

● 浙江省中等职业教育教材配套复习用书

◆ 上海东方激光教育文化有限公司 组编

(配高教版)

浙江中职导学与同步训练 ● 第一册

语 文

—— 阶段综合测试卷

(高一上学期)

中国三峡出版社

浙江省中等职业教育教材配套复习用书

● 上海东方激光教育文化有限公司 组编

浙江中职数学与同步训练 (配高教版)
第 一 册

语 文

阶段综合测试卷

(高一上学期)

主 编 刘永章

编 者 杨楠红 孙忠芳 易 丹

中国三峡出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

浙江省中职导学与同步训练. 第一册: 高教版

/ 上海东方激光教育文化有限公司 组编.

— 北京: 中国三峡出版社, 2005. 9

ISBN 7-80099-911-4

I. 浙… II. 上… III. 课程 - 专业学校 - 教学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 097365 号

中国三峡出版社出版发行

(北京市海淀区太平路 23 号院 12 号楼 100036)

电话: (010) 68218553 51933037

<http://www.e-zgsx.com>

E-mail: sanxiaz@sina.com

上海交大印务有限公司印制 新华书店经销

2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 56 字数: 1344 千字

ISBN 7-80099-911-4

定价: 78.00 元 (全八册)

前言

根据教育部 2000 年颁发的《中等职业学校语文教学大纲（试行）》和高教版中等职业学校语文教材，我们组织了国家级重点职业学校的部分语文骨干教师编写了这套学习用书，旨在对教材的学习内容进行系统梳理、提炼，为教师的教学和检测提供实用的材料，为学生消化巩固所学内容及时提供实在的依据，特别是为有志参加浙江省高职考试的学生提供具有系统性、针对性的学习资料。

为了凸现本套书的知识与能力并重、教学与自学并重、过程与结果并重、学习与考查并重的特点，编写中始终遵循了如下两个基本原则：

一、方便教学

1. 基本篇目选择是必学部分，足以为平时的教学甚至指导学生参加高职考试复习作好准备。《语文导学与同步训练》分上、下两篇，上篇为“导学”部分、下篇为同步“训练”部分的复习内容。《语文阶段综合测试卷》对每一单元进行检测，能及时巩固每一单元所学知识。

2. 本书与教学进度同步，写作训练、应用文写作、口语交际训练有机地穿插在各单元中，保证教学内容的完整性。

3. 练习题、单元测试卷、期中期末测试卷都采用正式考卷样式，便于实施检测。

二、利于学习

1. 学生预习复习现代文可根据“学习要点”和“要点分解”展开。“要点分解”是对“学习要点”的具体阐释，而“要点分解”以问答形式出现更有利于激活思维、加深理解、掌握篇目重点难点。文言文学习和复习可按照有关知识梳理加以落实。

2. “单元小结”以表格形式出现，有利于学生在基本篇目学习结束之后进行系统整合，以形成系统的知识提架和能力坐标体系。

3. 题型多样、难易有序的练习题有利于对篇目重点内容的掌握；单元测试卷、期中期末测试卷更具区分度、导向性，有利于检测学习中的得失。

此外，我们研究了近年来浙江省高职考试卷及最新考试大纲，为准备参加高职选提考的学生编拟了一定数量的具有一定灵活性、体现较高能力要求的、不囿于基本篇目的练习题，以满足学生检测语文能力的需要，提高其语文素养。

我们认为：在一定范围内，注重学习过程与学习结果、关注学生在语文活动中的感受体验与考察学生对知识结论的识记并不是全然相悖的。关键是要在此岸和彼岸之间架设一座“桥梁”。

我们愿做这个“造桥人”，也愿这套书成为那座“桥”，更愿用书者的认可多于唾弃、帮助多于指责。

编者

E-mail: 0571donghang@sina.com

目 录

第一单元测试卷	1
第二单元测试卷	7
第三单元测试卷	13
第四单元测试卷	19
第五单元测试卷	25
第六单元测试卷	31
第七单元测试卷	37
第八单元测试卷	41
期中测试卷	45
期末测试卷	51
参考答案	55
打击盗版 举报有奖	62

第一单元测试卷

一、选择题(24分,每题2分)

1. 下列词语中加点字的字形、字音有错误的一项是 ()

