

民族管弦乐曲

北将军令

古曲 刘沅改编



人民音乐出版社

关于古曲《北将军令》的改编

《北将军令》的曲牌是原中央实验歌剧院民间戏曲团民乐队的笛子演奏家张广明同志，三弦演奏家杨春林同志传谱，罗重廉、施永生等同志记谱的。我曾多次听过这两位老先生的演奏，这支曲子和南方流传的一些同名曲牌（如苏南吹打乐《将军令》，四川扬琴《将军令》等）比较起来，更富有北方乐曲所特有的高亢豪迈的特点。就是和我所知的北方一些唢呐笛子的同名曲牌相比，也完整丰富得多。在两位传谱者的精彩演奏下，轮廓清晰的将军形象，层次鲜明的情绪对比，更是有声有色。1956年初为了训练乐队的目的，我着手研究这个曲谱，决定把它改编成一支乐队合奏曲。我认为原曲的精华是在于它比较完整地概括了一个古代英雄形象的典型。在把它扩大为乐队合奏曲的时候，为了发扬原曲的精华，我在原曲的基础上，重新构思了全曲的结构，在原有的三个段落上冠以三个小标题，将全曲明确的划分为三个段落，每一段刻划将军形象的一个侧面。同时，根据新的构思，对每一段的旋律作了适当的改动，并在某些部分加进了自己的创作。比如第二乐段《将军进酒》的这一段里既有外在事物的描绘，也有内在思想感情的揭示；有优雅的轻歌漫舞，也有在此情此景下，充满爱国主义思想的将军和勇士们引吭高歌的英雄形象。所以这一部分的加工就比较大，旋律的大部分也都是重新创作的。又如在第三乐段的中间，我插进了一段打击乐器组的独奏，以描写群众夹道欢迎，军民共庆胜利的场面。

改编这样一个大型的古典乐曲，对我来说是有困难的。在改编古曲的工作上如何推陈出新，自己还需要很好的学习、探索。我对传统知识不足，对民族管弦乐一些技术性的问题研究得不够因此不能更好地表现出原曲的精华。总之，在改编的方法上还会存在许多问题和缺点，希望读者批评指正。

在这次工作中，领导上和乐队的同志们曾在各方面给我许多帮助和热情的支持。特别是张广明、杨春林二位老先生的具体指教，以及朱勤甫老先生在打击乐器使用方面的指教，使我得益匪浅。借着该曲出版的机会，谨向老师们，同志们致以深切的感谢！

刘 洙

1963年7月5日

北 将 军 令

(一) 擂 鼓 升 帐

古 刘 曲
沫 改 编

1=D

中板 威武、豪迈地

短 膜 笛	$\frac{2}{4}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
长 膜 笛	$\frac{2}{4}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	ff 1 -	1 -
新 笛	$\frac{2}{4}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高 音 笙	$\frac{2}{4}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	ff 1 -	1 -
中 音 笙	$\frac{2}{4}$	0 0	0 0	0 0	0 0	ff 1 3 6 6	-	1 3 6 6	-	1 3 6 6	-	-
低 音 笙	$\frac{2}{4}$	0 0	0 0	0 0	0 0	ff 1 3 6 3	-	1 3 6 3	-	1 3 6 3	-	-
海 笛、管 呐	$\frac{2}{4}$	0 0	0 0	0 0	0 0	ff 6	-	2	-	5	-	齐奏 1 - 1 -
低 音 唢 呐	$\frac{2}{4}$	0 0	0 0	0 0	0 0	ff 6	-	2	-	5	-	1 - 1 -
低 音 管	$\frac{2}{4}$	0 0	0 0	0 0	0 0	ff 6	-	2	-	5	-	1 - 1 -
大 钹	$\frac{2}{4}$	0 0	0 0	0 0	0 0	f K	-	0 0	0 0	0 0	K -	K -
大 鼓	$\frac{2}{4}$	<u>DDD</u> f D	<u>DDD</u> D	<u>DDD</u> D D D D	<u>DDD</u> D	D	-	D	-	D	-	D - D -
琵 琶	$\frac{2}{4}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	ff 1 5 -	1 5 -
中 大 三 阮 弦	$\frac{2}{4}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	ff 1 5 -	1 5 -
大 扬 琴	$\frac{2}{4}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	ff 1 5 -	1 5 -
笙	$\frac{2}{4}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
板 胡	$\frac{2}{4}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高 胡	$\frac{2}{4}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	ff 1 5 -	1 5 -
二 胡	$\frac{2}{4}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	ff 1 5 -	1 5 -
中 胡	$\frac{2}{4}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	ff 3 -	3 -
大 提 琴	$\frac{2}{4}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	ff 1 -	1 -
倍 大 提 琴	$\frac{2}{4}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	ff 1 -	1 -

* 中阮、三弦都各自分部演奏；下同，不另加注。

短膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
长膜笛	6	<u>2.3</u>	<u>1 11</u>	<u>1 6</u>	5	5	<u>6 2</u>	<u>21 6</u>	5	-	5	5	5 6	
新笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
高音笙	6 ₃	<u>2.3</u>	<u>1 5</u>	<u>11 55</u>	<u>1 5 6</u>	5 ₂ 1	5 ₂ 1	<u>6 2</u>	<u>2 2</u>	<u>2 1 6</u>	4	5 ₂ 1	5 ₂ 1	5 ₂ 6 ₃ 1
中音笙	6 ₆ 6 ₆	<u>2.3</u>	<u>1 5</u>	<u>11 55</u>	<u>1 5 6</u>	5 ₂ 1	5 ₂ 1	<u>4 2 6</u>	<u>4 2 6</u>	<u>4 5 1</u>	6 ₄ 6	5 ₂ 1	5 ₂ 1	5 ₂ 6 ₃ 1 6
低音笙	6 ₆ 3	<u>2.3</u>	<u>1 5</u>	<u>11 55</u>	<u>1 5 6</u>	5 ₂ 1	5 ₂ 1	<u>6 2</u>	<u>2 2</u>	<u>2 1 6</u>	4	5 ₂ 1	5 ₂ 1	5 ₂ 6 ₃ 3
海笛、管呐	6	<u>2.3</u>	<u>1 11</u>	<u>1 6</u>	5	5	<u>6 2</u>	<u>21 6</u>	5	-	5	5	5 6	
低音管呐	6	2	<u>1 11</u>	<u>1 6</u>	5	5	<u>6 2</u>	<u>21 6</u>	5	-	5	5	5 6	
低音管	6	2	<u>1 11</u>	<u>1 6</u>	5	5	<u>6 2</u>	<u>21 6</u>	5	-	5	5	5 6	
大 锣	0	0	0	0	K	-	0	0	K	-	0	0	0 0	
大 鼓	D	D	<u>D DD</u>	<u>D D</u>	D	D	<u>D D</u>	<u>DD D</u>	D	-	D	D	D D	
琵琶	6	2	<u>1 11</u>	<u>1 6</u>	5	5	<u>6 2</u>	<u>21 6</u>	5	-	5	5	5 6	
中、大三弦	6	2	<u>1 11</u>	<u>1 6</u>	5	5	<u>6 2</u>	<u>21 6</u>	5	-	5	5	5 6	
大 扬 琴	6	2	<u>1 11</u>	<u>1 6</u>	5	5	<u>6 2</u>	<u>21 6</u>	5	-	5	5	5 6	
琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 0	
板 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 0	
高 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 0	
二 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	5 2	5 2	6% 4%	- -	5% 2%	- -	5 1	5 1	5 2 3	
中 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	2 5	2 5	2% 6%	- -	2% 5%	- -	1 5	1 5	2 3 5 6	
大 提 琴	0	0	0	0	5 ₂ 5 ₂	5 ₂ 5 ₂	6 ₂	-	5 ₂	-	5 ₂	0	0	0 0
倍大提琴	0	0	0	0	5	5	4	-	5	-	5	0	0 0	

短膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
长膜笛	6	<u>2.3</u>	<u>1 11</u>	<u>1 6</u>	5	5	<u>6 2</u>	<u>21 6</u>	2	-	3	-	2	-	
新笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	6	<u>2.3</u>	<u>1 11</u>	<u>1 6</u>	5	5	<u>6 2</u>	<u>21 6</u>	2	-	3	-	2	-	
中音笙	6	<u>2.3</u>	<u>1 11</u>	<u>1 6</u>	5	5	<u>6 2</u>	<u>21 6</u>	2	-	3	-	2	-	
低音笙	6	<u>2.3</u>	<u>1 11</u>	<u>1 6</u>	5	5	<u>6 2</u>	<u>21 6</u>	2	-	3	-	2	-	
海笛·管呐	6	<u>2.3</u>	<u>1 11</u>	<u>1 6</u>	5	5	<u>6 2</u>	<u>21 6</u>	2	-	3	-	2	-	
低音管呐	6	2	1 11	1 6	5	5	6 2	21 6	2	-	3	-	2	-	
低音管	6	2	1 11	1 6	5	5	6 2	21 6	2	-	3	-	2	-	
大锣	0	0	0	0	K	-	0	0	K	-	0	0	0	0	0
大鼓	D	D	D DD	D D	D	D	D D	DD D	D	-	D	-	D	-	
琵琶	i	-	<u>1 11</u>	<u>1 6</u>	5	5	<u>6 2</u>	<u>21 6</u>	2	-	3	-	2	-	
中大三阮	i	-	<u>1 11</u>	<u>1 6</u>	5	5	<u>6 2</u>	<u>21 6</u>	2	-	{ 5 3 }	-	{ 5 2 }	-	
大扬琴	i	-	<u>1 11</u>	<u>1 6</u>	5	5	<u>6 2</u>	<u>21 6</u>	2	-	3	-	2	-	
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	{ i 6 }	-	{ i 6 }	-	5 2	5 2	{ 6 2 6 2 }	{ 21 6 21 6 }	2 5	-	3 5	-	2 5	-	
中胡	{ 1 6 }	-	{ 1 6 }	-	2 5	2 5	{ 6 2 6 2 }	{ 21 6 21 6 }	2 5	-	3 5	-	2 5	-	
大提琴	6	2	1	6	5	5	6	0	5	-	3	-	5	-	
倍大提琴	6	2	1	6	5	5	6	0	2	-	3	-	5	-	

短 膜 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
长 膜 笛	<u>3̣. 5̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 6̣</u>	5̣ -	5̣ -	3̣.	1̣	<u>2̣ 0</u>	<u>5̣ 0</u>	<u>3̣. 5̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>								
新 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0								
高 音 笙	<u>2̣. 5̣.</u>	<u>2̣. 5̣.</u>	<u>1̣ 6̣</u>	<u>2̣ 6̣</u>	<u>2̣ 5̣</u>	-	2̣ 5̣	-	3̣. 1̣	5̣	<u>2̣ 7̣</u>	<u>0 5̣</u>	0	0	<u>3̣. 1̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>				
中 音 笙	<u>2̣. 1̣.</u>	<u>3̣ 1̣</u>	<u>2̣ 5̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	<u>3̣ 1̣</u>	<u>2̣ 6̣</u>	<u>3̣ 6̣</u>	<u>3̣ 3̣</u>	<u>3̣ 1̣</u>	5̣	<u>2̣ 7̣</u>	5̣	-	<u>3̣. 1̣.</u>	<u>3̣ 1̣</u>	<u>2̣ 5̣</u>	<u>3̣ 3̣</u>			
低 音 笙	<u>1̣. 5̣.</u>	<u>1̣. 5̣.</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>6̣ 1̣</u>	<u>6̣ 2̣</u>	<u>6̣ 3̣</u>	<u>6̣ 3̣</u>	<u>2̣ 5̣</u>	-	2̣ 5̣	-	1̣. 5̣	-	<u>2̣ 5̣</u>	-	<u>1̣. 3̣.</u>	<u>1̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>
海 笛、 唢 呐	<u>3. 5</u>	<u>2 3</u>	<u>1 2</u>	<u>3 6</u>	5 -	5 -	3.	1	<u>2 0</u>	<u>5 0</u>	<u>3. 5</u>	<u>2 3</u>								
低 音 唢 呐	<u>3. 5</u>	<u>2 3</u>	<u>1 2</u>	<u>3 6</u>	5 -	5 -	0	0	0	0	<u>3. 5</u>	<u>2 3</u>								
低 音 管	<u>3. 5</u>	<u>2 3</u>	<u>1 2</u>	<u>3 6</u>	5 -	5 -	<u>3.</u>	<u>3</u>	<u>2 0</u>	<u>5 0</u>	<u>3. 5</u>	<u>2 3</u>	<u>1.</u>	<u>1</u>	<u>7 0</u>	<u>5 0</u>	<u>1. 1</u>	<u>2 3</u>		
大 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	K	0	0	0	0							
大 鼓	<u>D 0</u>	0	0	0	<u>D.</u>	<u>DD</u>	<u>D D</u>	<u>DD D</u>	D	0	0	0	0							
琵琶	<u>3̣. 5̣.</u>	<u>2̣ 3̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 6̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	-	3̣.	1̣	<u>2̣ 0</u>	<u>5̣ 0</u>	<u>3̣ 3̣</u>	-								
中 大 三 阮 弦	<u>3. 5</u>	<u>2 3</u>	<u>1 2</u>	<u>3 6</u>	5 -	5 -	3.	3	<u>2 0</u>	<u>5 0</u>	3 -	-								
大 扬 琴	<u>3. 5</u>	<u>2 3</u>	<u>1 2</u>	<u>3 6</u>	<u>5. 5.</u>	-	3.	1	<u>2 7̣</u>	<u>5 0</u>	<u>3 3</u>	-								
琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0								
板 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0								
高 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>3 1</u>	<u>2 3</u>								
二 胡	<u>1</u>	-	<u>1</u>	-	<u>2</u>	-	<u>2</u>	-	<u>5 0</u>	0	0	0	<u>3 1</u>	<u>2 3</u>						
	<u>5</u>	-	<u>6</u>	-	<u>5</u>	-	<u>5</u>	-	<u>3 0</u>	0	0	0								
中 胡	<u>3</u>	-	<u>3</u>	-	<u>2</u>	-	<u>2</u>	-	<u>1 0</u>	0	0	0	<u>3 1</u>	<u>2 3</u>						
	<u>5</u>	-	<u>6</u>	-	<u>5</u>	-	<u>5</u>	-	<u>5 0</u>	0	0	0								
大 提 琴	<u>3. 5</u>	<u>2 3</u>	<u>1 2</u>	<u>3 6</u>	5 -	5 -	5	0	0	0	<u>3 1</u>	<u>2 3</u>								
倍 大 提 琴	<u>3. 5</u>	<u>2 3</u>	<u>1 2</u>	<u>3 6</u>	5 -	5 -	1	0	0	0	<u>3 1</u>	<u>2 3</u>								

短膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
长膜笛	<u>1̇</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6 4</u>	<u>5</u> -	<u>5</u> -	<u>5</u>	<u>6 5</u>	<u>4.</u>	<u>5</u>	<u>3.</u>	<u>0</u>		
新笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
高音笙	<u>1̇</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6 4</u>	<u>5</u> -	<u>5</u> -	<u>5</u>	<u>6 5</u>	<u>4.</u>	<u>5</u>	<u>3.</u>	<u>0</u>		
中音笙	<u>1̇</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6 4</u>	<u>5</u> -	<u>5</u> -	<u>5</u>	<u>6 5</u>	<u>4.</u>	<u>5</u>	<u>3.</u>	<u>0</u>		
低音笙	<u>1̇</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6 4</u>	<u>5</u> -	<u>5</u> -	<u>5</u>	<u>6 5</u>	<u>4.</u>	<u>5</u>	<u>3.</u>	<u>0</u>		
海笛、管呐	1	6	5	6 4	5 -	5 -	5	0	0	0	0	0		
低音管呐	1	6	5	6 4	5 -	5 -	5	0	0	0	0	0		
低音管	1	6	5	6 4	5 -	5 -	5	6 5	4.	5	3.	0		
大锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
大鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
琵琶	<u>3</u>	-	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>2.</u>	<u>3 1 6</u>	<u>5</u>	<u>6 4</u>	<u>5</u> -	<u>5</u> -	<u>5</u>	<u>0 0</u>		
中大三阮弦	<u>3</u>	-	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>2.</u>	<u>3 1 6</u>	<u>5</u>	<u>6 4</u>	<u>5</u> -	<u>5</u> -	<u>5</u>	<u>0 0</u>		
大扬琴	<u>3</u>	-	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>2.</u>	<u>3 1 6</u>	<u>5</u>	<u>6 4</u>	<u>5</u> -	<u>5</u> -	<u>5</u>	<u>0 0</u>		
琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
板胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
高胡	<u>5 6</u>	<u>1 2</u>	<u>3.</u>	<u>5</u>	<u>2.</u>	<u>3 1 6</u>	<u>5</u>	<u>6 4</u>	<u>5</u> -	<u>5</u> -	<u>3 0</u>	<u>1 0</u>		
二胡	<u>5 6</u>	<u>1 2</u>	<u>3.</u>	<u>5</u>	<u>2.</u>	<u>3 1 6</u>	<u>5</u>	<u>6 4</u>	<u>5</u> -	<u>5</u> -	<u>3 0</u>	<u>1 0</u>		
中胡	<u>5 6</u>	<u>1 2</u>	<u>3.</u>	<u>5</u>	<u>2.</u>	<u>3 1 6</u>	<u>5</u>	<u>6 4</u>	<u>5</u> -	<u>5</u> -	<u>3 0</u>	<u>1 0</u>		
大提琴	<u>5 6</u>	<u>1 2</u>	<u>3.</u>	<u>5</u>	<u>2.</u>	<u>3 1 6</u>	<u>5</u>	<u>6 4</u>	<u>5</u> -	<u>5</u> -	<u>3 0</u>	<u>1 0</u>		
倍大提琴	<u>5 6</u>	<u>1 2</u>	<u>3.</u>	<u>5</u>	<u>2.</u>	<u>3 1 6</u>	<u>5</u>	<u>6 4</u>	<u>5</u> -	<u>5</u> -	<u>3 0</u>	<u>1 0</u>		

