

义务教育课程标准实验教科书



品德与社会教师指导用书

PINDE YU SHEHUI JIAOSHI ZHIDAO YONGSHU

六年级 下册



经全国中小学教材审定委员会2005年初审通过
义务教育课程标准实验教科书

品德与社会



经全国中小学教材审定委员会2005年初审通过
义务教育课程标准实验教科书

品德与社会



经全国中小学教材审定委员会2005年初审通过
义务教育课程标准实验教科书

品德与社会

六年级 下



北京师范大学出版社
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

义务教育课程标准实验教科书

品德与社会

教师指导用书

六年级 下册

北京师范大学出版社

主 编：高 峡 丛立新 赵亚夫

编写者：丛立新 马乃根

本册教材配套资料

- 新课程与新教学的探索
- 小学社会课研究与实验

市场营销部电话 010-58808015 58804236

教材发展部电话 010-58802783

教材服务部电话 010-58802814

邮 购 科 电 话 010-58808083

传 真 010-58802838

编 辑 部 电 话 010-58802812

基础教育教材网址 <http://gbjc.bnup.com.cn>

电 子 邮 箱 shehui@bnup.com.cn

品德与社会

教师指导用书

六年级 下册

北京师范大学出版社出版发行

(北京新街口外大街19号 邮政编码:100875)

<http://www.bnup.com.cn>

出版人:赖德胜

北京新丰印刷厂印刷 新华书店总店科技发行所发行
开本:185mm×260mm 印张:13.75 字数:308千字

2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷

定价:14.00元

(如有质量问题,请与本社出版部联系更换)

写在前面的话

亲爱的老师们：

经过我们编写组全体同志的共同努力，一门新课程——品德与社会的教科书终于同大家见面了。本册教科书是依据教育部制定的《国家基础教育课程改革纲要》的总体精神和要求，以及《品德与社会课程标准》进行编写的。

打开教科书，您会发现，它与您从前使用的思想品德教科书和社会教科书相比有了很大变化。为了使教科书能够切实地体现和加强德育的针对性、实效性和主动性的要求，更好地发挥引导学生主动参与学习的作用，在编写过程中，我们努力改变仅依据学科体系确定内容的传统方式，改变了教科书内容的构成方式，将学生的生活经验作为重要的教育资源，根据学生的生活实际需要和不断扩大的认知范围，用社会关系、社会活动、社会环境三条主线，贯穿个人、家庭、学校、社区（家乡）、祖国和世界等六个不同范畴，并使六个范畴形成彼此互动的关系，采用主题构建的方式使它们既浑然一体，又根据各年级学生社会视野和认知水平的不同特点，在知识选择方面有所侧重。我们努力改变板块分割、内容缺乏整合的现状，以体现品德与社会课的综合性和现实性的特点。

培养学生的道德情感和社会责任感是品德与社会课最为突出的特征，我们力图使教科书能够从多个角度强化品德行为规范、人际交往、合作、参与以及思考社会现实问题等学习内容，使品德教育与社会学习有机地融为一体。

我们相信，它将为您的智慧的施展和升华提供更广阔的空间，为您的职业生涯的充实和完满提供更加充分的发展空间，当然，更重要的是，它将为学生的终身学习和发展奠定坚实的基础。您一定会看到，学生将发生令人欣慰的变化：他们在相互的学习中学会倾听别人的意见；乐于实践，并在其中增强个人修养，提高辨别是非的能力；知道到哪里去寻找知识；从以前熟视无睹的现象和事物中发现问题；与小组的伙伴们共同思考和研究。他们纯洁的情感牵挂着人类的生存环境和动物的安危；他们清澈的眼睛注视着环境的演变和污染；他们稚嫩的小手描绘着自己家乡的明天。他

们还将有许多的“第一次”：第一次为自己制定规则；第一次为自己居住的地方画出地图；第一次从小小的票证透视祖国的变迁；第一次将战争这样沉重的话题与自己联系起来；第一次通过亲身体验了解祖先们的劳动创造过程，触摸中华民族久远历史的脉搏……