- | | | | |
|-------------|-----------|----------|-----------|
| A. 榆荫(yīn) | 青荇(xìng) | 遁(dùn)词 | 斑斓(làn) |
| B. 亢(kàng)奋 | 蓊(mò)然 | 冗(rǒng)杂 | 簇(cù)拥 |
| C. 衍(yǎn)生 | 遗憾(hàn) | 晦(huì)暗 | 着(zhuó)眼 |
| D. 楷(kǎi)书 | 篆(zhuàn)文 | 沧(cāng)桑 | 迥(jiǒng)异 |

2. 对下面的加点词解释有错误的一项是 ()

- | | | |
|--------------|------------|------------|
| A. 羁绊(约束) | 繁殖(繁衍) | 哑口无言(闭口) |
| B. 恢宏(广大、宽大) | 刁难(狡猾) | 不约而同(商量) |
| C. 倏地(突然) | 迥异(差的远) | 毋庸置疑(用) |
| D. 难堪(能忍受) | 夙愿(素有、旧有的) | 众所周知(普遍、全) |

3. 下面语句中应依次填入的词语是 ()

- ①今年夏天,_____的干旱造成了粮食大幅度减产。
 ②中华文明_____至今,已有五千年历史了。
 ③这个车间_____创造了三次新记录。

- | | | | | | |
|-------|----|----|-------|----|----|
| A. 连续 | 持续 | 延续 | B. 持续 | 延续 | 连续 |
| C. 延续 | 持续 | 连续 | D. 连续 | 延续 | 持续 |

4. 下文空格处应填入的关联词语恰当的一项是 ()

我们进行磋商就是要解决这个问题。_____是两国政府,_____包括政府要约束厂商及各行各业,不要做妨碍香港繁荣的事。_____在这十五年的过渡时期内香港不要发生大的波动,1997年中国接管以后_____要管理得更好。

- | | |
|---------------|----------------|
| A. 不但 而且 不单 还 | B. 不单单 而且 不仅 还 |
| C. 不只 还 只要 而且 | D. 只要 而且 如果 一定 |

5. 下面句子中加点词词义的用法不同于其他三句的一项是 ()

- A. 我没有那种权利去剥夺父辈们解决他们自己酿就的难题的资格。
 B. 二是方言泛滥为代表的语言混乱。
 C. 今年来制订了70多个法规性文件,使许多经济和社会现象一出现便被纳入法制轨道。
 D. 揉碎在浮藻间,沉淀着彩虹似的梦。

6. 下面句子中加点的成语使用不当的一项是 ()

- A. 他的这篇文章观点新颖、说理深刻、材料丰富、文采焕然,堪称不刊之论。
 B. 到了平民中间,他又成了屈尊下顾的文化分子。
 C. 这篇通讯虽然写得不错,但报告不及时,已是明日黄花了。
 D. 我本来就对那里的情况不熟悉,你却硬要我去,这不是差强人意吗?

7. 下列句子所用的修辞方法与其他三句不同的一项是 ()

- A. 没有职业的懒人,简直是社会上的蛀米虫。
 B. 我们隔着烛光彼此相看,也像蒙着一层烟雾。

C. 人类不是上帝特地制来充当消化面包的机器。

D. 《写在人生边上》是一棵人生道旁历尽春秋、枝繁叶茂的智能树……任人随喜观赏,止息乘荫。

8. 下列句子中“好像”一词的用法与其他三句不同的一项是 ()

A. 老头用好像生气的眼光注意地望着母亲的脸色。

B. 她小心地慢慢地坐下去,好像怕弄破自己里面的什么东西似的。

C. 这种注意的眼光好像针一样刺着她。

D. 那人站在原地方,好像想做一件事而又没有决心去做。

9. 下面句子中空格处应当填入的语句,与上文衔接最恰当的一项是 ()

人生的价值,不能用时间的长度去衡量,而应用深度去测定:人生的深度,要由人的思想去挖掘。无数取得大成功的人,无数作出大贡献的人,_____。

A. 以他们的深刻的思考获得了永生

B. 以他们的伟大的成就获得了永生

C. 以他们的辉煌的事业获得了永生

D. 以他们的不朽的著作获得了永生

10. 最能准确概括下面这则材料观点的一项是 ()

