

五年制师专教材

惠幼莲 洪子锐 / 主编

小学英语 新课程教学法

XIAOXUE YINGYU

XINKECHENG JIAOXUEFA



NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NEUP.COM

东北师范大学出版社



总主编 黄爱华 / 主 编

小学英语 新课程教学法



教育部教材研究所 教育部课程教材研究所

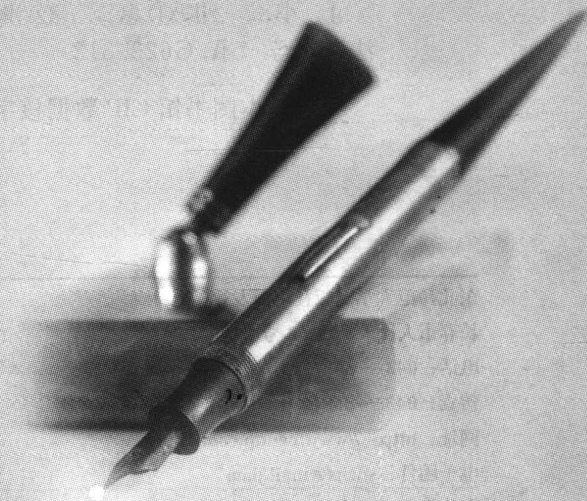
五年制师专教材

惠幼莲 洪子锐 / 主编

小学英语 新课程教学法

XIAOXUE YINGYU

XINKECHENG JIAOXUEFA



NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NNMUP.COM

东北师范大学出版社 长春

□责任编辑：张含莹

□责任校对：曲颖

□封面设计：宋超

□责任印制：张允豪

图书在版编目 (CIP) 数据

小学英语新课程教学法/惠幼莲, 洪子锐主编. —长春: 东北师范大学出版社, 2006. 7

ISBN 7 - 5602 - 4445 - 9

I. 小... II. ①惠... ②洪... III. 英语课—教学法—小学 IV. G623.312

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 120087 号

东北师范大学出版社出版发行

长春市人民大街 5268 号 (130024)

电话: 0431—5687213

传真: 0431—5691969

网址: <http://www.nenup.com>

电子函件: sdchs@mail.jl.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版

吉林省吉新月历制版印刷有限公司印装

长春市吉长公路南线一公里处 (130031)

2006 年 2 月第 1 版第 1 次印刷 2006 年 7 月第 2 版第 2 次印刷

幅面尺寸: 148mm×210mm 印张: 10.25 字数: 285 千

印数: 0 001—3 000 册

定价: 13.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 可直接与承印厂联系调换

前 言

教育部颁发的《九年义务教育全日制英语课程标准》(以下简称“标准”)规定,小学英语教学的目标在于培养学生学习英语的兴趣,掌握简单的英语知识和运用英语的技能,开发交际活动,接触和了解英语国家的一般的社会及文化风俗习惯,将对学习英语的兴趣逐步向形成学习的志趣方面发展。

小学生通常通过在学校及家庭和一定的社会环境中参与各种学习活动,获得各种体验以培养和完善自己的个性、智慧和潜能。所谓的教学环境从心理学的角度上来看,是指影响着学生的学习成果与品德的课内外的风气或气氛。一位来自英国里兹大学的教学法专家 Angi 博士,在中英联合举办的小学英语教师培训班开幕式上兴致勃勃地为培训班学员演了一则短小的寓言故事。故事的梗概是这样的:

有一只老鼠养了一群小老鼠,小时候,小老鼠不得不呆在洞穴里依赖母亲的喂养和呵护。鼠洞边有户人家养了一条看门狗,小老鼠就在狗吠声中不知不觉地长大了。一天,母鼠带着他们外出“见世面”。她反复叮嘱孩子们要注意安全,不要离开大队伍,但还是有一只小老鼠禁不住周围景色的诱惑,独自跑到一棵大树前。猛然间,在树丫上出现了一只猫,小老鼠不知是何物,直勾勾地注视着眼前这只庞然大物,僵持之中,他想起了狗的吠声,便冲着猫吼叫起来。听惯了鼠叫的猫,竟在这奇异的叫声中不知所措。趁着猫发傻时,老鼠溜回自己的母亲身边……

