

第 三 只 眼 看 考 场

ZHONGKAOZUOWEN

manfenjuan 张伯华 主编

# 中考作文 满分卷

全析全解

2002

全国中考作文优选热评  
暨近年佳作精析



南方出版社

第三只眼看考场

ZHONGKAOZUOWEN

张

njuan

# 中考作文 满分卷

全析全解

2002

全国中考作文优选热评  
暨近年佳作精析



南方出版社

责任编辑:胡艳婷

## 图书在版编目(CIP)数据

中考作文满分卷/张伯华主编. —海口:南方出版社, 2002. 6

ISBN 7-80660-609-2

I. 中… II. 张… III. 作文课—初中—升学参考资料  
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 042460 号

## 中考作文满分卷

张伯华 主编

\*

南方出版社

(地址:海口市海府一横路 19 号化宇大厦 2 楼)

邮编:570203 电话:(0898)65327955 传真:(0898)65371264

\*

北京华海潮文化咨询有限公司 策划

新华书店 经销

北京金特印刷厂 印刷

开本:850×1168 1/32 印张:15 字数:30 千字

2002 年 7 月第 1 版 2002 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-80660-609-2/G·481

定价:16.80

本书如有印刷、装订错误,可向承印厂退换。

# 目 录

|      |                         |        |
|------|-------------------------|--------|
| 第一章  | 话题作文,常考常新               |        |
|      | ——2002 全国中考作文优选热评 ..... | ( 1 )  |
| 第二章  | 眼到笔到,熟能生巧               |        |
|      | ——中考满分作文全析全解之一.....     | ( 55 ) |
| 第三章  | 引经据典,下笔有神               |        |
|      | ——中考满分作文全析全解之二.....     | ( 94 ) |
| 第四章  | 亲身经历,写心抒意               |        |
|      | ——中考满分作文全析全解之三.....     | (115)  |
| 第五章  | 一材多用,变幻无穷               |        |
|      | ——中考满分作文全析全解之四.....     | (149)  |
| 第六章  | 精心选材,处处出彩               |        |
|      | ——中考满分作文全析全解之五.....     | (177)  |
| 第七章  | 画龙画骨,记人传神               |        |
|      | ——中考满分作文全析全解之六.....     | (209)  |
| 第八章  | 借景生情,描写生动               |        |
|      | ——中考满分作文全析全解之七.....     | (253)  |
| 第九章  | 以点带面,线索分明               |        |
|      | ——中考满分作文全析全解之八.....     | (279)  |
| 第十章  | 波澜起伏,扬抑得当               |        |
|      | ——中考满分作文全析全解之九.....     | (314)  |
| 第十一章 | 叙议结合,由浅入深               |        |
|      | ——中考满分作文全析全解之十.....     | (347)  |

- 第十二章 集中火力,善发议论**  
——中考满分作文全析全解之十一…… (371)
- 第十三章 抓住特征,推介事物**  
——中考满分作文全析全解之十二…… (415)
- 第十四章 应用灵活,表达流畅**  
——中考满分作文全析全解之十三…… (453)

# 第一章 话题作文,常考常新

——2002 全国中考作文优选热评



2002 年中考刚过,全国各地中考作文题目汇聚一起,突现一个共同的特点,就是大多数为“话题作文”。请看几篇例文:

## 2002 年北京市宣武区中考作文

### 题目

爱,是一种崇高深挚的感情;爱,是人类永恒的话题;爱,在我们身边无处不在。人与人、人与社会、人与自然之间会有许多爱的情感,从中你会有许多爱的感悟。

请以“爱”为话题写一篇作文。

### 要求

- (1)题目自拟。
- (2)除诗歌、戏剧外文体不限。
- (3)文中不要出现真实的校名、人名。
- (4)不少于 600 字。

### 题解

这是一道“话题作文”的文题。

话题作文,是近年来新兴的一种命题方式。学生可以自行拟题,自行选材,自行立意,自行选择适合于自己所长的文体,只要在“话题”的范围之内就行。

“爱”这个话题是一个极为宽泛的话题。首先,爱的类型很多,在家中,有父母亲情之爱,在校内,有师生之爱,在社会上有相识和不相识者热情无私的关爱等。在人与人之间,有自己对父母、对师长的敬爱,也有父母、师长对自己的爱抚;在人与自然之间。有对美好大自然的赞美讴歌,也有对环境保护的忧虑和建议——总之,只要出于爱心,对人、对自然的任何感悟,任何行为均可纳入本文题的写作内容。

如果你头脑中感悟较多,可以取议论、抒情的形式成文;如果你在这方面有切身经历,而且自以为比较感人,还可以写成记叙文。“文体不限”这一条件为我们驰骋文思,发挥所长提供了广阔的天地。

平时,你长于记叙和描写,应选记叙文这样的文体写作为好;平时,你常有独到的见解,而且议论往往能折服听众,那么,可以选议论文写作来展示才华。

### 范文一

#### 温馨的爱

北京 任桑桑

从我懂事起,就一直觉得爸爸很伟大——不管是“海拔”一米八三的身材,还是在我心中的形象。在曾经的一段失去半边依靠的日子里,是爸爸天天拉扯着我,他的疼爱、他的教诲让我终于长大懂事,我怎能不感谢他?