19世纪,病人手术后伤口化脓的现象十分严重,构成对生命的极大威胁。美国外科医生里斯特日夜思索化脓的原因,久久不得其解。后来读到法国细菌学家巴斯德的著作,深受启发,终于发明了碳酸杀菌的消毒方法。

A. 山重水复疑无路,柳暗花明又一村。

B. 重大科学成果的取得,往往需要另一项科学成就的启发。

C. 读书学习是取得科学成果的基础。

D. 坚持不懈,才能攀登上科学的高峰。

11. 下面句子没有语病的一项是 ()

A. 谁也不能否认优异的成绩,不是靠勤奋学习得来的。

B. 我国向太平洋预定海域发射首枚运载火箭获得圆满成功,这大长了中国人民的志气。

C. 我们要加强基础课的学习,否则选修课也学不成。

D. 不但我们参加了学术研讨会,而且还发了言。

12. 欣赏下列小诗,分析不当的一项是 ()

一个海员说

他最喜欢的是起锚所激起的那一片洁白的浪花……

一个海员说

最使他高兴的是抛锚所发出的那一阵铁链的喧哗……

一个盼望出发

一个盼望到达

A. 诗人抓住起锚出发和到港抛锚的两个瞬间场景,从视觉和听觉两个角度塑造艺术形象。

B. 诗人选取两位海员不同的心态,表现出海员不同的情趣,反映了他们不同的追求。

C. 诗人选取两位海员不同的心态,表现了同一种愿望,即对航海事业的无限热爱。

D. 这是一首蕴含哲理的抒情诗,富有象征意义,每个人都有自己的人生航程,这首诗正是人生不懈追求的艺术写照。

二、填空题(6分,每空2分)

13. 被毛泽东誉为“_____”的陶行知,他教育理论的核心是“_____”。

14. 《安塞腰鼓》的作者刘成章不仅写散文,还写诗写词,他的《_____》获首届鲁迅文学奖。

三、阅读(40分)

(一)阅读下文,完成15—21题。(20分)

21世纪的中国将是社会主义民主与法制更加完备、经济实力居世界前列、科学技术接近和达到当今国际水平的国家,那将是中华民族的创新蓬勃涌现,中华民族再现异彩的时代。但中国将有13亿—16亿人口,中国人均资源仍居世界后位,生态环境和国土资源的规划利用更需要科学安排。因此,中国只能走一条资源节约、精益生产、健康文明消费、分配公平、民主法制、适合中国国情的有中国特色的发展之路,就是邓小平同志倡导的有中国特色的社会主义之路,实施“科教兴国”和“可持续发展战略”,而不能简单地照搬照抄外国发展模式,更不能模仿美国的生活方式,不能建设西方民主和国家治理模式。因此,我以为21世纪的中国研究教育型大学,应该是培养和训练具有创新能力的高级人才的主要基地,是基础性研究和高新技术前沿研究的重要基地,是研究继承中华灿烂文化传统,消化吸收各种优秀文化,创造和传播21世纪社会主义精神文明的重要基地,是国家和地区经济与社会持续进步不可替代的依靠和支撑基地。社会将更加重视大学的功能,大学将肩负起更加重要的社会责任。

21世纪的大学,尤其是研究教育型将变得更加综合。人类知识体系本来就是一个有机的整体。学科领域的划分有利于知识深化和发展,而现代科学越来越显示出其交叉的特点,社会主义市场经济和社会发展对人的知识和能力的需求也越来越要求综合素质。因而大学发展的趋势是越来越综合化,不仅需要理工的综合,而且需要人文社会科学、管理科学与自然科学、工程技术之间的综合,甚至需要艺术与科技和管理的综合。

由于以微电子技术、多媒体技术、计算机技术与全球网络技术为核心的信息化时代特点,决定了21世纪文学教育必然具有信息化的特点。在教育内容上,微电子技术、机电一体化技术、计算机科学与技术、网络技术、计算机应用技术、计算机管理信息科学与技术、多媒体技术等将不仅成为理工学科,也成为经济、管理、人文艺术的必修主干课程。计算机和网络将成为学校科技教育不可替代的基础平台和教学手段,并跨越校园成为全球性教育资源和为社会服务的重要方式和信道。计算机虚拟现实、多媒体技术、综合数据网络技术 etc 深刻地影响大学教育思想、教育方式和科学研究手段。对这一点我们必须有充分的估计。

15. 用简洁的语言概括各段主要内容。(3分)