Angi 博士虽然已年近 60 岁,但是,她却忘我地投入到这个故事的讲演之中。她一会儿把双臂屈伸于胸前,露出门牙学鼠叫,一会儿又将双臂置于体侧,脸上现出猫见到老鼠时那副傲慢的表情。她根据角色的变换改变着语调,将学员的注意力带进了故事的情境。之后,在大家热烈的掌声中,这位来自异国的教师顷刻间消失在我们的视线

之外。但是，她的音容笑貌，她那富有艺术气息的教学风格，深深地留在我们的记忆之中，也引起我们的深思。

作为一位语言教师，应当与其他职业工作者一样有自己特有的专业知识和能力，这种能力就包括对教学材料的选择能力。Angi 博士选择这则寓言，是想向这些接受培训的小学英语教师展示语言的魅力。一只小老鼠用猫（他们的天敌）所不懂的“外语”（狗吠声）居然能将对方吓住，并保存了自己的生命，说明在很多情况下，语言可以发挥人们无法想象的作用。其次，在教师培训中，不仅要学习“应知”，而且要学习“应能”。Angi 博士以她娴熟的和准确的“体态语言”，为我们勾画出故事情境，使语言的直观性获得充分的体现。学员通过这些表现理解语言的含义。她那幽默滑稽、令人发笑的身体姿态、面部表情、说话腔调等，减轻了教学中容易紧张或沉闷的气氛，并且拉近了师生之间的距离。这就是教学艺术化的魅力所在。

我们在长期的教学和研究的生涯中，注意到了教学艺术性在儿童英语教学中的作用，深深地体会到只有将教学的科学性与艺术性统一起来，儿童的英语教学才能取得长足的进步，科学求真，情感求善，艺术求美，真善美的体现将通过实际的教学过程来完成，要实现这一点，就必须不断学习，不断探索，不断实践和进取。这本书正是为此目的而编写的，该书运用理论与实践相结合的方式，将许多具体的教学方法和技巧放到理论阐释的框架之中呈现在读者面前，目的在于将“应知”与“应能”结合起来，使对各种教学方法的运用更具理论指导的痕迹。

本书主编为洪子锐和惠幼莲，蔡绿妍编写第八章“多媒体辅助英语教学”，曾强和金超哲编写第十一章“电脑制作小学英语插图和歌曲”，卢信瑜编写第九章“英语学习评价”。在编写的过程，我们还参考了一些中外小学英语教育专家的有关论著，在此表示感谢。对小学英语教学这个课题进行研究和探索的过程中，还有许多问题有待广大小学英语教师和研究人員去思考和解决，希望这本书对他们的教学和研究工作有所帮助。

编者

2006年2月

目 录

第 1 章 英语教师的学生观、学习观	1
第一节 对儿童早期学习外语的可能性和必要性的思索	4
第二节 兴趣是学习动机的源泉	5
第三节 注意是信息进入心灵的窗口	7
第四节 差异是教师决策的起点	14
第五节 激励是进步的动力	16
第 2 章 英语教师的教育教学观	20
第一节 以整体观点看待儿童英语教学	20
第二节 小学英语教师的课程观	24
第三节 运用图片、简笔画体现直观性原则	40
第四节 思维始于问题——课堂提问的艺术和技巧	45
第 3 章 英语教师的职业、事业观	55
第一节 教师在教育教学过程中的策略、态度和行为	57
第二节 小学英语教师的职业技能要求	62
第三节 教师创造性品质的培养途径	64
第 4 章 科学、艺术与儿童英语教学	71
第一节 建立在科学性基础上的英语教学艺术	73
第二节 通过短诗学英语	75
第三节 通过歌曲学英语	84

