

丛书主编：傅韶华 王喜林 林露
丛书审定：[英]Alexander Smith



Quick

快客英语

最新修订

书面表达

高中版

本册主编：崔素月

- 与现行必修教材对接并依考试拓展。
- “关键点击”、“答法建议”、“思维诊断”更能教会方法，掌握规律。
- 题前标明总词数、生词数、限定的答题时间，帮助你做得又对又快。



龍門書局

丛书主编：傅韶华 王喜林 林露
丛书审定：[英]Alexander Smith

Quick

快客英语

最新修订

书面表达

高中版

本册主编：崔素月
本册编者：赵福林 林 明
李荣华 柴秀智



龍 門 書 局
北 京

版权所有 翻印必究

举报电话: 13501151303(打假办)

邮购电话: (010)64034160

图书在版编目(CIP)数据

快客英语·书面表达(高中版)/崔素月主编. —北京: 龙门书局, 2005
ISBN 7-5088-0237-3

I. 快… II. 崔… III. 英语-写作-高中-习题 IV. G634.415

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 019085 号

责任编辑: 李静 李文漪/封面设计: 灵狐动画

龍門書局出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

新蕾印刷厂印刷

科学出版社总发行 各地书店经销

*

2005 年 6 月第 一 版 开本: 16(787×1092)

2006 年 4 月修 订 版 印张: 12

2006 年 4 月第二次印刷 字数: 297 000

印数: 10 001—20 000

定 价: 16.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

HE THAT GAINS TIME GAINS THINGS

购买本书的5大理由

① 在中、高考特定的时间，特定的空间，特定的氛围，特定的心理状态下，如何做得又对又快最为关键。本书帮助你解决这一问题。

② 板块设计注重举一反三，体现“掌握一种方法，比做一百道题更重要”的教学理念。

关键点击——词汇、短语、语法，随时帮助你解决疑难问题。

限时测试——按照高考的要求，标明选文的总词数、生词数及科学地限定完成时间。

答法建议——名师教会你解答某一类试题的方法和技巧。

思维诊断——及时纠正你知识的误区，避免你答题可能出现的错误。

相关链接——在夯实基础的前提下，帮助你拓宽相关的词汇和短语，了解相关的英美文化、风俗。

③ 科学的设计，帮助你训练答题的速度与准确率——拿到高分！

④ 选文题材、体裁灵活多样，新鲜、生动、趣味，富有强烈的时代感。

⑤ 英语专家学者、高考命题组成员、重点中学把关教师强强联合，共同编写。





丛书编委会

丛书主编 傅韶华 王喜林 林 露

丛书副主编 杨玉琴 柴秀智

审 定 Alexander Smith

黄继英 东北师范大学外语学院教授

赵维平 《试题研究》编辑部主编

孙冬慧 大连外国语大学教授

吴维新 哈尔滨三中英语特级教师

王喜林 北京 33 中副校长、资深英语专家

丛书编委 唐晓青 吴 玥 林 露

李慧燕 周 彤 傅韶华

徐 卓 张 巍 王怡武

麻 欣 陆欣琦 杨玉琴

苏绍枫 魏英贤 庞 丹

张 晖 朱元华

分项主编	初中阅读系列	主编傅韶华	高中阅读系列	主编唐晓青
	初中听力系列	主编王喜林	高中听力系列	主编林 露
	初中完型系列	主编徐 卓	高中完型系列	主编崔素月
	初中书面表达	主编张 巍	高中书面表达	主编赵福林
	初中同步学习手册系列	主编傅韶华	高中同步学习手册系列	主编王怡武
	初中单元大考卷系列	主编张 晖	高中单元大考卷系列	主编杨玉琴



修订说明

《快客英语》2005 年出版以来，以高质量在同类书中脱颖而出。本次修订，我们依然秉承“质量为王”的思想在专项突破、同步手册、单元大考卷，这套全品种的英语学习、考试用书中，指导学生做得又对又快，拿到高分。

