

● 阅读文化经典

● 建设书香校园

感受 经典

大学生读书征文获奖作品选

主 编 涂功伟

 郑州大学出版社

感受 经典

大学生读书征文获奖作品选

主 编 涂功伟

 郑州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

感受经典——大学生读书征文获奖作品选/涂功伟主编. —郑州:
郑州大学出版社, 2005. 4
ISBN 7-81106-052-3

I. 感… II. 涂… III. 大学生-读书活动-文集
IV. G792

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 017092 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

出版人: 邓世平

全国新华书店经销

郑州文华印务有限公司印制

开本: 850 mm × 1 168 mm

印张: 12.25

字数: 307 千字

版次: 2005 年 4 月第 1 版

邮政编码: 450052

发行部电话: 0371-66966070

1/32

印数: 1 ~ 2 000

印次: 2005 年 4 月第 1 次印刷

书号: ISBN 7-81106-052-3/G · 140 定价: 25.00 元

本书如有印装质量问题, 请向本社调换

编委会

编委会主任：崔慕岳

编委会副主任：唐多毅 岑少起

李景文 张怀涛

编委会成员(以姓氏笔画为序)：

刘广普 刘敏华 李景文

杨鸿雁 吴 红 岑少起

张怀涛 唐多毅 崔 波

崔慕岳 魏秀娟

内容提要

河南省高校图书情报工作委员会于2004年在全省高校开展了“阅读文化经典,建设书香校园”的活动,各高校图书馆积极响应,分别联合本校宣传部、教务处、学生处、团委等部门开展了丰富多彩的大学生读书活动,“感受经典——大学生读书征文活动”就是重点活动之一。

本书所收的百篇文章是从各高校所报送的文章中精选出来的。这些文章以“读书”为主题,或反映读书生活,或畅谈阅读感受,或评论名著名篇,共分为书苑寄情、聆听经典、古今漫步、彼岸扬帆等四个部分;反映了当代大学生热爱读书、刻苦学习、积极进取、朝气蓬勃的精神风貌,对推进高校素质教育、加强校园文化建设、提升大学生的文化品位具有积极的意义。

本书读者对象既可为高等院校学生,也可所有关注青年人尤其是高校大学生成长、热爱读书的人们。



序

一

感受经典

河南省高校图书情报工作委员会主任崔慕岳教授要我给《感受经典——大学生读书征文获奖作品选》写个序,并送来了书的样稿。我仔细翻阅了一遍,很受启发,感受颇多,欣然作序。

感受经典,其意图就是要引导青年学生多读书,读好书,这是人文素质教育的一个重要方面。“人文”泛指人类社会的各种文化现象;“素质”即在人的先天生理基础上,经过后天教育和社会环境的影响,由知识内化而形成的相对稳定的心理品质。人文素质就是指经过学习人文社会科学知识和社会实践而形成的人格、气质和修养,它是一个人外在精神面貌和内在精神气质的综合体现,包含着语言文字修养、文学艺术修养、伦理道德修养、文明礼仪修养、政治理论修养、历史和哲学修养等。人文素质教育,就是利用人类优秀的文化成果,通过知识传授、亲身实践和环境熏陶等途径,使其内化为人格、气质和修养,成为人的相对稳定的内在的品格,从而提高人的品位。人文素质教育的核心就是解决“如何做人”的问题,包括如何处理人与自然的关系、人与社会的关系、人与人的关系以及人自身的理性、情感、意志等方面的问题,其实质就是帮助受教育者树立正确的人生观、世界观和价值观。人文素质教育的途径是多元性的、多层次的,而读书则是实现自我教育的一个重要方面,譬如读小说,可以通过人间的悲欢离合

使受教育者感染高尚情感、恻隐之心,同情弱者、追求美好;读诗歌,可以在精湛的语言、优美的韵律中体会到人性之美、自然之美;读历史,看朝代的兴衰更迭可以理解人类社会的变化规律、个人的地位和作用、人民群众的力量;读艺术,可以激发人们对美的欣赏、享受和追求;读自然科学,不仅使受教育者学会用科学知识来改造世界,而且可以培养他们的科学精神以及为真理而献身的情操与意志。

中国的高等教育自 20 世纪 80 年代以来,进行了一系列的改革,取得了很大成绩,但仍有许多不尽人意的地方,如在人才培养方面,仍存在重专业轻基础、重理工轻人文、重知识轻能力、重技术轻素质等功利主义倾向。其结果是高等学校培养的专业人才,熟悉本专业知识,而对相关专业的知识知之甚少,以至于“隔行如隔山”,出现了“文”不通“理”、“理”不晓“文”的现象,很少涌现“一专多能”的复合型人才。这种人才培养模式已远远不能适应当代科学技术发展及市场经济对人才的需求。造成这种不相适应的原因很多,而对人文素质教育的忽略确实是一个很重要的方面。

