亭的主人叫张胜，一个普通的人。他在茫茫人海中行着自己的船，不卑不亢，自尊自信。

1. 将（1）绿色的涟漪（2）绿色的春意（3）绿色的信息三个短语分别填入甲、乙、丙三处，正确的答案是：

甲：\_\_\_\_\_ 乙：\_\_\_\_\_ 丙：\_\_\_\_\_

2. A、B、C、D 四处分别从它们后面的括号中选词填空，最恰当的是：

A：\_\_\_\_\_ B：\_\_\_\_\_ C：\_\_\_\_\_ D：\_\_\_\_\_

3. 第二小节开头①②③④的句序排列有误，正确的顺序应该是：\_\_\_\_\_（填序号即可）

4. 从哪一个词可以看出我不只一次地去过那小小的绿色的书报亭？

5. 初次见到他时“我”为什么不敢靠近售货窗？

6. 从选文中找出“我”成了这里的常客的原因。

7. 小书亭的主人张胜具有怎样的性格特征？

## 6 那双美丽的蓝眼睛

①有一年夏天，一次意外的事故，我被溅起的铁水烫伤了左眼，住进哈尔滨市医大二院。那天换药时，我疼得大声喊叫。有人轻轻敲门，从门缝中挤进一张女孩幼稚的脸，眼睫毛长长的，微微向上翘。那双眼睛与众不同，是蓝色的，像透明的海水。

②“你很疼吗？”女孩问。我点点头。女孩转身跑走了，一会儿抱了架手风琴回来。她拉琴时的样子很惹人爱，用小脚丫轻轻地打着节拍，眼睛盯着琴键，还不时冲我微微一笑。温柔的琴声如水荡漾，让人不敢相信是十三四岁女孩拉的。拉完琴，她告诉我她叫柳卡雅，是妈妈捷涅夫卡雅和爸爸柳大连名字的组合，其实那双蓝眼睛已经告诉了我。忽然卡雅闭住双眼，靠在墙壁上。我问怎么了。她说头疼，眼睛胀胀的，看不清东西。后来我才知道她脑子里长了个瘤。

③那夜我睡不好了。那双好像清晨时分的松花江水，水底能映出晴朗夏空的蓝眼睛常在头脑里闪过。我想起了一首法国歌曲《蔚蓝色的眼睛》，歌词早已记不清了，只依稀记得曲调。第二天我把曲子告诉卡雅，她很快会拉了。

④我的左眼终于化脓了，不得不直接注射青霉素，几个护士都按不住我。卡雅跑来了，又拉起了《蔚蓝色的眼睛》，于是我像根木头似的躺在那一动不动。还有一次针打在血管上，弄得我满脸是血，卡雅一点一点地为我擦，眼圈红红的，我告诉她这回真不疼了，她笑了，笑得那么开心。

⑤卡雅脑里的瘤越长越大，而且刚好长在两个眼球的后面。终于她的右眼失明了，接着是左眼，一对眼球渐渐地被顶出眼眶外，像核桃似挂在脸上。我不想哭，可泪水还是落下来，流进嘴里，苦涩涩的。

⑥卡雅手术那天，我采来一束鲜花，久久地守候在手术室外。卡雅被推出来了，双眼蒙着纱布，我把那束花放在她身边，她说好香好香，可我心里好苦好苦。

⑦有一天，卡雅的同学来了，带来了她新学期的课本。他们说今天是卡雅的生日。这消息被大家知道了，礼物摆满了桌子，其中许多是医务人员送的。我送给卡雅一个新书包，又默默地为她包好书皮，其实这些她都用不上了。那天卡雅真开心，同学们把她打扮得像公主一样。卡雅戴着墨镜，透过镜片，我仿佛又看见了那双美丽的蓝眼睛。

⑧不久我出院了。卡雅扶着墙壁来找我。她穿着红裙子和红皮鞋，还抱着那架手风琴，她答应过要用琴声为我送行。已经走出很远了，还能听到那曲《蔚蓝色的眼睛》。

1. 第①段中“那双眼睛与众不同”中的“与众不同”是指\_\_\_\_\_文中与“像透明的海水”照应的比喻句是\_\_\_\_\_这个比喻句的表达作用是：\_\_\_\_\_

