

美国文化简史

19-20 世纪美国转折时期的巨变

“美国人到底是怎样的人？”有人提出这样一个一直被忽略的问题。本书从美国精神的历史渊源开始讲起，探讨了美国转折年代的文学与新闻学，进化哲学与实用主义，宿命论与非理性崇拜，宗教思想的确立及其实践，新经济学、社会学、政治学、美国法律和历史学的流变，以及建筑文化的历史兴衰。最后落脚在20世纪的美国人和美国精神。本书作者博览群书，文字简洁流畅，体现了深厚的学术功底。全书立志远大，思想深邃，对我们思考和认识今天的美国现实，以及中国的现实极具启发性。

Brief History of American Culture

施袁喜 / 编译



中央编译出版社

CENTRAL COMPIRATION & TRANSLATION PRESS

美国文化简史

——19~20世纪美国转折时期的巨变

施袁喜 编译



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目(CIP)数据

美国文化简史 / 施袁喜编译. —北京: 中央编译出版社,
2006 . 8
(人文悦读)
ISBN 7-80211-293-1

I. 美... II. 施... III. 文化史—美国—通俗读物
IV. K712.03—49
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 086565 号

美国文化简史——19~20 世纪美国转折时期的巨变

出版发行: 中央编译出版社

地址: 北京西单西斜街 36 号 (100032)

电话: (010) 66509360 66509366 (编辑部) (010) 66509364 (发行部)

网址: <http://www.cctpbook.com>

经销: 全国新华书店

印刷: 北京高岭印刷有限公司

开本: 787 × 1092 毫米 1/16

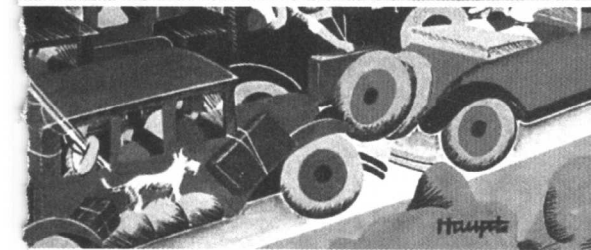
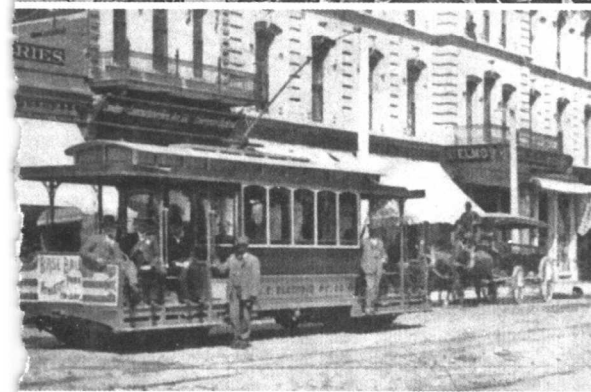
印张: 18