1995 年起,国家教育部先后在全国多所高校设立了大学生文化素质教育基地(郑州大学就是其中之一),试图通过对受教育者进行文化素质的教育,使培养的专业人才具有较强的人文素质,改变以往过分强调专业而忽略综合素质的状况,探索高等学校人才德、智、体、美全面发展的新路子,全面提高人才培养质量,更好地适应 21 世纪人类社会发展的需求,让学生既具有较高的科技水平,又具有较高的文化素质。由于人文体现科学的基础,科学内含人文精神,人文精神的发展从自然科学中汲取了丰富的营养,包括逻辑思维、自然知识等等;自然科学同样也离不开人文精神,自然科学的发展以人文的终极关怀和理想追求为目的,以求善、和谐、进步为准则,以激情、幻想、探索精神为动力,世界文

化和人类文化是人文和科学水乳交融共同发展的结晶。因此,我们的教育也应该是全面的教育,是人文教育和科学教育相融合的教育,通过两者的互动、互补培养出不仅会做事,而且会做人;不仅能够掌握现代科学技术,而且有很高的伦理道德水平;不仅自己是全面发展的,而且能够推动社会全面进步的人。1999 年全国教育工作会议以后,素质教育工作在全国各级各类学校全面展开,高等学校的人文素质教育从试点转向普及和深入。各高校不仅积极调整自己的教学计划,增加“通识教育”课程,而且广泛开展课余文化活动及社会实践活动,如举办“校园文化周”、“周末文化广场”等活动,积极引导青年厚基础,一专多能,注重科学素质和人文素质的共同提高。

提倡青年学生阅读中外文化经典著作,应该说是人文素质教育最基础的工作,是提高全民文化素质、建设“学习型社会”的重要环节。文化经典凝聚着人类共同的智慧,有着丰富的养分。阅读文化经典,能使我们的文明脉络得以延续,能使我们的精神有所依存,能使我们的根深扎在沃土之中,能使我们成为真正意义上的人。高校图书馆作为高校的第二课堂,在陶冶人的情操、提高人的精神境界、确定人的理想信念、丰富人的文化生活、和谐人际关系等方面具有重要作用。图书馆是知识的殿堂,是人们精神的家园,它有能力有义务担负起对大学生实施人文素质教育的重任。河南省高校图书情报工作委员会一班人,在慕岳主任的带领下,正是抓住了这个大好时机,充分利用了高校图书馆这块重要阵地,自 2003 年 12 月份起,在全省高校掀起了一股“阅读文化经典,建设书香校园”的热潮,如火如荼的阅读经典活动延续了一年多,也引起了高校不少职能部门的关注和参与,如各院校的党委宣传部、学生处、教务处、团委、文明办等部门在读书活动中都发挥了积极的作用,也得到了各高校领导的支持和关心,绝大部分学校的校(院)长都出席

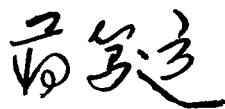
了阅读经典活动的启动仪式和总结表彰大会,并在大会上做了重要讲话。据慕岳主任介绍,这次“阅读文化经典,建设书香校园”活动,高校图工委的同志确实花费了一番心思,他们先后召开了多次常务委员会议,分析目前大学生的阅读倾向,研究活动开展的具体细节,设计阅读活动最终应该达到的目标和任务,并向全省各高校图书馆下发了文件,具体指导经典阅读活动的开展。在图工委的具体指导下,各高校充分利用各自的优势开展了内容丰富、形式多样的阅读经典活动,如系列读书报告会、系列元典文化解读讲座、系列唐诗宋词元曲明清小说欣赏、系列名著名片名画欣赏、名著名篇朗诵比赛、古风新韵诗歌朗诵比赛、读书知识竞赛、读书演讲比赛、精品书刊展览、专题图片展览、碑帖展览、墓志实物展览、古籍书画展览等,“感受经典——大学生读书征文活动”,将阅读经典活动再次推向了高潮。据了解,郑州大学、河南大学、河南农业大学等高校都分别征集到了1 000多篇文章,可见青年学生的阅读热情是相当高的。2005年1月,河南省高校图书情报工作委员会又邀请有关专家组成评委会对各高校推荐来的优秀征文进行了认真评审,评出优秀征文一、二、三等奖60篇,优秀奖40篇,并将这些展示河南省高校大学生阅读风采的获奖征文编辑成册,予以鼓励。