2. 第②段中，“她拉琴时的样子很惹人爱，用小脚丫轻轻地打着节拍，眼睛盯着琴键，还不时冲我微微一笑”，句中通过对人物的\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_描写，表现了女孩\_\_\_\_\_的特点。

3. 第③段中写道：“那夜我睡不好了。”“睡不好”的原因是什么？

4. 第④段中“卡雅跑来了，又拉起了《蔚蓝色的眼睛》，于是我像根木头似的躺在那一动不动”，句中的“又”不能删去的理由是\_\_\_\_\_“我像根木头似的躺在那一动不动”的原因是：\_\_\_\_\_

5. 联系全文，写出“那双美丽的蓝眼睛”中“美丽”的含义。

①\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_

## 7 考 试

①一位教师到一所中学教数学，学生都是经过精挑细选的尖子生，很少有功课不好的。所以他教起来得心应手，十分轻松。

②忽然有一天，班上的一位学生上课神不守舍，期中考试时数学只考了 20 分。他感到十分奇怪，全班只有那个学生不及格，且分数如此之低。

③他本着负责的态度找那个学生谈话。但那个学生对功课下降一事一问三不知。于是他威胁说要找学生的家长。学生急了，对他说：“我的父亲早就去世了，母亲在我五岁那年改嫁外国人，我和祖母生活在一起。请您不要告诉我的祖母，老师，她会很伤心的。”

④他十分同情那个学生的遭遇，决定义务辅导他的功课，做他的家庭教师。一开始，那个学生还不太愿意接受他的辅导，可在他的坚持下，只好每天晚上在他的督促之下做作业。他发现那个学生并不笨。两个月后，那个学生的功课赶了上来，而且一直保持得很好。

⑤后来，那个学生顺利地考上了大学，在他毕业那天，数学老师收到了他的一封信。信中写道：“老师，请原谅我对您的欺骗。当年我的成绩下降是我故意造成的。因为我没有爸爸，想从你们身上得到一些关怀和温暖。但在三个男老师中，英语老师对我的成绩\_\_\_\_\_；语文老师把我臭骂一顿，并且罚站一小时；（ ）您关怀我的一切，（ ）帮我补功课，（ ）关心我生活的方方面面。由于您没有放弃我，才使我更加勇敢地面对生活中的不幸，谢谢您，老师，您是我一生中对我影响最大的人。”

⑥数学老师这才醒悟，并且吓出了一身冷汗。在这次学生对老师的考试中，只有他一人通过了考试。

⑦不必去指责这位学生的动机，在生活中考试往往是无形的，它不像真正的考试一样用白纸黑字将问题摆在我们面前，可以十分清楚地检验我们的得与失。一些与人生有关的试题就在我们的一言一行中可以找到答案，这有关于我们是否真诚与勇敢，是否充满爱心与伸张正义。

1. 文中的“欺骗”指什么事？（用自己的话概括）

2. 根据语境，文中的横线上可填入哪个由四个字组成的恰当词语？

3. 在文中括号内填上合适的关联词。

4. 为什么当数学老师了解事情真相后，“吓出了一身冷汗”？

5. “在这次学生对老师的考试中，只有他一人通过了考试”中“考试”指的是什么？

6. 短文标题“考试”有两层含义。

一是：\_\_\_\_\_

二是：\_\_\_\_\_

7. 文中的学生为什么故意造成成绩下降现象？（用原文中的话回答）

## 8 开花的课桌

①看看日历，知道已是春天，可走到户外，觉得还是冬天的风，冰凉刺骨。太阳依旧病恹恹的样子，起伏的山，一片片的林子，全是灰蒙蒙的颜色，铅笔画似的，哪里有一丝春天的踪迹？有一天，我却意外地从学生的课桌上，发现了第一抹春痕。

