

机 场 路 小 学 教 研 丛 集 之 一

Jiaohai Fanchou

教海泛舟

——机场路小学教师文集

河北教育出版社

机 场 路 小 学 教 研 丛 集 之 一

教海泛舟

——机场路小学教师文集



河北教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

教海泛舟: 机场路小学教师文集/侯艳梅主编. —石家庄: 河北教育出版社, 2006. 8

(机场路小学教研丛集)

ISBN 7-5434-6094-7

I. 教... II. 侯... III. 小学—教学研究—文集

IV. G622.0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 066607 号

书 名 教海泛舟
作 者 侯艳梅 主编
责任编辑 袁淑萍
装帧设计 李关栋

出 版 河北教育出版社 <http://www.hbep.com>

(石家庄市联盟路 705 号, 050061)

发 行 河北麦田图书有限责任公司

印 刷 山东新华印刷厂德州厂

开 本 880 × 1230 毫米 1/32

印 张 13.125

字 数 350 千字

版 次 2006 年 8 月第 1 版

印 次 2006 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5434-6094-7/G·4106

定 价 19.70 元

版权所有, 翻印必究 法律顾问: 陈志伟

如有印装质量问题请与出版部联系调换。0311-88641271, 88641274

邮购地址: 050061, 石家庄市联盟路 705 号河北教育出版社 麦田书友俱乐部

(0311-87731224 E-mail: wfbooksell@vip.163.com)

此书系河北省教育科学“十五”规划青年专项课题“构建‘大语文’教学体系，培养学生创新实践能力的研究”研究成果之一。

课题编号：0070461

顾问：李经普 陶月华 杨雅清
李学红 王金勇 宋 辉
葛春雪 陈 红

主编：侯艳梅

编委：侯艳梅 钟莉梅 崔建青
姬云惠 聂静娴 郭志华
王玉玲 李 青 席文辉
王亚卓 李玉梅 赵晓丽
郭增强 谢朝霞 贾文英
杨 静 仲连双

责任编辑 袁淑萍

封面设计 李关栋

勇于实践
锐意创新

宝桂

学习辩证法，正确处理语
文教学中的各种关系，构建
开放有效的大语文教学体系，
全面提高学生的语文素养。

吴立冈
二〇〇三年十月

学校上空高扬的旗帜

王金勇

这是省会一所普通的小学，然而，她是镶嵌在祖国教育事业大厦上的一块闪着异彩的基石。校园不大，四面是围合的教学楼。站在校园里，满眼是欢跳着的孩子们的身影，笑脸儿甜甜的，笑声甜甜的，你的心里也就无法不是甜甜的，被纯真、欢乐和幸福浸润着，这是一个真正的儿童乐园。抬头而望，也是一片“四角的天空”，但天是蓝的，高远辽阔；云是白的，自由舒卷，你会在心里认定：学校的上空，高扬着一面标识着“人”字的旗帜。

在这本充溢着教育的理想与信念、教育的情感与智慧的集子里，你会在每一篇文字里，看到人性的光辉，看到人文思想的光辉，看到这面旗帜的光辉。

这本书，集中展示了机场路小学的领导和教师们多年来小学语文教育改革、科研与实践探索的成果。详实、丰富、实用的成果内容，折射出学校在这个领域里的远见卓识、宏观策略和科学精神，这是一个大课题，有大思路、有大举措，因而也就有大效果。

这个课题的研究，有三个符合现代教育要求的思想支柱。

其一，现代化的学校管理模式。在侯艳梅校长的文章里，可以看出学校管理的核心与两翼。核心是管理的人性化，人文管理的思想着眼于人性的真实与完美、着眼于生命的发展与价值。一切管理都是为“人”的服务，是人性化教育为至真、至善、至美的阳光、水分和空气，永远昭示着自由与平等，永远昭示着爱的真挚与醇厚，永远抗拒对人的统治、控制、驱使与利用。两翼是情感管理与制度管理的艺术化的结合。情感的管理，是直指人的心灵的，是一