突出特点：作者权威，质量高；贯穿英语学习和考试的各个方面及题型；训练答题速度和准确率。

结构简介：

1. 栏目精：“关键点击”“答法建议”“思维诊断”“同步语法练习”“中考同质题精析”“综合能力演练”；注重讲方法、讲规律，举一反三，避免答题误区。

2. 选文新：注重时代感，既有社会热点的预防禽流感话题，更有学生关心的球星和影视明星、超女的话题，也有校园生活、友谊与情感的话题……

3. 练习、篇章前均标明总词数、生词数以及限定的答题时间，训练速度和准确率。

修订情况：

2006 年全面修订改版——质量更上一层楼，内容更贴紧教材和考试，版式更新颖独特。

1. 阅读、听力等专项系列，更紧密地结合课本话题和中、高考要求进行拔高和拓展；充实新内容 40% 以上。

2. 《同步学习手册》、《单元大考卷》充实新内容，增加新题型；题目解答更细化，讲解更到位。

难度系数：★★★★☆ 基础：中等：偏难 = 3 : 5 : 2

题目新颖度：★★★★★

读者定位：各地中等水平及上等学生使用。

同步使用指数：阅读、听力、同步学习手册、单元大考卷：★★★★★ 适于随堂、课后、寒暑假作业。

拓展拔高指数：完型、阅读、听力、书面表达、语法专练：★★★★★

名师推荐指数：★★★★★

2006 年 4 月



关于“Quick”英语



“Quick”的含义

“He that gains time gains things.” (赢得时间就赢得一切。)

我们都知道,在中、高考特定的时间、特定的空间、特定的氛围和特定的心理状态下,如何做得又对又快,拿到高分,是中学生英语学习和考前复习最关键的问题。然而,要想在大考中做到这一点,平时的积累和速度的训练是必不可少的。卖油翁的“无他,惟手熟尔”,尽管有一定的机械性,但也并不是没有值得学习和借鉴的意义。当然,这是狭义的“Quick”的含义。

广义的“Quick”,则更会让我们受益匪浅,它会使我们在有限的的时间里,轻松地强化、巩固学过的知识,使我们在课堂上学到的英语知识能自如地运用到日常生活中,进而真正地转化为综合的语言运用能力。



本书的概况

《Quick 英语》丛书依据英语课程标准编写。初中部分依据人教版《新目标英语》编写,同时关照河北教育版、译林版和部分省市的英语教材版本,因此学生在使用上有很多地方可以共享。高中部分完全与人教版最新教材同步。另外,丛书在第一时间充分地研究并吸收了2006年高考和各省中考命题的趋势,体现了从七年级就瞄准中考,从高一年级就瞄准高考的编写原则。因此,丛书无论是在内容上还是在题型设计上,都是最新的,最具代表性的。

丛书包括:**(1) 专项突破系列:**《阅读理解》(七年级~高中三年级)、《听力训练》(七年级~高中三年级)、《完型填空》(初中版 高中版)、《语法专练与知识运用》(初中版 高中版)、《书面表达》(初中版 高中版),共18个分册;**(2) 同步学习手册系列:**七年级(上、下)~高三年级(上、下),共10册;**(3) 单元大考卷系列:**七年级(上、下)~高三年级(上、下),共10册。主要特点:

□**阅读理解** 选文题材、体裁十分广泛,是教材内容的拓展延伸,涉及到异国文化、风俗、历史、文学等众多领域。既有健康与环保、战争与和平的话题,又有预防非典与禽流感、反恐与新一届奥斯卡颁奖的话题;更有影视明星、球星最新动态及贴近校园生活的热门话题。题型设计更加灵活多样,既考查“微观”阅读技巧,也考查“宏观”阅读技能。