短 笛	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
长 笛	0 0	$\dot{3}$ <i>mf</i>	$\dot{1}$	$\dot{2}$ 0 $\dot{5}$ 0	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ -	$\dot{5}$ -			
新 笛	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高 音 笙	0 0	$\dot{3}$ <i>mf</i>	$\dot{1}$	$\dot{2}$ 0 $\dot{5}$ 0	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ -	$\dot{5}$ -			
中 音 笙	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$	-	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$	-	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ -	$\dot{5}$ -		
低 音 笙	$\dot{5}$ $\dot{2}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$	-	$\dot{5}$ $\dot{2}$	-	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$
海笛、管 唢	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	3. 5 2 3	1 3	2 3 6	5 -	5 -		
低音唢呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	3. 5 2 3	1 6	5 -	3 5	2 3		
低 音 管	0 0	3.	1	2 0 5 0	3. 5 2 3	1 6	5 -	} 3 5	2 3			
	0 0	3.	1	2 0 5 0	3. 5 2 3	1 6	5 -					
大 钹	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大 鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
琵琶	0 0	$\dot{3}$ <i>mf</i>	-	$\dot{5}$ $\dot{5}$	-	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ -	$\dot{5}$ -		
中 大 阮 三 弦	0 0	3	-	{ $\dot{5}$ $\dot{2}$ }	-	3. 5 2 3	1 3	2 3 6	5 -	5 -		
大 扬 琴	0 0	$\dot{3}$ <i>mf</i>	-	$\dot{5}$ $\dot{2}$	-	3. 5 2 3	1 3	2 3 6	5 -	5 -		
箏	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
板 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高 胡	2 0 5 0	3. 5 2 3	5 6	1 2	3 -	3 2 3 6	5 -	3 5	2 3			
二 胡	2 0 5 0	3. 5 2 3	5 6	1 2	3 -	3 { $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ } $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$	5 -	} 3 5	2 3			
中 胡	2 0 5 0	3. 5 2 3	5 6	1 2	3 -	3 2 3 6	5 -	3 5	2 3			
大 提 琴	2 0 5 0	3. 5 2 3	5 6	1 2	3 -	3 2 3 6	5 -	3 5	2 3			
倍大提琴	2 0 5 0	3. 5 2 3	5 6	1 2	3 -	3 2 3 6	5 -	3 5	2 3			

短 膜 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
长 膜 笛	$\dot{1}$	$\dot{2}$	6	$\dot{2}$	$\left\{ \begin{array}{l} \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \\ 6 \ 6 \ 6 \ 6 \end{array} \right. \dot{1} \ 6$	5	5	$\frac{6 \ \dot{2}}{4 \ 6} \ \frac{\dot{1} \ 6}{5 \ 4}$	$\frac{5 \ \dot{1}}{2 \ 5} \ \frac{6 \ 5}{4 \ 2}$	$\frac{3 \ . \ 5}{1 \ . \ 2} \ \frac{2 \ 3}{6 \ 1}$				
新 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高 音 笙	$\dot{1}$	$\dot{2}$	6	$\dot{2}$	$\left\{ \begin{array}{l} \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \\ 4 \ 4 \ 4 \ 4 \end{array} \right. \dot{1} \ 6$	5	5	$\frac{6 \ \dot{2}}{4 \ 6} \ \frac{\dot{1} \ 6}{5 \ 4}$	$\frac{5 \ \dot{1}}{2 \ 5} \ \frac{6 \ 5}{4 \ 2}$	$\frac{3 \ . \ 5}{1 \ . \ 2} \ \frac{2 \ 3}{6 \ 1}$				
中 音 笙	$\dot{1}$	$\dot{2}$	6	$\dot{2}$	$\left\{ \begin{array}{l} 4 \ 4 \ 4 \ 4 \\ 6 \ 6 \ 6 \ 6 \end{array} \right. \dot{1} \ 6$	5	5	$\frac{6 \ \dot{2}}{4 \ 6} \ \frac{\dot{1} \ 6}{5 \ 4}$	$\frac{5 \ \dot{1}}{2 \ 5} \ \frac{6 \ 5}{4 \ 2}$	$\frac{3 \ . \ 5}{1 \ . \ 2} \ \frac{2 \ 3}{6 \ 1}$				
低 音 笙	6	6	6	6	$\left\{ \begin{array}{l} 6 \ 6 \ 6 \ 6 \\ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \end{array} \right. \dot{1} \ 6$	5	5	$\frac{6 \ \dot{2}}{2 \ 2} \ \frac{5 \ 6}{2 \ 2}$	$\frac{5 \ 5}{2 \ 1} \ \frac{4 \ 2}{1 \ 2}$	$\frac{5 \ . \ 5}{1 \ . \ 2} \ \frac{6 \ 1}{2 \ 1}$				
海笛、管 唢 呐	1	2	6	2	$\underline{1 \ 1 \ 1} \ \underline{1 \ 6}$	5	5	$\underline{6 \ 2} \ \underline{1 \ 6}$	$\underline{5 \ 1} \ \underline{6 \ 5}$	$\underline{3 \ . \ 5} \ \underline{2 \ 3}$				
低 音 唢 呐	1	2	6	2	$\underline{4 \ 4 \ 4} \ \underline{4 \ 4}$	5	5	$\underline{2 \ 2} \ \underline{2 \ 4}$	$\underline{2 \ 1} \ \underline{1 \ 6}$	$\underline{5 \ . \ 5} \ \underline{6 \ 1}$				
低 音 管	1	2	1	2	$\underline{1 \ 1 \ 1} \ \underline{1 \ 1}$	2	2	$\underline{2 \ 2} \ \underline{2 \ 4}$	$\underline{2 \ 1} \ \underline{1 \ 6}$	$\underline{5 \ . \ 5} \ \underline{6 \ 1}$				
	6	6	6	6	$\underline{4 \ 4 \ 4} \ \underline{4 \ 4}$	5	5	$\underline{6 \ 6} \ \underline{5 \ 6}$	$\underline{5 \ 5} \ \underline{4 \ 2}$	$\underline{5 \ . \ 5} \ \underline{6 \ 1}$				
大 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
大 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
琵琶	$\frac{6}{6}$	-	$\frac{6}{6}$	-	$\left\{ \begin{array}{l} \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \\ 6 \ 6 \ 6 \ 6 \end{array} \right. \dot{1} \ 6$	5	5	$\frac{6 \ \dot{2}}{6 \ 6} \ \frac{\dot{1} \ 6}{6 \ 4}$	$\frac{5 \ \dot{1}}{6 \ 5} \ \frac{6 \ 5}{6 \ 2}$	$\frac{3 \ . \ 5}{6 \ 1} \ \frac{2 \ 3}{6 \ 1}$				
中 大 三 阮 弦	$\frac{6}{6}$	-	$\frac{6}{6}$	-	$\left\{ \begin{array}{l} \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \\ 4 \ 4 \ 4 \ 4 \end{array} \right. \dot{1} \ 6$	5	5	$\frac{6 \ \dot{2}}{4 \ 4} \ \frac{\dot{1} \ 6}{4 \ 4}$	$\frac{5 \ \dot{1}}{2 \ 5} \ \frac{6 \ 5}{4 \ 2}$	$\frac{3 \ . \ 5}{6 \ 1} \ \frac{2 \ 3}{6 \ 1}$				
大 扬 琴	$\frac{6}{6}$	-	$\frac{6}{6}$	-	$\left\{ \begin{array}{l} \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \\ 6 \ 6 \ 6 \ 6 \end{array} \right. \dot{1} \ 6$	5	5	$\frac{6 \ \dot{2}}{6 \ 6} \ \frac{\dot{1} \ 6}{6 \ 4}$	$\frac{5 \ \dot{1}}{6 \ 5} \ \frac{6 \ 5}{6 \ 2}$	$\frac{3 \ . \ 5}{6 \ 1} \ \frac{2 \ 3}{6 \ 1}$				
琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
板 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
高 胡	$\dot{1}$	$\dot{2}$	6	$\dot{2}$	$\left\{ \begin{array}{l} \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \\ 6 \ 6 \ 6 \ 6 \end{array} \right. \dot{1} \ 6$	5	5	$\frac{6 \ \dot{2}}{4 \ 6} \ \frac{\dot{1} \ 6}{5 \ 4}$	$\frac{5 \ \dot{1}}{2 \ 5} \ \frac{6 \ 5}{4 \ 2}$	$\frac{3 \ . \ 5}{1 \ . \ 2} \ \frac{2 \ 3}{6 \ 1}$				
二 胡	$\dot{1}$	$\dot{2}$	6	$\dot{2}$	$\left\{ \begin{array}{l} \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \\ 6 \ 6 \ 6 \ 6 \end{array} \right. \dot{1} \ 6$	5	5	$\frac{6 \ \dot{2}}{4 \ 6} \ \frac{\dot{1} \ 6}{5 \ 4}$	$\frac{5 \ \dot{1}}{2 \ 5} \ \frac{6 \ 5}{4 \ 2}$	$\frac{3 \ . \ 5}{1 \ . \ 2} \ \frac{2 \ 3}{6 \ 1}$				
	6	6	4	2	$\underline{6 \ 6 \ 6} \ \underline{6 \ 4}$	2	2	$\underline{4 \ 6} \ \underline{5 \ 4}$	$\underline{2 \ 5} \ \underline{4 \ 2}$	$\underline{1 \ . \ 2} \ \underline{2 \ 1}$				
中 胡	1	2	1	2	$\underline{4 \ 4 \ 4} \ \underline{4 \ 4}$	5	5	$\underline{2 \ 2} \ \underline{2 \ 4}$	$\underline{2 \ 1} \ \underline{1 \ 6}$	$\underline{5 \ . \ 5} \ \underline{6 \ 1}$				
	6	6	6	6	$\underline{4 \ 4 \ 4} \ \underline{4 \ 4}$	5	5	$\underline{6 \ 6} \ \underline{5 \ 6}$	$\underline{5 \ 5} \ \underline{6 \ 6}$	$\underline{5 \ . \ 5} \ \underline{6 \ 1}$				
大 提 琴	1	2	6	2	$\underline{4 \ 4 \ 4} \ \underline{4 \ 4}$	5	5	$\underline{2 \ 2} \ \underline{2 \ 4}$	$\underline{2 \ 1} \ \underline{1 \ 6}$	$\underline{5 \ . \ 5} \ \underline{6 \ 1}$				
倍 大 提 琴	1	2	6	2	$\underline{4 \ 4 \ 4} \ \underline{4 \ 4}$	5	5	$\underline{2 \ 2} \ \underline{2 \ 4}$	$\underline{2 \ 1} \ \underline{1 \ 6}$	$\underline{5 \ . \ 5} \ \underline{6 \ 1}$				