第四节	通过排演儿童剧学英语	90
第五节	通过故事学英语	109
第六节	通过游戏学英语	127
第5章	英语课堂教学的程序及环节	136
第一节	新授课教学的一般程序	137
第二节	巩固课和复习课的一般教学程序	149
第6章	英语词汇的教学方法	150
第一节	词汇的语音和拼写教学	150
第二节	词汇的意义教学	154
第三节	在练习与运用中认识、记忆词汇	160
第7章	儿童英语教学中语法意识的培养	174
第一节	以符合儿童认知的方式培养语法意识	175
第二节	利用学生的心理活动特点增强语法意识	176
第三节	若干增进语法意识的教学方法	177
第8章	多媒体辅助英语教学	184
第一节	多种媒体教学的含义及分类	185
第二节	媒体教学理论	187
第三节	多种媒体教学的优势	194
第四节	多种媒体教学注意事项	198
第五节	多种媒体教学的应用实例	199
第9章	英语学习评价	222
第一节	英语教育评价的新内涵	222
第二节	学习评价的类型	225

第三节	课程目标与学生学习评价的内容·····	226
第四节	英语学习评价的方法及评价活动举例·····	227
第五节	英语学习评价实施中要注意的问题·····	230
第 10 章	课堂教学的组织管理艺术 ·····	231
第一节	了解您的学生,熟知他们的位置·····	231
第二节	发挥教师语言对有意注意的指导作用·····	232
第三节	让学生对要求他们开展的学习活动感兴趣·····	233
第四节	引入有利于学生开展探索活动的新颖材料·····	233
第五节	开展成功教育·····	234
第六节	借助体态语言集中学生的注意力·····	236
第七节	重视课堂教学节奏·····	237
第 11 章	电脑制作小学英语插图和歌曲 ·····	241
第一节	电脑插图的制作·····	241
第二节	儿童英文歌曲的创作及编配·····	244
第 12 章	几种教学法简介 ·····	251
第一节	以任务为基础的语言教学法·····	251
第二节	以主题(话题)为基础的教学法·····	255
第三节	学科性语言教学法·····	261
第四节	以自然科学为基础的学科性语言教学·····	268
第五节	情境、结构及交际混合法·····	280
第六节	TPR——一种遵循语言学习的自然程序的教学法·····	282
第 13 章	在教学中实现文化因素的传递 ·····	287
第一节	揭示话语中的文化因素·····	287
第二节	餐桌礼仪·····	289

第三节	送礼和收礼	290
第四节	人际关系以及称呼	291
第五节	生日歌的来源	292
第六节	英美人士的姓名来源	293
第七节	常见英语、美语在意义、拼写及发音上的差异	295
第八节	西方人心目中的动物形象	298
第九节	月份名称的来历	301
第十节	Big Breakfast 和 Afternoon Tea	302
第十一节	常用招呼与称呼等日常用语	302
第十二节	美国的州及州府的名称	305
第十三节	美国和英国的主要标志性建筑、名胜及旅游点	309
第十四节	中西方的主要节日	310
第十五节	小学英语中的英语故事梗概及作者介绍	311

参考书目	315
------------	-----

第1章

DI-YI ZHANG

英语教师的学生观、学习观

课前讨论题

唤起学生注意的艺术性手法有哪几种？

小学英语教学的总体目标有五个方面：语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识。对于小学生来说，教学的目标在于培养他们学习英语的兴趣，掌握简单的英语知识和运用英语的技能，开发交际活动，接触和了解英语国家的社会状况及文化风俗习惯，使学习英语的兴趣逐步向形成学习的志趣方面发展。通过这一阶段的教学活动，小学生能够养成良好的学习习惯，培养起健康、积极的情感，例如不怕犯错误，大胆参与课堂教学活动，勇于与善于合作，乐于承担任务等，同时初步认识英语是怎样的一门语言，如何形成自己有效的学习风格等。实现英语教学的总体目标需要许多条件，包括语言教学环境的创设，教学技术的运用等。环境不仅是儿童发展的条件，同时也是他们发展的源泉。儿童通常是通过在学校及家庭和一定的社会环境中参与各种学习活动获得各种体验，以培养和完善自己的个性、智慧和潜能。所谓的教学环境，从心理学的角度上看，是指影响着学生的学习成果与品德的课堂内外的风气或气氛。就课堂环境而论，这种氛围与班级的心理特征相联系。比如，班级或成员之间的社会关系及相互影响，个人与集体的关系，师生关系，教师的教学及组织方式，教师的教学观、学生观和事业观等。

