

新世纪金达莱文丛

祖艳凤
著

鱼样年华



延边人民出版社

新世纪金达莱文丛

鱼样年华

祖艳凤

著

新疆人民出版社

责任编辑：肖玉梅

图书在版编目(CIP)数据

鱼样年华/祖艳凤著. —延吉: 延边人民出版社,
2005.8

(新世纪金达莱文丛/于雷主编)

ISBN7—80698—523—9

I. 鱼… II. 祖… III. 散文—作品集—中国—
当代 IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第087801号

新世纪金达莱文丛

(1—8)

延边人民出版社 出版

(吉林省延吉市友谊路363号, <http://www.ybcbs.com>.)

延边新华印刷有限公司印刷

延边人民出版社发行 印数: 1—1000册

850×1168毫米 1/32 插图 50印张 字数: 1610(千字)

2006年4月第1版 2006年4月第1次印刷

ISBN7—80698—523—9/1·62

定价: 186.00元(全套) 本册定价: 28.00元



活在人间，水太深，我的道行浅，被呛得次数不少，而我的笑容
却灿烂依然——作者语

作者简介

祖艳凤,满族,1962年3月25日出生于吉林省琿春市。

大学中文系毕业,之后在敦化、延吉、琿春三个城市工作,从事高中语文教学十余载,从事工商行政管理十余载,始终钟爱文学,笔耕不辍。

1984年3月8日在《延边日报》发表处女作后,先后在《吉林日报》、《中国教育报》、《中国工商报》、《吉林教育》、《吉林工商》、《天池》、《女友》、《散文》及《琿春日报》、《图们江报》上发表小说、诗歌、散文百余篇。

现为中国散文学会会员,供职于吉林省琿春市工商行政管理局。

轻盈中的沉重(代序)

徐振清

不言而喻，祖艳凤是有才华的。

现在，她决定把自己多年的文字结集成册。于是，我们便有机会读到了有关一个妻子、一个母亲、一个女儿和一个女人的林林总总。这是一个外表安静内心丰富的女人的世界。这个世界是美好和真诚的，这个世界也是朴素和温馨的。俏也不争春，雅却通俗了。为人为文能达到这个境界，实为难能可贵。

不言而喻，祖艳凤是善于思索的。

但是，没有哪个勤于思索的人，会是经常开心的。很多时候，思索甚至是个坏东西，它让你加倍地敏感到生活中的种种不快，以及超乎于生活之上的种种痛苦。因为思索，很多时候，就把原本开心的生活，弄得有点糟。祖艳凤显然经历过这样的人生体验，所以文章中每有提及。但是，当她把这种体验变成文字的时候，多已化成可待追忆的过眼烟云。逝去的过去，是美好的，但已和现实不合拍。于是，她由深刻而平凡了，由复杂而简单了，她觉得自己真棒！

然而，伴随思索而来的沉重，到底是难以排遣的。于是，我还是在祖艳凤那精美轻盈文字的字里行间，读出了某种沉重。

有时候我想，真需要有一点笑傲江湖的大英雄气概，才能忍受住我们再普通琐碎不过的日常生活。真需要持有一种健康的心理状态，我们才能在这个处处不尽如人意的世界上生活下去。奋斗也罢，无奈也罢，现在回过头来想想，我们走过的每



一步，还不都是遵循了生活悄悄的指令。我们哪个人又不是被生活的洪流推着往前走呢？你必须和生活和解，你必须向生活妥协，这就是上帝留给我们唯一的选择。

也许，这不是一种崇高的生活。也许，这是一种有些麻木有些卑微的世俗生活。然而，世俗生活却是一种具有持久生命力的鲜活无比的现时生活。我想，我们没有理由不接纳它。我想，我们没有理由不珍惜它。

祖艳凤显然早已悟出了这一点。所以，她后面的文字，不疾不徐，款款道来，平和淡定，从善如流。仿佛于不经意间，已剔除了以往某些文字用力过猛的迹象。欲罢不能，欲说还休；点到为止，恰到好处。这就是一种修炼，这是一番境界。成熟女人的美，最能打动入。

我们不得不承认，这些年，大家都老得很快，更经常地开始怀旧，更经常地念起一些老朋友，就是一个例证。艳凤，你现在还很年轻，不要紧，我告诉你，很快就会老的。我不吓唬你，真的。所以，让我们暂时停下来吧！歇一歇，到外面去呼吸呼吸新鲜空气，去看看山，看看水。让我们冲向原野，放下人间的一切牵挂，在荒蛮的野地里放肆地打一个滚儿，就像马儿驴儿一样，那该有多好啊！