②我在静悄悄的教室里巡视，蓦然看见，一张课桌的缝隙里，有一撮小草芽，用细细的白线娇娇地扎着。草芽针一样细，顶端嫩绿，往下是鹅黄，根部则嫩白，我站在那里端详了许久，心中一时有些感动。我相信这是天地间的第一抹春色。在寒风料峭的二月里，在灰黄苍茫的天地间，发现这一抹淡到极致的春色，需要怎样的耐心和细心啊！我握起那一小撮纤细的草芽看了看，又插进桌面的裂缝里，坐在位子上的男孩，这第一抹春色的主人，仰脸望着我，笑了。

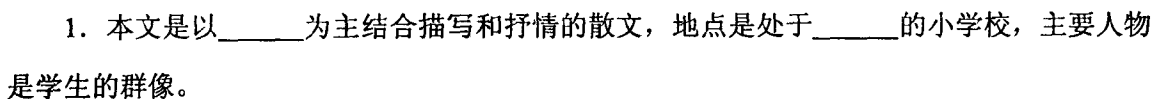
③这以后，稍一留心便天天可以从学生的课桌上，感受到春意的□□和□□了。桌缝里，有一二截刚刚泛青或萌发芽苞的小树枝，还有三五朵小野花。花朵那样小，白的似米粒，黄的、红的，像蜡笔上削下的碎屑。想这些鲜艳的粉末，该是二月的风荡来的春天的彩尘。细心的孩子发现了，便用小手将它们拈起来，染在他们的课桌上。教室里，被映上了暖暖的春意。

④打碗花、紫地丁、黄地丁、映山红百娇千艳，绚丽多姿。学生的课桌上花事纷繁起来，演示着春天的进程。一到春天，孩子们翻山越岭来学校，路上只要一弯腰，便能采一把在手里。这些山里的孩子，有的还穿着露趾的鞋，穿着哥哥姐姐肥大的旧衣裤，他们吹着柳笛，摇着野花，到了学校，便把花插在桌子上。有的孩子，还用细线把花枝绑在铅笔上。花枝轻抚小脸，让人想不清，是花染红了小脸，还是小脸染红了花枝。

⑤有一天，我迎着学生的歌声走进教室，看见我放着教科书的课桌上，循着纵横的缝隙，长满了青草、绿叶、小花。那课桌仿佛是从春天剪下来的方方正正的一块芳草地。我打开教科书，书页里也夹了几朵指甲般大小的紫色小花。我笑了，学生们也喜形于色。那一笑已使师生的心沟通了。这一节课，学生们始终情绪高昂。下课后我拿起一枝开着淡紫色花朵的葛条嗅了嗅，对学生说：真是春天了，连咱们的课桌都开花了！学生们大笑，欢呼起来。这时候，一个调皮的男孩，指着一个女孩子说：“老师，她也开花了！”我一看，可不，她的小辫子上，簪了一枝粉红的野花。学生们又是一阵击掌大笑。

⑥在这开花的课桌间踱步，听着学生们那朗朗的笑声，我觉得，这教室应该是春天的源头了。春天从孩子们身上产生，先染了他们的课桌，然后漫出窗子染了山川。和孩子们在一起，就是和春天在一起。我想了一位诗人的句子：

孩子，是春天的另一种姿势。



1. 本文是以\_\_\_\_\_为主结合描写和抒情的散文，地点是处于\_\_\_\_\_的小学校，主要人物是\_\_\_\_\_，描写了\_\_\_\_\_的群像。

A. 渲染气氛  
B. 定下感情基调  
C. 衬托教室里的一丝春意  
D. 交代背景

A. 萌动      B. 涌动      C. 蔓延      D. 洋溢

②段: \_\_\_\_\_

③段:

④段: \_\_\_\_\_

A.为老师跟自己一起领略春光而会意的笑。

B.为自己像女孩子一样采摘草芽而羞涩的笑。

C.为老师不批评自己而感激的笑。

D.为自己第一个采摘草芽而骄傲的笑。

6. 对两处画线部分分析正确的是 ( )