第一段: _____

第二段: _____

第三段: _____

16. 按要求筛选信息。(3分)

(1) 21世纪中国研究教育型大学的功能。

(2) 21世纪中国研究教育型大学综合化发展的表现形式。

17. 第一段第三、第四句都以“因此”开头,能否说明这两句之间是并列关系?请简要说明理由。(3分)

18. 作者指出,中国只能走“有中国特色的发展之路”,其理由概括正确的一项是

() (3分)

①中国将在政治、经济、科学、文化诸方面大有发展

②中国人口众多、人口水平仍然落后

③邓小平同志提倡

④需要实施“科教兴国”和“可持续发展战略”

⑤不能照抄西方模式

⑥大学将具有重要的社会功能

A. ①②⑤

B. ②③⑤

C. ①②④

D. ②③⑥

19. 对第一段加横线的“我以为……和支撑基地”这个句子的语法分析正确的一项是

() (3分)

A. 这是由五个分句组成的二重复句。

B. 这是由四个分句组成的并列复句。

C. 这是单句,主语是“我”,谓语是“以为”,宾语是“21世纪……和支撑基地”。

D. 这是单句,主语是“我以为21世纪的中国研究教育型大学”,谓语是“应该是、是、是、是”,宾语是四个“是”后面的内容。

20. 第三段最后一句中的“这一点”指的是

() (3分)

A. 以微电子技术、多媒体技术、计算机技术与全球网络技术为核心的信息时代特点。

B. 信息时代特点决定了21世纪大学教育必然具有信息化的特点。

C. 教学内容上必定出现的新情况。

D. 教学工具和教学手段的更新。

21. 给上面的文章加一个标题,最恰当的一项是

() (2分)

A. 21世纪中国科技发展趋势

B. 21世纪中国大学的发展

C. 跨世纪中国大学发展的思考

D. 跨世纪中国大学的展望与思考

(二) 阅读下文,完成22—26题。(10分,每题2分)

天才的力量

演员库兹金娜获得一鸣惊人的成功,观众们使劲跺脚,嗷嗷乱吼,简直发了狂。演员的崇拜者们把鲜花朝台上扔,喊叫着:“库兹金娜!库兹金娜!”

一个机灵非凡的崇拜者想穿过队伍挤上台去,给观众拦住了。于是他向门上写着“闲人莫入”的房间冲去,一下子就不见了。

库兹金娜这时正坐在演员化妆室里,心想:“啊!我期望的正是这样的成功啊!激动人心,以自己的天才使人们变得高尚起来……”

这时,有人敲门。

“喂”,她说,“进来。”

一个人飞身走了进来,正是那位机灵的崇拜者。他的动作是那么的麻利,女演员甚至连他的脸都没有看清。

这个人扑通一声跪在地面前，嘟囔着说：“我爱……我倾倒……”他捡起扔在地上的一只皮靴就一个劲地吻起来。

“对不起。”女演员说，“那不是我的皮靴，那是滑稽老太婆的……这才是我的。”

崇拜者又疯狂地抓起女演员的皮靴。

“还有一只……”崇拜者跪在地上一边爬一边嘶哑地说，“还有一只呢？”

“天哪！”女演员暗自想，“他是多么爱我啊！”她于是把一只皮靴也递给他，怯生生地说：

“在这儿……那儿是我的束腰带……”

崇拜者抓起皮靴和束腰带，非常庄重地把它们贴在自己胸前。

库兹金娜仰面坐在扶手椅上，她想：

“天哪！天才的力量是多么惊人呀！”

她越想越激动，连眼睛都闭上了。

“库兹金娜！”导演喊了起来，“上场！”

女演员猛地醒了过来。崇拜者和皮靴都不翼而飞了。后来才查清楚：除了皮靴和束腰带以外，化妆室里还丢失了一盒化妆品、假发。最可怕的，滑稽老太婆的一只皮靴也不见了。那个崇拜者没有找到另外一只。

22. 结合上下文说说“一个机灵非凡的崇拜者”这句话里面“机灵非凡”的意思与作用。

23. “女演员甚至连他的脸都没有看清”这句话在文中的作用是什么？

24. 在原文中填入库兹金娜想象的内容。

25. 小说的题目是“天才的力量”，有什么含义吗？

26. 面对得意，诗人李白在《将进酒》一诗中的态度是“_____”。

(三) 阅读下文，完成 27—31 题。(10 分，每题 2 分)