今年，是这本教科书第一次正式走进实验区，走进小学六年级的课堂。它将与广大老师和学生一起走过艰难却充满创造乐趣的探索之路，实验中的每一步都需要老师们付出艰苦的努力，洒下辛勤的汗水。您将会在实验中体会探索者的快乐与幸福。在教科书实验的过程中，我们将与老师们不断进行交流，听取意见。我们相信，在老师们的理解和帮助下，《品德与社会》教科书将会成为体现新课程教育理念的成功范例。

具有学会做人的初步意识，养成良好的行为习惯，奠定共和国的下一代用于谋求丰富生活的知识、能力基础，培养自律、自信、有社会责任感的合格公民，是品德与社会课的使命。让我们携起手来，共同努力，为实现我们美好的教育理想，为21世纪中国教育的进步贡献出我们的智慧和力量。

编 者

2006年1月

目 录

第一部分 六年级教学指导	(1)
一、 说明	(1)
二、 各单元教学活动及指导	(4)
第四单元 永恒的愿望	(4)
第五单元 地球真美丽	(48)
第六单元 成长记录册	(150)
第二部分 附录	(207)
附1 品德与社会课倡导的几种学习方式	(207)
附2 评价案例参考	(208)

第一部分 六年级教学指导

一、说明

1. 关于教科书的设计和特点

教科书在设计上力求贴近学生的生活经验，贴近现实社会，将品德教育的内容和学生的社会生活有机地结合在一起。在内容组织和呈现方式上更多地从学生使用教科书的实际出发，尽可能地兼顾处于不同地区和生活环境的学生的需要，同时为学生开展活动提供具体方式和空间。

为了使學生能够获得真实的感受，教科书中采用了大量真实反映学生生活和社会生活的照片，以引导学生从不同角度观察社会、认识社会；为了使學生能够获得亲近感，在教科书的文字叙述中，采用了以第一人称为主的行文方式，帮助学生更好地理解课文，参与到活动中来；为了激发学生参与活动的兴趣和展示自己学习成果的欲望，同时也为教师设计活动提供思路，除了出示一些标示图外，还在各单元前或中间，通过大幅图画展示了各种活动场面或学习成果的范例。在这里“范例”起引导学习的作用，是给教师和学生的一种提示，并不是唯一的或最好的。教师在教学中，可以根据学校和学生的实际，设计并开展教学，而不应仅仅是照本宣科。

2. 关于教科书各单元的呈现方式

本册教科书中的三个单元按照“单元—主题—小课题”的框架设计。教科书目录页出示单元和主题的名称。由于主题性质及大小有所不同，某些主题再分解为小课题，小课题名称在教科书中用两条横线加文字表明。

概括地说，每一个单元的内容主要由以下几部分构成。

课文 通常是比较正式的文字，有时也以小文、妞妞、乐乐或虎子等的对话或旁白形式出现。课文包括该主题或课题的最主要的思想和观点，或者引导出获得这些思想观点的活动。

照片和图画 鉴于课程本身的性质和特点，教科书采用了数量比较多的照片和图画，目的在于真实地呈现社会现实，帮助学生学习和理解课程，从而达到教学目标。

人物 教科书中设计了几个主要人物，他们是：女孩小文、妞妞，男孩乐乐、虎子，这是几个与学生同龄、与学生一起学习课程的小学生。他们的对话、旁白、

作文、日记、问题等，都是围绕主题或课题展开的需要设计安排的。此外，还各有一名女教师和男教师，他们在教科书中主要起引导活动、启发思考的作用。这几个人物将一直出现在各册教科书中。除了这几个人物之外，其余人物的出现只是根据具体主题或课题的需要，带有偶然性色彩，不具有连续性。

豆博士 教科书中设计了豆博士的形象。豆博士及所引文字的作用比较灵活多样，有时是扩展性问题，有时是两课之间的承上启下。既可以让学生自己阅读，也可以供教师组织和引导教学活动。