□**听力训练** 材料选择生动活泼,题型与中考、高考紧密对接。录音制作采用教学语速,语音纯正。

□**完型填空** 不仅选篇新颖、时尚,范围广泛,更注重在上下文和具体语境中考查和培养学生的语言能力。

□**语法专练与交际(知识)运用** 语法专练部分:注重教方法、讲规律,补充课标版教材语法讲解和训练的不足。运用部分:以补全对话、选择、排序、填词等中、高考题型的训



练方式(进而上升到语篇交际的层次),来提高学生的语言综合运用能力。

□书面表达 遵循话题和文体兼顾的原则,更多地采用“Guided writing”的形式,又保持了一定的开放性。

□同步综合学习手册 与人教版《新目标英语》教材同步。“重点难点搜索与提示”,“知识点精析与应用”,“同步语法小练习”(补充教材语法之不足,即学即练)、“中、高考同质题分析”“能力演练与检测”等栏目,解决学习中的问题,全面提升英语能力。

□单元大考卷 初中各册与人教版《新目标英语》教材同步;高中各册依据全日制最新高中英语必修教材编写,与单元同步,不仅能全面检测本单元所学知识,更能瞄准中、高考题型及高频考点。



专家们如是说

《Quick 英语》能给学生很多提高英语学习效率和成绩的方法,更是教师、家长考查监督学生学习效果和进行自我检测的有力助手。内容和题型设计确实符合课改后的考试命题原则。

——《试题研究》编审 赵维平

《Quick 英语》是一套质量很高的中学英语学习用书。它不仅对学生的考试有帮助,更重要的是,它的内容设计符合英语学习的规律。

——东北师范大学外语学院教授 黄继英

英语学习的关键在于积累、训练和运用。《Quick 英语》不仅在听、说、读、写等语言知识和技能上对学生进行了全方位的培养,同时给予学生更多的方法指导,并拓展学生的文化视野。

——英语教学专家,哈尔滨三中英语特级教师 吴维新



作者的心里话

作为教学一线的把关教师,我们深深地了解教师在教学中的需求和学生在学习中经常遇到的问题。《Quick 英语》在每一篇选文,每一道训练题前都依据中、高考的要求,科学地标明总词数、生词数及限定的答题时间。这种学习和训练的方法,对教学的帮助是很大的,学生提高成绩也十分明显。

——北师大二附中高级教师 唐晓青

三十三中副校长,资深英语专家 王喜林

在平时的教学中,我们最需要的东西就是科学量化的、针对性强的、对学生的升学考试有实实在在帮助的英语学习用书。因此,我们在编写《Quick 英语》的时候,就完全从学习和考试的实际出发,把方法和规律教给学生。

——北京特、高级教师 王颖 吴玥 贾文东

“关键点击”、“答法建议”、“思维诊断”和“相关链接”是《Quick 英语》的特色板块,它不仅能帮助学生避免答题的失误,更能教会学生学习的方法。因此,这套书不仅可以用于平时的训练,还可以作为学生寒暑假作业本。

——东北师大附中特、高级教师 傅韶华 鞠俊峰
吉林大学附中特级教师 陆欣琦



作为英语教师，我们都有一个共同的感受：选择一套真正适合学生使用，能真正提高学生英语听力的训练用书很不容易。在编写《Quick 英语听力训练》的时候，我们从学生的有效使用出发，从语段，到对话，到篇章的编排，本着循序渐进的训练原则编写了这套真正适合中学生使用的听力训练教材。

——天津南开中学高级教师 林露 张虹 刘静 王雅莹 张光玲

身为毕业班的把关教师，在关心提高学生素质的同时，我们更注重提高学生的中、高考成绩，帮助他们考上重点高中和重点大学，以不辜负学生、家长对我们的期望。因此，我们在教学中探索出了一套行之有效的方法和技巧，也实现了我校每年考入清华和北大 70 余人的目标。《Quick 英语·单元大考卷》正是我们奉献给广大中学师生的一份礼物。