短膜笛	0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 0
长膜笛	$\begin{matrix} 5 - & 5 - \\ 2 - & 2 - \end{matrix}$	$\begin{matrix} 5 & 5 \\ i & 7 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 & 6 & 5 \\ i & 2 & 3 \end{matrix}$ 5 - 5 -	5 5
新笛	0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0
高音笙	$\begin{matrix} 5 & 5 \\ 2 & 2 \end{matrix}$ - $\begin{matrix} 5 & 5 \\ 2 & 2 \end{matrix}$ -	$\begin{matrix} i & 7 \\ 5 & 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} i & 2 & 3 \\ 5 & 6 & 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} i & 5 \\ 5 & 5 \end{matrix}$ - $\begin{matrix} i & 5 \\ 5 & 5 \end{matrix}$ -	5 5
中音笙	$\begin{matrix} 5 & 5 & 5 & 5 \\ 2 & 2 & 2 & 2 \end{matrix}$ - $\begin{matrix} 5 & 5 & 5 & 5 \\ 2 & 2 & 2 & 2 \end{matrix}$ -	$\begin{matrix} i & 7 & 5 \\ 5 & 5 & 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} i & 2 & 3 \\ 5 & 6 & 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} i & 5 \\ 5 & 5 \end{matrix}$ - $\begin{matrix} i & 5 \\ 5 & 5 \end{matrix}$ -	5 5
低音笙	$\begin{matrix} 5 & 5 \\ 2 & 2 \end{matrix}$ - $\begin{matrix} 5 & 5 \\ 2 & 2 \end{matrix}$ -	$\begin{matrix} i & 7 \\ 5 & 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} i & 2 & 3 \\ 5 & 6 & 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} i & 5 \\ 5 & 5 \end{matrix}$ - $\begin{matrix} i & 5 \\ 5 & 5 \end{matrix}$ -	5 5
海笛、管哨	5 - 5 -	5 5 5 6 5 5 - 5 -	5 5
低音唢呐	5 - 5 -	5 5 5 6 5 5 - 5 -	5 5
低音管	$\begin{matrix} 2 - & 2 - \\ 5 - & 5 - \end{matrix}$	5 5 5 6 5 5 - 5 -	5 5
大柷	0 0 0 0	K - 0 0 K - 0 K	K 0
大鼓	D - D -	D D D DD D D D. DD D D D	D D
琵琶	5 - 5 -	$\begin{matrix} 3 & 5 \\ 5 & 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 3 & 5 \\ 5 & 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 3 & 5 \\ 5 & 5 \end{matrix}$ 6 5 $\begin{matrix} 5 \\ 5 \end{matrix}$ - $\begin{matrix} 5 \\ 5 \end{matrix}$ -	5 5
中大三弦	5 - 5 -	5 5 5 6 5 5 - 5 -	5 5
大扬琴	$\begin{matrix} 5 & 5 \\ 5 & 5 \end{matrix}$ - $\begin{matrix} 5 & 5 \\ 5 & 5 \end{matrix}$ -	$\begin{matrix} 5 & 5 \\ 5 & 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 & 5 \\ 5 & 5 \end{matrix}$ 6 5 $\begin{matrix} 5 & 5 \\ 5 & 5 \end{matrix}$ - $\begin{matrix} 5 & 5 \\ 5 & 5 \end{matrix}$ -	5 5
琴	0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0
板胡	0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0
高胡	$\begin{matrix} 5 - & 5 - \\ 2 - & 2 - \end{matrix}$	$\begin{matrix} 5 & 0 \\ 1 & 0 \end{matrix}$ 0 0 0 5 - 1612 3123	5 5
二胡	$\begin{matrix} 5 - & 5 - \\ 2 - & 2 - \end{matrix}$	$\begin{matrix} 5 & 0 \\ 3 & 0 \end{matrix}$ 0 0 0 3123 5356 1612 3123	5 5
中胡	5 - 5 -	5 0 0 0 0 3123 5356 1612 3123	5 5
大提琴	5 - 5 -	5 0 0 0 0 5 - 5 -	5 5
倍大提琴	5 - 5 -	5 0 0 0 0 5 - 5 -	5 5

