

黄土天厚

白晓岗著
黄河人情
黄土摄影篇
陕西人民美术出版社

黄天厚土

白晓岗著
黄河人
黄土情
摄影集

陕西人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

黄天厚土:白晓岗黄河人黄土情摄影篇/白晓岗摄.
西安:陕西人民美术出版社,2006.9
ISBN 7-5368-2032-1

I. 黄... II. 白... III. ①风光摄影-中国-现代-摄影集 ②陕北地区-摄影集 IV. J424

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第108211号

黄天厚土——白晓岗黄河人黄土情摄影篇

白晓岗著

陕西人民美术出版社出版发行
新华书店经销 深圳市金豪毅彩色印刷有限公司印刷
889x1104毫米 大12开本 13印张 20千字
2006年9月第1版 2006年9月第1次印刷

ISBN7-5368-2032-1/J·1579

定价:180.00元

版权所有,盗印必究。本书制作各类出版物,违者必究。
地址:西安市北大街131号 邮编:710003
发行部电话:029-87262491 传真:029-87265112

黄土
陕北民俗

沈澈

中国民俗摄影协会会长沈澈于2006年9月绘本摄影集题词

序 言

李 锐

我一直想用两个字概括对陕北的印象，终于找到了，这就是：响亮！

陕北的民歌，陕北的腰鼓，陕北的壶口，陕北的汉子和婆姨，哪一个不响亮？甚至连陕北的颜色说起来都是蓝格盈盈，黄格澄澄，白格生生，红格艳艳，怎能不响亮？因此我认为整个陕北充满了诗意，响亮的诗意。为什么充满响亮的诗意呢？因为那里有深厚的底蕴。这底蕴包括两个方面，一是自然的：深厚的黄土，丰富的资源；二是人文的：悠久的历史，灿烂的文化。从古到今，陕北总是显露出神奇的引力，招徕无数的志士仁人。早在秦晋时建立大夏国的赫连勃勃，宋代的杨家将，明朝的李自成以及20世纪30年代的红色革命，哪一件不是在历史的重轭上敲出的最响亮的人文之音。

基于这些，1973年，当我第一次踏上陕北这块得天独厚的黄土地时，就深深地恋它了。尤其是1986年我组织了北京、河南、深圳等地摄影家到陕北采风，一时间在中国摄影界刮起摄影的“西北风”。一转眼20年过去了，摄影的西北风仍然方兴未艾，大有越演越烈之势。但是我们看到，到陕北拍摄的大都是港澳台和大城市的摄影家，而且他们的作品总体倾向于沙龙化，他们把自己浮光掠影的浅层印象四处张扬，把已有的符号化影像推向极致。通过他们的作品，使人们产生错觉，似乎陕北只有腰鼓和秧歌。就像他们拍西藏，好像藏人除了转经、叩长头外，再没有其它实实在在的社会内容与日常生活。这样的摄影方式与作品，影响了多少摄影人误入歧途！值得喜庆的是，这些年涌现出许多我们陕北的摄影家，他们用辛勤的汗水伴着对家乡纯朴的眷恋，铺设着一条人文摄影之路，并且取得了令人不能例目的成就。



我热爱生活，热爱黄土地，热爱摄影。摄影让我以良好心态面对生活，并时刻提醒我和这星球上的每一个人，要有热爱自然，保护自然的责任。

作者简介

白晓岗，1971年生于陕西安塞，中国民俗摄影协会会员暨组织委员、中国民俗摄影协会黄土地文化（陕北）信息交流工作站站长、陕西省摄影家协会会员、安塞摄影家协会会员、国家建设部《风景名胜》杂志社特约记者

白晓岗热爱摄影艺术，长期坚持摄影艺术创作，其作品曾在2003年荣获柯达丝绳之路全国摄影大赛二等奖；2003年被中央电视台“央视网站·国家地理”评为独具慧眼摄影师并为其制作个人（西北大石头）《黄河人·黄土情》摄影作品专辑；2004年其作品入选中央电视台“聚焦西部”摄影大赛，并在“西部新闻”展播；2005年参加全国“关爱女孩”摄影大赛并获铜奖，同年5月成功举办《黄河人·黄土情》个人摄影作品展。大量摄影作品和文字在国家、省级刊物发表。创办《民族魂·黄土情》网站(<http://www.cxibei.com>)，被《人民日报》文章评为内容界面俱佳的民族类网站。现供职于陕西省安塞县国有资产管理局。

白晓岗的作品，是对自然与生活的提炼和概括，是生活中流淌出来的晶莹闪亮的浪花，如诗如歌，具有浓郁的生活气息和火热的激情。他的作品展现了黄土地和黄河蓬勃生命的一次次有力的搏动，充满着灵性和活力。他像黄土高原上的一块石头，满怀对生活、对黄土地、对摄影的炽热情感和热爱，以坚定的信念和执着追求，向着更新更高的艺术目标前进。



白晓岗2003年被中央电视台“央视网站·国家地理”
誉为独具慧眼摄影师并制作其个人摄影作品专辑

白晓岗长期利用节假日创作在生活的最基层

特别感谢

本集的编辑出版，中国民俗摄影协会会长沈澈在百忙中亲笔题词，陕西省摄影家协会胡武功主席给本集撰写了序言，陕西人民美术出版社编审储小平老师、陕西省群众艺术馆研究员陈山桥老师、《三秦都市报》副社长谷培生老师、《税收与社会》杂志主编曹钦白老师都给予了热情帮助和指导，特在此表示衷心的感谢。

感谢中国民俗摄影协会执行委员暨英国皇家摄影协会会员贺天宁以及广东佛山平面设计师张滔、王童、方兆元、向钊、佛山圣嘉影视传媒有限公司商森等提供帮助。

同时衷心的感谢鼓励、帮助、支持我的各界人士和广大朋友。

第一部

第二部

第三部

第一章 总论

第二章 基础理论

第三章 应用

第一部 浑厚的土地



“背靠着黄河面对着天，
咱是黄土地上的庄稼汉；

.....

