

中华少年英才丛书 ①

少年志士

赵竹琳
陈国辉 著



ZHONGHUASHAONIANYINGCAICONGSHU

· 中华少年英才丛书 ·

少年志士

赵竹林 陈国辉 著

黑龙江少年儿童出版社

1997·哈尔滨

责任编辑:姜在心

封面设计:胡立滨

版式设计:肖 江

中华少年英才丛书

少年志士

Shaonian Zhishi

广州师范学院儿童文学研究所 编

赵竹林 陈国辉 著

黑龙江少年儿童出版社出版 (哈尔滨市南岗区宣庆小区 8 号楼)

黑龙江省教委印刷厂印刷

黑龙江省新华书店发行

开本 787×1092 毫米 1/32·印张 3 25·字数 67 000

1998 年 8 月第 1 版

1998 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—5 000

ISBN7-5319-1611-8/I·382

定价: 4.30 元

如发现印、装质量问题,请与本厂质量科联系调换。

地址:哈尔滨市南岗区和兴路 147 号 邮编:150080

编 者 的 话

自古英雄出少年。中国历史上的杰出少年数不胜数。这些少年的业绩世代相传，竞为楷模，相映成辉，展现出中华民族蓬勃的朝气与生机，激励着世世代代的少年努力奋进，后浪推前浪，一代胜一代。

新的世纪正在向我们招手。历史是不能割裂的，没有过去，也就没有未来。因而，有必要让新一代的少年从民族传统的精神与美德中汲取营养。历史上的杰出少年，正是激励他们大步走向未来的光辉榜样。从此意义上讲，这些历代的杰出少年也同样是属于未来的。可以说，我们正是寄希望于未来，才决计开始了这一文字工程，编辑出版“中华少年英才”丛书，以此献给当代的少年朋友。

这套丛书将分类单册相继出版。由于我国文史资料浩如烟海，其中有关杰出少年的史料又都散逸在各类的典卷册页中，每成一书，都须精细周密地发掘、钩沉。唯其所以，难免有遗珠之憾；加上既要力求忠于史实，又要准衡以新思想，新精神，这就尤其难免会出现偏差鄙陋。还请专家、学者和读者们多加指正，以使这套丛书日臻完善，为新一代少年朋友所喜爱。

目 录

浩然正气文天祥	1
敢作敢为朱元璋	16
果敢刚毅郑成功	34
胸怀大志龚自珍	53
忧国忧民的魏源	70
励精图治的蔡锷	85



浩然正气文天祥

他，生于国家危难之际，满怀救国救民的热望，变卖家产，筹建军队，抗击强敌，几起几落，从不气馁。

他被称为南宋的“状元宰相”，就是敌兵也为他的凛然正气所慑服。

他的那句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的诗句正是他那英雄气概、不朽人格的写照，被世代传颂。

他，就是南宋著名的爱国诗人、民族志士、伟大的政治家文天祥。

1283年元月的一天，元朝大都（北京）一清早就戒备森严，柴市周围站满了元朝大兵，蹄声得得卷起阵阵尘土的一队队士兵往来于柴市路上。快近中午，烈日当头，大都东门外人声沸腾，街道中挤满了观看的人。忽然从街头传来了呼喊声：“来了，来了！”刹时间，人们让出了街道中心，从街南边拥出一个骑马的武士，前面有一队士兵开道，中间押着

一个中年人，颈上戴着木枷，双手扣在木枷上，踏着沉重的脚步，双目圆睁，似有不平的怒气。再过一刻钟，他就要离开人世。人们相互拥挤着，推搡着，争先恐后地要看看这被押斩的人。人们不禁同声惊叹，有的止不住流下了眼泪；有的捶胸顿足、愤愤不平。更多的人为他这种热爱祖国、宁死不屈的献身精神所鼓舞。