教育技术的问题正日益引起社会的广泛关注。教育技术所涉及的一切教育资源和环境的挖掘和利用。它的产生、存在与发展，都与提高教育效率的目标密切相联。技术方法、技巧相互之间具有很大的

共通性：方法——较多属于软技术；手段——是硬技术的体现。如何使教育技术的运用在教学中符合儿童的生理和心理发展规律，使它成为促进英语教学质量提高的因素，成为教师不得不加以重视的课题。

随着多媒体计算机应用于教学的普及面越来越宽，计算机在外语教学中将发挥更加重要的作用，似乎已成为广大英语教师的共识。从计算机所具有的功能上看，机辅教学的确蕴含着令人不可估量的教学潜力。要发挥这种潜力，课件的制作是关键。但如何制作有利于提高学习外语的高质课件，就得有科学、正确的学习理论来指导。单纯模仿传统教学模式，将其视为课件的形式，或者为题目设置好答案，让学生进行单独练习，都存在着行为主义所强调的学习是模仿和练习的观点的痕迹。没有人认真考虑过在机辅语言教学中学生是怎样学习外语的，而这恰恰是一个主要的本质问题。只有清楚、正确地了解了外语习得的过程，机辅英语教学所应遵循的原则才能明朗化。为此，教育科研人员应与教师和学生一起努力，通过观察、调查研究，开展有关的对比实验，摸索到较有成效的教学途径，在运用技术上使英语教学取得长足的进步。

众所周知，任何一种教学手段和方法的运用都与教师的儿童观、学习观和课程观密切相联。从广义上说，这种方法的运用，也可以看做教师对上述观点的物化。教学手段和教学方法是教学理论与教学模式实践之间架起的桥梁。这是教师的“教”通向学生的“学”的途径。

儿童是教的对象，是学的主体，教与学密不可分，“教”之于“学”，如同“卖”之于“买”。要使“教”获得成功，不仅参与者要积极活动，还必须有意识地对这一过程加以注意。这也意味着教学是一种有意识的活动，是信息交换的过程。出色的教学，不仅仅限于对教学技术的成功运用上，还取决于教师的教育观念是否符合教学的实际需要。例如，懂得如何组织教学以适应语言学习的需要，懂得识别、开发和运用不同的教学方法等。儿童处于不断成长的过程中，他们自己独特的思维方式，倘若教师用固定不变的教学方法去教不同年级、不同个性特征的学生，将会是一个极大的错误。

随着时代的进步和科学技术的不断发展,人们对“教学”这一概念的理解也在不断深化。人本心理学家把它看做一个人际交往的过程。教师在这一过程中传递情感、知觉、技能和观念,有效的教学在很大程度上取决于有效的交往。师生之间、学生之间、学生与家长、家长与教师之间建立起默契、和谐的人际关系是教学工作顺利开展的前提条件,那种企图通过教学来控制学生的做法,潜藏着教学失败的根源。

英国教育家亚历山大·萨瑟兰和尼尔认为,寻常意义上的教学涉及理智,不涉及情感。理智属于情感范畴,而情感则隶属于下意识领域,是人格的主要承受者和表现者。最具生气的情感一旦获得自由,理智才能很好地照顾自己。

德国现代教育学的开创者、文化教育的主要代表人物斯普朗格认为,如果教育不重视人的知、情、意的整体发展,只将人变成大机器的附庸,那么就会产生“负文化”效应。他还指出,教育的任务在于传递文化,体验文化的价值,并培养出能够创新文化价值的人格。

第斯多惠把适应自然看做教育的最高原则。他曾经肯定地说过,在人的教育中,一般来说,一切都取决于不违反人的本性;个别地说,一切都应当适应每个人的个别特征。

这些朴素的见解,体现了把人放在教育的中心地位、以人为本的思想。在信息应用技术十分盛行的今天,教育家们在对人的本质的认识以及理顺教育与人的发展等关系上,给予我们宝贵的启示,或许还有警戒。技术越是盛行,我们就更应当努力掌握与珍惜我们在音乐、舞蹈、艺术、历史和语言方面的遗产,增强自信心,发扬文化首创精神。