我与祖艳凤相识已20多年，艳凤在读大学的时候就相当出色。步入社会后，她刻意历练自己，当老师则为人师表，做公务员则恪尽职守，深受同事朋友的信赖和爱戴。写文章只是祖艳凤的一项业余爱好，她却能把文章写得如此风生水起有波有澜，实在让周围的同事同学新朋老友羡慕。

我年长艳凤十好几岁，但艳凤始终把我当作一个大朋友看待。几天前，她把厚厚的一摞书稿抱来，让我给写个序，我很高兴。写了上面的一些话，算是交卷吧！

二〇〇六年三月十四日

于延吉



第一辑 浪漫如雾



清晨，舒缓、美丽的《天鹅舞曲》把我们从梦中摇醒，于是，我们由一种爱的境界又转入另一种爱的境界里。





浪 漫小夜曲

执子之手，与子偕老。（1986年6月摄于延吉）



A 维纳斯雕像

在那个散满了永不败花香的冬夜里，我们的心灵相撞击了，一座维纳斯雕像，从此，屹立在这个宽广而又充满情爱的世界里。

那个温馨的冬夜，那个星光灿烂的冬夜啊，我们各自带着迷人的向往，带着鲜亮亮的阳光，舞进双方心灵的圣堂。是你，紧紧地携起我的手臂，连同我这颗多情、敏感而娇弱的心，走进了绚丽缤纷的七彩世界里……

从此，我便觉得，每天，你都采来晨曦中第一朵最美丽的云霞，均匀地涂抹在我的脸颊，每天，你都使我踱出心灵寂寞的角落，思想活泼泼地跳跃在那繁茂的棠棣树下……

热烈、深沉，博大，你这男子汉的胸怀啊！
那么，亲爱的，我将，将成为你生命中最明媚而有力度的抒情诗，永远用忠诚的大理石，铸造我们的维纳斯雕像……

B 温馨的香巢

象燕子般，我们衔来枝，衔来泥，筑就了相依相伴的



小巢。我们的小巢温暖暖，香喷喷，静谧谧。

清晨，舒缓，美丽的《天鹅舞曲》把我们从梦中摇醒，于是，我们由一种爱的境界又转入另一种爱的境界里。

白天，阳光洒满房间，与我们共餐；夜晚，月光飘落床头，伴我们呼吸。这明亮而热烈的阳光啊，这柔和而静美的月光啊，囊括了我们所有的情与爱……

夜深了，夜睡了。灯下，案前的你，正俯身辛勤的笔耕着，沙发上的我，也在用棒针编织着一支支欢快的歌儿……

节日里，你给我捧上热烈的祝福，我给你斟满香醇的美酒，然后，静静凝眸对视，我们的儿子也挪动起他那幼稚的小步子，翩然起舞。

我们的香巢啊，纯净，香润；我们的香巢啊，温馨，甜蜜……

C 相思鸟

和每一次离家远行一样，你回过头来，眼睛里写满了依恋，秀发在晨风中飞扬着。

和每一次为你送别一样，我紧盯着你颀长魁岸的背影，心中总是不忍而又不忍……



你走了,我叫儿子说“爸爸再见!”儿子扬起小手,不停地摇着,你转过身,放下旅行袋,奔跑,向我们,拥我们入怀。你吻着儿子,又紧紧地握住我的手,好象要把我握进你的生命,你对儿子说“听妈妈话,好儿子!”然后大步流星地走了。儿子的小手啊,还在不停地摇着,摇着……

你知道吗?是你,我的丈夫,又一次放飞了那只相思鸟……

于是我又禁不住哼起了那支熟悉的歌来:“……我的心永远伴随着你,勇敢地飞向远方……”

每天,每天,我都在计算着你的行程,看到别人合家欢乐的情景,我羡慕得不敢正视。相恋了四年,婚后的日子也很悠久,我不明白自己的心境竟总似初恋。什么时候,相思鸟,你能带着迷人的经历,神奇的见闻,美丽的传说,挚爱的芬芳,飞回来呢?