东山上的糜子西山上的谷，
黄土地里笑来黄土地里哭，

抓一把黄土撒上天，
信天游永世也唱不完。”

那高亢、苍凉、厚重的信天游从黄土地上飘过，挟裹着泥土的芳香，挟裹着黄河的豪情。黄土、黄河，以她浑厚的臂膀呵护着她的子民，毫无保留地给予他们所有的一切。你看，那金灿灿的谷子，挂满枝头沉甸甸的枣儿……孕育出一代又一代的黄河子民。

黄土地，是黄河汉子袒露着的胸膛，承担了多少风风雨雨、多少辛劳和苦痛，同时也给了黄河人多少生活的希望，铸就了黄河汉子这刚毅坦荡的胸膛。

“你晓得天下的黄河几十道弯，
几十道弯上几十条船，
几十条船上几十根竿，
几十几个艄公呀齐把船来扳。”

这苍凉、雄浑的《黄河船夫曲》，千百年来在大山间回荡，伴随着黄河水澎湃激昂，伴随着一代代黄河人从黄土地上走过。



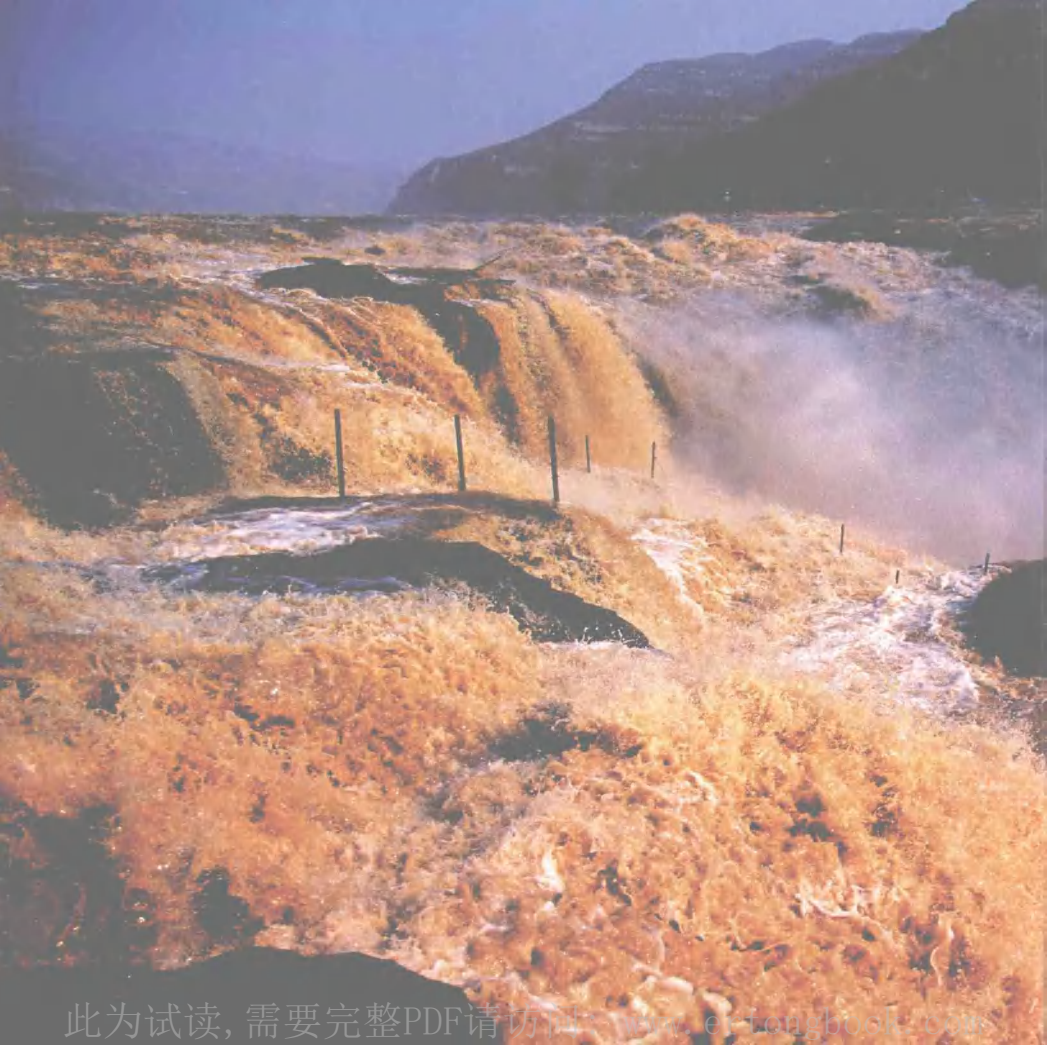


见证



黄河人

一方水土养一方人，黄河人面朝黄土背朝天。
祖祖辈辈生活，奋斗在这黄土地上。



此为试读, 需要完整PDF请访问 www.ezlongbook.com