这个慷慨就义的中年人，就是南宋的民族英雄文天祥。

几年前，他卖尽家产，招兵筹饷，英勇抗击元军的侵略。他三次战场脱险，最后在五坡岭兵败被俘。敌人要他投降，他大义凛然，写出《过零丁洋》一词，其中“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的千古名言，道出了这位民族英雄博大的胸怀和高尚的情操。他被押往大都柴市兵马司囚室，关押达四年之久。在狱中，他写了《正气歌》。他拒绝了敌人许以高官厚禄的多次诱降。他的英勇不屈的浩然正气，至死抗敌的爱国精神，将永远活在人们的心中。

1234年，蒙古军灭了金朝。1235年，蒙古军分两路大举南侵，先后占领襄阳、樊城、蕲州和四川的二十余个县，从此与南宋进行历时46年的长期战争，最后灭亡宋朝。文天祥正是出生在这烽火连天、国家民族面临危亡的年代里。

1236年初夏的一天，太阳还没有升起，它的光辉却从东方的地平线射出来，染红了东方的天际。这朝晖，穿过屋后松柏枝叶的间隙，透过清晨的淡雾，形成一条条闪闪波动的光带，在松柏林间颤动、辉映。空气里充满了松柏的醇香，沁心透脾，爽神净虑。屋中的女主人正腹痛难忍，接生婆在房

中手忙脚乱。突然，房里传出“哇哇”几声婴儿的哭声，不一会儿，接生婆高兴地从内房走出来说：“文相公，夫人生下一个胖小子，恭喜你做父亲了！”年刚22岁的文仪，听后感到欣慰，他将儿子取名文天祥。

文天祥诞生于江西省吉州庐陵县（现在的吉安县）淳化乡富田村。父亲文仪，是个读书人，对经、史、百家无不精研，天文、地理等书也都广为涉读，凡有学问的前辈，他都去虚心请教。他生性爱竹，他的书斋前，翠竹丛丛，因而他把书斋取名“竹居”。书斋里各种书籍琳琅满目，但他并不满足，每当外出看到好书就买。有时身边没有钱，脱下衣服上当铺当几个钱，也要将书买回。由于他认真读书，所以他青年时期就很有学问。这使文天祥从小便能受到良好的教育。

文仪的家境并不富裕，小天祥出生的第二年，又生下第二个儿子壁生。文仪一生没有做过官，祖辈也没有中科的绅士，他期望两个儿子将来比自己有出息，今后能谋取功名、出仕做官，为文家争光，为国家出力。他把一切希望寄托于后代。因此他对儿子的教育抓得很紧，要求很严。在文天祥四岁时，就开始教他读书识字了。天祥自幼聪明好学，深得文仪喜爱。

天祥兄弟俩小时候最爱听父亲讲故事。炎夏的一个夜晚，父子三人来到屋前的竹林边乘凉。兄弟俩今天又要求父亲讲故事。父亲满足了儿子的要求，给两人讲了屈原忠心爱国、投汨罗江殉身就义的故事。文天祥问父亲：“屈大夫为什么要自杀？他可以组织民众抵抗秦军的入侵吗。”

父亲说：“屈大夫被放逐，他没有得到楚王的允许，怎敢

组织民众呢？”父亲接着说：“屈大夫不计较个人荣辱祸福，只担心国家存亡；他愿一马当先为祖国开辟富强的道路，屈原的一生是悲壮的一生，他留下的充满美好理想和爱国激情的伟大诗篇，永远为后人传颂。他在人民的心中得到了永生。”

兄弟俩深深沉浸在父亲生动的故事和谆谆教导中。父亲的故事讲完后，天祥的心情很久难以平静。他很同情屈原的不幸遭遇，但他更赞赏屈原不同流合污的人格和他热爱祖国、热爱人民的高尚品德。他立志要以屈原为榜样，认真读书，今后为国家和人民做一番事业。

