



毛泽东同志

主办农民运动讲习所

颂歌

〔附钢琴伴奏〕

广东省《农讲所颂歌》创作组集体创作



毛泽东同志领导农民运动指挥部

颂 歌

〔附 钢 琴 伴 奏〕

广东省《农讲所颂歌》创作组集体创作



人民音乐出版社

一九七九年·北京

封面设计：罗宗海

毛泽东同志主办
农民运动讲习所颂歌

*

人民音乐出版社出版
(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行
北京胶印二厂印刷

787 × 1092 毫米 16开本 65面乐谱 4.5 印张
1979年10月北京第1版 1979年10月北京第1次印刷
印数：1,——4,100 册

书号：8026·3648 定价：0.67 元

目 录

一、红色的农讲所（合唱）	1
二、工农心向毛泽东（合唱）	13
三、毛所长站在讲坛上（男高音独唱，合唱伴唱）	21
四、东校场上练兵忙（齐唱，合唱）	30
五、毛所长派人到咱乡（女声领唱，女声合唱）	37
六、农讲所明灯照征途（男中音独唱，合唱伴唱）	44
七、高举红旗上井冈（领唱，合唱）	52

一、红色的农讲所

合唱

稍慢的中速

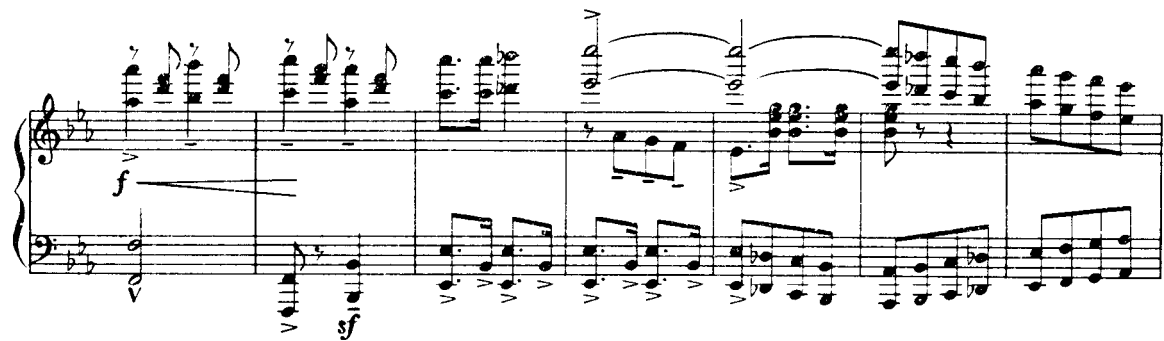
The musical score is written for a choir and piano. It begins with a tempo marking of '稍慢的中速' (Moderato). The first system shows the piano introduction with a piano (*p*) dynamic followed by a fortissimo (*ff*) section. The second system continues the piano accompaniment with various textures. The third system includes a '渐强' (Crescendo) marking. The fourth system is marked '快速' (Allegro) and features a series of dynamics: *ff*, *mf*, *dim.*, *p*, and *mf*. The score concludes with a final system of piano accompaniment.



First system of musical notation. The treble clef staff contains a melody with eighth and quarter notes. The bass clef staff features a dense accompaniment of chords. Dynamics include *f* and *f p cresc.*



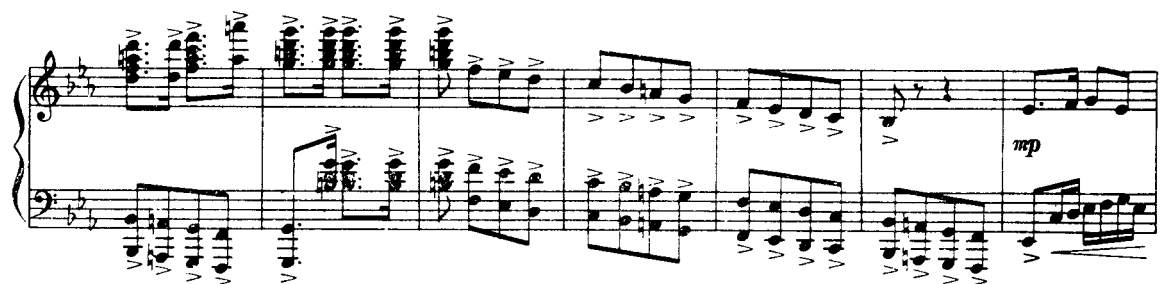
Second system of musical notation. The treble clef staff continues the melody. The bass clef staff has a more active accompaniment. Dynamics include *f*, *cresc.*, and *poco a poco*.



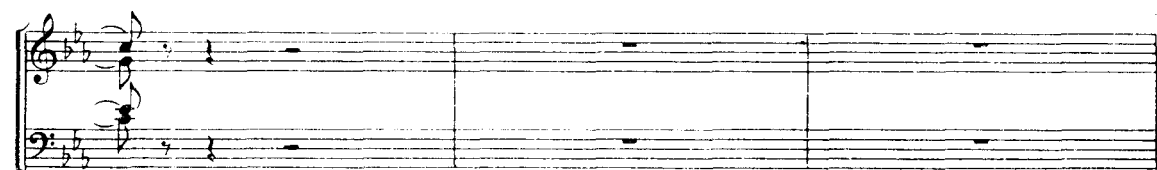
Third system of musical notation. The treble clef staff has a more complex melody with some triplets. The bass clef staff continues with chords. Dynamics include *f* and *sf*.