字数: 230 千字

版次: 2006 年 9 月第 1 版

印次: 2006 年 9 月第 1 次印刷

定价: 28.00 元



目录 Contents

1 第一章

19 世纪美国人

- 1 一、美国精神的历史渊源
- 5 二、务实与乐观
- 13 三、自由与平等
- 21 四、哲学思想的创新
- 23 五、单纯的道德观念

30 第二章

转折的年代

- 30 一、转折时期
- 34 二、新时代的历史问题

38 第三章

转折年代的文学与新闻学

- 38 一、文学变迁
- 42 二、新闻浪潮

51 第四章

进化哲学与实用主义大行其道

- 51 一、告别传统哲学
- 52 二、被宣扬的进化论
- 55 三、实用主义风潮
- 57 四、庸俗实用主义的流行

62 第五章

宿命论与非理性崇拜

- 62 一、科学中的宿命论

63 二、文学中的宿命论
66 三、美学中的非理性
67 四、文学中的非理性
72 五、历史学中的非理性

76 **第六章**
 转折年代的传统

76 一、传统主义者
78 二、坚守传统的女性作家
82 三、罗宾逊及其诗歌传统

87 **第七章**
 宗教思想的确立及其实践

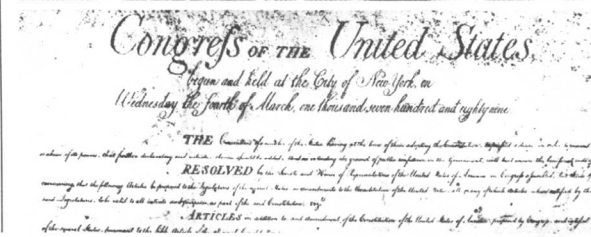
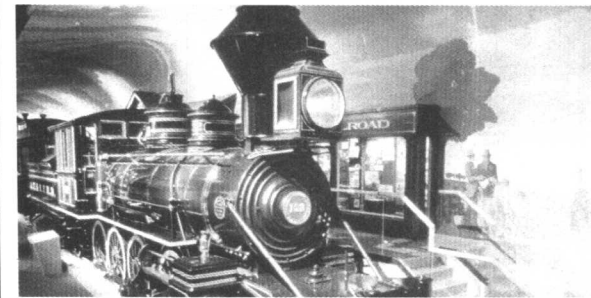
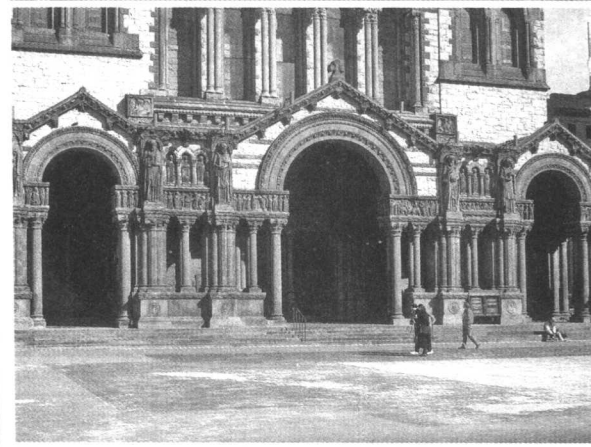
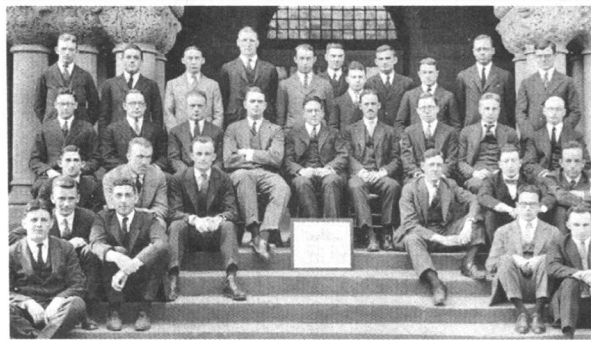
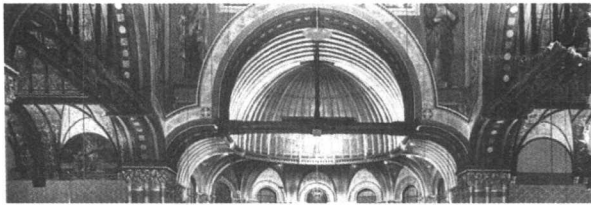
87 一、世俗宗教在美国的兴起
89 二、看不见神学的宗教市场
93 三、宗教代言人的出现
97 四、宗教改革
101 五、宗教分裂
104 六、发展中的天主教

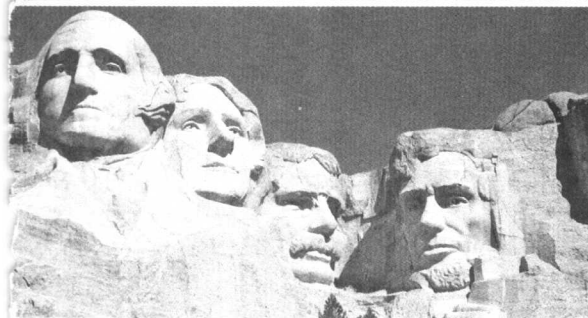
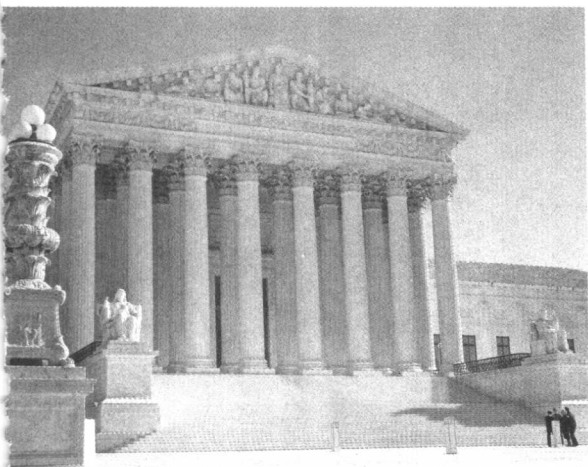
109 **第八章**
 崛起的社会学