标识 教科书设计了八个标识，用来引导多样化的学习活动，它们是调查、体验、阅读、探究、讨论、资料、发表、制作。目录页已经做了介绍，在教科书中出现是提示相应的内容可以按照这种学习方式进行。

3. 关于教学指导的编写体例

教学指导是根据品德与社会教科书的结构编写的。每个单元体例相同，包括以下几个部分。

单元概要 按照单元内主题及小课题的顺序，简要叙述各主题或小课题的基本教学任务和目的，以及彼此之间的联系。

单元目标 按照课程标准中分类目标的三个维度：态度、能力、知识，将本单元的教学目标作比较概括的陈述。

单元结构 将各单元中各个主题、小课题以及彼此之间的关系，采用比较直观的形式表现出来，以便教师从整体上把握该单元。

教学活动指导 每个单元之内，基本按照主题编写，一些主题较大而分为小课题的，则按照课题编写。包括：

(1) **教学目标** 是单元目标的具体化，因此较单元目标更具操作性和指向性，也更贴近教学活动。

教学目标基本采用行为目标的表述风格，即学生通过该主题或小课题的学习，能够形成或改变的、能够表现出来的行为的方式和水平。教学目标对于教学活动起导向作用，是教师应当努力保证大多数学生通过学习达到的。一般说，每一主题或小课题的教学目标涵盖了态度、能力、知识三个方面，但在不同主题或小课题中各有侧重。

(2) **教科书分析** 以缩页说明的形式呈现，附在主题或小课题教学指导后。

(3) **教学准备** 是指教科书和教师指导用书之外，教学活动所必需的其他材料，尤其是学生活动所必需的材料。是教师必须在课前准备充分的。

(4) **教学活动及过程** 以课时为单位，按照主题或小课题编写，即将每个主题或小课题分别按照一个或几个课时来设计教学活动。

本书所设计安排的教学活动，为教师实施课程、完成教学任务和达到教学目标提供起码的基础和保证。但本书所设计安排的教学活动并不是最理想或完美的，教

师完全可以根据自己所在地区、学校的情况以及学生的情况,进行补充调整或再设计。

(5) 给教师的建议 主要就教学活动中可能出现的问题提出可行性建议,供教师参考。

(6) 家庭作业 鉴于本课程的特点,家庭作业突破单一书面形式的传统,相当部分家庭作业采取的方式是布置学生就课程的学习与家长交流,以便取得家长对课程的理解和支持。还有一部分家庭作业是为正在和将要进行的教学活动做准备,它是教学活动顺利开展的重要保证和前提。

(7) 评价建议 鉴于本课程的特点,相当部分的评价建议是要求教师就学生参与教学活动的情况做出判断,还有一些评价建议是要求对学生的作业做出评价。

原则上,在一个学期内,至少应当就体验性学习、探究性学习、解决问题学习各进行一次重点评价,本书已经就上述三种评价进行了具体建议,教师可以根据本地和学生实际参照进行。

(8) 资料库 是根据某些课题的需要提出的,仅供教师参考,教师切不可用介绍参考资料取代教学活动。

二、各单元教学活动及指导

第四单元 永恒的愿望

(建议 11 课时)

单元概要

根据《品德与社会课程标准》(实验稿),本单元的主旨是帮助学生概要了解 20 世纪以来,直接影响人类生存与发展的有关战争与和平的状况;知道战争给人类,特别是儿童带来的灾难;知道为争取世界人民的平等,一些伟大的战士和国际组织所作出的努力;知道当今世界还存在着种种不安宁的因素;帮助学生拓宽眼界,知道关心世界发展中的大事;启发学生追求世界和平与人类平等的愿望。

本单元通过三个主题引导学生学习。

首先,通过“回望 20 世纪的战争风云”的学习,引导学生通过回顾 20 世纪中的两次世界大战,知道战争给人类带来了巨大的灾难。通过呈现一系列数据、照片、故事等资料,特别是通过安妮的日记、永生的卓娅等文章,一方面,让学生深刻感受战争给人类带来的伤害;另一方面,了解世界各国人民为了自由与和平,反抗法西斯的英勇斗争。在此基础上,了解和平鸽对于人类的象征意义。