胡萝卜是一种古老的蔬菜作物。考古资料(曾经发现过它的化石)证明，远在四千年前，人们已经种植胡萝卜，根据文献记载，胡萝卜是古希腊和罗马人很熟悉的一种蔬菜。14 世纪的时候(元代)，胡萝卜从欧洲辗转传入我国。

胡萝卜是冬春季的主要蔬菜，同时又是珍贵的多汁饲料。许多国家都大面积栽培胡萝卜，它是根菜类里分布最广的一种。

胡萝卜含有大量的胡萝卜素，营养价值很高。胡萝卜素是一种黄色的色素，因为这种色素最早是在胡萝卜里发现的，所以叫胡萝卜素。别类植物也有含胡萝卜素，但是含量都不如胡萝卜高。品种不同或种植条件不同的胡萝卜所含胡萝卜素的量可以差得很远。根据我国食物成分的分析，我国产的胡萝卜每一市斤所含的胡萝卜素为 1.2—1.8 毫克。

胡萝卜素(主要是乙种胡萝卜素)在人或动物的消化道内被吸收以后，就在小肠粘膜和肝脏等处转化为维生素甲，所以胡萝卜素又叫维生素甲原。按照近来营养学家的说法，在人

体内只有半数的胡萝卜素可以被吸收,那么吃二两鲜萝卜——以每市斤含胡萝卜素 1.8 毫克计——被吸收的胡萝卜素就可以转化为整 3000 个国际单位的维生素甲。这个分量正相当于一粒普通的维生素甲丁胶丸中的含量。

胡萝卜除了营养价值高以外,还有许多优点。它适应性强,病虫害少,而且无论煮熟或晒干,所含的胡萝卜素都没有什么变化。如果跟空气隔绝,还可以长久保存。1938 年曾经有人把 1824 年为北极探险队准备的一批胡萝卜罐头拿来化验。这批罐头虽然经过了一个多世纪,可是其中胡萝卜素的含量和新制的罐头没有多大差别。这是胡萝卜能长期贮存的很好证明。

胡萝卜的食用方法也是多种多样的。可以生吃,也可以熟食,糖渍,盐腌,晒干,做罐头,无不相宜。不过胡萝卜素能被人体吸收多少,跟食用方法很有关系。一般说来,煮熟吃比生吃好,跟多脂肪的食物一起烹调,尤其容易被吸收。

27. 为这篇文章选一个最恰当的标题。下面正确的一项是 ()

- A. 胡萝卜趣话
B. 蔬菜珍品——胡萝卜
C. 胡萝卜自述
D. 古老的蔬菜——胡萝卜

28. 概括出文中第四自然段的段意。

29. 文中举的 1824 年的一批胡萝卜罐头的例子,意在说明 ()

- A. 无论煮熟或晒干,胡萝卜素都没有什么变化。
B. 胡萝卜适应性强,可以经历很长时间不发生变化。
C. 胡萝卜少病虫害,可以长期贮存。
D. 如果跟空气隔绝,胡萝卜可以长久保存。

30. 这篇文字采用的说明顺序是 ()

- A. 空间顺序
B. 逻辑顺序
C. 时间顺序
D. 程序顺序

31. 文中的“按近来营养学家的说法,在人体内只有半数的胡萝卜素可以被吸收”的写法,表明作者 ()

- A. 写作严谨,言必有据
B. 没有深入研究,只能引用别人的说法
C. 语言生动,表达流畅
D. 无法准确分析,暂时粗略计算

四、作文(30 分)

32. 阅读下面的文字,按要求作文。

女儿旅游回家对父亲说:“很抱歉,爸爸,玩得太高兴了,竟把您的生日给忘了,没给您带什么礼物。”爸爸和蔼地说:“可是,孩子,我不是已经收到你的礼物了吗?”女儿不解。父亲说:“你的礼物就是女儿对父亲的诚实。”

以“诚实是一份最好的礼物”为话题,写一篇文章,文体不限,题目自拟,不少于 600 字。

第二单元测试卷

一、基础知识(30分,2—11题每题2分)

1. 用大写数字写出下列各数:(4分)

648 _____、10593 _____

2. 下列不属于单据的一项是 ()