——哈尔滨三中高级教师 杨玉琴 魏英贤 孙晶 张晖
六十九中高级教师 丛林 朱元华



编辑的心愿

课改后的中、高考更注重能力的考查，这对教师、学生提出了新的挑战。

我们不想给本来很重的中学生朋友们的书包增加新的负担，而是要把他们最需要的“礼物”送到学生们的手中。我们秉承“选题一流，作者一流，产品一流”的选题策划理念和“有用、好用、管用”的出版宗旨，策划了这套《Quick 英语》丛书。在选题的策划阶段，我们不仅征求了英语课标组专家、考试中心专家的意见，同时还广泛听取了北京、天津、湖南、江苏、浙江、福建、安徽、山东、广东、上海、黑龙江等省市的部分中学教师和学生的意见，在总结和分析了五千余份调查问卷的前提下，通过了这一选题的立项报告；在编辑加工的过程中，尽管作者写来的稿件已十分完善，但我们仍认真地对待每一篇选文、每一道例题、每一个句子和每一个单词。为此，我们聘请了北京大学、北京外国语大学、北京师范大学、中国人民大学的曹晶、彭媛媛、瞿云婕、肖君、袁淑娟、程晓莉等 50 余位英语专业的硕士研究生，对每道例题和习题分别做了两遍，以确保答案的准确。因为，我们真诚地希望《Quick 英语》给中学生朋友带来知识，带来方法，带来好的成绩，同时带来更多的人文关怀。

——龙门书局编辑部

2006 年 4 月





目录

CONTENTS

高考“书面表达”命题特点及答题技巧	1
一、高考考纲对书面表达的要求	1
二、书面表达的命题特点	1
三、书面表达的评分标准	3
四、能力要求及得分要素	4
五、书面表达解题步骤	5
六、如何突破高考书面表达的“瓶颈”	6
应用文	7
Unit 1 书信	8
Unit 2 便条	19
Unit 3 通知	26
Unit 4 启事	34
Unit 5 日记	42
Unit 6 致词	49
Unit 7 介绍	56
Unit 8 报道	65
记叙文	72
Unit 9	73
说明文	79
Unit 10	80
议论文	87
Unit 11	88
描写文	95
Unit 12	96





CONTENTS

情景作文、看图作文	103
Unit 13	104
看图表作文	118
Unit 14	119
开放式作文	133
Unit 15	134
改写文章	140
Unit 16	141
高考模拟训练(一)	149
高考模拟训练(二)	153
高考模拟训练(三)	157
附录一 高一动词短语、例句	161
附录二 高二动词短语、例句	166
附录三 高三动词短语、例句	174





高考“书面表达”命题特点 及答题技巧



一、高考考纲对书面表达的要求

2006年考试大纲对高考英语书面表达的要求是：要求考生根据所给情景，用英语写一篇100个单词左右的短文。情景包括目的、对象、时间、地点、内容等，提供情景的形式有图画、图表、提纲等。本部分要求时间为40分钟。2006年高考英语书面表达试题在难度及考查点方面与上一年相比应是相对稳定的，考生按照正常轨道从容应对，认真复习，这一部分拿到较高分数是完全可能的。



二、书面表达的命题特点

NMET中的书面表达题是英语试题中的一项重要测试内容。书面表达题主要是考查考生用英语表达自己思想的能力，即考查考生是否能够用所学的英语知识，用合乎英语习惯的表达方式传递信息，进行书面思想交流。其命题特点有以下几个方面：