其次,以“迈向和平的世界”为题,对联合国这一国际组织进行更深入的了解,同时,认识我国在联合国中所发挥的作用,知道在联合国维和部队中中国军人的无畏身影,并且由此更加具体深入地认识联合国在维护世界和平中所起的作用。了解奥运会、红十字会等国际组织,在帮助和团结世界各国人民,消除种族歧视、保障人的基本权利等方面所作出的贡献;懂得渴望和平是世界不同国家、不同地区、不同文化背景下人们的共同心愿,激发学生与世界人民一起追求和维护和平的美好愿望。

最后,通过“为了正义与和谐”的主题学习,帮助学生知道,今天世界上仍然存在着邪教、恐怖主义、自然灾害等反人类的、危害人们生存和安全的因素,它们是我们的大敌。从而进一步知道,在今天,为了世界各国儿童能够有一个温馨的家,无论是在我国还是在其他国家,无论是国际组织还是普通人,甚至儿童都在做着不懈的努力。通过阅读和讲述,帮助学生树立正义感,加强国际理解,懂得平等与和平是经过千万人的奋斗得来的。

单元目标

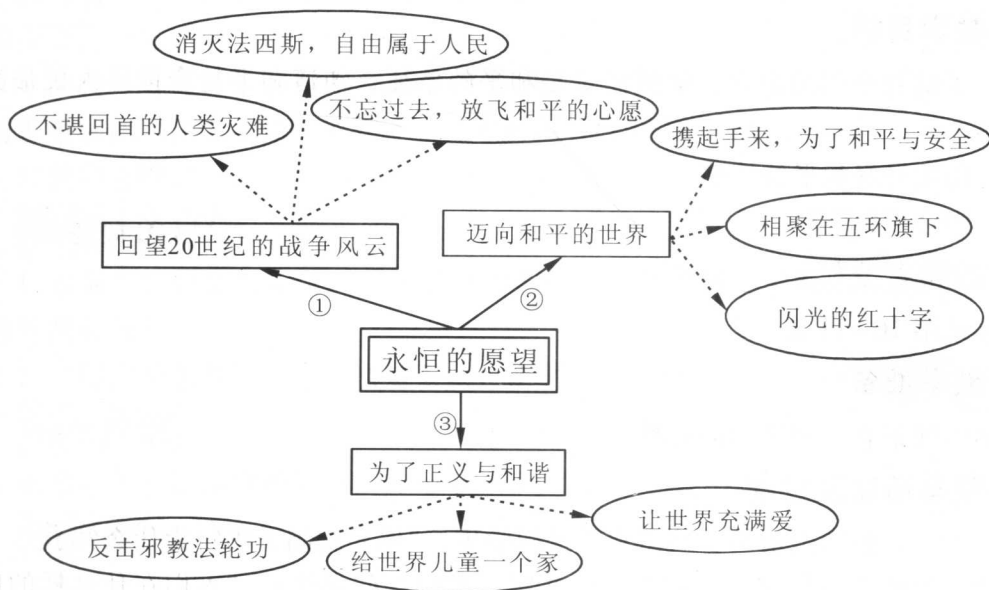
态度 通过学习和探究,感悟战争给人类带来的巨大灾难,使人类遭受的心灵创伤,感悟和平对于人类生活与发展的重要价值;景仰和平志士的顽强和勇敢;

形成向往和平与为之努力的愿望。

能力 通过搜集有关的历史和现实资料，进一步学会以多种方式搜集、整理、选择、表现信息的能力；提示从更宽广的视角认识世界的能力。

知识 知道 20 世纪中发生的两次世界大战及其给人类带来的灾难。知道邪教和恐怖主义是危害当今世界的毒瘤。知道为了世界和平，相关的国际组织发挥的作用和仁人志士作出的巨大贡献。懂得每个人都可以为人类的平等与和平作出贡献的道理。