- A. 借条 B. 领条 C. 白条 D. 收据

3. 下列关于启事的说法不正确的一项是 ()

- A. 启事是机关团体、企事业单位及个人向公众说明解释或者请求帮助时所写的一种公告性的应用文。
B. 启事没有强制性和约束性。
C. 启事的正文写完了,有的写上“特此启事”或“特此敬告”字样,也可以不写。
D. 搬迁启事属于声明类启事。

4. 解释下列加点字

谢公与人围棋,俄而谢玄准上信至,看书竟,默然无言。

信: _____ 书: _____

5. 启事内容遵循 _____ 的原则。

6. 促销就是把商品的 _____、规格、_____、价格等告诉大家,促使人们来选购。

7. 下列各组词中加点字的读音相同的一项是 ()

- A. 载:据史书记载,每过三年五载汉匈首脑聚会之时,王昭君都要登台献艺。
B. 强:新来的技术人员性格很倔强,做事别勉强他。
C. 粘:胶水不粘,图画粘不到墙壁上了。
D. 调:出现矛盾要先调查,然后调解。

8. 下列句中的加点的成语使用恰当的一项是 ()

- A. 改革开放 20 年来,中国在脱贫工作上取得了令人发指的伟大成就。
B. 国庆的夜晚,美丽的都市到处灯火阑珊,热闹非凡。
C. 陈伟不追风不图利,深入边寨体验生活,历时 6 年创作了独具风格的民族交响乐《澜沧江之春》,正可谓厚积薄发。
D. 台风“云娜”过后,浙江沿海部分地区呈现出一片不堪人目的景象。

9. 依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一组是 ()

- ①所有这些物质的运动形式,都是互相依存的,又在 _____ 上互相区别。
②校领导迅速把这个消息 _____ 给全校师生。
③马列主义在中国的 _____ 和接受,首先是在知识分子和青年学生中。
④我们必须谨慎地 _____ 什么是真的香花,什么是真的毒草。

- A. 实质 布告 传布 鉴别
B. 实质 通告 传布 辨别
C. 本质 通告 传播 辨别
D. 本质 布告 传播 鉴别

10. 在下列语段的划横线处,应依次填入的一组语句是 ()

成语是现代汉语语汇的一个重要部分,人们使用成语,大多用其比喻义和引申义,因此,_____。但是,当我们把注意力集中到成语的字义、来源上时,就会发现,_____。它是语言文化的“活化石”。

①不必关心其形成的文化背景,更不必关心其本义。

②不必关心其本义,更不必关心其形成的文化背景

③成语一方面在现代汉语中广泛使用,另一方面又比较系统地保留了古代语言文化的遗迹

④成语一方面比较系统地保留了古代语言文化的遗迹,另一方面又在现代汉语中广泛使用

A. ①③

B. ②④

C. ②③

D. ①④

11. 下列句子中,说话得体的一项是

()

A. 我在这个问题上请教了很多,都得不到解决,于是不耻下问,向叶先生请教。

B. 在座的不是董事长,就是总经理,现在请大家出钱出物,为国家尽匹夫之责。

C. 孩子,别哭,再哭,我就会把你扎出血来了!

D. 老黄,今天是你的生日,祝你长命百岁。

12. 根据要求,发挥想像,为2008年北京奥运会开幕式拟写三条标语。语言要亲切、友善、生动活泼、富有文采。(6分)

(1)(从运动员角度)展现各国运动员的精神风貌。

(2)(从观众角度)表现观众对运动员的热情期待。

(3)(从历史的角度)表现这次体育盛会的意义。

二、改错(8分)

13. 下面是某班委会给班主任张老师的一封邀请书,在格式、用语和内容上都有毛病,请指出错误并加以改正。

张老师:

您好! 我班于12月30日在本班教室举行迎新年茶话会,特邀您参加,希望您在百忙之中抽出时间,一定到会。谢谢!