河南省高校图书情报工作委员会号召全省各高校开展的“阅读文化经典,建设书香校园”活动的成功举办,使传统文化得以回归,使传统文明得以继承和弘扬。阅读文化经典风气弥漫书香校园,广大青年学生受了益,学风也得到了净化。希望河南省高校图书情报工作委员会和各高校图书馆能在今后的学校发展过程中发挥更加积极的作用。

河南省高校图书情报工作委员会这些年来,在慕岳主任的带领下,齐心协力,勤奋工作,无私奉献,像纽带一样将全省各级各

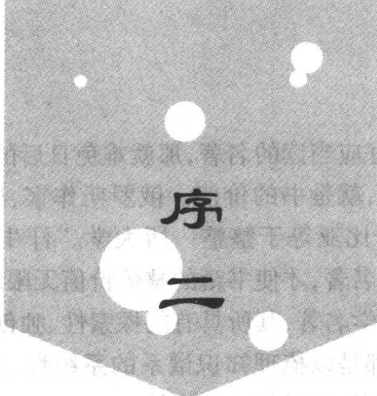
类高校图书馆紧紧地联系在自己的周围,为高校的建设做了大量的工作,如河南省高等学校文献保障体系(HALIS)的建设、“阅读文化经典,建设书香校园”活动等都走在了前列,得到了教育部的肯定,可喜可贺。我也借此机会向慕岳主任和河南省高校图书情报工作委员会的同志表示感谢!

是为序。

A stylized handwritten signature in black ink, consisting of three characters: '蒋' (Jiang), '笃' (Dū), and '运' (Yùn).

2005年3月10日

(注:蒋笃运同志为河南省教育厅厅长、教授。)



序二

名著的价值

河南省高校图书情报工作委员会举办大学生阅读名著征文活动,参与者众,应征文章颇不少,情景动人。其中部分优秀文章选编成书,付梓前主持者命我作序,希望借此机会与大学生谈谈读书特别是读名著的问题。我乐于受命,觉得这是十分值得讨论的话题。

读书的必要性、重要性,古往今来,有关文章谈话可以说多不胜数。为了强调读书的重要性,西方有哲人说:“除野蛮国家,整个世界都是被书籍统治着。”中国宋代有皇帝劝学时写道:“万般皆下品,唯有读书高。”这些话未免过头。但纵观历史和人生,对读书的意义的估计确实有点无论如何都不过分的意思。

这个问题几乎与每个人都有关系。每个有基本学历背景的个人,对此都有深切的体会。人自能够基本独立生活的年龄起,到举行成年仪式止,都是基本在学校度过的。读书是生活的基本内容,是人生少年青年时代记忆的主要篇章。然后是一部分人有幸拥有大学时代,现在还要延伸到硕士博士乃至博士后,一倍两倍于大学学龄,那种读书的经历就更加丰富了。

现在,我们要讨论的不是一般的读书,而是大学时代的读书生活。我有这样一个看法:读大学,仅仅读好教科书是绝对不够的,大学时代应是读名著的最好时机。青年时期有几年整块的黄

金时间,没能读好应当读的名著,那就难免日后的平庸了。

名著的价值,就是书的价值。俄罗斯作家、思想家赫尔岑说过:“歌德和莎士比亚等于整整一所大学。”汗牛充栋的书山中,惟其因为有若干名著,才使书籍的整体价值无限增值。无论人文学科还是自然科学名著,其所具有的探索性、独创性、高峰性乃至表达的独特性,都是以梳理知识谱系的系统性、普适性甚至标准化为特点的教科书,难以与之比拟的。

名著是一种生命现象,甚至可以说是生命的奇观。

无论竹、木、纸、光盘或者新的媒质的书,在这些无生命的物质中,都存放着一颗颗跳跃的心灵,流动的血液,和来自心底的声音,这里躺卧着可以铭记和珍藏的过去的一切灵魂。

这是超生命之外的生命。先人通过它们把最宝贵的知识、感觉,特别是思想,奉献给后人,把他们的灵魂倾注在后人的灵魂之中。一个人只要打开书本,就可以跨越空间和时间的限制与高贵的灵魂交往,聆听到智者的箴言,并以无声的对话和智者促膝谈心,使个人的心灵和上下古今一切民族的伟大智慧相结合。

名著是一种历史现象,甚至可以说是不老的历史。

许多名著直接参与创造当代历史。传播在黑暗的时代里的那些有创见的书籍犹如一些太阳照耀在荒凉的沙漠上,为的是化黑暗为光明。这些书是人类精神史上划时代的作品,人民是凭着它们的原则,向种种新的发现迈进。

就人类的延续和发展而言,名著好像横渡时间大海的航船,把逝去的岁月连在一起。一位哲人说,当他走进藏书室,整个历史都展现在眼前:呼吸着世界清晨的空气,里面飘逸着伊甸园玫瑰的芬芳;仿佛看到了耸天的金字塔,听到了亚历山大的呐喊;仿佛坐在戏院里——舞台是时间,戏文是世界历史。