儿童的精神是好奇心、渴望探索和认识周围世界的各种兴趣的混合。这种精神可为外界的影响而增强或减弱。教师如果把儿童看做教学信息的被动接受者,或者认为他们软弱无能,忽视他们身上蕴含着的巨大学习潜能,而采取一些呆板的方法强制他们学习,那么他们就会因此失去对学习的兴趣和发展宝贵的创造品质的动机。在一个不受注意、鼓励和尊重的环境中,学生偏向于沉默,而沉默是不利于语言

的学习。小学英语教学无论是教学环境、教学技术，还是作为培养目标的情感、认知发展、语言技能，都与儿童教育这一范畴中所应具备的一项重要条件——富于艺术性密切联系。

教学艺术可以看做以艺术的方式处理教学活动，它是一种在遵循教学原则的前提下，熟练地掌握及应用教学手段和教学方法的艺术。英语教师的教学艺术素养和教学艺术技能的高低，直接影响着学生的情感和认知能力的发展。积极性的情感是调动学生生理、心理功能参与学习的动因，只有把儿童的情感生活和智力活动密切结合起来，学生的乐学、易学、会学才能得到完满的实现。

贺拉斯曼指出，教学在所有的艺术中是最困难的，在所有的科学中是最深奥的。约翰·杜威认为，教育的艺术是一切人类艺术中最困难和最重要的一种艺术。康德和夸美纽斯也曾分别从不同的角度阐述了教育艺术的育人价值和功能。儿童外语教学艺术是一个具有探索前景的课题。在本书的各章节中，艺术教学思想，整体教育思想，“以人为本、以学生为本”的理念，以创造为灵魂的见解，都会以不同的表现形式出现。

▶▶ 第一节 对儿童早期学习外语的可能性和必要性的思索

尽管有关人的语言形成和发展的生理关键期的问题至今仍处于探索求证中，但越来越多的迹象表明，幼儿期（特别是3岁以前），是人的一生中语言发展的最佳时期。教育专家们指出，尽早让孩子习得语言是有可能和有必要的。语言的尽早发展，有利于儿童智力的提高。日本儿童教育专家井深大认为，3岁以前，幼儿头脑的吸收能力要比大人所想象的大得多。他们有着出色的模仿语音的能力、区分不同语言的能力，以及用它们来交际的“本领”。由于他们具有较强的听觉能力和模仿能力，因此不必像成年人那样依赖分析来学习外语。因此，在教学中无需为孩子作确切的分析，更不用向他们讲述太多的语言结构上的问题，只要多为他们创造一些能够置身于其中的自然的

语言环境,通过多听、多模仿、多活动就可以取得良好的学习效果。为人们所熟知的“狼孩”的补偿教育,通过对失语症患者的脑部功能的分析,以及对许多儿童早期学习外语的过程的观察,将其与成年人学习外语加以对比,都充分证明儿童早期开始学习外语在对语音语调的精确感知和模仿上,在减轻他们的心理压力上,在运用形象思维以及记忆单词的学习活动上,具有成年人所不及的优越性。这种现象可能与语言学习关键期学说中所指出的“在这阶段时期内,同种同量的刺激有助于语言的发展,而在关键期以外,则难以产生同等的效果”的假设存在着正相关的关系。苏联学者洛高娃与萨哈洛娃,通过对儿童学习外语的观察和研究,也都证明了幼儿及儿童开始学习外语时,掌握正确的发音特别有帮助。一位日本母亲在谈到育儿体会时说,出生后不久就听着英语长大的孩子,他们发音的准确性令学了十多年英语的父母望尘莫及。

▶▶ 第二节 兴趣是学习动机的源泉

兴趣以需要为基础,它是人对客体需要的一种情绪表现。就儿童英语教学而言,构成兴趣的因素有下列几个方面:

1. 与学生的心理需求相适应的教学内容

它的具体体现是教材话题的选择,语言结构的教学设计和活动形式的安排。课文话题影响着语言材料的选用,活动形式是课堂教学方法的选择和运用的先导。例如,动物、植物、自然现象、天体变化以及其他的充满奇幻的童话和故事,最令儿童感兴趣;充满鲜明的节奏感和韵律感的儿歌和歌曲,满足他们倾听和口头交际的语言材料,也是他们的兴趣所在。教学中,如果把充满童趣的教学内容,用儿童所喜闻乐见的语言形式来体现,注意活动方式的匹配,那么在儿童的兴趣作用下,就可以取得较显著的教学效果。