(1989年4月6日)



哦，弯弯的山路

风雨兼程，与你相携至中年，我的笑脸灿烂依然，是你，以春天的名义，
将爱邀来……（2005年5月摄于大连）



还记得那条绵绵、弯弯的山路吗？

那是在一个充满情感的黄昏，天蓝得如梦，小路也染上淡红的晚霞，四周静悄悄的，偶有虫儿在草丛中浅吟低唱……就在这个时候，就在这样的氛围中，你迈着缓缓的步子，从山坡上走来。你走过来了，霎时间，小路也潇洒了，充溢了鼓胀的情感。

呵，就在我们擦肩而过的刹那，你转过身来，钉住了，日光如炬，炽烈地将我笼罩，我怎么能移动开自己的脚步呢？

那时候哟，金达莱花儿，开得正浓。你捧起我的脸庞，轻轻地说：“记住啊，这金达莱花开的季节。”

那时候哟，金达莱花儿，吐着浓香。我孤寂如夜的心变得轻柔似水，一切浪漫美好的语言，在你男子汉的真情面前都显得苍白，我能够对你倾诉些什么呢？只有定定地看着你，沉浸在你目光的柔波里。

从此，我翠绿的心枝头上，缀满了殷红殷红的果子，人说那是少女的秘密，而我觉得，那是爱的结晶，爱的誓言，在弯弯的山路上流荡、回旋。

每当我凝望你明朗的脸庞，感受着你那男子汉的独特的气息，我便想起让我们幸福的山路。这时候，我总会感动，总会流泪。而你珍爱地抚着我的肩头，清明的眼睛告诉我，爱就如同那绵绵弯弯的山路一样，有坎坷，有曲折，但相依相随，坎坷曲折又算什么呢？

(1987年4月22日)

相 伴到永远

四十三岁那年，我与你居然同姓。我叫耶娃，你叫耶利亚，我们的名字是俄罗斯哈桑消息报总编，美丽的娜塔丽娅女士起的。（2004年10月摄于俄罗斯斯拉夫扬卡）



爱人,我要从富丽的春天里,送你一束花儿,我要从那天边的云彩里,送你一缕金霞……

—

曾经沧海难为水,许是共有绕过弯道的经历,我们相逢了,相逢在那青青狭狭的山路上。在你默默注视的深沉氛围里,我没有任何话语,在你的面前,我的高傲的头无力昂起,我的目光柔柔如许,心中的枷锁奏响了,啊——我的人生伴侣在眼前,我的爱人,就是你……

二

从此啊,我这个原本极单纯极平凡的女孩,因为你的携手牵引,竟然闯到了一处繁花缤纷,绿草如茵的仙境。我拎着竹编的花篮,裙袂翩翩,爱心翩翩,蹦着,跳着、欢笑着,挥洒着激情,挥洒着美丽,采摘一朵朵鲜艳的花儿,扎成世间最温柔的一束,呈献给——我爱也爱我的那个人。

三

我的心灵,早已被嫩绿的叶子塞满;我的四季,都已变成了春天。我愿做一只有着婉转歌喉的鸟儿,在每一个飘着甜味的雨后早晨,在每一个闪着眼睛,天上缀满了宝石的温馨的初夜,唱着欢乐的歌儿,扇动着带电的翅膀,泛滥大海般无垠的感情,投入你的怀抱。我将给你无边的温柔,我将让你那颗诗人之心为我的爱颤抖,并且满足地叹息,落泪……



四

于是,你便动情地凝视我,你的布满了血丝的双眸告诉我,我的爱,使你终于回到了那个,单纯得象露珠一样透明,复杂得象大海一样深邃的世界。亲爱的,我还会说些什么,还能说些什么呢?生命中有了一个你,冬夜将不再属于寒冷,我的微笑,也如金子铸就的百合花般的灿烂永恒。

五

是的,现在,我抬头望见空中的一轮骄阳,那七彩光给予了我太多的暖意;我环视栖息我身体与心灵的蜗居,这并不富丽堂皇的小屋给了我太多的安适与欢愉。我凝望着你,凝望你那明朗的脸庞,嗅着你那男子汉的奔腾的芳香,我感受到爱的恩泽荡起了我血液的大瀑……是的,我是真正地爱上了你……

六

这个世界,什么都古老,唯有爱,永远光华,永远年轻……我愿意,愿意,在你年轻的唱片里,灌注我永远喧闹的勃勃生命;我愿意,愿意,让我这颗鲜活的心,是一盏永不熄灭的灯,高悬在属于你,也属于我的王国。风理解了我们,雨也感动地流了泪。两颗心,笔直地站一起,根系忠贞相连,叶脉温柔交颈,圆圆的月儿,永远摄下,一双相依相傍的剪影。

(1984年1月5日)