此致

敬礼

高一(4)班委会谨邀

12月26日

三、阅读(32分)

(一)阅读下文,完成14—18题。(10分,每题2分)

关于中国的汉字

中国的汉字书法是一门从具象出发,而兼及想像和抽象的综合性视觉艺术。他给予人们的美感不是仅仅惊世骇俗的崇高,不是仅仅叹为观止的和谐,不是仅仅忘乎所以的自由,而是集崇高、和谐、自由于一体的温柔敦厚、安定平和、淡泊隽永。一幅好的书法作品值得人们欣赏的是它的艺术品位、风味和韵味,或简言之味道。味道固然离不开作品,但也不无与作者的人品、文品具有难以言传的千丝万缕的牵连。纵览古来的书法名家,很少有仅仅以书技名世者。钟张二王、欧虞颜柳、苏黄米蔡、赵董文祝,没有一个是仅仅擅长书技的平民,他们不是朝廷的名臣,便是文坛的健将。书法艺术的品味紧紧与人品、文品关联。如同汉字的贵族气,书法艺术也深深染有贵族气,或言精英气更恰当。不过,这种贵族气(或精英气)在不知不觉之间也易变成令人不堪容忍的庸人气。在这里,高雅与低俗,往往在乎人。正因此,中国书法艺术有别于雕塑、绘画、音乐等再现自然美感的艺术而是具有深厚的人性美感自我来现意味的艺术。或者说,它简直就是一门人性的艺术。人们通常说,书如其人,字如其人,这是极有道理的。人们还常有这样的直觉经验:字写得好的人必不蠢,“字愈精神人愈灵,字愈潦倒人愈昏”。写字不仅判断人,更能培育人,这与书法艺术的综合性特点分不开。也正因此,笔者认为,书法的美育价值更甚于它的审美价值。

14.“高雅与低俗,往往在乎人”的正确含义是_____。

15.文中“正因此”的“此”指的是_____。

16.文中“综合性特点”指的是_____。

17.本节文字说明的主要内容是_____。

18.下列说法不符合本文原意的两项是_____ ()

- A. 书法艺术能给人们带来温柔敦厚、安定平和、淡泊隽永的美感。
- B. 古来书法名家不仅以其书技出名,更因其高贵的出身而具有贵族气。
- C. 书法艺术不是一门再现自然美感的艺术,而是一门表现人性美感的艺术。
- D. 书法艺术不仅具有审美价值,更具有美育价值。
- E. 一幅书法作品是否具有审美价值,完全取决于它是否具有一定的品味、风味和韵味。

(二)阅读下文,完成19—22题。(12分,每题3分)

韩寒同学:

你好!

看到你的文章《穿着棉袄洗澡》,我一则以喜,一则以忧。喜的是一位中学生能在报上痛痛快快地把自己的心里话说出来,不管说得对不对,你敢说,别人也能让你说,这本身就是一件好事,说明社会毕竟进步了;忧的是我同时在《少年儿童研究》杂志上读到另一篇文章,说的是有一位叫秋儿的17岁的姑娘,她歌唱得好,舞也跳得好,会弹钢琴,还能画画,有很高的艺术天赋,只是因为会考有两门不及格自杀而死。这就说明还有一些与你一样的“偏才”,正在经受着各种指责和歧视,有的消沉了,有的甚至陨灭了。这不能不引起社会的重视,也值得引起作为一个中学生的你和作为一个教师的我警惕。

不论怎么说,我们首先必须承认:中学的所有课程,对于一个人的成长和发展都是必不可少的。钱钟书数学成绩不及格是他的缺陷而不是他的骄傲,因为数学是一门真学问而不是伪科学。钱钟书的博大精深主要不是靠天赋,而是靠好学深思,他把读书看或生命的第一

需要(请看杨绛《干校六忆》中的回忆),他对知识的追求一直到生命的结束,这才是我们学习的榜样。

一个人少年时代就能崭露头角,固然可喜,然而不少有才华的少年最终成为昙花一现的“方仲永式人物”(见王安石《伤仲永》一文),关键在于他们丧失了继续深造的机会和要求。一个人的才华如一朵花,要学问这种“肥料”来滋养它,浇灌它。正如肥料不能只用一种,学问也不能只学一门,理科知识可以补文科之不足,反之亦然。将来你会发现,“书到用时方恨少”是一条真理,知识面的狭窄会使你的才能受到压抑,甚至可能走进死胡同。

我们在这个世界“走一回”很不容易,要“走”就该好好地“走”,该读的书就要读,该具有的修养一样也不能放弃。有些课程暂时没有兴趣,认真地钻研一下,兴趣自然会来的。兴趣渐渐地成了习惯,习惯化为修养,你就能成为一个比较完美的人;而万万不能如一些短视者,到学校里混个几年,对知识考过就扔,“如入宝山,空手而回,尽管挣得一纸文凭,也如同白纸一张”。

