



中国民藏文物鉴赏丛书

陶俑掇英

王青路著

人民美术出版社

中国民藏文物鉴赏丛书

陶俑掇英

王青路 著

人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

陶俑掇英/王青路著. —北京: 人民美术出版社,
2006.8

(中国民族文物鉴赏丛书)

ISBN 7-102-03766-X

I. 陶... II. 王... III. 陶俑—鉴赏—中国—汉代
—明代—图集 IV. K878.92

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第101984号

中国民族文物鉴赏丛书·陶俑掇英

著 者 王青路

编辑出版 人民美术出版社

(北京北总布胡同32号)

电话 65122584 邮编 100735

<http://www.renmei.com.cn>

责任编辑 霍静宇

装帧设计 黄宇明

制版印刷 影天印业有限公司

经 销 新华书店总店北京发行所

版 次 2006年8月第1版第1次印刷

开 本 889毫米×1194毫米 1/16 印张16

印 数 1—5000

ISBN 7-102-03766-X

定 价 98.00元

中国民族文物鉴赏丛书编委

(以姓氏笔划为序)

吴民先

吴昌硕研究会会长

连少卿

中央民族大学客座教授

珠宝玉器瓷器鉴定专家

庞 城

北京中国书画收藏家协会副会长

郝竞存

北京中国书画收藏家协会会长

曹静楼

故宫博物院研究员

蒋文光

中国国家博物馆研究员

主编 王青路

王青路，山东招远人，1986年毕业于曲阜师范大学艺术系美术专业并留校任教，1989年进修于中央美术学院。工画兼擅篆刻。喜稽古，精鉴赏，富收藏。曾任《中国文房四宝》杂志常务副主编，文章作品多有发表，著有《雕虫小记》。

中国民藏文物鉴赏丛书

古玉菁华

古砚品录

古窑瓷荟

明清瓷萃

书画宝鉴

竹木集雅

石雕遗韵

木雕佳构

● 陶俑掇英

序

有从于墓圻之下以代生者，俑之谓也。夫昔之既归冥府，俗以活人、狗、马而殉之。既不为殉不可，而殉之又不忍也，乃束草人、土偶以为之，此其所以有土俑乎。而孔子曰：“始作俑者，其无后乎！为其像人而用之也。”又曰：“善为俑者不仁。”以为倡端不善。然则若使由忌恨于人像之害而犹钟于生殉亦不仁也，苟其全然于从葬之俗而抵之又不能也。不仁而又不能，故其无信矣。而风俗既防，犹不可止，且既为活替，安不如生。

是以兵卒武弁之挥戈舞剑有代骠骑、飞将干城并驾长驱敌阵，将旗鼓，席卷胡尘，纵死亦血洒于沙场之上。不比秦葬三良，国人为之嚎啕，而为黄鸟之赋。况且殷墟王陵之中累累白骨连排，可数者计二千多具，谁人不发惨绝人寰之叹。

惟其细姐肥婆之涂脂擦粉乃使飞燕、玉环婵娟相随常侍洞房，倚新妆，娇生蛾眉，若愁还梦醒在帝王之侧。非如明殉小妾，宫娥全都颤栗，而有绝命之诗。尤其洪武封丘之外戚戚香魂遍野，在册者有四十余妃，那家不作哀天叫地之悲。

却有抚弦吹管，与听高山流水，转让知音领略于山水之间。

能不舞袖击技，堪睹长乐未央，大可同俦神游于魏阙之下。

鸡鸣、鸭叫、狗吠之声声入耳乃同孟子之入齐疆观俗。

猪拱、羊斗、牛耕之历历在目一若陶潜之归田垅问舍。

结队打马人骑尤属虢国春游。

独立瞪目异兽可造鬼域辟邪。

千载之下，将使土风毕现，且夫廉价之材无以竞其奢，而全活生灵无算。激赏者，于昔在阴曹之瞻观用享之中，而今在制造之深浑与精微之间。不善是为善矣，何必谓之不仁也哉！

丙戌六月招远王青路辑陶俑拟八股为序



001 新石器时代 陶鸟玩具 长15cm 北京私人藏



002 新石器时代 陶鹰 宽10.5cm 北京私人藏









005 汉 彩绘陶马 长32cm 北京私人藏



006 汉 彩绘骑马俑 长48cm 北京私人藏



007 汉 彩绘陶马 长32cm 北京私人藏





