

行走贵州

李访明等 撰文 詹相才等 摄影

贵州商业古镇

金沙

打鼓新场

贵州人民出版社

【行走贵州】

穿越时空的财富

贵州商业古镇 打鼓新场

江苏工业学院图书馆
李访朝等 撰文 鲁相才等 摄影
藏书章

贵州人民出版社

1

图书在版编目 (CIP) 数据

打鼓新场/李访明等著.—贵阳: 贵州人民出版社, 2006.6

(贵州商业古镇)

ISBN 7-221-07431-3

I. 打… II. 李… III. 乡镇—商业史—金沙县 IV. F729

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第064860号

行走贵州系列丛书

贵州商业古镇——打鼓新场

撰 文 李访明等

摄 影 詹相才等

总 策 划 王长春

责任编辑 程明飞

文字编辑 张金良

装帧设计 程明飞

出版发行 贵州人民出版社

(贵阳市中华北路289号)

印 刷 恒美印务 (番禺南沙) 有限公司

版 次 2006年6月 第1版

开 本 640 × 965毫米 1/16 10印张

书 号 ISBN 7-221-07431-3/F·514

定 价: 58.00元

【行走贵州】

贵州商业古镇  打鼓新场

编委会

顾问：赵牧韩平

编委：张维林 杨茂坤 王德芬 张慎言
李正环 赵宝庆 吴炜 卓毓湘
金世钊

主编：张维林

撰稿：李访明 赵正乾 温贤民 廖忠毅
刘志开 张国华 宋子宽 李文修
詹相康 张定才 余丹书

摄影：詹相才 张国华 胡汝江 李忠连
阮学圃 刘志开 张学友



序篇 概说古镇九百年·····	(1)
从兵营到商镇	
——九百年沧桑看“打鼓”·····	(2)
第一篇 打鼓风云话商贸·····	(13)
打鼓淘金 万商云集·····	(14)
商贾辐辏 古镇旺财之道·····	(23)
商会及保商队·····	(29)
最活跃的综合性商业一条街·····	(32)
七个行业七条街·····	(34)
唐家铎厂·····	(38)
“富生同”酱油·····	(39)
加料宫饼·····	(42)
两家染布坊·····	(42)
古煤炭市场·····	(43)
两个古粮食市场·····	(44)
古猪市和肉菜市·····	(45)
民国初期发生的两次匪劫·····	(46)
同乡会馆·····	(48)
第二篇 商贸繁荣文化兴·····	(51)
古镇教育的兴起·····	(52)
最早的几所学校·····	(69)
明德堂书铺·····	(74)
潘文芮与玉(翠)屏书院·····	(75)
石碑手迹——《无著亭题咏》与《浮图园记》	
·····	(76)
八世诗人 后四代出于新场·····	(80)

新场旧对联拾趣·····	(83)
第一次演文明戏 轰动古镇·····	(87)
哥老会·····	(90)
天主教会·····	(92)
第三篇 古迹名胜遗黔风 ·····	(95)
九宫八庙及三塔四牌坊的兴衰·····	(96)
清代的五道栅子门和汛所·····	(103)
盐碛遗址	
——红十七师攻打过的敌营·····	(105)
戴家堡风光·····	(106)
天生桥·····	(108)
第四篇 民俗民风多异彩 ·····	(109)
祭“孔”典礼·····	(110)
民风及民俗活动·····	(112)
第五篇 人物流传佳话 ·····	(121)
新场人立祠纪念的名人	
——骆氏父子·····	(122)
京选进士张文鸾·····	(122)
“皮匠大王”袁成禄·····	(123)
乐善好施的商业首富秦开元·····	(124)
商界实业家卓常武·····	(125)
悬壶济困的名医丁敬之·····	(126)
首任贵阳中医学院院长石玉书·····	(126)
出任北大图书馆馆长的蓝芸夫·····	(127)
硕果累累的画家卓问渔·····	(129)
革命烈士林正良·····	(130)
民主人士黄燮南·····	(131)
第六篇 古镇春深更着花 ·····	(133)
后记·····	(150)