单元结构



教学活动指导

主题一 回望 20 世纪的战争风云

课题 1. 不堪回首的人类灾难

第一课时

教学目标

1. 了解和平鸽的由来，知道鸽子是和平的象征，知道和平是全世界人民最美好的心愿。
2. 萌发爱好和平的情感。
3. 学会搜集资料。

教科书分析

参见第 10~11 页。

教学准备

师生搜集有关和平鸽的资料。

教学活动及过程

1. 导入。教师出示鸽子的图片并提问学生：“你喜欢鸽子吗？为什么？”

请学生阅读教科书第 2 页上方的文字。教师提问学生：“人们在什么样的庆典上放飞鸽子，为什么要放飞鸽子？放飞鸽子表达了一种什么样的意愿？今天我们就学习本单元的第一主题——白鸽引出的话题。”

教师小结：“鸽子是一种美丽的鸟类，它因美丽和温驯而受到了人们的喜爱。鸽子既可以供人们欣赏，又可以用于通信，人们亲切地称它为信鸽。鸽子还是和平的使者，是盛事中必不可少的角色之一。如 1988 年第 25 届奥运会和 1990 年在我国举办的亚运会等盛会的开幕式上，都有数万只美丽的鸽子展翅飞翔，表明了世界人民向往和平、友谊、团结的美好愿望。”

2. 阅读与讨论。

学生介绍有关和平鸽的资料，教师适时引导。

首先，教师引导学生听唱歌曲《让世界充满爱》，并介绍，1986 年为世界和平年。出示国际和平年的徽标，并提问：“这个徽标是一幅什么样的图案，象征着什么？”（鸽子是和平、友谊、团结、圣洁的象征。“国际和平年”的徽标，就是用稻穗围绕着双手放飞一只鸽子的图案，象征着和平、友谊和五谷丰登。）

3. 问题与探究：为什么要用鸽子和橄榄枝代表和平呢？

教师出示第二张图片——毕加索，并提问：“你知道他是谁吗？能介绍一下吗？”教师可适当补充。

毕加索（1881—1973）是现代派绘画艺术的创始人，西方现代派绘画的主要代表人物。他是西班牙人，自幼就显示出非凡的艺术才能，曾在美术学院接受过比较严格的绘画训练，具有坚实的造型能力。

教师提问：“我想让大家猜一猜，毕加索与和平鸽之间有什么关系呢？”出示毕加索创作的和平鸽的绘画作品。

教师引导：“那么，毕加索为什么要创作这幅作品？让我们一起来学习《和平鸽的由来》一文。”

4. 阅读与思考。就教科书和师生搜集的资料，讨论人们通过和平鸽表达了什么样的思想感情。让学生畅所欲言，教师也可以补充有关橄榄枝的知识。

5. 教师总结。

给教师的建议

1. 教师可以根据实际情况，或者利用教科书及教学参考书提供的资料，或者自己另外搜集资料。

2. “阅读与思考”活动应当是重点，让学生充分地发表他们的阅读感受。

评价建议

观察学生在活动中的表现，并记录下来。

资料库

1. 毕加索

巴勃罗·毕加索（1881—1973），西班牙杰出的现代派画家，20世纪西方的艺术巨匠。他自幼喜爱绘画，在艺术道路上勇于开拓，多次探索新的表现方法。毕加索不仅是一位画家，更是一名杰出的和平战士。他拿起手中的武器——画笔，揭露了法西斯的种种罪恶，他的代表作《格尔尼卡》，用写实主义和立体主义的艺术手法，表现了在受到空袭时，他的苦难同胞们在混乱中绝望呼叫、痛苦挣扎的情形，是画家对他的祖国遭受法西斯野蛮袭击的控诉！

新中国成立以来，为了表达我国人民热爱和平、保卫和平的心愿，邮电部发行了以“和平”为主题的邮票。邮票图案都是以“和平鸽”为主图，有的白鸽亭亭伫立，有的展翅翱翔……它们表达着一个共同的主题：维护世界和平。邮票上这些“和平鸽”都是艺术大师毕加索为世界保卫和平大会而绘制的。