文天祥七岁时，文仪为使儿子学有所成，不惜重金聘请名师曾凤来家授课。曾凤也尽其所学，全力予以辅导。由于天祥勤奋刻苦，学业常常得到老师的夸奖。

后来由于家道中落，经济条件不佳，无力再聘老师，才又由父亲自己为天祥兄弟授课。父亲经常要求他们白天学习新课，晚上在灯下背诵；单能背诵还不行，父亲常提出问题，要他们回答，要求务必透彻领会书中的全部精神。在教书中遇到名言警句，就要兄弟俩用纸条写下来，贴在墙壁上。有时候儿子们打瞌睡，父亲就疾言批评训斥，促使他们集中精力读好书。父亲在学习上对儿子严要求，在品德上更是教之有道。他教育儿子们为人要诚实、正直，还应有乐于助人、勇于献身、为国争光的精神。家庭条件不太好，但要在艰苦的环境中奋发图强，要在逆境中接受考验、磨炼意志。他常对孩子们讲，古代许多著名的学问家，都是在极其困难的逆境中才有所成就的。如周朝的西伯侯遭拘禁而演《周易》，孔子处危难而作《春秋》，屈原被放逐而赋《离骚》，左丘失明后

才有《国语》，孙臆被削臆骨方修《兵法》，司马迁受宫刑始撰《史记》等等。所以越是艰难困苦的条件，越能磨炼人的意志和品格。

父子们读书入迷，常常废寝忘食。

一天上午，风和日暖，他母亲曾氏要到舅舅家去，中午才能回来。母亲离家前告诉他们父子，中午的菜已做好，放在厨房的菜柜里；米已打在铁鼎里，只要把铁鼎的米煮成饭就可以吃。母亲交代后就走了。待到夕阳西下时，母亲从舅舅家回来，她进厨房打开菜柜一看，所炒的菜未动；揭开铁鼎看，走前打的米仍在鼎里未煮。她走进书斋里，看到他父子三人都在默默地看书。母亲笑着问他们中午吃饭没有，父子都说已经吃过了。母亲问他们在哪里吃的，父亲问儿子，我们是在哪里吃的饭？儿子说：我们也记不清楚了。母亲听了他们父子的对话后，只得迅速走进厨房为他们做饭去。

半个月后的又一天上午，母亲看到他们父子的鞋烂了，就想趁天气晴朗，到县城去为他们买布做鞋。但又想到他们父子中午的饭食，母亲想，今天中午我煮米粥给他们吃。于是她把米和绿豆放进铁鼎里。考虑到他们要看书，她多放些水到鼎里，临走前把放满水的铁鼎放到锅灶上煮着。出门前对他们父子说：中午我不在家，给你们煮了米粥在灶上，等一会儿米粥煮好了，及时拿开就可以吃。并再三交代他们，一定要注意好灶上煮的粥，不要烧糊了。母亲交代后走了。下午她从城里回家，进厨房一看，只见灶内的火熄了，灶上都是米粥。原来铁鼎被烧漏了。她真是满腹怒火，气冲冲地走进书斋里。只见父子三人聚精会神地仍在看书。看到他们这

样认真学习的情景，母亲腹中的怒火也就熄了。

由于兄弟俩在父亲的教育下刻苦攻读，功夫不负苦心人，文天祥 14 岁那年，兄弟俩都考中了秀才。在县、府二次会考中，小天祥都取得第一名，博得吉州学道的赞赏。他们戴着耀目的儒冠，高高兴兴地凯旋回家。亲朋好友也为他们欢欣鼓舞，祝酒庆贺。

文天祥不仅从小就能刻苦读书，而且在父母的苦心教诲下，自幼就养成了良好的生活习惯，具有高尚的品德。

有一次，父亲不在家，弟弟不小心，把父亲喜爱的一只古瓷瓶打碎了。怕遭责打，兄弟俩将碎瓷瓶丢到室外土地里，挖个坑掩埋起来。下午父亲回家后，发现瓷瓶不见，忙问两个儿子。二人都不敢说实话。父亲气愤地说：“只有你二人在家，瓷瓶难道能自己落地吗？”