种心力的凝聚，是一种心田的浸润，是一种情感的交织与亲和。制度管理的灵魂是法治精神的张扬。制度的面孔是明朗的，它天然地排斥阴暗与污浊；制度的两臂是平展的，它显示着对所有人的公平与公正，它是明判是非、真假、美丑、优劣的尺度。情感管理与制度管理是人性化的现代学校管理的两只翅膀，机场路小学就是凭着这样的一双翅膀飞起来的。

其二，以校为本的教育科学研究。在副校长钟莉梅的文章里，可以看出一所由现代教育理念支撑的学校，必须要走的一条“以教科研为先导，以教学为中心，以德育人，全面推进素质教育，培养合格加特长的高素质毕业生”的必由之路。中华民族的文化史，始终以“教化”为内核，因此，文化史也是教育史，许多教育的理念、思想与观点至今有着强大的生命力，闪耀着时代精神的光辉。但无庸讳言，中华民族文化的形象性特征，决定了中国传统教育特有的方式，“君子之教，喻也”，因此，缺乏教育理论的系统阐述与实证。又由于中国长期存在的小生产的经济形式，也使得中国传统教育多采取“口耳授受”、师徒相传的方式，直至今日，依然痕迹犹存。这种以个人经验的方式悟得的教育思想，也往往因各人的阅历、修养不同而深浅不一，口耳相传的方式，更难适应现代教育规模与数量的需求。即以当今教育的现状而言，学校、教师、学生的主体地位，还没有真正得以彰显，自主性不足，教育、教导、教课往往还是自上而下的大一统方式，学校自身的教育科研能力难以提升。因此，科研——以校为本的科研——乃是目前这场课程改革能否成功的关键，也是中国基础教育能否有一个良好的发展前景的关键。机场路小学的领导与教师们，在这个问题上显然是“见于未萌”的智者，数年前即着手校本教研制度的建设，确定了校本教研“先导性、服务性、基础性”三位一体的宗旨，并建立了完整的校本教研的体系与运作机制，使学校具有了持续发展的根本保证。

其三，多元融汇的校园文化建设。机场路小学的校园文化建设，以“优化人文教育环境”为主旨，融汇具有时代精神的多元文

化因素，使这所学校时时处处都充盈着深厚的文化氛围，并且有着鲜明的特色。校园文化建设给孩子们的成长与发展，提供了远远大于课本与课堂的广阔天地，提供了丰富、健康的精神营养。校园文化，有形的是物态环境，无形的是心态环境。校园的一花一草、一什一物，身之所处，目之所及，都具有文化的底蕴与内涵，都有着润物无声的教育功能。校园文化建设，是需要精心设计、匠心独运的。早在十数年前，便在机场路小学的走廊里见到了物态环境与心态环境巧妙融合的设置，除了有名人、伟人的形象与语言之外，格外让人为之心动的是：墙上有学校每一位教师的照片。这些照片，有的是与孩子们亲密相处的情形，有的则是老师日常的生活照。照片之外，是老师说给孩子们亲切而又意味的话语。看着、读着，老师的面容、心语，亲切而又自然地融入孩子们的心中，师生之间的距离感顿然消失。这些照片与赠言，时时更新，伴着孩子们一天天长大。这便是独有蕴味的校园文化，这便是有着鲜活气息的校园文化，这便是有着人文内涵的校园文化。在这本集子里，收有一篇专讲校园文化建设的文章，讲了许多，值得一读，读后值得借鉴。文化，文而化之的力量是隐性的，又是绵长无尽的。先进的文化，纯净心灵、启迪心智、陶冶性情、化育人生，效果更是神奇的。

这三个思想支柱，高屋建瓴，引领着一所学校沿着一个既定的正确方向稳步前行，使学校的一切机制都被激活了，一切举措、行为都有了支撑与依凭。这本集子重点展示的是他们在语文领域的改革实践与课题研究，便没有了那种为功利、为应对、为作秀而生出的弊病，也没有了那种或追风、或模仿、信手拈来、随意而为的盲目性。总览这些老师在语文领域里探索、研究而写出的各类文章，可以看出他们小学语文的研究与实践，以人文精神为旗帜，以现代管理为保障，以校本教研为途径，以校园文化为背景，有总体思路、有周密安排，课题大但不空乏，举措细但不离散；大处着眼，整体在胸，小处着手，扎实有效，为小学语文改革提供了丰富、详