60

渐慢

短 笛	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
长 笛	5 6	<u>1̣. 2̣</u> 6 5	3 5 6	<u>1̣. 2̣</u> 5̣ 3̣	2̣ 1̣ 6̣ 1̣	5 -	5 -			
新 笛	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高 音 笙	5 2	<u>1̣. 2̣</u> 6 5	3 5 6	5̣. 1̣. 5̣ 1̣. 5̣ 1̣. 5̣ 1̣.	4 2 4 2 4 2 4 2	5 2 -	5 2 -			
中 音 笙	5 2	<u>1̣. 2̣</u> 6 5	3 5 6	5̣. 1̣. 5̣ 1̣. 5̣ 1̣. 5̣ 1̣.	4 2 4 2 4 2 4 2	5 2 -	5 2 -			
低 音 笙	5 2	<u>1̣. 2̣</u> 6 5	3 5 6	5̣. 1̣. 5̣ 1̣. 5̣ 1̣. 5̣ 1̣.	4 2 4 2 4 2 4 2	5 2 -	5 2 -			
海 笛、竹 哨	5 6	<u>1̣. 2̣</u> 6 5	3 5 6	1. 2. 5 3	2 1 6 1	5 -	5 -			
低 音 哨 呐	5 6	<u>1̣. 2̣</u> 6 5	3 5 6	1. 1 1 1	6 6 4 4	5 -	5 -			
低 音 管	5 6 } 5 6 }	<u>1. 2</u> 6 5	3 5 6	1. 1 1 1	2 2 2 2 6 6 4 4	5 - } 5 - }	5 - } 5 - }			
大 锣	0 0	0 0	0 K	K 0	0 0	K -	K -			
大 鼓	D D	<u>D. D</u> D D	D D D	0. D 0 D	D D D D	D -	D -			
琵琶	5 6	<u>1̣. 2̣</u> 6 5	3 5 6	1̣. 2̣ 5̣ 3̣	2̣ 1̣ 6̣ 1̣	5 2 -	5 2 -			
中 大 三 阮 弦	5 6	<u>1̣. 2̣</u> 6 5	3 5 6	1̣. 2̣ 5̣ 3̣	2̣ 1̣ 6̣ 1̣	5 -	5 -			
大 扬 琴	5 6	<u>1̣. 2̣</u> 6 5	3 5 6	1. 2 5 3	2 1 6 1	5 2 -	5 2 -			
笙	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
板 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高 胡	5 6	<u>1̣. 2̣</u> 6 5	3 5 6	1. 2 5 3	2 1 6 1	5 -	5 -			
二 胡	5 6	<u>1̣. 2̣</u> 6 5	3 5 6	1. 2 5 3	2 1 6 1	5 -	5 -			
中 胡	5 6 } 5 6 }	<u>1. 2</u> 6 5	3 5 6	1. 1 1 1	2 2 2 2 6 6 6 6	2 - } 5 - }	2 - } 5 - }			
大 提 琴	5 6	<u>1. 2</u> 6 5	3 5 6	1. 1 1 1	6 6 4 4	5 -	5 -			
倍 大 提 琴	5 6	<u>1. 2</u> 6 5	3 5 6	1. 1 1 1	6 6 4 4	5 -	5 -			

渐慢

(二) 将 军 进 酒

1=G

较慢的快板

短 膜 笛	$\frac{2}{4}$ <i>ff</i>	3	3. 2	1 2 3 5	2 3 1	2 -	2 -	3	3. 2
新 笛 I	$\frac{2}{4}$ <i>ff</i>	3	3. 2	1 2 3 5	2 3 1	2 -	2 -	3	3. 2
新 笛 II		1	1. 6	5 6 1 2	7 6 5	6 -	6 -	1	1. 6
高 音 笙	$\frac{2}{4}$	0	0	0 0	0 0	<i>ff</i> $\frac{2}{4}$ C	-	-	0 0
中 音 笙	$\frac{2}{4}$	0	0	0 0	0 0	<i>ff</i> $\frac{2}{4}$ C	-	-	0 0
低 音 笙	$\frac{2}{4}$	0	0	0 0	0 0	<i>ff</i> $\frac{2}{4}$ C	-	-	0 0
海 笛、管 呐	$\frac{2}{4}$ <i>ff</i>	3	3. 2	1 2 3 5	2 3 1	2 -	2 -	3	3. 2
低 音 唢 呐	$\frac{2}{4}$ <i>ff</i>	3	3. 2	1 2 3 5	2 3 1	2 -	2 -	3	3. 2
低 音 管	$\frac{2}{4}$ <i>ff</i>	1	1. 6	5 6 1 2	7 6 5	6 -	6 -	1	1. 6
		5	5. 6	5 6 5 6	5 6 5	2 -	2 -	5	5. 6
钟	$\frac{2}{4}$	0	0	0 0	0 0	2 -	6 2	0	0
大 锣	$\frac{2}{4}$	0	0	0 0	0 0	<i>f</i> K -	K -	0	0
大 鼓	$\frac{2}{4}$ <i>f</i>	D	D. D	D D D D	D D D	D -	D -	D	D. D
琵琶	$\frac{2}{4}$	0	0	0 0	0 0	<i>ff</i> $\frac{2}{4}$	-	-	0 0
中 阮 I	$\frac{2}{4}$	0	0	0 0	0 0	<i>ff</i> $\frac{2}{4}$	-	-	0 0
中 阮 II		0	0	0 0	0 0	<i>ff</i> $\frac{2}{4}$	-	-	0 0
大 扬 琴	$\frac{2}{4}$	0	0	0 0	0 0	<i>ff</i> $\frac{2}{4}$	-	-	0 0
较慢的快板									
高 胡	$\frac{2}{4}$ <i>ff</i>	3	3. 2	1 2 3 5	2 3 1	2 -	2 -	3	3. 2
二 胡	$\frac{2}{4}$ <i>ff</i>	3	3. 2	1 2 3 5	2 3 1	2 -	2 -	3	3. 2
中 胡	$\frac{2}{4}$ <i>ff</i>	1	1. 6	5 6 1 2	7 6 5	6 -	6 -	1	1. 6
		5	5. 6	5 6 5 6	5 6 5	2 -	2 -	5	5. 6
大 提 琴	$\frac{2}{4}$ <i>ff</i>	1	1. 2	3 2 3 5	2 1	2 -	2 -	5	5. 6
倍 大 提 琴	$\frac{2}{4}$ <i>ff</i>	1	1. 2	3 2 3 5	2 1	2 -	2 -	5	5. 6