A.反映春天的进程，赞美大好春光。

B.春天与孩子们已融为一体，孩子是春天的另一种姿势。

C. 孩子们在春光的沐浴下健康活泼地成长。

D.爱大自然，爱美，是孩子们的天性，是一种崇高的情操。

7. 完成下面对本文中心思想的概括。(不超过规定字数)

本文通过对教室里遍插鲜花的描述，反映了孩子们\_\_\_\_\_（八个字以内）赞美了师生之间\_\_\_\_\_（八个字以内），进而指出了孩子就是最美好的春光。

8. 选出正确评述本文写作特点的三项 ( )

A.描写层次感强  
B.一波三折，引人入胜  
C.情真挚委婉，耐人寻味  
D.巧设悬念，首尾呼应  
E.物形象逼真，个性鲜明  
F.以小见大，意境深远

## 9 把“不能”埋葬起来

唐娜是美国密歇根小学资深教师，再过两年便要退休了。这时她志愿参加了一个旨在借着一些表达的方式来鼓励学生对自己有信心，进而爱惜自己生命的活动。唐娜的工作是借着参与训练进而将这些理念实现。

她教的第一堂课就是让学生填写自己认为“做不到”的事情。

所有的学生都十分认真地填写。有的写道：“我无法将足球踢过第二条底线”，“我不会做三位数以上的除法”，“我没办法让麦克喜欢我”；有的写道：“我没法做十次的仰卧起坐”，“我发球无法超过前边的球网”，“我不能只吃一块饼干就停止”等。

而此时，唐娜也正认真地写着诸如“我无法让约翰的母亲来参加母子会”，“我无法不用体罚好好管教亚伦”的句子。

等大部分学生都填满了整张纸，甚至有人开始写下页时，唐娜告诉学生将纸对折交到前面来。学生依次到教师的桌子前，把纸张投入一个空的鞋盒内，把所有学生的纸张收齐之后，唐娜把自己的也投进去。她把盒子盖上，塞在腋下，带头走出教室，沿着走廊走，学生也跟着老师走了出去。

走到一半，整个行列停了下来。唐娜进入守卫室，找寻铁铲、铁锹，带领大家到运动场最远的角落边，大家开始挖了起来。

原来，他们打算埋葬“我不能”。整个挖掘过程历时十分钟，因为每个孩子都要轮流挖。直到洞有三尺深的时候，他们将盒子放好，用泥土把盒子完全埋葬。

三十多个十几岁的小孩，围绕着这刚埋好的“墓地”，每个人“力不能胜”的事情，都深深地埋藏在了三尺的泥土下。

此时唐娜开口了：“小朋友，现在手牵手，低头默哀。”学生牵手绕墓地围成了一个圆圈，低下头来等待。唐娜念出一段悼词：

“各位朋友，今天很荣幸能邀请各位来参加‘我不能’先生的葬礼。他在世的时候，参与我们的生命，甚至比任何人影响我们还深。他的名字，我们几乎天天挂在嘴边，出现在各种场合：如学校、市政府、议会甚至白宫。

“现在，希望‘我不能’先生能平静安息，并为他立下墓碑，刻上墓志铭。死者已矣，来者可追，希望您的兄弟姐妹‘我可以’‘我愿意’能继承您的事业。虽然他们不如您有名，有影响力，但如果您地下有知，请帮助他们，让他们对世界更有影响力。但愿‘我不能’先生安息，也希望他的死能鼓励更多的人站起来，向前迈进。阿门！”

然后她带领学生回到教室，大家一齐吃饼干、爆米花，庆祝自己解开了“我不能”的心结。

唐娜用纸剪成墓碑形，上面写着“我不能”，中间加上“安息吧！”再把日期填上。

唐娜把这个纸墓碑挂在她的教室里。以后每当有学生无意说出“我不能……”这句话的时候，唐娜只要指着这个象征死亡的标志，孩子们便会想起“我不能”已经死了，进而想出积极的解决方法。

后来，唐娜所带的这个班的31名学生在事业上都取得了非常大的成功，有的还成为政治、经济领域的领军人物。



1. 联系上下文解释文中加点的词语。

资深: \_\_\_\_\_

荣幸: \_\_\_\_\_

2. 唐娜作为一名教师,也像学生一样认真填写好自己的“做不到”,她想用这种方式告诉学生什么? 有何作用?