(一) 以控制性或引导性写作为主

一般的书面表达题都要求考生根据所提供的材料，在限定词数内，用准确、得当的语言把内容交代清楚。其情景材料有汉语说明、图表或图片，有的还说明用什么文体。这就要求考生不仅要掌握一定的外语知识，而且还要学会运用所学的外语知识在不同的场合与不同的对象进行有效得体的交际。书面表达正是通过文字提示、短文、图表、图画等手段提供一定的信息和特定的语境，考查学生在情境中使用书面语进行交际的能力。作为大规模的常规性测试，命题作文无法控制学生的思维方向，所以难以制定评分标准，难以提供合理的范文，难以控制主观因素造成的误差，很少被命题者采用。控制性作文给考生提供特定的语境，规定了写作的字数，即让一般学生有话可写，也让成绩好的学生可以适度发挥，同时既控制了内容，也控制了长度，防止学生漫无边际地发挥。控制性作文既测试了能力，又较好地控制了主观因素造成的评判误差，所以历年来为命题者所采用。

(二) 体裁都为常用文体

现行高中英语教材及高中英语课程标准中安排了大量的书信、通知和写人、叙事等。12年来，高考考了应用文8次、记叙文2次、说明文2次，这与历年的考试大纲中关于书面表达题的要求是一致的。

值得注意的是，看图作文或图示作文占十几年作文总数的一半以上。这种题型不但可以考查学生的语言运用能力，还能考查考生的观察能力和概括要点的能力。图画可以帮助命题者传递其不能或不愿意用语言传递的信息，也可以帮助考生更好地理解题意。同时还能防止考生猜题压题的不良倾向，有效地引导教师扎实地打牢学生的基础，培养学生的写作能力。因此，看图作文成了近年来命题的首选形式。

(三) 短文主题源于生活，符合中学生的年龄特点

交际法强调教学材料必须取材广泛，真实性高，也就是说教学材料都要取自现实生活，



是与现实生活息息相关的真实材料,教学活动的组织也都要围绕生活中所提出的实际任务来进行。所以书面表达题多是与中学生的学习内容、生活实际相关的主题,如书信、口笔头通知、日记、求职信、写人、叙事方面的内容。这些内容不是学生经常见到或经历到的人或事,就是现在或未来学习、生活工作中能用得上的知识。如果是太专业化、成人化或区域性特点太强的主题,如谈集邮经验、溜冰体验等题目,都会偏向一部分学生,影响一部分人的成绩,造成不公平竞争。为了保证试卷的效度和信度,书面表达题的内容一定要是考生所熟悉的内容,要是学生必须掌握的基本交际能力。

(四) 试题难度与其他题型持平

书面表达题被认为是学习、巩固英语的好途径。但是由于教学时间的限制,又因其难度较大,既费时又费脑,而不为老师和学生所重视,加之我国幅员辽阔,地区差异大,所以中学生的写作能力一般都比阅读能力弱,其得分率在全卷中也是较低的。鉴于以上原因,现在的高考英语书面表达题,并非传统意义上的作文题,而是类似于汉译英式的写作测试。它将翻译与自由作文融合在一起,既提供特定的情景和要求,又规定文体,让考生在不影响题意的情况下,扬长避短,适度发挥,是一种初级写作。大纲的要求也就是:意思表达正确,基本语法和常用句型无严重错误,能写简单的书信、便条、通知,填写简单的个人简历表等,书写格式、行文及常用语等无严重错误。由此可见书面表达题不会超出大纲的要求,一般保持在初中水平以上。考生不必产生畏惧心理,担心难度会超出大纲的要求,凡有超纲的词汇都会以附注的形式加以注明的。只要我们能牢固掌握中学阶段学过的基本句型,灵活运用中学学过的基本词汇,就能在高考中取得理想的成绩。