你已是一个高中生了,这些道理一定能懂得。希望你扬长补短,将来不是以一个“独腿英雄”的姿态昂立在文坛之上。

一个普通老教师:商友敬 谨上

××××年××月××日

19. 本文的副标题为“致韩寒同学”,下列最适合做正标题的一项是 ()

- A. 以学养才
- B. 以才养学
- C. 要全面发展,写作见长
- D. 要做全才,不做偏才

20. 作者认为《穿着棉袄洗澡》能见报,说明“社会毕竟进步了”,请你用自己的话具体地写出这句话的内涵。

21. 出现“仲永式人物”的主客观原因是什么?

(1)主观:_____

(2)客观:_____

22. 下列对原文的分析、理解不正确的一项是 ()

- A. 韩寒是个偏才、独腿英雄。
- B. 以钱钟书为例,意在说明影响钱钟书成为通才的一个重要方面是因为他数学成绩较差。
- C. “钻研能产生兴趣,兴趣渐渐地成了习惯,习惯化为修养”,这是学习的有效途径之一。
- D. 以一个老师的身份娓娓而谈,给韩寒摆事实、讲道理,言真意切,体现了长辈对晚辈的殷殷关爱之情。

(三)阅读下文,完成 23—27 题。(10 分,每题 2 分)

刽子手们这次杰作,我们不忍再描述了,其残酷的程度,我们无以名之。只好名之曰善行。既如此,似乎也就不必再用人道的道理和他费口舌了。甚至用人类的义愤和它生气,也是多余的。(a)反正我们要记得,人兽是不两立的,而我们也深信,最后胜利必属于人;胜利的道路自然是曲折的,不过有时也实在曲折可笑。(b)

下面的寓言正代表着目前一部分人所走的道路。

村子附近发现了虎，孩子们凭着一股锐气，和虎搏斗了一场，结果遭到牺牲了，于是人们之间便发生了这样一串分歧的议论：

立即发动全村的人去打虎。①

已经劝阻过了，他们不听，死了活该。②

是啊？虎本无罪，祸是喊打虎的人闯的。③

在打虎的方法没有布置周密时，劝孩子暂勿离村，以免受害。④

虎是越打越凶的，谁愿意打谁打好了，反正我是不去的。⑤

议论发展下去是没完的，而且有的离奇得不可想象。当然这里只限于人——善良的人的议论。至于那“为虎作伥”的鬼的想法，就不必去揣测了。但愿世上真没有鬼，然而我真担心，人既是这样的善良，万一有鬼，是多么容易受愚弄啊！

23. 画线句(a)应理解为

()

- A. 劝人们不必生气
- B. 要人们对兽行采取不理睬的态度
- C. 表明作者无可奈何的态度
- D. 对付兽行唯一的办法是斗争

24. 画线句(b)应理解为

()

- A. 道路曲折，但曲折得离奇可笑
- B. 道路曲折得出乎意料
- C. 部分人正走着令人难以理解的弯路
- D. 有时人们令人可笑的“善良”，人为增加道路曲折

25. 文中运用打虎的寓言，其作用是

()

- A. 批评那些不支持孩子打“虎”的人
- B. 讽刺那些指责孩子打“虎”的人
- C. 说明某些人正走着曲折的路
- D. 号召大家支持打“虎”的行动

26. 文中“成人们”的各种议论，可归为三方面：第一，打虎重要，但要讲求斗争策略。第二，不要去做无谓的牺牲，采取息事宁人的态度。第三，有意无意为虎开脱罪责。归类正确的一项是

()

- A. ①④/②/③⑤
- B. ①②/④/③⑤
- C. ①④/②/⑤③
- D. ①④/③/②⑤

27. 本文论述中心是

()

- A. 人兽不能两立，最后胜利必属于人。
- B. 胜利的道路是曲折的。
- C. 告诫人们既要和兽作斗争，又要谨防“为虎作伥”的鬼的愚弄。
- D. 善良的人们要清醒头脑，以免受鬼愚弄。

四、作文(30 分)

28. 发挥想像,给二十年后的你写一封不少于 700 字的信。

,于是人们

善良的人
而我真担

()

()

()

策略。第
归类正确
()

()