序 篇



概 说 古 镇 九 百 年

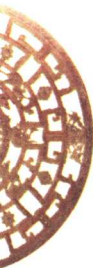
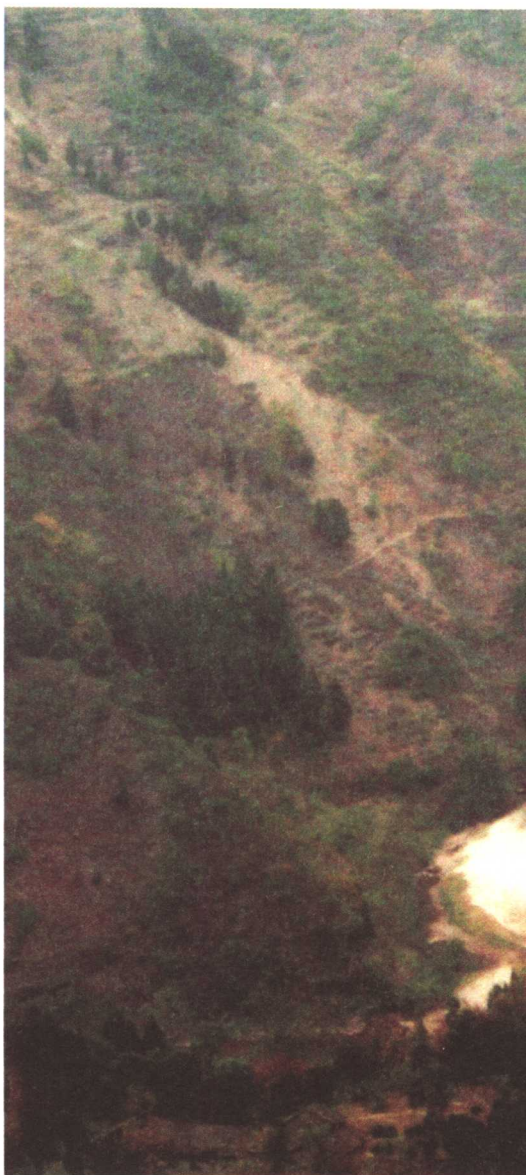
从兵营到商镇——九百年沧桑看“打鼓”

一、打鼓寨

金沙县城关镇，历史悠久。九百年间，经历了：打鼓寨——打鼓新场——城关镇的历史发展过程，由一个驻兵营地发展成为黔北第一商业古镇。

宋初（960年始），朝廷无暇兼顾当时的牂州（隋、唐、五代建置）。牂州原辖矩、清、龚、姚、义、郝、犍、禄、汤望等羁縻州，它包括及今的贵阳市区、开阳、清镇、修文、息烽、黔西、大方、金沙、织金、毕节、纳雍、水城等境。北宋大观三年（1109），牂州彝族首领额则正式脱离宋朝廷，割据一方，建立罗氏（施）鬼国。牂州民族信尚鬼，号正祭者为鬼主，亦称罗罗鬼主，是鬼国的头领（君主），世居大方（姚州、大方城、慕俄格、慕窝、大定）。

罗氏鬼国为保卫疆域，在东境的矩、清、龚、义四州，各建一个打鼓寨，驻重兵。义州的打鼓寨，即后来的打鼓新场，今之金沙县城关镇。当时的打鼓寨，扼于鬼国通往宋职方播州的主要道上，是沙溪地区要隘。东往播州，西达姚州（鬼国中心），南去龚州（后黔西），