短 膜 笛	1 2 3 5	2 3 1	5 -	5 -	0	0	0	0
新 笛 I	1̇ 2̇ 3̇ 5̇	2̇ 3̇ 1̇	5 -	5 -	0	0	0	0
I	5 6 1̇ 2̇	7 7 6	5 -	5 -	0	0	0	0
高 音 笙	0	0	5 -	5 -	0	0	0	0
中 音 笙	0	0	5 -	5 -	0	0	0	0
低 音 笙	0	0	5 -	5 -	0	0	0	0
海 笛、管 呐	1 2 3 5	2 3 1	5 -	5 -	0	0	0	0
低 音 唢 呐	1 2 3 5	2 3 1	5 -	5 -	4	4 2	4	6. 5
低 音 管	5 6 1 2	7 7 6	5 -	5 -	4	4 2	4	6. 5
	5 6 5 6	5 5 6						
钟	0	0	5 -	2 5	0	0	0	0
大 锣	0	0	K -	K -	0	0	0	0
大 鼓	D D D D	D D D	D -	D -	0	0	0	0
琵琶	0	0	5 -	5 -	0	0	0	0
中 三 弦 I	0	0	5 -	5 -	4	4 2	4	6. 5
中 三 弦 II	0	0	2 -	2 -	4	4 2	4	6. 5
大 扬 琴	0	0	5 -	5 -	4	4 2	4	6. 5
高 胡	1 2 3 5	2 3 1	5 -	5 -	0	0	0	0
二 胡	1 2 3 5	2 3 1	5 -	5 -	0	0	0	0
	5 6 1 2	7 7 6						
中 胡	5 6 1 2	7 7 6	5 -	5 -	4	4 2	4	6. 5
	5 6 5 6	5 5 6						
大 提 琴	3 5 3 2	5 6	5 -	5 -	4	4 2	4	6. 5
倍 大 提 琴	3 5 3 2	5 6	5 -	5 -	4	4 2	4	6. 5

短 膜 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
新 笛 I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高 音 笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中 音 笙	5	-	5	-	0	0	0	0	5	-	5	-
低 音 笙	5	-	5	-	0	0	0	0	5	-	5	-
海笛、管 唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低 音 唢 呐	5	-	5	-	4	<u>4 2</u>	4	<u>6. 5</u>	5	-	5	-
低 音 管	5	-	5	-	4	<u>4 2</u>	4	<u>6. 5</u>	5	-	5	-
钟	5	-	5	-	0	0	0	0	5	-	5	-
大 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
琵琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中 三 阮 I	5	-	5	-	4	<u>4 2</u>	4	<u>6. 5</u>	5	-	5	-
中 三 阮 II	5	-	5	-	4	<u>4 2</u>	4	<u>6. 5</u>	5	-	5	-
大 扬 琴	5	-	5	-	4	<u>4 2</u>	4	<u>6. 5</u>	5	-	5	-
高 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中 胡	5	-	5	-	4	<u>4 2</u>	4	<u>6. 5</u>	5	-	5	-
大 提 琴	5	-	5	-	4	<u>4 2</u>	4	<u>6. 5</u>	5	-	5	-
倍 大 提 琴	5	-	5	-	4	<u>4 2</u>	4	<u>6. 5</u>	5	-	5	-

短 膜 笛	2.	2	0 56 1 0	0 61 2 0	0 35 6 0	^[30] 0 12 3 0	0 23 5 0	0 35 6 0	
新 笛	2.	2	0 56 1 0	0 61 2 0	0 35 6 0	0 12 3 0	0 23 5 0	0 35 6 0	
高 音 笙	2 5	-	0 56 1 0	0 61 2 0	0 35 6 0	0 12 3 0	0 23 5 0	0 35 6 0	
中 音 笙	2 5	-	0 56 1 0	0 61 2 0	0 35 6 0	0 12 3 0	0 23 5 0	0 35 6 0	
低 音 笙	2 5	-	0 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
海 笛、管 呐	2	-	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
低 音 唢 呐	0	0	3 3. 3	2. 2	1 1. 1	6. 6	5 5. 5	3. 3	
低 音 笙	2.	2	0 56 1 0	0 61 2 0	0 35 6 0	0 12 3 0	0 23 5 0	0 35 6 0	
大 锣	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
大 鼓	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
琵琶			0 61 2 0	3 3. 3	2. 2	1 1. 1	6. 6	5 5. 5	3. 3
中 三 阮			0 61 2 0	3 3. 3	2. 2	1 1. 1	6. 6	5 5. 5	3. 3
中 三 阮			0 61 2 0	3 3. 3	2. 2	1 1. 1	6. 6	5 5. 5	3. 3
大 扬 琴			2 61 2 0	3 3. 3	2. 2	1 1. 1	6. 6	5 5. 5	3. 3
琴			2 61 2	3 3. 3	2. 2	1 1. 1	6. 6	5 5. 5	3. 3
高 胡	2.	2	3 5 3 5	2 6 1 2	6 1 6 1	6 3 1 6	3 5 3 5	1 6 5 3	
二 胡	2.	2	3 5 3 5	2 6 1 2	6 1 6 1	6 3 1 6	3 5 3 5	1 6 5 3	
中 胡	2.	2	5 0	5 0	1 0	6 0	5 0	6 0	
	2.	2	3 0	2 0	6 0	3 0	3 0	3 0	
大 提 琴	2	0	3 3. 3	2. 2	1 1. 1	6. 6	5 5. 5	3. 3	
倍 大 提 琴	2	0	3 3. 3	2. 2	1 1. 1	6. 6	5 5. 5	3. 3	