实、全面、具体的案例，实在是令人敬佩、令人欣喜的。

他们小学语文教育的研究与实践，给人们的启示是多方面的，总括起来，有这样一些。

语文教师应有思想。教师都应该、也最应该是思想者，而不是“教书匠”，也不能只是一个“教学能手”。教师的优劣是以思想的建树如何来评说，而不是以方法手段的技能操作如何来评定的。就语文教育而言，是个学术领域，“学”是思想，“术”是手段，有“术”而无“学”，老师的作为无异于编筐、织篓、扎笤帚，虽熟而致巧，制作器物可以，造就人才怕是不行的。所以，语文教师要有建树、锻造自己语文教育的思想，用正确、先进的理念来提升语文教育的品质，最要紧的是关注教育民主化的进程，酿造自身的爱心、责任感、民主意识、平等思想与自由精神；超越以职业谋生的底线，持有以事业立身的真趣。少一点浮躁虚荣，多一份厚重辽远；少一点功利平庸，多一份淡泊高雅。在高扬的人文精神的旗帜下，做一个有思想的教师，需要悟性、修养与勇气。在这本集子里，收入了王亚卓、李晓冰、王玉玲、郭志华等老师获奖的演讲文稿，这些文稿从不同的侧面和角度，表达了她们可贵的思想理念，展示了一代以思想者形象立足讲坛的新型教师的风貌。另外，在李玉梅、席文辉、聂静娴等众多老师撰写的教学随笔、教学案例、教学论文中，都能强烈地感受到她们追求真理的足迹，酿造思想的心路。贵哉！语文教师的思想；美哉！有思想的语文教师。

语文教育应有正确的价值取向。语文教育的本义就是以语文为凭借，让孩子们熔铸辉煌多彩、真实完美的人生。教育家陈衡哲女士讲过这样的一段话：“一个人才的造就，单靠知识是不够的；知识的获得，单靠书本是不够的；书本的了解，单靠数量的灌注是不够的。数量收入脑海中的程度，单靠考试是不够的。在这一串大小轻重的关系上，不但会考试的一件事，只等于一个不足轻重的陪臣；就是读书的本身，也不过等于一个爵爷罢了。在它的上面，还

有那一位至高无上的君主，叫做‘人生’的呢！”所以，语文教育，要超越知识与技能，超越工具价值，直接点击人生，直接激发人健康的需要、动机、愿望和理想，直接调动人的阅历、感受、心境与情绪，直接指向健全人格的生成，直接启动人实现个体生命价值的内驱力，使之能动、自觉、自为地学习与掌握语言文字，不言攀而自登峰顶，不言渡而自达彼岸。所以，语文教育是为着人生的，这是一个至高无尚的价值原则。王玉玲老师在她的题为《只有一个人生》的文稿中这样写道：诚然，一个人的生命的确短暂而唯一，但雪莱说得对！“同人生相比，帝国兴衰、王朝更迭何足挂齿！”她还写道：“作为一名语文教师，站在三尺讲台，我也有一个理想，就是要让我的语文课堂成为浩瀚渊博的大海，让我的学生们自由地尽享精神生活的丰富与愉悦，用海的活水和养料陶冶出神彩飞扬、真情流淌、灵智生辉的生命来。”王玉玲和她的事业伙伴们，是得着语文教育的本真之义了，这是最值得为她们喝彩的！