川盐入黔，必经鱼塘河、清池而至新场。
这里渡口险要，峡谷幽深，岩壁陡峭。





北通蔺州（后四川古蔺）。西倚高原山区，东望一带平川。溪河如网，地理位置重要，是兵家易守难攻之地。

罗氏鬼国建打鼓寨驻兵，凡是训练、集合、有警等，都以击鼓为号。驻兵的地方就被称为打鼓寨，久之就成为远近人知的地名了。

罗氏鬼国长期在打鼓寨驻成千上万的兵，打鼓寨又地处东、西、南、北的通道，由于兵马的给养，南来北往的人客，这里便出现了零星的商业活动。

元初，罗氏鬼国第五世鬼主阿里（濮贤阿尼）因曾受南宋朝廷加封，不愿附元，在打鼓寨驻重兵以阿永为统帅，遍筑栅垒以防元军。元二十年（1283），元军都元帅以速达儿（伊苏岱尔）率川陕军3万进攻罗氏鬼国，攻下会灵关（石场霸郎关）、沙溪（平坝）、阿拉关（新化伽罗）、龙家寨（安洛木杉），鬼主阿里仍抵抗不息。最后元军派800人的精锐部队暗沿烟子沟、鹿札河（油札河、油街河）下，出其不意，攻破打鼓寨阿永大营，阿里才听从驻播州的元平西王李德辉（北方汉人）之劝归附元朝。元改罗氏鬼国为亦奚不薛（蒙语“水西”）总管府，授阿里为总管。将打鼓寨改为布鲁花赤，驻元军和水西军。当时以鸭水（鸭池河）

为界，把矩、清2州称为“水东”，姚、郝、龚、义、键、禄、汤望7州称为“水西”。打鼓寨是水西军事要地。

元武宗大德五年（1901）五月，顺元（贵阳）宣抚同知（水东土司）宋隆济起兵反元。八月，驻水西的顺元路宣抚使奢节（女）起兵响应。不久，元军消灭水东宋部，集中大军从播州（遵义）进攻水西。奢节派阿毡驻兵打鼓寨，击退元军刘琛、湖广平章刘国杰、陕西平章伊苏岱尔的多次进攻，相持5年之久。到大德九年（1305），元朝廷调集湖广（湖北、湖南）、四川、陕西、云南军20万出播境，进攻沙溪、打鼓寨，2万多水西兵与元军鏖战20余天，阿毡战死，寡不敌众，元军才攻破打鼓寨，继续进兵，奢节无障可守而败亡。从此到明末的340年间，打鼓寨都是官兵、土司兵驻守的军事要地。仍是零星商业活动的地方。

二、永兴场

打鼓寨以东3公里的沙溪河南的玉屏山南麓，低丘平地，在水西通往播州的主道上，是元代兴起的商业集镇——永兴场，又是元设置沙溪等处长官司的驻所，也是明代沙溪巡检司驻所。永兴场即后来打鼓新场的老场。如要

没有永兴老场，后来的打鼓寨场就不会被叫打鼓新场。

永兴场是湖广商人首先兴起的，他们都以“永”字冠头，如同时期在苦茶园开的场叫“永定场”等。开场50年后，商业逐渐兴旺，到明代，已有盐行（仓储、转运、批销），为川盐运往水东、水西等地的主要路线，如扇形分

清代光绪年间的青砖，
上面留存着尚可辨认的文字。



散出去。四川、湖广人到永兴场经商落户发家致富的很多。有唐、何、骆、习等姓，先后为永兴场主。永兴场，曾是周围百里土特产集散地，盐、布匹、百货等商贸集市。场内有“九井八庙”，600余年的川壁寺、大佛寺、黑神庙，直延到上世纪50年代拆废。永兴场在清初因打鼓新场的兴起而废，但场名一直延到光绪末年。民国时期，仍有10多户店铺，经营屠宰、酒、旅栈、小食等，都是些么店子，已不成场，场名也被“沙溪坝”或“川壁寺”统称之。永兴场场主骆成香，祖辈四川内江人，经营盐商，落户永兴场，成为巨商大富户。骆成香之子骆应麟，于明崇祯年间以四川籍（过沙溪河即四川境）中举，京会试中状元，做了3年京官及钦差大臣，明亡归隐。骆成香倾家财在沙溪河上修5孔大桥，人们叫它“骆家桥”，清末改称“鼓楼大桥”。桥竣工后，骆成香辞场主与习姓，迁回四川内江。打鼓新场人为纪念骆氏父子修桥等善行，在紫金山上修骆公祠（玉屏书院），以享祭祀。