109 一、社会学初步形成
113 二、社会学中的激进主义
119 三、政府干预与自由主义之争
123 四、社会学的衰落
127 五、沃尔特·李普曼与新社会学

131 **第九章**
 新经济学的历程

131 一、经济学的诞生





- 134 二、新经济学运动
- 136 三、维布伦的经济学批判
- 139 四、康芒斯与主流经济学

142 第十章 抗争的文学

- 142 一、抗争文学的缘起
- 146 二、抗争文学与作家的良知
- 152 三、抗争文学的迷惘期
- 161 四、抗争文学的社会意义

164 第十一章 历史学的流变

- 164 一、历史学的发展与演变
- 169 二、新历史学家

172 第十二章 新政治学的运用

- 172 一、时代进步与政治滞后
- 185 二、哲学在政治中的运用
- 191 三、转型年代的政论家
- 196 四、新政治学的崛起

212 第十三章 演变中的美国法律

- 212 一、美国法律概况
- 225 二、冲突时代的法学家

235 第十四章 建筑文化的历史兴衰

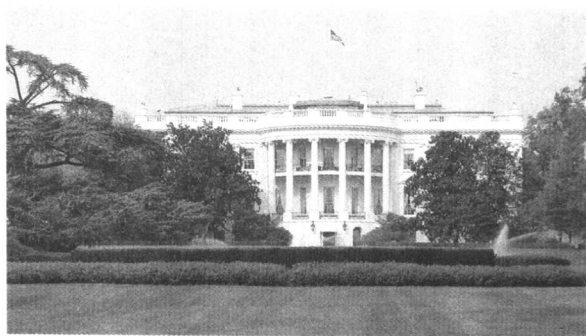
- 235 一、复古主义的歧途

250 第十五章
20 世纪的美国人

250 一、时代状况

253 二、美国精神

263 三、20 世纪的美国人



第一章 19 世纪的美国人

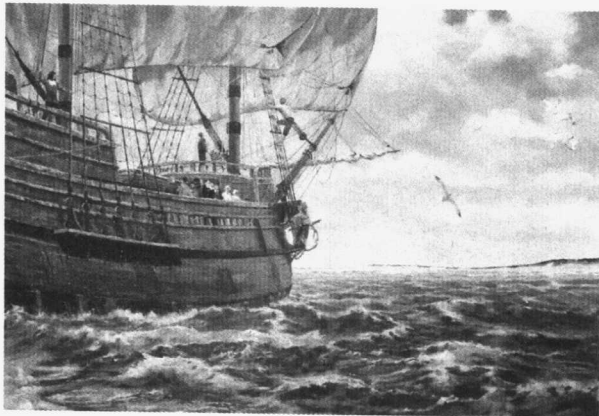
美洲大陆多样化的土地和各国文化的融合，使美国人面对任何种族都有一种优越感。19世纪的美国人乐观、务实，不屑于哲学等形而上的东西，追求平等与自由，崇尚荣誉、英雄行为，是一群坦率的个人主义者。

一、美国精神的历史渊源

“美国人到底是怎样的人？”克里夫库尔提出这样一个一直被忽略的问题。在提出这一问题的时候，他一定还没有意识到问题的重要性，更不会想到从问题提出的那一刻起，对此的讨论竟然延续了半个世纪。人们对于美国和美国人的问题，以及问题引出现象不再熟视无睹。要把这种问题弄清楚，就必须追根溯源，拨开层层历史雾幛，以寻觅问题的答案。因为克里夫库尔提出的问题本身就是历史的问题。

我们应该知道，美国虽然只有两个半世纪的历史，但它却经历了其他古老民族所没有经历过的困难和艰险。这种特殊的经历，必然形成了美国式的性格和哲学思想。美国在各个时代中表现出的性格太过鲜明，与其说是美国性格还不如说是美国个性更为妥当。然而，这种鲜明的个性至今尚未有人认真描述过，就是那些从生活体验中得来的哲学思想也未得