语文教育应运转在它自己的轨道上。斗转星移、月落日出，沿着它们自己的轨道，循着它们自然的规律，才有着辉映天宇大地的光芒，才生化出无穷无尽的气象，才含蕴着造化万物的伟力。人类赖它以生存，可以欣赏，可以探究，可以享用，但不能随意去扭动、拨转、牵引它们。语文教育，自有它内在的轨道与规律，很长很长时间了，我们也不知是为着什么，出于怎样的动机，总是凭着人力去捏弄它，去扭曲它，去肢解它，当然也有去刻意打扮它的，以至搞得许多人——教师、甚至学者、作家等等，更不用说孩子们和那些整日攒钱、整日辛劳、整日挨训、整日惶恐的家长们——都不知道语文是什么了，更不知道语文教育要怎样做才好。语文自有它本真的面目，语文教育也自有它运行的轨道与规律，我们不可强行去改变它，现在我们要做的事情便是返璞归真，以恭敬的态度遵循语文教育的“天道”去教孩子们学语文。机场路小学的老师这样做了，而且做得很好，他们的做法都反映在这本集子里。

语文，是很大的，大如环宇世界，大如百代人生，为什么？因



为它是工具，是载体，它本然地就要承载这些。那么，语文教育也就要大些、再大些，大到无时无处不语文，决不能把语文教育仅限制在薄薄的一本教科书里，决不能把语文教育仅限制在短短几十分钟的课堂上，更不能仅限制在为了考试而做的一张试卷里。考试，本是考量、评估，一如人的临镜试衣，长短肥瘦，要的是合体。现在有的考试，都如一条裹脚布，把语文教育缠得怪模怪样的，人们对此又恨又惧，却又脱不开，扔不掉，真是讨厌得很。语文教育很大，却是有要领可抓的。这个要领便是语感的习得，一是感于音韵、节奏。诗词歌赋，自不必说，读来语调和谐、节奏鲜明、音韵铿锵、朗朗上口。即便不是韵文，句式长短不一，节奏疾缓有致，语调跌宕起伏，气韵连贯流畅，也能把人读得如痴如醉。所以，学语文，便要重诵读。二是感于形象，书中的万人万貌，万物万象，跃然纸上，如在眼前。形象的感受力若要好，就要在生活中应接万物，丰富表象，诵读之中，伴着音韵、节奏，自然就会如临其境、如闻其声、如睹其人、如见其物。三是感于义理，书中的思想、观点、道理，尽是作者对生活的感悟、透视与提炼，若要在读书时悟得真义，就要在生活中多长见识，这样，悟得的义理，便是人生真语，而不是死的教义。不管是读有字之书，还是读无字之书，都要有一个“悟”字才行。四是感于情境，语言文字中包容着丰富、浓郁的情感，人生百味，人生百感，尽在字里行间，同时，也有产生这些复杂情感的各种各样、无比生动的境况。读书到了与作者心灵相通、气息相应的境地，就会与作者产生强烈的共鸣，同声相应，同气相求，悲其悲，乐其乐，往往不能自己，这是读书的化境。读书的享受，读书的乐趣，读书的魅力，就在这里。读书时，有情境的感受能力，同样也有赖于学生有多样的情感生活，有健康的积极的生活态度，有丰富而细腻的情感体验。语文教育的要义即语感的习得。语感的习得，有音、形、义、情四个方面，四个方面的习练，统一在读书与生活密切联系的过程之中。生活越丰富、生活质量越高，语感习得的效果就越好，语感能力就越强，读书就越能起

到指导生活、提升生活的作用，于是学生的语文素养、人文素养便在高质量的生活养成、提高、发展。

阅读这本集子里所有关于语文教育的文字，不难发现，机场路小学走的正是这样一条享受语文、熔铸人生的路子，一条大语文教育的路子，一条遵循母语规律探求真语文的路子，这条路，他们走了，并会继续坚定地走下去，因为，在他们学校的上空高扬着一面写有一个大大的“人”的鲜明的旗帜。