三、打鼓新场

（一）开场初期

清顺治12年（1656），打鼓寨张姓首倡在打鼓寨开场，并为



场主。打鼓寨场距永兴场3公里，两场同样场期，每逢三、六、九赶集，互不相让，老场生意不如新场好。习场主便带人骚扰新场赶场天的商业活动，两场经常发生纠纷甚至斗殴，连年打官司，也无济于事。打鼓新场因地理位置适中，西面、南面是乌蒙高原山区，土特产、畜产和煤矿丰富；西北面、北面是低丘地的几十里田坝，农产品丰饶，乡民赶打鼓新场较为近便，又好交易，都不愿去赶永兴场，故新场日渐繁荣。于是，永兴场的不少坐商搬迁打鼓新场。下扬叉街及扬叉街下排街抵今卓家马路口的街房，几乎是老场的商户迁来后修建的，如任、何、唐等姓。湖广人袁成禄，原在永兴场经营皮革业，迁住新场，于康熙初年（1661-1670）捐出家财修一石拱桥，名为“新场桥”，人们为纪念他的善行，叫“袁家桥”，至今犹存。

打鼓新场开场近30余年间，为防备老场习场主骚扰，经常请打手保卫新场秩序。直到康熙20年（1680）后，新场的张文鸾连续中举（秀才、举人、进士），入翰林院后，通过黔西府（当时未降为州）判习姓输了官司，废永兴老场，商业八大行帮完全进入新场，沙溪汛把总衙门也迁驻新场，新场更加繁荣。

（二）盐运促进新场繁荣

新场地当川、黔孔道，开场后近300年，一直是川盐运黔的主要路线。在清光绪以前，盐业散商，陕西、四川和本地盐商就在新场骡马街设大盐行（后叫盐号），来盐地点不定，有直接从自流井、贡井起运的，也有在泸州、叙永等地接手转运来的，盐路主要是叙永——古蔺白沙——鱼塘河（入今县境）——清水塘（清池）——石革闹（石场）——沙溪（清道光初年改为平坝）——新场。又由新场如扇形向东、南、西南、西各方延伸出去数百里。光绪12年（1876），四川巡抚丁宝楨（织金人），官统盐务，确定永、仁、綦、涪4岸川盐运黔路线。仁岸盐的号站即：茅台、打鼓新场、滥泥沟（黔西大关）、卫上（清镇卫城镇）、定番（惠水）。当时盐运使华联辉（遵义团溪人）在新场开设有协兴隆、永隆裕、义盛隆、永发祥4盐号（其它各点也有华家设的如上盐号）；川、陕盐商和本地盐商集资开设的有荣顺通、永盛隆、大昌荣3盐号。全在骡马街，接收由茅台同号起运来盐，又发往滥泥沟交同号秤收，每日交盐和起运盐，人背马驮，总在千数以上。盐的运销是新场古镇繁荣的主业。民国25年（1936）后，川黔、川滇东公路陆续修通，仁岸盐只运到新场，新场盐务的范围有今县境及