当1620年第一批清教移民乘坐“五月花号”抵达美国时候，他们开创了一个新世界。



乘“五月花号”抵达美洲的移民们。



到专家们的认识和梳理，因为对于思考的懒惰，人们无视美国思想与哲学的存在。可这种懒惰因素并未阻止大批外国人对美国产生浓厚的兴趣。他们热诚地踏上这片土地，总是以惊讶的目光来审视这个新的社会，并且在不经意的谈吐中表达出自己的看法。

这些关于美国的看法当然没有什么建设性，但在欧洲人各自的表述中不约而同产生了一个共识——美国人与欧洲人截然不同。随着时代的变迁，欧洲和美国这两个社会都在发生不同的变化。然而在时代变迁过程的中间，两者相比依然会得到与前面相一致的结果，那就是，美国人永远都会在欧洲人面前显示出他们的不同特色。观察美国社会的几代学者，都对美国物质环境的变化发出不能理解的惊叹，他们总会找出新的词语来详细描述美国的物质环境。但是在关于美国精神的论述中，几乎所有人都暴露了自己的无知，词语用得也相当老套。只有在20世纪初，美国人开始阅读了亨利·亚当斯的《美国史》时，近代的美国人才渐渐认识并了解了自己祖先的各种面孔，以及他们的生活方式。历史意识在近代美国人的头脑中觉醒，这使他们找到了被自己一直熟悉却又被遗忘的东西。而欧洲人则以惊讶的眼光来注视这部九卷本的《美国史》。

美国历史学家亨利·亚当斯
(Henry Adams, 1838~1918)



以历史的思维来探讨“美国精神”的诞生，从任何方面来说都是相当复杂的。简而言之，美国精神的呈现

主要具有继承传统和环境使然的双重因素，它们构成了美国精神的基础。美国在继承方面其实也没有那么简单，人们常常只肤浅地看到美国继承了英国传统，但这种认识缺乏正确的历史眼光。事实上，美国社会不仅是继承了英国传统，它还继承了整个欧洲的传统，这个传统可以一直追溯到欧洲的17世纪，或者推向欧洲更古老的历史。同时，美国的文化和制度也不是仅仅起源于英国，只要我们放远自己的目光就可以确定，美国的起源问题还与古希腊、罗马和巴勒斯坦等国密切相关，我们在美国体制、教会、家庭等基础事物中就可以窥见它与那些古老历史的渊源。

继承传统和遵循传统是两种概念，而美国对于欧洲传统只有继承的一面，它并不是以完全遵循欧洲传统来束缚自己，并且美国对欧洲传统的继承不是全面接受的，而是有所选择和有所摒弃的，这就同时显示出美国对于继承传统不是出于保守的观念，与此相反，它是一种进步的姿态。对欧洲传统的继承，在美国的各个区域也是明显不同，地理环境的不同也使得继承过程中表现出种种差异。对于欧洲文化继承来说，美国在政治和司法方面的体制改动不是很大，却在社会组织方面显示出极大的变化，它没有遵循旧有的习俗，在原则上有着倾向于革命性的改变。这种改变在许多人的身上也发生了奇怪的现象，那些移民美国的英国人对于美国民权、政党和议会等方面都是熟知的，可一旦他们回到英国，对于英国的社会生活就产生一种强烈不适应的感觉。而那些已经在美国生活了一代的欧洲人，对法国、意大利、德国的生活更加不能适应，甚至产生了陌生之感。移民到美国的欧洲人的观念变化实在让人惊诧，他们开始淡忘此前的旧观念，不再是传统的欧洲人，对自己的变化，他们没有任何惋惜，对于过去的欧洲，他们仅仅是表示出一点遗憾而已。

在美国形成的社会差别是明显而又自然的，其中种族混杂和地域辽阔是这种差异的主要因素。虽然专家学者们承认美国是个难以摸清的混合体，但是美国的民族特征却明显地显现出来，在那里没有所谓的国籍差别，只有北方人、西部人和南方人的差别，而地域差别只是造成了人们的乡土观念。譬如，中部生活的美国人眷恋着大草原，南方人则热爱高山、丛林和峡谷。美国在文化上的地域色彩显得十分浓厚，地方方言的使用和学校的地方特色都体现了某种地域特征。我们在美国艺术家艾普斯和柯里尔的作品中就能看到那种浓郁的地域色彩，这还引起了那些艺术收藏家们收藏的兴趣。