\_\_\_\_\_

3. 唐娜为什么没让学生们把所有的“做不到”写完之后再上交?

\_\_\_\_\_

4. 唐娜为什么让每个孩子都轮流挖土?

\_\_\_\_\_

5. 文中的“力不能胜”具体指什么?(举二例)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. “我不能”还有哪些像“我可以”、“我愿意”一样的好“兄弟姐妹”? (再列举三个)

\_\_\_\_\_

7. 你认为这种活动有无意义? 简要谈谈你真实的想法。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 10 你震撼我的心灵

①我一直希望你知道，你曾经是我教过的，最令我头疼的一名学生。一年前，你刚刚转到我的班里两个月，就一直不专心听课，不完成作业，整天拖着两道鼻涕，穿着永远弥漫着炸油条味道的衣服，给我惹下许多的麻烦。

②比如：随便摘学校花圃的花了，在外面小摊上不给钱拿人家的糖块了，又和高年级的同学打架了，由于你的长指甲扣掉我们班的流动红旗了等等。而最令老师头疼的是，无论我是在班上公开批评你，还是把你叫到我办公室单独训话，你总是一副很平静、漠然的样子，不会说出一句像样的话。我的声色俱厉也好，苦口婆心也罢，只能是自己浪费精力而已，你一样会在外面给我惹麻烦，一样会让我难以教育。

③就在我打算放弃你的时候，一件小事发生了。那是去年冬天的一个早晨，当我又被告知因为你的卫生差，我们又不能得到流动红旗的时候，老师简直快气疯了，全班同学努力了近一年，只要这次一得到，咱们班年终积分就可以上前三名，可现在……我气冲冲地冲进教室，一把拽起你，把你拉到办公室：“不是告诉你，让你好好剪指甲吗？你看看你的脏手！还能……”话还没说完，老师已经看到了你的那双手，那是一双什么样的手啊！指甲里全是黑泥，五个手指头像刚从炭灰里抽出来。而那手背上，食指、小指上，已经绽开了好多裂口，有的结成了血痂，又蒙上一层黑色，有的还可以看到红红的血口，这哪里是一双孩子的手！一下子，老师看着你那张依旧写满漠然的脸，不知说什么好。“你从来不洗手吗？”过了许久，我才轻声责问道。“洗了。”“洗了还那么脏！”我把你拉到盆架前，倒了一盆热水，决定给你好好洗洗手。

④轻轻地，我握着你的手，心里不知涌动的是一种什么感觉，一起漫在盆里。“先泡泡。”我说。我皱了皱眉头，轻轻吸了口气：“疼吗？”你依然没吭声，只是摇摇头。我开始给你打香皂，在厚厚的泡沫中，我的手穿过你的手腕、手掌、手背和你的每个指尖。“老师，你的手真白、真软。”“是吗？”我笑了，扭头看见你黑黑的依旧拖着鼻涕的小脸蛋上，竟然也绽放出了一个可爱的笑颜！“小脏鬼。”我笑着，干脆又往你的脸上也抹了一堆堆的泡沫，看你那满是泡沫的小脸幸福地笑着，老师的眼泪却不知不觉地流了下来……那个时候，我才真正感到，你只是我的一个需要呵护疼爱的小弟弟，一个才8岁的孩子啊！

⑤也就从那一天开始，我每个星期一都把你叫到办公室，给你剪指甲、洗手，而你也渐渐开始对我讲一些你和你母亲不愿为人所知的家事，以及你们艰难却又顽强的生活。从那天开始，那每一次洗手，成了你我之间最好的交流方式，而你也乐于在这个时候，回答我的一些问题，从潜意识里采纳老师的一些建议。半年以后，由于校领导的多方努力，你终于可以和班里的每一个孩子一样，开始正常的家庭生活。一年以后，你已经成为一名小组长，并且被大家提名为班委。而今天的你，已经是学校里一名比别人略显成熟的大队干部了。