(五) 书面表达题仍将成为今后的必考题型

随着全球经济的迅猛发展,科学技术日新月异,商贸交往日益频繁,英语作为国际通用语的地位将日益增强。在我国,随着改革开放的深入,英文信件的往来,技术的交流,论文的撰写等也会与日俱增。作为21世纪建设者的中学生,不具备一定的写作能力,就不能很好地适应工作的需要,因此培养中学生具有初步的写作能力是中学外语教学的目的之一。另外,写作被绝大部分教育工作者认为是学习外语的重要途径和手段。要学好一门外语,听、说、读、写四种能力都是不可缺少的,它们是相辅相成、相互促进的。只会听、读,而不能说、写的人是无法进行课外交际活动和社会交际活动的。反之,很难想像一个写作中错误百出的学生,能在阅读和听说方面达到较高的水平。如前所述,语言能力应该包括听、说、读、写四种能力,考查学生的交际能力,试题也应包括听、说、读、写四个方面。但由于目前测试条件的限制,说的能力无法在大规模测试中进行,书面表达题就成为惟一考查学生语言表达能力的试题。另外,由于近年来各种考试和训练中普遍采用了“选择题”题型,平时学生都把大量的时间花在勾勾画画上面了,不愿意花时间坐下来耐心地写一篇短文,甚至还“题内损失题外补”,认为在其他题型上多下点功夫可以弥补写作上的不足。学习中不重视写作训练,不愿在写作训练上面花足够的时间和精力,导致书面表达能力滞后于其他能力。标准化考试给各类教学带来的这种负面效应已经引起了国内外教育工作者和考试部门的重视,他们开始主张加大主观题的考查力度。书面表达题无论从高考的选拔功能,还是从对中学生外语教学的作用来看,都是不可缺少的。





三、书面表达的评分标准

(一) 评分原则

1. 本题总分为 25 分, 按 5 个档次给分。
2. 评分时, 先根据文章的内容和语言初步确定其所属档次, 然后以该档次的要求来衡量, 确定或调整档次, 最后给分。
3. 词数少于 80 和多于 120 的, 从总分中减去 2 分。
4. 评分时, 应注意的主要内容为: 内容要点、应用词汇和语法结构的数量和准确性、上下文的连贯性及语言的得体性。
5. 拼写与标点符号是语言准确性的一个方面, 评分时, 应视其对交际的影响程度予以考虑。英、美拼写及词汇用法均可接受。
6. 如书写较差, 以至影响阅卷, 将分数降一个档次。

(二) 各档次的给分范围和要求

第五档 (很好): (21~25 分)

完全完成了试题规定的任务。

1. 覆盖所有内容要点。
2. 应用了较多的语法结构和词汇。
3. 语法结构或词汇方面有些许错误, 但为尽力使用较复杂结构或较高级词汇所致; 具备较强的语言运用能力。(25~24 分: 无大错, 或小错 1~2 处; 23~21 分: 大错 1~2 处, 或小错 3~6 处)
4. 有效地使用了语句间的连接成分, 使全文结构紧凑。完全达到了预期的写作目的。



第四档 (好): (16~20 分)

完全完成了试题规定的任务。

1. 虽漏掉 1、2 个次重点, 但覆盖所有主要内容。
2. 应用的语法结构和词汇能满足任务的要求。
3. 语法结构或词汇方面应用基本准确, 些许错误主要是因尝试复杂语法结构或词汇所致。(20~19 分: 大错 3 处; 18~16 分: 大错 4 处)
4. 应用简单的语句间的连接成分, 使全文结构紧凑。达到了预期的写作目的。

第三档 (适当): (11~15 分)

基本完成了试题规定的任务。

1. 虽漏掉一些内容, 但基本覆盖所有主要内容。
 2. 应用的语法结构和词汇能满足任务的要求。
 3. 有一些语法结构或词汇方面的错误, 但不影响理解。(15~14 分: 大错 5 处; 13~11 分: 大错 6 处)(注意: 15 分为及格分, 大错不能超过 5 处)
 4. 应用简单的语句间的连接成分, 使全文内容连贯。
- 整体而言, 基本达到了预期的写作目的。



第二档(较差): (6~10分)

未恰当完成试题规定的任务。

1. 漏掉或未描述清楚一些主要内容, 写了一些无关的内容。
2. 语法结构单调, 词汇项目有限。
3. 有一些语法结构或词汇方面的错误, 影响了对写作内容的理解。(10~9分: 大错7处; 8~6分: 大错8处)
4. 较少使用语句间的连接成分, 内容缺少连贯性。信息未能清楚地传达给读者。