为什么毕加索独钟情于白鸽，借此来表达爱好和平的政治信念和世界人民的心声呢？这里面有一个催人泪下的故事。

1940年8月法国首都巴黎落入法西斯匪徒之手，当时，西班牙艺术大师毕加索

正侨居巴黎。他整日沉闷地坐在自己的画室里，仇恨地听着街上坦克的轰隆声。在他东邻的小木楼上，住着一位叫米石的老人，在第一次世界大战时，炮弹炸掉了米石老人的一只左臂，他的儿子和儿媳参加了反法西斯的游击队，老人与12岁的孙子留辛相依为命。留辛难耐寂寞，在家养了一群白鸽。他将竹竿顶端绑了一根宽宽的白布条，挥动竹竿引导鸽子离巢、飞翔和归巢。毕加索有时作完画，也来到小木楼和这一老一小放鸽，因而结下了深厚的友谊。

不久，前线传来留辛父母阵亡的噩耗，突然失去双亲的留辛，似乎一夜之间长大了，他的心中燃烧着仇恨的怒火。他突然觉得，竹竿上挑着的白布条如同投降于法西斯的小白旗。在人们眼里，红色象征着复仇的火焰，因此，留辛断然将竹竿上的白布条解下来，换上了火炬似的红布条。当毕加索看到留辛高擎“火炬”时，感叹道：“战争祸及巴黎，也使孩子们早熟。”

然而，毕加索万万没料到，就在他赞叹孩子的第二天清晨，疲倦的毕加索忽然听到枪声。他马上起来开门，米石老人手捧一只血淋淋的鸽子闯进了他的画室。老人泪流满面，悲痛欲绝地说：“今晨天刚亮，当留辛正要导引鸽群离巢时，竹竿显眼的红布条被巡逻的德寇看到了，他们像野兽似的冲上楼去，在孩子的脸上狠狠地打了一拳，硬说留辛‘举红旗’是向游击队报信。德寇把留辛从窗口扔了出去，留辛两只小手紧紧地抓住高楼的窗沿，德寇拿枪托去砸他的手指，孩子掉下去摔死了。随后，法西斯士兵又举枪对笼子里的鸽群一阵扫射。”毕加索抚摸着老人手里奄奄一息的白鸽，难过地落下了眼泪。米石老人央求毕加索说：“毕加索啊，求你画下留辛的最后一只鸽子，来纪念我那惨死在法西斯枪下的孙子吧！”毕加索默然地接下了这只小小的白鸽。

这时，东方已经泛白，毕加索把负伤的鸽子放置在临窗的画案上，一道阳光正好照在窗台。奇迹出现了，极通人性的白鸽竟扇动着带血的翅膀，艰难地站了起来。它那红玛瑙似的双眼，竟然闪烁着晶莹的泪光。毕加索怀着满腔的仇恨，拿起画笔，在画布上画了一只美丽的、栩栩如生的鸽子。待毕加索画完最后一笔，小白鸽才重又倒下，闭上了双眼……

1949年4月，在纪念反法西斯战争胜利四周年之际，毕加索又想起了米石老人和小留辛，于是就把自己画的、惨死在德寇枪下的“白鸽”献给了正在巴黎召开的世界保卫和平大会。当著名诗人聂鲁达了解到此画创作的悲壮背景后，想到了人类“尊重生命、呼唤和平”的企盼，便给毕加索笔下的白鸽起了个温馨的名字——和平鸽。从此，和平鸽飞翔在世界各地……

2. 国际和平年

第37届联合国大会通过决议，将1986年确定为“国际和平年”。1985年10月24日，在联合国成立40周年的纪念仪式上，各成员国一致通过了“国际和平年宣

言”，“要求各国人民与联合国一起共同努力，捍卫和平、保障人类未来。”全球100多个国家和300多个非政府组织对此予以高度重视，并积极响应。

为积极响应、贯彻和落实联合国决议的精神，我国曾特意举办了一系列庆祝活动，其中包括1986年在北京举行的“国际和平年”专题音乐会。当时由郭峰作词、百位歌星联袂演唱的《让世界充满爱》曾一度风靡全国。