短 膜 笛	$\underline{0\ 5\ 6\ 1\ 0}$	$\underline{0\ 6\ 1\ 2\ 0}$	$\underline{3}$	$\underline{3.\ 2}$	$\underline{1\ 2\ 3\ 5}$	$\underline{2\ 3\ 1}$	$\underline{6\ -\ }\ \underline{6\ -}$				
新 笛	$\underline{0\ 5\ 6\ 1\ 0}$	$\underline{0\ 6\ 1\ 2\ 0}$	$\underline{3}$	$\underline{3.\ 2}$	$\underline{1\ 2\ 3\ 5}$	$\underline{2\ 3\ 1}$	$\underline{6\ -\ }\ \underline{6\ -}$				
高 音 笙	$\underline{0\ 5\ 6\ 1\ 0}$	$\underline{0\ 6\ 1\ 2\ 0}$	$\underline{5}$	-	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{6\ 3\ -\ }\ \underline{6\ 3\ -}$				
中 音 笙	$\underline{0\ 5\ 6\ 1\ 0}$	$\underline{0\ 6\ 1\ 2\ 0}$	$\underline{5}$	-	$\underline{5}$	$\underline{5\ 1}$	$\underline{6\ 3\ 6\ -\ }\ \underline{6\ 3\ 6\ -}$				
低 音 笙	$\underline{0\ 0}$	$\underline{0\ 0}$	$\underline{5}$	-	$\underline{5}$	$\underline{5\ 1}$	$\underline{6\ 1\ 6\ -\ }\ \underline{6\ 1\ 6\ -}$				
海 笛、管 呐	$\underline{0\ 0}$	$\underline{0\ 0}$	齐奏				$\underline{3}$	$\underline{3.\ 2}$	$\underline{1\ 2\ 3\ 5}$	$\underline{2\ 3\ 1}$	$\underline{6\ -\ }\ \underline{6\ -}$
低 音 唢 呐	$\underline{1\ 1.\ 1}$	$\underline{2.\ 2}$	$\underline{3}$	$\underline{3.\ 2}$	$\underline{1\ 2\ 3\ 5}$	$\underline{2\ 3\ 1}$	$\underline{6\ -\ }\ \underline{6\ -}$				
低 音 管	$\underline{0\ 5\ 6\ 1\ 0}$	$\underline{0\ 6\ 1\ 2\ 0}$	$\underline{3}$	$\underline{3.\ 2}$	$\underline{1\ 2\ 3\ 5}$	$\underline{2\ 3\ 1}$	$\underline{6\ -\ }\ \underline{6\ -}$				
钟	$\underline{0\ 0}$	$\underline{0\ 0}$	$\underline{0\ 0}$	$\underline{0\ 0}$	$\underline{0\ 0}$	$\underline{0\ 0}$	$\underline{6\ -\ }\ \underline{3\ 6}$				
琵 琶	$\underline{1\ 1.\ 1}$	$\underline{2.\ 2}$	$\underline{3\ 0\ 0}$	$\underline{1\ 2\ 3\ 5}$	$\underline{5\ 2\ 0}$	$\underline{6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6}$	$\underline{6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6}$				
中 阮	$\underline{1\ 1.\ 1}$	$\underline{2.\ 2}$	$\underline{3\ 0\ 0}$	$\underline{1\ 2\ 3\ 5}$	$\underline{5\ 2\ 0}$	$\underline{6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6}$	$\underline{6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6}$				
中 阮	$\underline{1\ 1.\ 1}$	$\underline{2.\ 2}$	$\underline{3\ 0\ 0}$	$\underline{1\ 2\ 3\ 5}$	$\underline{5\ 2\ 0}$	$\underline{6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6}$	$\underline{6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6}$				
大 扬 琴	$\underline{1\ 1.\ 1}$	$\underline{2.\ 2}$	$\underline{3\ 0\ 0}$	$\underline{1\ 2\ 3\ 5}$	$\underline{2\ 7\ 0}$	$\underline{6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6}$	$\underline{6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6}$				
琴	$\underline{1\ 1.\ 1}$	$\underline{2.\ 2}$	$\underline{3\ 0\ 0}$	$\underline{1\ 1\ 2\ 2\ 3\ 3\ 5\ 5}$	$\underline{2\ 5\ 0}$	$\underline{6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6}$	$\underline{6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6}$				
高 胡	$\underline{6\ 1\ 6\ 1}$	$\underline{5\ 6\ 1\ 2}$	$\underline{3}$	$\underline{3.\ 2}$	$\underline{1\ 2\ 3\ 5}$	$\underline{2\ 3\ 1}$	$\underline{6\ -\ }\ \underline{6\ -}$				
二 胡	$\underline{6\ 1\ 6\ 1}$	$\underline{5\ 6\ 1\ 2}$	$\underline{1}$	$\underline{1.\ 6}$	$\underline{5\ 6\ 1\ 2}$	$\underline{7\ 6\ 5}$	$\underline{6\ -\ }\ \underline{6\ -}$				
中 胡	$\underline{6\ 0}$	$\underline{5\ 6\ 1\ 2}$	$\underline{3}$	$\underline{3.\ 2}$	$\underline{1\ 6}$	$\underline{5\ 5}$	$\underline{6\ -\ }\ \underline{6\ -}$				
大 提 琴	$\underline{1\ 1.\ 1}$	$\underline{2.\ 2}$	$\underline{1}$	$\underline{5.\ 6}$	$\underline{1\ 3}$	$\underline{5\ 5}$	$\underline{6\ -\ }\ \underline{6\ -}$				
倍 大 提 琴	$\underline{1\ 1.\ 1}$	$\underline{2.\ 2}$	$\underline{1}$	$\underline{5.\ 6}$	$\underline{1\ 3}$	$\underline{5\ 5}$	$\underline{6\ -\ }\ \underline{6\ -}$				