但是，如果你以为地域环境决定了美国的整体国民性，并决定了具有美国性格的公民，那就大错特错了。因为美国的各个地域环境不是封闭的，而是开放的，那种乐观进取的精神、自由与独立的氛围是流动的，它遍布美国广阔的大地，这才是所谓整体环境决定美国性格的原因。而欧洲则恰恰相反，原因是他们总会有以局部为先的观念，欧洲人的局部意识僭越了整体的意志，其中民族主义和封建观念的传统是欧洲人



中部生活的美国人眷恋着大草原。

形成整体观念的最大的阻碍。美国因为年轻而没有得到这样的影响契机，地方性的传统也已经被快速发展的工业革命所压倒，并最终打破了过去残存的保守传统。所以，美国之所以成为一个国家，是因为它总是整体的意志约束着局部的意识。美国的雏形就在这样的形态中慢慢形成，美洲大陆出现这种稳定而鲜明的民族性格是欧洲人所意想不到的。

有人为美国的诞生而大为疑惑，他们为了解疑，便试图从美国社会的历史与经验中找出一个满意的答案。在寻找答案之前，那些关心美国问题的求答者必须不断诘问，18世纪欧洲人的品质被19世纪的美国人继承了吗？形成美洲大陆新社会的主要特征是什么？这种特征从欧洲社会的传统中汲取了什么？是什么样的环境和多少个种族特征促成了美国的性格？要解答这些问题，我们必须先找到问题的关键。不难想像，经历过19世纪的美国人才是回答这些问题的主要责任人，只有从他们那里才能找出一些答案。

二、务实与乐观

从宏观的视角来看，美国历史呈现出一帆风顺的景象，这点只有极少数的国家可以比拟，美国人对此更是深信不疑。美洲新大陆资源丰富，自然条件非常优越，这使美国人的进取心大大增强，也为他们带来了好运气。乐观精神对美国人性格的形成起到了极大的作用，失败、压迫、贫困等一些观念与他们的生活相去甚远。美国人的进步是从日常生活经验中来的——村庄变成城市，社会迅猛发展，国家实力不断壮大——摆在他们眼前的就是实际的需求。

但也有人因此对美国人产生反感，尤其是那些时常眷恋过去的欧洲人。他们反感美国人没有怀旧，只是关心明天将会怎样，而欧洲人却喜欢做好今天的事情。与传统的欧洲人相比，美国人更显得野心勃勃、向往富有，

现在的美国人只热衷于印第安人的娱乐活动。



即使他们的计划与实现的可能相去甚远，也不能削弱他们的不懈努力。这种环境和野心使他们建立了一种观念：任何事情都可以做到，不彻底的胜利只能意味着失败。美国人注重于将来，因而没有历史意识，历史观念更是淡薄，他们觉得对历史和过去产生兴趣的人是衰老和游手好闲的表现。那些刚刚发生过的事情会很快进入历史或者成为传奇，譬如说，与印第安人战斗，那是父辈们才有的经历，现在的美国人只热心于印第安人的娱乐活动。美国人的目光很少停留在现在，而是把目光投向更远的将来，散乱灰暗的城市、泥泞的乡间小路、破旧的工厂都是暂时的，它们将来会变成现代化的城市、闪亮乌黑的铁路、轰鸣不停的车间。这些还要由自己的孩子们接手去干，大人必须爱护那些孩子，因为，那些长大了的孩子可能将是富豪，将是政府要员，甚至可能成为国家总统。