名著参与对个人精神人格的塑造。它是人的这样一种必需品:借得良著巨典,心神可以俱补。它是可以填充心灵饥饿的,可

以滋补人的头脑的精神食粮；它是涌流着泉水的井，是可以解渴的思想源泉。它是打开神奇大门的金钥匙，是擎在手里的灯，是不花钱的美妙旅行，是最高尚的消遣，是给人自由甚至借以飞升天堂的羽翼。

在人的生活中，它已与父母、恋人和兄弟乃至激情经历处于同等的地位。它是这样一种亲密的伴侣：高尚的，永远的，最有礼貌的，最有耐性的，永不背弃的，静候在房子的角落的“沉默”的仆人。

从经济学的观点来看，名著是股票市场上的长线绩优股，阅读名著是一本万利的投资。

从阅读中知道我们所不知道的事情，这固然是莫大的报酬。大师为我思考，贪婪地汲取别人的思想，颇有点“坐享其成”的便宜。可贵的更在于阅读名著就像宝贵的财产珍藏在心中，成为自己随身的财产。科学家一直想发明永动机而未能实现，说得夸张一点，在机械制造上的幻想，在文化思想的传承上，阅读名著类乎永动机。像一位大科学家所作的一个睿智的比喻：一本好书就像一株精心挑选、精心培育的果树。它不是只结一次果，而是年年如此。如果我们一直爱吃，它将不断提供给我们同样丰硕鲜美、同样令人满意的果实。

在我们面前，有两类书：流行读物，传世之作。当然，前一类也可能成为后一类，未可一概而论。书是读不完的，对不同的书应当有不同的阅读姿态：有些书必须浅尝即止，有些书必须囫圇吞枣，少数的书必须咀嚼再三，彻底消化。作为大学时代的阅读，选择只能是这“少数的书”。

说到这里，我的主张自然也就明确了：你想寻找良师益友吗？你想站在巨人的肩膀上吗？你想山高我为峰吗？你想“欲穷千里目，更上一层楼”吗？你想享受精神的盛宴吗？那么，你就好好阅读名著吧！成长、成才与成功的“捷径”就在这里。在大学时代

读书的黄金岁月里,一定要选择对自己有重大意义的名著“咀嚼再三,彻底消化”,在书中按上自己的印记,进而成为自己的血肉,化为自己可以支配的“财富”。

这次征文中的文章,已经体现了这样的意识:阅读名著的读后感,就是和名人的对话,对大师思想的汲取,在名著上按上自己的或深或浅的印记。我希望这样的活动能够成为大学生经常的重要的功课,祝愿取得更大的成绩。

孙荪

2005年3月于河南省文学院

(注:孙荪同志为河南省文联副主席,河南省作家协会副主席,河南省文学院原院长,国家有突出贡献专家,郑州大学、河南大学、黄河科技学院兼职教授,著名文学评论家。)

序 三

我是……

——《感受经典——大学生读书征文获奖作品选》诗序

我是一头牛，
书是我的无边的草原——
面对那青青的野草，
我饥饿，我贪婪。
我知道：
对于草的反刍，
才能挤出来
雪白的乳的甘甜……

我是一架犁，
书是我的广袤的田园——
面对那黑色的土地，
我出力，我流汗。
我懂得：
只有深深地耕耘，
才能长出来
彩色的香的秋天……

我是一只鸟，
书是我的辽阔的长天——
穿过白云，
我寻找雨，
穿过雨，
我倾听万物的呼唤。
我的羽，
就是这样在雨中丰满……

我是一条船，
书是我的浩瀚的海面——
穿过波浪，
我寻找灯，
穿过灯，
我找到光明的航线。
我的帆，
就是这样在浪上鼓满……

我是一个攀登者，
书是我的看不到顶点的峰峦——
一览无余，
那还叫什么山？
攀登者的使命
就是登攀：
让身影成为
山的新的顶点……

我是一个远行者，

书是我的望不见尽头的遥远——
一步走完，
那还叫什么路？
远行者的目标
就是行远：
用脚印续写
路的新的一段……

有一天，
我也会成为一部书供人阅览——
我是草，
我乐意让牛们吃掉；
我是地，
我乐意让犁们深翻；
我是天，
我乐意让鸟们展翅；
我是海，
我乐意让船们扬帆；
我是山，
我乐意让攀登者踩着我的脊梁；
我是路，
我乐意让远行者把我抛在后面……

我吃着书，
我又长成了书，
后来人吃着我，
又长成了后来的书——
就是这样吃着，长着，长着，吃着，