2005年10月

目 录

学校上空高扬的旗帜·····	王金勇	1
----------------	-----	---

管 理 风 采

构建“大语文”教学体系 培养学生创新实践		
能力的探索课题研究实验报告·····	课题组	3
构建“大语文”教学体系 培养学生创新实践		
能力的探索课题研究工作报告·····	课题组	28
整合科学和人文素质 探索现代化管理模式·····	侯艳梅	35
人性管理 科学育人·····	侯艳梅	43
教育科研——学校发展的动力之源·····	钟莉梅	48
共化春雨润师心 不待扬鞭自奋蹄·····	钟莉梅	56
开展校园文化建设 努力营造书香校园·····	钟莉梅 李 青	60

课 堂 真 我

关心孩子的能力培养·····	赵晓丽	71
在语文教学中探索学生自主发展的教育模式·····	杨 静	77
激发学生兴趣 主动创造学习·····	王亚卓	80
课堂教学中小组学习训练的几点体会·····	王玉玲	83
浅谈在阅读教学中发挥学生的主体作用·····	席文辉	85
浅谈大语文教育中的教学评价·····	高俊玲	89
确立新型师生关系 全面提高学生素养·····	贾文英	92
在阅读教学中训练创新思维·····	肖国兰	97
浅谈语文教学中创新能力的培养·····	王亚卓	101



在语文教学中培养学生语文实践能力·····	朱丽芬	104
合理运用信息技术 提高学生语文实践能力·····	姬云会	107
在语文教学中抑制学生创新思维的目标误区·····	张宝利	111
浅谈“大语文”教学中目标与创新·····	程瑞红	113
试述语文教学的两个基本规律·····	孙 博	118

阅 读 天 窗

芽芽文学社——实现儿童文学梦想的舞台·····	郭志华 李 青	123
打开阅读天窗 走进语文大世界·····	李玉梅	129
大阅读打开“心”的世界·····	王亚卓	133
让学生在大阅读中提升语文素养·····	郭增强	135
激情·启思·育人·····	谢朝霞	138
以读为本 摆正训练关系·····	崔建青	141
发展创新能力 培养阅读兴趣·····	匡莉书	143
在语文自主学习中培养学生的创造素养·····	李 青	149
探索“大阅读”教学策略 全面提高学生语文素养·····	钟莉梅	154
谈如何创设开放自主的语文课堂教学·····	聂静娴	164
读为主线 层层推进·····	高国柱	170

习 作 研 究

乐于动笔 写出真情·····	贾国华	175
改革作文批改方法初探·····	贾文英	178
问渠哪得清如许 为有源头活水来·····	李玉梅	181
浅谈小学生的作文批改·····	席文辉	183
作文需要开放·····	郭志华	186
从动机到技巧·····	赵晓丽	190
在习作教学中如何培养学生个性化表达能力·····	赵晓丽	195

浅谈学生说写能力的培养·····	董素丽	200
作文教学中的“教”与“学”·····	钟莉梅	204
感悟生活 广闻博览 妙笔生花·····	崔建青	207
作文教学要联系其他学科·····	贾文英 刘洁霞	210
投入生活 挥洒真情·····	王玉玲	215
“厚积”才能“薄发”·····	聂静娴	218
真实就是美·····	高俊玲	221
建立根状作文体系 开拓作文教改新路·····	聂静娴	226
培养读写能力 打好作文基础·····	王 芬	229
为学生个性化写作创造机会·····	强文书	233
培育语文素养 发展习作能力·····	钟莉梅	238
浅谈作文兴趣教学法·····	高国柱	245
巧抓时机练作文·····	贾文英	247
让人文关怀走进作文·····	贾文英	248
浅谈学生个性化表达能力的培养·····	王玉玲	250

教 海 拾 贝

阅读教学是课题实施的实践基地·····	荣冬芳	257
勤积累 会运用·····	荣冬芳	258
《读书报》伴我和孩子们一同成长·····	席文辉	259
多彩的语文·····	杨 静	261
走入美丽的童心·····	谢朝霞	263
永恒的爱·····	陈 菲	264
我教学生“偷”文章·····	贾文英	265
引导有方 兴趣盎然·····	高国柱	267
浅谈在语文学科中如何渗透环保教育·····	苏 娜	269
读书·····	贾文英	273
帮助学生插上想象的翅膀·····	王玉玲	274