乐观的精神使美国人精力旺盛，也有助于他们完成各种事业。同时，开放的环境增强了美国人本来就不缺乏的想像力。他们厌恶那些胆小、懦弱的人，也不喜欢那些繁杂琐碎的事务。他们习惯了开垦广阔的牧场或农田，习惯了自己建立的庞大的教育体系，他们甚至不会因此感到自豪，也不把它当作什么成就，因为这是自己应该做的事情。美国人很热衷于那种风光的大场面，常常混淆传说与事实的区别，并时常喜欢将小事情过分渲染。譬如说，迈克·芬克斯及这个国家的创立者们，这是客观存在的事实，但在美国人看来与传说没有什么分别；他们也不会在萨姆·豪斯顿是历史人物还是神话人物的问题上争论不休，他们从不会关心这些问题。所以，美国人那些大规模的计划接近于超现实的狂想，也因此受到历史与环境的考验，他们借着吹嘘和夸大的能力增长了投机经验而变得更善于投机。为此，克里夫库尔说：

那些美国的移民族们此前会认为两百里地的尺度过长，而如今却不再这样想了。他们接触到这块新的土地，立即增长了自己的勇气和力量。他们抛下进入美洲之前的旧计划，开始了此前认为是妄想的新计划。可以肯定，新移民族们的这种改变是在他们踏入美国土地以后出现的，他们很快便入乡随俗了。

与欧洲的文化不同，美国文化中有物质追求的倾向。美国人以特有的优越感来面对那些生活不济的人，并认为舒适是生活的基本要素，贫困者应该向往高标准的生活。尽管美国人的生活还远远不如欧洲的贵族们那么讲究体面，但就整体的生活标准而言，他们的生活水准无疑是最高的。他们的食品丰富，衣着既讲究又漂亮，尤其是妇女和儿童还有免除艰苦劳动的权利。这是美国的大众生活，而其他国家的大众生活是不能与之相比的。美国人相信，未来将会是美好的，只要你勤劳再加上一点智慧，

就会时常有好运气，困难也自会迎刃而解。他们认为比道德上的堕落更不能原谅的就是懒惰，勤劳工作才是他们的生活信条。在财富的追求上，美国人喜欢实实在在地工作，而不是极尽吹嘘。美国妇女喜欢操持家务，不像欧洲富人那样雇用仆人。美国人不希望看到社会经济的长期萧条，因而尽力维护得来不易的繁荣经济。美国的政党对于经济萧条也非常敏感，并极力避免出现这种问题，尤其是对于违反商业规则或是损害经济繁荣的人根本不能容忍。反之，对那些有利于财富增长的事情，他们尽力给予支持，即使是一些投机活动，如：在广告宣传和做些手脚，过量开发自然资源，哪怕是不好的工业行为，都会尽可能地给予宽容。

正是这种积极的物质发展，使得美国人的数字观念在其文化中占有很大的比重，他们习惯以数字来评价事物的优劣，而不太注重其他的价值标准，只有物质价值才是他们所关心的，甚至被看做是唯一的价值观念。对教育、民主、战争等问题，他们都以数字来分析和看待，以改变数字的手段作为解决问题的标准。尽管欧洲人认为美国人在这方面是庸俗的，他们不能习惯美国人以数量和力量看待和解决问题，但这种生活观念和解决问题的手段都与美国社会的发展进程紧密相连，因此，人口统计、生产记录、入学比例、铁路长度等都是他们看待一些重要问题的参考标准。美国人普遍还有一种固执成性的求大求全的观念，无论做什么都会以做大做全的标准来要求自己，美国人做的许多事情都以大的规模出现。

从美国人的数字观念中，可以看到他们过于务实的追求欲望。在政治、科学、宗教和文化等各个领域里，都能感受到美国人身上的务实精神，虽然有时一些美国商人也会弄些虚幻的浪漫情调，可这不会影响美国人在现实事务中的务实精神，而创造是务实精神的最高表现，他们因此变得聪明机智，更能灵活对待和应付各种事物。美国人在务实的态度中也表现出善于向别人或其他民族学习的一面，这种态度在美国人是持之以恒的。他们不仅向外国人学习，也会向国内的印第安人学习。美国人很乐于吸收他们所没有的东西，并急于把这种东西据为己有。因此，他们不乐意尊重传统，而乐意在传统之外创新。不仅如此，他们还愿意在可行的情况下去尝试各种新鲜事物。美国人也以现实的层面来研究一般情况，并总会从中找到问题并将问题有效解决。世界各个领域中的发明大多都是带有美国的标签，缝纫机、收割机、电话、电报、打字机、气船等，不胜枚举。在高校教育中，美国也有实际的表现，技术课程的开设可以说是美国的首创，譬如，训练技师成为西点军校不可缺少的职能；鲍迪奇的《实用航海学》更是成为世界最伟大的海上民族——英国海员们的必修课。在军事技术上，德国人和法国人虽总是保持一种优越感，可是水雷、战壕、铁丝网之类却都是美国在内战时候创造出来的，这些创造性的小玩意儿也早已在世界军事史上闻名，谁要想试图