2. 体现满足学生对间接兴趣的需要的教学效果

直接兴趣是指人对活动过程本身的兴趣。例如，以教学手段和教学方法的方式表现出来的歌曲演唱、游戏、听讲故事、叨念儿歌和小表演等。其次，教科书中色彩鲜艳的卡通人物图，在电脑屏幕上的立体活动画面也都是这种直接兴趣的具体表现。相对于直接兴趣而言，间接兴趣是指对活动过程所引起的结果的兴趣。这种对学习活动的结果的兴趣不仅体现在教师和家长对学生取得的学习成绩的赞扬或奖励，更重要的是学生自身所获得的成就感和因学习给他们带来认识世界所引起的欣喜之情。苏霍姆林斯基说过：“如果你指望靠表面看得见的刺激来激发学生对学习、对课程的兴趣，那就永远也培养不出学生对脑力劳动的真正热爱。要力求使学生亲自去发现兴趣的源泉，使他们在这种发现中感到自己付出了劳动和获得了进步，这本身就是一个主要的兴趣源泉。”当学生在教师的指导下，通过自己学习能听懂卡通片的人物对话的内容，能够用简单的英语来表达自己的愿望和情感，能看懂一些简单读物或演唱一些歌曲，或者能用英语表演小品时，他们的兴趣会更大。

3. 满足学生“做”中学的需要的学习过程

创设悬念，设置情境，鼓励探索，促进互动和合理的反馈评价也是学生学习兴趣的组成部分。悬念给学生的心理压力造成强烈的想念和挂念，引起他们求知问究的心理冲动。情境给人以临其境的感觉，使学生以变更角色的方式实现对语言的模仿。探索给人以自信，它是一种顽强、细致并富于灵感的智力活动。互动实现了人际交往，满足儿童对信息交流和交朋友的愿望和需要。反馈评价让学生看到自己的劳动成果和改进学习的努力方向。一个经常遭到否定的学生是很难建立起自信心的。

4. 满足学生对了解外部世界的好奇心和文化因素

不论教师和学生愿意与否，文化因素这个问题迟早都会介入英语

教学之中。学生从一开始就可能对使用这种令人感到奇怪和陌生的语言的国家和民族感兴趣,并且渴望更多地了解他们各方面的情况,特别是生活风俗习惯。例如为学生介绍英、美两国的节日起源,以及人们庆祝这些节日的风俗习惯,就容易引起他们的兴趣。随着学生对目的语所在国的情况的了解加深,可以让学生看到民族生活的差异性,认识到世界各国人民的文化优点,从而增加他们学好英语的动力。随着学习的进展,语言和文化这两个相关的统一体同时影响着学生的学习效果。这时,让学生更深刻地了解目的语国家的文化,可以化解学习时对语言理解的困难,使他们对英语学习更有兴趣,更有信心。

5. 来自教师对学生的影响

在教育过程中,不少学生受到任课教师的影响,从而对所学学科产生浓厚的兴趣,并最终取得令人瞩目的成就。英语教师的个性风貌、知识广博性、技能(专业技能与教学技能)娴熟性、能力多面性以及情意的发展,都会直接影响学生的学习态度。一位热爱学生、热爱英语专业、教学懂法、心境年轻的教师,会将自己对英语的兴趣转移到他的学生身上,从而促进学生以更加饱满的热情投入对英语的学习之中。库姆斯在他的《教师的专业教育》一书中提出了“自我”的概念,认为一个好的教师首先是一个人,是一个有独特人格的人,是一个知道运用“自我”的教师,倾向于以积极的方式看待自己,具有自我满足感、自我信赖感和自我价值感。充满信心而努力投身于小学英语教学工作的教师,终将赢得学生的热爱,并成为他们模仿的榜样。

▶▶ 第三节 注意是信息进入心灵的窗口

注意是感知和学习密不可分的过程,不论在理论还是在实践中,他们的联系都十分紧密。没有注意,学习就难以进行。注意是心理活动对一定对象的有选择的集中,任何心理过程的活动效率总是在有意