第二课时

教学目标

1. 了解战争给人类带来的危害。
2. 知道第一次世界大战的主要史实。
3. 萌发反对战争、尊重生命、爱好和平的情感。

教学活动及过程

1. 导入。

2. 阅读与思考。教师提问：“为什么1914—1918年的战争会成为世界大战？”在学生发表自己意见的基础上，教师简单讲解，并引导学生阅读教科书第2页右下方的文字，理解其含义。

3. 阅读与讲解。让学生阅读教科书（主要是第3页）然后引导学生思考并做讲解。应将重点放在第一次世界大战的具体史实上，如战争的时间、参战国、人口等数据，帮助学生理解“世界大战的意义”。

4. 阅读与探究。教师提问：“在第一次世界大战结束后，我们中国发生了哪些大事呢？”让学生仔细阅读教科书第3页下方的内容，联系以前学习过的中国近代史的有关内容展开讨论。

5. 教师总结，布置家庭作业。

给教师的建议

这部分内容距离学生的生活比较远，因此教师在讲解时要尽可能联系实际，以便帮助学生理解和记忆。

家庭作业

预习下一课的内容。

四、永恒的愿望

第一次世界大战

1914~1918年

第二次世界大战

1939~1945年

1. 回望 20 世纪的战争风云

这一段话引出
“回望 20 世纪的战争风云”的主题。

一年一度的六一儿童节是同学们最高兴的日子。安里小学决定,为庆祝儿童节,今年将由师生共同参与,举办一个题为“世界各国儿童”的展览。

为了办好这个展览,同学们在老师的带领下查阅了一些资料。乐乐在和同学们一起整理资料时提出了一个问题:“六一国际儿童节是怎么来的呢?为什么各国的活动方式不同,但在儿童节庆典的最后都要放飞鸽子呢?”“对呀!”小文接着问:“为什么人们总把鸽子称为‘和平鸽’?它与和平有什么关系呢?”这两个问题引发了同学们的讨论。

望着同学们渴求知识的眼睛,老师说:“你们提出了两个很好的问题。无论是六一儿童节还是和平鸽,都与战争有关。为了搞清楚这些问题,就让我们一起追溯 20 世纪的历史,去了解一下战争究竟给人类带来了什么。”

不堪回首的人类灾难



1914 年到 1918 年的第一次世界大战,是人类历史上一次规模空前的战争。大战起因于欧洲主要资本主义国家对世界霸权的争夺。

战争开始以后,英、法、俄等国和德、奥匈帝国,在欧洲战场展开了激烈的争夺战。交战双方都使用了各种新式武器,比如坦克和毒气,使这场非正义战争异常残酷。与此同时,战场逐渐由欧洲扩大到非洲、亚洲和太平洋地区。

简明扼要地概述了第一次世界大战的性质及过程。

2

展示战争的残酷。



战争的炮火把原来美丽整洁的城市街区和楼房变成了一片片残垣断壁。

第一次世界大战历时4年零3个月，先后有30多个国家，15亿人口卷入战争。这场帝国主义国家为了重新瓜分殖民地、争夺世界霸权而进行的非正义战争，给各国人民带来了深重的苦难，参战各国共死伤三千多万人，其中被夺去生命的就超过了一千万。



关于第一次世界大战的史料。



战争引起革命。1917年列宁成功领导了俄国十月革命，推翻了资产阶级临时政府，建立了世界上第一个社会主义国家。

展示重要的历史事件。



在五年级时我们曾经学过：1919年爆发了五四爱国运动。

第一次世界大战结束后，我们中国社会也发生了一些大事。

1921年成立了中国共产党。



在第一次世界大战期间，发生了一些重要事件，请你查一查书籍，把了解到的结果填写在表格中。

时 间	事 件
1914年6月	
1914年7月28日	
1914年9月	
1917年11月（俄历10月）	
1918年11月11日	



可在课堂完成，也可以作为家庭作业。