文天祥看到父亲真生气了，便勇敢地承认是他不小心将瓷瓶打碎了。父亲听后，不仅没有责怪小天祥，相反地还对他说：做人就是要诚实，做错事要勇于承认错误，不要弄虚作假，隐瞒自己的过失。只要承认错误、吸取教训就是好孩子。其实瓷瓶是壁生打碎的，但小天祥勇于站出来承认错误，承担责任，使弟弟深受感动。

文天祥自幼不仅聪明伶俐，而且敢作敢为。

父亲文仪原来与庐陵县太爷要好，县太爷到过文家，文仪亦带小天祥到县太爷家拜访过。但有一次文仪因打抱不平，得罪了县太爷，县太爷一怒之下，硬把全乡的皇粮派给文仪一人交纳，并且限令他在七天之内就要交清，否则就以抗交皇粮之罪抓去坐大牢！文家虽是书香门第，但经济并不宽裕，

哪有余钱剩米交纳全乡的皇粮？这真把文仪急坏了。九岁的文天祥，见父亲近日整天长吁短叹，寝食不安，便问父亲有什么事不高兴。父亲闷声不应。天文祥连连催问，父亲说：“你还小，讲给你听又有什么用？你还是读你的书去吧。”

天祥说：“爹爹难道连自己的儿子也不相信吗？或许我能

为父亲分忧解难呢。”

文仪知道儿子聪明伶俐，于是便把事情经过告诉了他。文天祥听完哈哈大笑。文仪生气道：“你笑什么？我等几天就要去坐大牢了，亏你还笑得出来，真是不懂事的小儿！”

文天祥说：“这事好办，明天我就去见县太爷，我自有一办法对付他。”父亲听后，半信半疑。

第二天，小天祥穿了父亲的秀才长衫，戴上父亲的儒冠，大摇大摆去见知县。沿路行人见了一个小孩子穿着秀才的长衫在地上拖，都很奇怪，跟着他在后面看热闹。他并不理睬，勇敢地向县衙走去。

来到县衙，守门的衙役大声喝道：“哪里来的毛孩子，敢闯县衙？”

文天祥瞪了他们一眼，大声答道：“县太爷有事相请，你们敢拦阻吗？”说完大步往衙门里走去。衙役一时弄不清根由，也不敢阻挡他。

县太爷正坐在堂上，睁眼一看，认得他是文仪的儿子，号称神童的文天祥，便厉声喝问：“毛小子，为何自己的衣服不穿，要穿你父亲的长衫？”

文天祥理直气壮地答道：“请问县令大人，我是我父亲

的儿子，我父亲的长衫你尚且不准我穿，那我们全乡的人还不

是我父亲的儿子，有什么理由让我父亲来负担他们的皇粮呢？”

围在衙外看热闹的人一听这话，都“哄”的一声笑了。县太爷听了小天祥的答话，竟一时回不上话来，便尴尬地嘿嘿两声。

县令不甘心，想难为小天祥，便从公堂太椅上起身欲走地对天祥说：“你现在知我是上堂还是下堂？”

文天祥微笑着，将左手放在头顶的儒冠上，欲取非取儒冠地反问县令：“请问县令大人，你知我现在是戴冠还是取冠？”

知县原来要小天祥的父亲代交全乡皇粮，本来就是想吓唬吓唬文仪的。现在见他儿子人小气壮，出语不凡，而且又当着这么多围观百姓的面，不好以大欺小，只得笑着夸奖文天祥一番后，说：“你父亲的皇粮不交算了。”

15岁那年，文天祥来到庐陵县邑塾读书。由于他自幼养成刻苦攻读的好学风，不畏难，不贪玩，虚心好问，勤学苦练，他的学业成绩总是名列前茅，深受老师的喜爱和同学的敬佩。在邑塾读书，他不仅自己努力学习，对学业成绩差的同学，还能热情予以帮助。老师不在时，他常为同学们解答疑难问题。