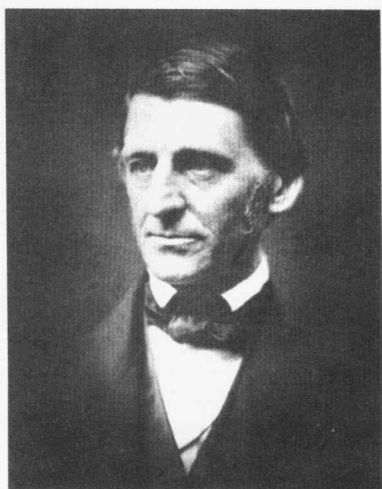


美国人看重的哲学家只有富兰克林 (Benjamin Franklin 1706~1790) 与爱默生。

活的公共事物，而在美国，先验理论影响公共事物的事情根本就不会发生。从美国人这种多少显得有些偏执的观念中不难发现，美国人或多或少都有一些功利主义者的气质，虽说他们在宗教面前尽力避免谈及有关功利主义的问题。在美国人这种偏执的观念里，还可以得出另

嘲笑一番美国人在军事上创造的小玩意，那就会带来不小的灾难。

由于美国人讲求实际的个性，使他们对于思辨、理论、抽象等诸多形而上学的东西十分厌恶，他们从来不把本体论、社会学、政治理论等一些思想领域的事物当作生活的必需品，他们看重的哲学家只有富克兰林和爱默生，而对乔纳思·爱德华这样的哲学家丝毫没有兴趣。美国人普遍接受那些可以转变成日常伦理的哲学观念。在德国和英国，人们已经习惯以先验理论来苛求或审视生



爱默生 (Ralph Waldo Emerson, 1803~1882)。

一个关键性的事实，那就是美国哲学具有鲜明的经验性，它的哲学还是纯粹的工具主义。这必然导致美国人在生活追求上与欧洲人截然不同，乐于接受和学习新事物的美国人很少做涉及哲学领域的研究。

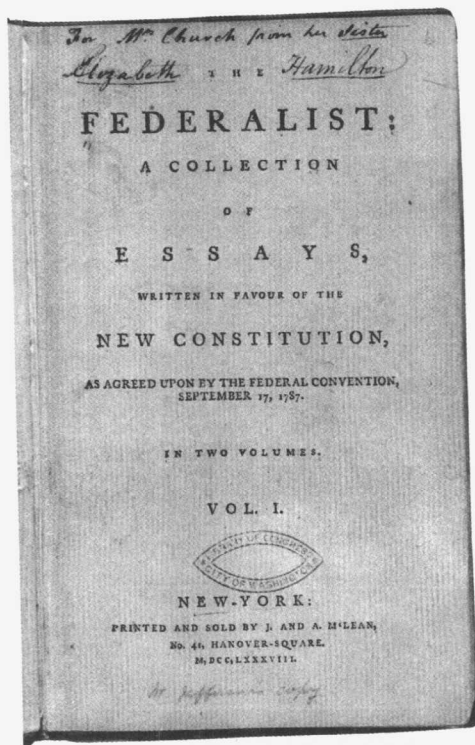
美国人自觉地意识到古老的传统哲学思维会束缚自身的自由,尤其在这个新的到处都是机遇和财富的生存环境中,他们更加固执地认为哲学领域的研究并不是出于人的欲望和本能。他们以欲望和本能作为研究哲学的最后底线,反对脱离生活本能之外的事情。

美国人的务实精神还表现在宗教领域中,这与美国的宗教信仰和加尔文教派有着很深的渊源相关。宗教信仰并不是美国人参与教会的中心,对美国人来说,宗教信仰形式上的作用大于对宗教的虔诚之心。其实,美国人对热衷于宗教事业的人是不屑一顾的。美国人更愿意相信只有不停地工作才能拯救自己,而不会把自己的命运完全归于上帝的教条。宗教意义上的神圣和纯洁不再是人们崇奉的最高品质,所以,美国人的生活从本质上来说完全走向世俗,他们在生活中遇到的诸多问题不能由神学家们解释。过错行为也不会令美国人烦恼,妇女们不会在礼拜天独自去教堂悔过发生在自己身上的过错。美国人开始认为魔鬼是不存在的,那些所谓的魔鬼只不过是用来吓唬孩子和胆小鬼而已。