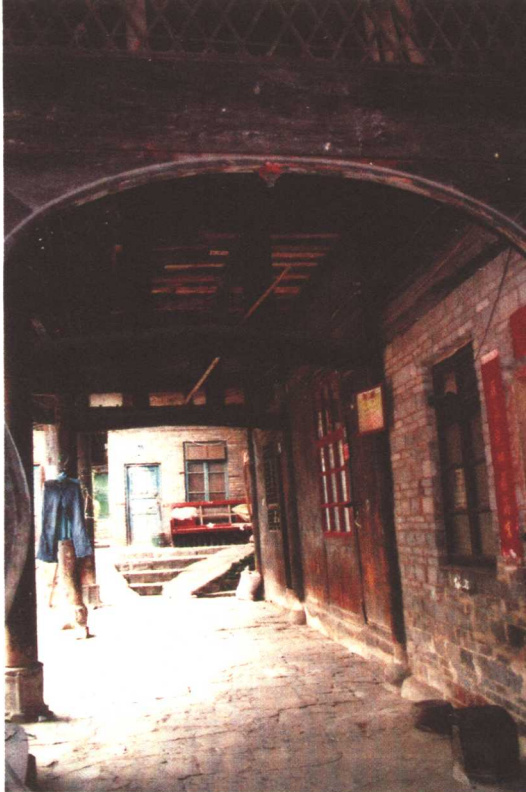


古驿道上的牌坊，历经风雨，苍苔斑驳，像一位老人在讲述当年商贾结队往来于新场的历史。

黔西三重堰、中坪和遵义的鸭溪、枫香、马蹄、泮水等地。

（三）街道形成和兴衰

清顺治十二年（1656），以原打鼓寨沿路旁的零星商铺、栈房为基础开场，先是从岩孔（早200多年）方向来的路口——扬叉街至五磴坎一段。骡马街上排虽零星店铺很多，由于隶属化各宗亲地，场主张姓住以著宗亲地，新场暂未延及。开场后，生意好做，赶场人增多，原老场商户迁新场修扬叉街下排街及下扬叉街。张场主家继续沿大路向南扩修，抵化各地界。化各地界人将店铺间空地补修，成了骡马街上排街，下排街已有零星店铺。故有了“张半街”之称。康熙五年（1665）改土归流，骡马街上排街归大定府鱼腹里（里设长岩，今大方县长石乡）。打鼓新场的扬叉街、中街及原以形成的油榨坊（街）属黔西府新民里（驻打鼓新场）。鱼腹里鞭长莫及，社会秩序混乱，对新民里打鼓新场的治安威胁也重，坏人跑过街心就难抓归案。于是，20年后，就发生新民里人争骡马街上排街的重大斗殴事件，后经大定、黔西两府官会勘，将罗马街上排街划归新民里，以街后坡间横路为界，路上边改归大定府乐贡里。但从此至民国30年的220多年间，对打鼓新场的治安、税收仍有很大影响，在街上干坏



盐号的兴起，带动了古镇商业的繁荣。如今尚存的盐号旧址，其规模和建构可以想见当年的盛况。

事的人跑上大定坡，新民里和沙溪汛就管不了。街上屠户想偷税在四棱碑店子上宰猪卖，新场也稽征不了。乾隆年间，清镇商人秦姓买下骡马街的所有街房和空白地，修建房屋连接，故有了“秦半街”之称。

咸丰九年（1859）三月，太平天国翼王石达开率部途经打鼓新场，休整队伍，召开军事会议，征集粮秣，补充军械火药，确定入川路线。贵州提督田兴恕派总兵吴安康率官兵、团勇3万余人沿黔西、三重堰直逼新场，又令副

将周洪顺率万余官军从泮水进逼阻击。五月十九日至七月初六日，双方鏖战。清军炮火猛烈，引起打鼓新场街房燃烧六七天。太平军撤走，从油榨坊直抵扬叉街，变成一片焦土废墟，仅剩扬叉街和上、下扬叉街了。“张半街”家在火灾后，无力重修街房，将火烧坝地基卖与湖北、四川等地商人修建，直到民国末期，仍有火烧坝；“秦半街”家除了部分卖给四川、陕西商人修建外，余下的全部自行修复。