第一档(差): (1~5分)

未完成试题规定的任务。

1. 明显遗漏主要内容, 写了一些无关内容, 原因可能是未理解试题要求。
 2. 语法结构单调, 词汇项目有限。
 3. 较多语法结构错误或词汇方面的错误, 影响对写作内容的理解。
 4. 缺乏语句间的连接成分, 内容不连贯。(5~3分: 只能写出与要求内容有关的一些词句; 2~1分: 只能写出与要求内容相关的个别词句)
- 信息未能传达给读者。0分
- 未能传达给读者任何信息: 内容太少, 无法评判; 写的内容均与所要求内容无关或所写内容无法看清。

**四、能力要求及得分要素****(一) 能力要求**

1. 使用写作策略来分析写作素材, 把握表达内容的能力。
2. 运用语法、结构与相关规则的能力。
3. 在限定内容内运用词汇的能力。
4. 运用比较复杂的语法结构表达意义的能力。
5. 使表达连贯的语篇整体衔接的能力。
6. 运用语篇惯例规则如书信格式等的的能力。
7. 根据需要的交流目的运用语篇、结构, 得体地表达需要的交际功能的能力。
8. 运用必要的逻辑关联的能力。
9. 在规定的时间内完成书写、清晰书写的的能力。
10. 在书写、拼写、使用标点等方面的能力。
11. 在规定字数内表达规定内容的能力。

(二) 得分要素

1. 得分的第一要素是写出所有要点。覆盖所有内容要点, 就可获得21分以上; 若想得15分以上, 则最多只能漏掉一两个次要要点; 漏掉两个以上的次要要点, 就不能得15分以上。

2. 得分的第二要素是准确表达要点。语句要结构正确、完整, 语义清楚。要得15分以上, 就必须有很少语言错误, 没有不完整的句子, 基本上每个句子意思都很清楚, 只能有很少的由于复杂结构导致的语言错误。语言结构和用词的丰富可以提高得分, 这是对书面表达句子层面的要求。



3. 得分的第三要素是连贯表达要点。连贯表达要求语篇的有机衔接与恰当的逻辑关系。要想得 21 分以上,就必须有效地使用语句间的连贯衔接;若想得 15 分以上,则必须有简单的连贯衔接,这是语篇层面的要求。

4. 书写格式。行文及礼貌用语等无严重错误。

5. 基本语法和常用句型。无严重错误,意思表达要清楚、明了。

6. 鼓励用复杂结构,新颖词汇和顺畅连接。所谓复杂结构包括定语从句、强调句型、倒装、被动、虚拟,非谓语短语,so...that,以及 with 加复合宾语等。

书面表达的核心得分要素是全面、准确、连贯地表达要点。全面把握要点是关键,准确表达是基础,语篇连贯是提高。考生要提高自己的书面表达能力,就必须先学会怎样全面找出要点,然后学会怎样准确表达,也就是把想写的意思清楚地写出来,而且尽量减少语言错误,最后学会怎样连贯衔接。



五、书面表达解题步骤

1. 审题。动笔前要认真阅读中文提示及图示,理清文章写作思路,找出文章线索。既要考虑文章开头,又要考虑文章的结尾,把握好短文的布局谋篇,从而做到胸有成竹。

2. 定时态。不同的文体,一般都有基本的时态。对已发生的事件的记叙要用一般过去时,对现在情况的描述要用一般现在时。如果是以前与现在的情况进行比较就要用过去与现在两种时态。