教派林立是美国宗教的一大特征,各地区分布着各种不同的教派,教派的数目极多。教派之间存在着各种组织,也有各种不同的教义教理。这些对于一般美国人来说并不是问题,因为他们不会区别长老会和卫理公会的性质,只是认为长老会和卫理公会两种组织,他们会像看待政党一样去看待这些宗教组织。在对待宗教方面,美国人有自己独特的宗教热情,他们不会因为任何事情脱离宗教。甚至在美国还诞生了两个十分讲求实际的教派:科学教派和摩门教派。

政治上的空谈家和那些故弄玄虚的人从来不会受到美国人的欣赏,因此,有人

《联邦党人文集》成为一部世界性的政治入门读物。



认为美国人不懂政治哲学。可是他们还不知道，美国人对政治哲学根本就没有兴趣，并且认为政治哲学是束缚政策的无用的枷锁。当有人提出一种政治理论时，很少会有人去认真对待。所以，美国政党的区别与政治哲学素无瓜葛，假使政党以理论扩大影响，也只会适得其反。美国政党的特征是不遵循建党原则，只是将政治的原则作为附加条件，因此美国没有形成其他国家那样的多党制建设，只有为自己服务的两个政党。尽管美国是一个年轻的国家，在政治上他们却是个相当成熟的国家。虽然欧洲国家在政治上经过漫长的历史形成了根基深厚的传统，但美国人有比法国人或英国、德国人更丰富的政治经验，这几乎已是不争的事实。美国的政治机构从来都是以讲求效率而著称的，从政官员有着灵活多变的头脑，他们的运作方式和欧洲旧式的司法议会形成鲜明的对比，美国人很懂得如何让政党更积极地发挥作用。《独立宣言》就很好地体现了效率和实际，《联邦党人文集》则成为一部世界性的政治入门读物。美国人对政治怀着一种业余的兴趣，这种兴趣促使政治成熟，并产生了积极的作用，那些从政官员们也会为这些成就大加感叹。美国的政治家通常都有着相当高的水平，很少有人表现平庸，他们的个人品质非常良好。虽然内战破坏了美国政治家的形象，可他们从整体上来说依然素养很高，他们在政治上的服务观念与领导观念之间选择得恰到好处。

宽容和怀疑是美国文化中的双重态度，怀疑态度只在文化中的原则与重要利益发生冲突时才出现，除此之外，美国人在文化上都保持一种宽容的态度，他们还认为文化应该时常体现出它应有的价值。因此，诗歌是可以背诵的，音乐可以让人们唱起来，绘画则能够从中看到故事，美国人因为这种观念而喜欢福斯特和柯里尔这样的艺术家。美国人还把艺术归于过去和历史，譬如，他们认为，博物馆的建筑应该是一种古老的建筑模式，欧洲大教堂的集会是一种旧的生活方式，绘画则越古老越有价值。他们还把教育当成一种宗教。在教育上的投资上，美国人总是有积极的表现，因为他们渴望自己的后代是讲求实际的人。美国的教育种类繁多，这在欧洲教育中是不可想象的。美国人希望学校教育为将来的职业做准备，但他们对高等教育的态度又显出矛盾的一面，不知道如何主导教育。欧洲人在教育上很少有这种矛盾发生，所以他们对美国教育上的矛盾也不太能理解，更谈不上关心，或许还有欧洲人不知道美国的大学是否是从哈佛大学开始建立起来的。美国人对于高等教育所获得的学位特别钟爱，尽管如此，他们的知识分子却不大被外国学者承认，留着长发，悠闲地走在人群中的教授们给人们留下了长久不灭的印象，有人还会借此嘲笑这些怪里怪气的教授。这些现象除了美国是不可能发生的。

对欧洲人来说，美国是一个新世界，对美国人而言同样如此。因为美洲大陆条件的优越，造成了美国人妄自尊大的心理，并认为最优秀的国家必然属于美国。美国人