（四）商业发展

打鼓新场坐落沙溪河畔，在青龙、黄龙两山之间的川原上，为南与北、东与西各地通道交叉点，百里土特产集散地。土特产

有生漆、漆腊、桐油、菜油、核桃、银耳、蘑芋、香菌、药材等，清代即销往重庆、武汉、上海等地；外省商人来往不断，带来布匹、花纱、百货等贸易，很多人落户经商。清代乾隆、嘉庆年间，商业的繁荣和住商人口增多，打鼓新场发展为远近闻名的商业集镇，居“黔北四大商业集镇”之冠（“一打鼓、二永兴、三茅台、四鸭溪”）。

当时，打鼓新场属黔西州新民里第五甲，第五甲范围仅是关门垭至小街子的3华里一条长街和文昌宫巷、胡家马巷有旅栈等商业活动的巷道，是黔西州9里中的大邑，有近万人口，房屋鳞次栉比，人文辐辏，不啻中州集镇风





味。经商人多来自湖北、江西、湖南、陕西、四川，间有广东、河南人。新场的布匹、旅栈、食品、专卖、油纸、马店、屠宰、杂货、山货等商业，大部分是外来人经营。

清光绪二十九年（1903），原湖北黄州人在新场商业的主要地位被四川商人取代，成立新场商会，直属贵州省总商会领导。民国30年（1941）建金沙县后，新场共成立各种商业同业公会10个。

（五）文教概况

清代康、雍、乾、嘉年间，新场翠屏书院设于骆公祠，系商帮筹资支付教师束脩银。道光十一年（1831），黔西州知州吴兰雪（嵩梁）与新场富户秦丹书等捐资购买田产，每年收租支付师生膏伙费用，将骆公祠改为“玉屏书院”。光绪三十二年（1906）改为“玉成学堂”。

民国1-30年（1912-1941），办有黔西县新场两级小学校、女子小学校，并有民办商猷小学、章楚小学、玉屏职业中学（仅一年被国民党查封）。同时还办有平民小学、农民识字班等。1941年7月1日建金沙县治后，办金沙县初级中学，新场镇第一、第二、第三中心完小，同时私立商猷、章楚两小学延续，又建立民众教育馆、民众体育场等。



街道上房屋密集，为了预防火灾灾祸及邻里，许多房屋都修了防火墙。

（六）街道行政建置

清代200多年间，打鼓新场属黔西州新民里的第五甲，全甲设3铺，即上、下扬叉街到中街抵万寿宫；从万寿宫起坳口上、皮匠弯、骡马街至沙南门大桥；从大桥起半边街、油榨坊、小街子抵五里坡脚。

保存完好的盐碛是打鼓新场盐商兴盛的标志。



民国2年（1913）至16年（1927），打鼓新场属黔西县西二区的第一、第二、第三3个保（乡），照清代铺的划置。16年至30年建金沙县，属黔西县第九区的新场东镇（原一保）、新场西镇（原二保）、天马镇（原三保）。民国30年（1941）7月建金沙县城后，将3镇合并，建金沙县新场镇，全镇人口1.7万余，划为8个保。第一保：扬叉街、上扬叉街、下扬叉街、竹子市、曹家湾、关门垭、袁家桥；第二保：扬叉街下排街、五蹬坎下排街、中街下排街、胡家马巷、猪市、柑子林抵河边；第三保：五蹬坎上排街、中街上排街、碓窝井巷、文

昌宫巷、观音洞、四棱碑；第四保：坳口上下排街、皮匠湾下排街、骡马街下排街、陶家堰、龚家堡；第五保：坳口上上排街、抬石巷、大定坡、皮匠湾上排街、骡马街上排街、高岩寺、张家湾；第六保：油榨坊、小街子、半边街、明家堡；第七保：青林坳、耙耙店、沙溪坝、小水等郊区；第八保：干田堡、贺家寨、楠木溪、山槽、龙塘等郊区。新场镇的保延至新中国成立后，1951年初改为工农、解放、胜利、和平、民主、光明6个街，玉屏、干田、楠木3个村。1952年改新场镇为城关镇。

绝壁上开凿的石级，是盐运的必经之路。