有个叫李军的同学，平时个性强，遇事喜欢争强好胜，总是讲自己有理，而且为人又很吝啬，因此同学关系不好，大家对他都没有好感。一次有位同学因不小心，打破了他一个茶杯，他硬是要赔。小天祥便到街上买只新杯赔给李军。不久，李军突然得了重病。因他平时太自私，他这次得病，却

无人过问，无人关心，而李军离家太远，且经济条件又不好，故无钱治病。文天祥知道后，便自己拿钱为李军请医看病，并为他上街买药；买回药，每天又亲自为他熬药，像对待亲兄弟一样照顾他十来天，直到李军病愈。文天祥的行为，使李军感动得热泪盈眶，从此他再也不与同学争强斗胜，他把文天祥当作知己朋友。文天祥为此也得到师生们的赞赏，大家都说他胸怀广豁。由于他处处关心别人，善于团结同学，所以在同学中有很高的威信，遇事大家都尊重他的意见。由于他看问题比较客观，有一定的政治见解和独到的分析能力，特别是他的政治敏感性强，时时关心国家的大事，并有自己的主见，又有一定的组织能力，因此老师同学都很器重他，都认为他今后一定是一个大有出息的人才。

读书期间，少年天祥作过几件仁人志士的大事。

庐陵县淳化乡都团（相当于乡长）吴天鹅，是个活阎王，掌握着淳化的生杀大权，方圆几十里的事，他说一不二。他贪嘴好吃，乡里百姓无论有什么事，都得先请他吃酒席，要不，便办不成事。他每次出门不是骑马就是坐轿，还带着两条恶狗，不仅他要吃酒席，连他的狗也要吃肉。老百姓都恨死了他，但又拿他无可奈何。少年文天祥对吴天鹅这个小贪官非常痛恨。

一天晚上，夜深人静，他来到吴天鹅门口，丢了几个拌了毒药的肉丸子给狗吃，然后将一个白纸糊的灯笼挂在他家门口，灯笼上写着“豺狼当道”四个大字，隔老远就能看得清清楚楚。第二天，吴天鹅开门，门推不开。用劲一推，门开了，两条恶狗死在门外；抬头一看，一只白灯笼挂在门上。

看到灯笼上的四个大字，他气得要命。他要家人把灯笼摘下来，几脚踩得稀烂。上午，他的儿子从县城回来，手上拿着一张白纸，对着父亲说：“你看这像什么话？这样的纸条，外面到处都贴着，叫我们以后怎么在地方上做人？”

吴天鹅接过来一看，只见纸条上写着：

为人莫作恶， 作恶就是我。

若问我是谁， 大名吴天鹅。

牙齿三尺长， 席席不离我。

乡民大小事， 处处要求我。

有吃好讲话， 无酒少啰嗦。

有日天开眼， 我往哪里躲！

吴天鹅看到这几句打油诗，想到儿子今后的前程，从此他再不敢像以前那样，事事都要乡民办酒席了。

一天下午，雨静静地下了。细细的雨丝，洒落在屋顶上，树林中，草地上。远近的一切，全笼罩在这灰蒙蒙的雨雾中。文天祥打起雨伞，从学堂回家。他踏上乡村小路，小路两旁长满了青青小草。他们好似两条鲜艳的绿绸边，在春风的吹拂下，在细雨的滋润下，显得格外青翠。晶莹的水珠在草叶中闪着银光，仿佛是绿绸边上镶着的珍珠。在这如画的春天里，一切使人感到格外舒畅。他走不多远，雨停了，天空的太阳露出了笑脸。他慢慢地爬了一个小山坡，拐过弯，只要再翻两道山岗就到家了。父亲病了，文天祥回家来看望。