3. 定人称。高考英语书面表达评分标准明确规定,如人称错误要扣除所得分数的三分之一,因此,在审题时必须确定与文章相符合的人称。

4. 定内容。内容正确、不离题是得分的基本要求。因此,考生心中必须明白该写什么,不该写什么;哪些应该详写,哪些应该略写。

5. 定体裁。不同的体裁要求不同的格式。如:书信、日记、通知等要有固定的开头与结尾;议论文、记叙文要求不同的表达方式。

6. 列要点。高考评分标准重要的一条就是要点齐全,如果漏掉要点就要扣除相应的分数。因此,根据所给材料列出书面表达的要点是必不可少的一个步骤。列要点时需要注意:

(1) 根据所给的材料确定要点。如果是图示或表格,每幅图或表格所包含的内容就是一个要点。当然对图示要准确把握整体意思,正确领会人物的时间与空间、局部与整体的关系,确定文章写作线索。

(2) 注意中文提示。除图示或表格表达的信息外,中文提示也包含着要点。如:NMET 书面表达的中文提示“Bob 将于九月到你所在城市的建文中学读书”就是书面表达的第一个要点,也就是文章的开头,千万不能漏掉。

(3) 注意常识性要点。有些要点在图示或文字提示中没有要求,但是这些往往是常识性的要点,而且也是必不可少的。如对祝贺信的回复,首先要向对方表示感谢。如上面 NMET 书面表达,在信的结尾应该有“给你找的住房是否满意,如不满意,我再给你找”这一要点,但很多同学却漏掉了。

7. 根据要点选用恰当的词或词组。近年来对书面表达的要求不断提高,好文章要有较多的词汇,较高级的词汇用法。因此,在有把握的情况下,应考虑使用高级词汇,为文章增加亮点,避免表达形式单一。

8. **选择适当句型以连词成句。**一篇文章在意思表达准确的前提下,应该做到单句、并列句、复合句恰当安排,长短句有机结合,非谓语动词合理使用,以增加文章的生动性。

9. **润色。**在确定基本句型及恰当的表达方式后,需要给文章润色,即:选用合适的连词使文章的内容连贯,结构紧凑。

10. **通读全文,检查有无错漏。**在时间允许的情况下,应通读全文,仔细推敲,看有无因粗心造成的错误。

通过以上各个步骤,就能确保所写的文章主题突出、线索明确、要点齐全、语言得当,当然就可以取得较好的成绩。



六、如何突破高考书面表达的“瓶颈”

从近年高考质量分析的结果看,尤其是从2005年各省及全国试卷的书面表达题型的分数看,书面表达是学生英语学习和应考的“瓶颈”,平均得分不高。

(一) 书面表达主要考查学生三个层次的能力

对于英语书面表达,考生只要能按照题目的要求,组织好所提供的材料,用明白、通顺、恰当得体的英语表达出来,就算完成了任务,应该还是比较简单的,但现实中,学生却难得高分。

高考书面表达试题不但考查了考生适应交际情景运用语言的能力,同时也考查了拼写造句和连句成篇的能力,这三个层次的能力是综合测试的。所以在评阅中,如果考生基础不扎实,无论在哪个层次上出现问题都会影响得分。

(二) 如何突破高考书面表达的“瓶颈”

1. 学生应当在实践中真正体会到学以致用道理,从态度上重视书面表达。

2. 掌握好各种各样的词汇和组合规则,训练时一定要将它们落实在语篇训练中,不可将词汇练习与成篇练习分离开来。

3. 重视交流。一般而言学生学习语言有两种方式:一是先学习语言符号和有关的组合规则,然后再去进行交流;二是在交流中有目的地去应用语言,以达到学习的目的。大多数考生往往重视第一种学习策略,而相对轻视第二种学习策略。其实,语言能力在相当程度上是通过第二种学习策略获得的。

4. 养成自主学习的习惯。课堂上的时间很紧,教师不可能把学生们书面表达的问题一一指出,所以提高语言表达能力,更多的还是要靠学生自主去练,去悟,注意回归教材,以记背提高语感都是有必要的,也只有这样,表达能力才能“死去活来”。