Fourth system of musical notation. The treble clef staff features a very dense texture with many beamed notes. The bass clef staff also has a dense accompaniment. Dynamics include *ff*.



Fifth system of musical notation. The treble clef staff has a melody with some rests. The bass clef staff continues with chords. Dynamics include *mp*.



First system of the musical score. The vocal line (top staff) has lyrics "风 雷 激" (Fēng Léi Jī) under the notes. The piano accompaniment (bottom staff) features a melodic line with many slurs and a bass line with a steady eighth-note pattern. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

Second system of the musical score. The vocal line (top staff) has the lyric "荡" (Dàng) under the notes. The piano accompaniment (bottom staff) includes the instruction "cresc." (crescendo) and "ff" (fortissimo) in the bass line. The piano part features a complex, fast-moving melodic line with many slurs.

Third system of the musical score. The vocal line (top staff) has lyrics "滔 滔 珠 江," (Tāo Tāo Zhū Jiāng,) under the notes. The piano accompaniment (bottom staff) includes the instruction "tr." (trill) above a note in the right hand. The piano part continues with a fast, flowing melodic line.

翻 腾 巨 浪, 珠 江

翻 腾 巨

浪, 工 农 兵 联 合 起 来,

cresc. 由慢到快

渐慢

由慢到快

联合起来 向前进, 联合起来 向前进, 大革命 掀起了

大革命

掀起了 掀起了 掀起了 掀起了 大革命 掀起了

怒涛千万丈。

cresc.

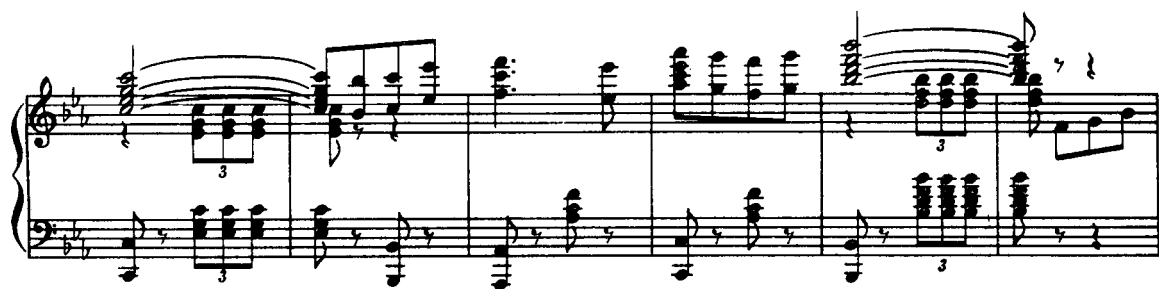
cresc.

突慢

突慢

进行速度

ff



云天雾海指方向，阶级分析

定路线，培育革命火种播四方。

坚定地

女 一杆红旗白云山上飘，

男 一杆红旗白云山上飘，一盏明灯

一 盏 明 灯 广 州 城 头 照, 毛 泽 东 同 志 主 办 农 讲

广 州 城 头 照, 毛 泽 东 同 志 主 办 农 讲 所, 云 天

所, 云 天 雾 海 指 方 向, 阶 级 分 析

雾 海 指 方 向, 阶 级 分 析 定 路 线, 培 育

定 路 线, 培 育 革 命 火 种 播 四 方。

革 命 火 种 播 四 方 播 四 方。

女低

一 杆 红 旗 白 云 山 上 飘, 一 杆 红

男低

一 杆

mf

女高

女低

男高

男低

旗 白 云 山 上 飘, 一 杆 红 旗 白 云 山 上

红 旗 白 云 山 上 飘, 一 杆 红 旗 白 云 山 上

mf

杆 红 旗

白 云 山 上 飘, 一 杆 红 旗 白 云 山 上 飘, 一 杆 红 旗 白 云 山 上 飘, 一 杆 红 旗

白 云 山 上 飘, 一 杆 红 旗 白 云 山 上 飘, 一 杆 红 旗 白 云 山 上 飘, 一 杆 红 旗

mf

灯 在 广 州 城 头 照。

渐慢

宽广、光辉地

敬 爱 的 毛 主 席， 红 色 的 农 讲 所， 把 马 列

主义同中国革命相结合。啊!

p

敬爱的毛主席，红色的农讲所，

p

毛泽东思想放光芒放光芒。

ff

二、工农心向毛泽东

合唱

向往地

f *mp*

男中领 *mf* 坚韧有力地

男高 越过千重山哪 哎， 闯

男低 哎 嘿！ *mp*

pp *f*

过 万 道 关， 闯 过 万 道 关，

mf *mf*

万 道 关， 闯 过 万 道 关，

dim.