离富田八里地有个李家村，村中有个李有财，排行老二，人称李二爷。他是该村的大富翁，土财主，因平时胡作非为，危害乡民，群众有苦难言，民怨很大，人们暗地叫他李阎王。

最近他家新建一个宅院，需请人写字题词。他听说文天祥文才出众，且书法甚好，每年春节都为村里乡民写春联。他写的春联，词句新颖，书法甚好，且待人慷慨，为人代笔从不需酬劳。现下新宅落成，最好请他来题词。昨天听说他已从城里回家，今天特派管家李贵来请。文天祥平时了解李阎王的为人，不愿为其作事，故李贵来请，他答复李贵说：“我的字写得不好，请代转你家主人另请高手。”管家只得回去将此话告诉李阎王。李阎王听管家说后，自认为文天祥可能是要酬金，于是从家里拿出十两银子作为聘礼，要李贵再去文家，务必请文相公为其新宅题词。李贵二次来文家，交付聘银，请求文天祥一定要为其代劳。天祥拒而不收，并对李管家说：“请你回去告诉你家主人，我文天祥的字，对乡民分文不收，但对富家百银不卖！”李贵只得扫兴回家告诉李阎王。李阎王感到非常气愤，但他对文天祥也奈何不得。

几天以后，父亲病愈，小天祥从家里回学堂，路过邻村谢均谢大爷的家门口，只见谢家门前围着许多人，正在议论不休。谢家屋内传来女人的哭泣声。他好奇地上前打听，原来是谢大爷父子今天被本村财主张冲的管家张二打伤，张二还打烂了谢家室内许多东西，并抢走了谢家 16 岁的闺女。事的起因是：谢大爷去年因天旱收成不好，交完地租后，新谷所剩无几，秋后只得向张冲借谷一担过冬，答应今年秋收时还两担新谷。而现在还是春三月，还谷期限未到，今天上午张冲的管家张二便带着数人来要谷，说如果现在不还谷，秋后便要还三担。谢大爷当然不同意。但他是一个安分守己的老实农民，讲不出大道理，只得向张二求情讲好话。张二不

同意，说谢均有意赖债，今天不交谷便要将其闺女谢春花抓去抵谷债。谢均父子坚决不同意，于是他们就将谢家父子打伤，强行带走谢姑娘，并打烂谢家许多东西。村民们畏惧张家人多势大，敢怒不敢言，只得看着他们扬长而去。

文天祥对此事甚感气愤。他认为张家欺人太甚，一定要去张家讨个公道。他沿着小路，跨过小溪，翻过山岗，一口清澈见底的小河便出现在眼前。河水蓝澄碧透，不染一点尘滓。秀丽的山色倒映在水中，就像绢缎上印着泼墨画一样。而小河的正前方，有着一座乳白色大院，三进朝门，门外还有两座大石狮，这就是张冲的宅院。他是这一带的首富。文天祥慢慢走进张家大院，守门人向张冲禀报，说富田的文相公来了。张冲听说是文才出众的文天祥来了，真是贵客登门，于是满脸堆笑地走出来，热情接待他。文天祥微笑着对张冲说：“我今天登门拜访，不为别事，仅为谢家的事而来。听说今天你派人强抢人家闺女，还打伤了谢家父子，打坏了人家屋里的东西，是否有这回事？”

张冲说：“他借谷赖债，我的管家只得暂将谢姑娘带来，要他今明两天拿谷来赎人。这有何不可？”

文天祥说：“这样做是否有点与理不合？我想请你先将谢家闺女放了，再讲还谷之事。”

张冲看着小文天祥硬逼着他放人，于是也毫不客气地回答说：“文相公，谢均与你非亲非邻，你何必多管闲事？”

文天祥说：“我是路见不平，这闲事我就得要管！”

张冲说：“那你就为他还谷吧！”

文天祥说：“为了两担谷，而且还谷期限还未到，你便欺