我六岁时,上了小学一年级。那时心中满是新鲜,满是

好奇。在我开始蹦蹦跳跳进入学校的时候，妈妈却因病住院了。那是我第一次经受的考验——没有妈妈的呵护，我该怎么办呢？

从我哭着看着妈妈走进医院的那一刻起，家庭的负担就全落在了工作繁忙的爸爸身上。每天早上，他都要给我梳头——这是妈妈委托的。开始我还不太习惯，后来就觉得很舒服了——爸爸总是喜欢用一只热乎乎的大手按住我的小脑瓜，另一只手细细地把头发拢顺——他的动作柔柔的，有时痒痒的，逗得我“咯咯”笑个不停。猛地一回头，看见爸爸也冲着我笑，暖融融的。

那时学校离家挺远，爸爸就天天骑车接送我。那段时光是我最难忘的。我喜欢靠着爸爸的背，因为那感觉很踏实。我感到爸爸就是我的山。爸爸喜欢边骑车边给我讲故事——是他经历的故事，又加上点童话色彩，非常的美妙。我最爱听爸爸讲的故事。有一次数学考试我没考好，是因为又犯马虎错了，爸爸便用责备的语气给我讲了一个人被同一块石头绊倒两次的故事。那时还不太明白，直到上初一，张老师也为我讲了同样的故事时，才知道爸爸的用意。那个故事，听起来那么亲切，那么熟悉。

元旦快到时，爸爸买了一些贺卡叫我送给同学，他留下一张最精美的，让我送给妈妈。我在爸爸的帮助下，写下了“妈妈，新年快乐，天气凉了，要多盖被子，别着凉”几行稚嫩的小字。后来爸爸说，妈妈收到那张卡时高兴得哭了。我开始明白，不止是自己，爸爸、妈妈也是需要别人爱的，自己应该多让爸爸、妈妈高兴点。那张卡我现在还留着，它是我成长的足迹。

我确实懂事了。后来妈妈出院了，欢乐更多了。我开



始喜欢走在爸爸、妈妈中间，牵着他们的手的感觉，很幸福。是爸爸教会了我如何去体会幸福，去感受爱。感谢爸爸教导我长大，让我真正理解人为什么幸福——因为爱。

### 【点评】

任桑桑同学对爸爸的感情真挚、纯朴。她没有用华丽的辞藻刻画人物，而是如话家常地记下了“一段失去半边依靠的日子”。这段日子是在其刚上小学一年级的時候。事隔多年，依然描写得如此逼真、如此历历在目，足见这段日子给她留下的印象之深。

文中主要写了这段特殊日子中的几件事：一是梳头。爸爸梳头，这事听上去就新鲜，而且还梳得女儿“咯咯”笑个不停，留下了“暖融融”的印象。再就是骑车接送。这种事许多家长都做过。作者重点写了自己的感觉：“爸爸就是我的山。”又写了爸爸所讲的一个“美妙”的故事，表现出爸爸的循循善诱。最后是爸爸让她给妈妈送元旦贺卡的事，又使我们看到了一颗善于体察、关怀妻子的细腻、温柔的心。

纵观全文，所记均为不起眼的小事。这是中学生生活中最常见的素材，不少同学司空见惯，总觉得没什么可写的。任桑桑同学就是从这些凡人的小事入手，观察人物的内心世界，刻画人物的可亲可敬的形象。这对于那些睁着眼睛看生活却无从下笔的同学，应能有所启迪。

本文不仅塑造了一位爱心多多的慈父的形象，同时，也表现出作者是一位对“爱”有着深刻“理解”的人。

## 范文二

### 爱的感悟

北京 宣武考生

我的思绪飞到了过去……

细雨绵绵，如同扯不断的丝、剪不断的缕。我的烦恼就像这雨丝，没有尽头。

想着刚才的那一幕，我的心不由得一阵酸楚。“为什么？为什么爸爸妈妈不事事依我，我随便花点钱，也要和我吵呢？也许他们根本不理解我，不爱我！”我想着，泪水伴着雨水流了下来。

风儿牵着我的思绪在雨中跑……

“爸爸！”一个稚气的童音。用这样真挚的感情来喊一声“爸爸”，在我已是很遥远的事了。我循声望去，前面雨中行走着父女俩。父亲身上穿一件白衬衣，嘴唇已冻得发紫。他牵着手的小女孩穿着一件对她来说大得出奇的外套。“爸爸，你冷吗？”小女孩仰着红红的脸蛋端详着父亲。“不！”一个深沉的男中音，“爸爸不冷。”说完，他下意识地把手放到了小女孩的肩上，往上拉了拉外套。“爸爸，你背着我吧！这样我们都可以穿这件衣服了。”父亲笑了，背起小女孩向前走去。小女孩掏出手帕，擦着父亲额头上的雨水。父亲脸上荡漾着笑……

啊，多么伟大而无私的亲情啊，我不禁由衷地发出了赞叹。

我的赞叹在雨中延绵，延绵……

蓦地，我忽然想起了什么。父亲那深沉的眼神、无声的沉默；母亲那企盼的神情、急切的询问，又在我的脑海一一

浮现。啊,这就是爱,就是爱呀!我差点在迷茫中失去了你!

风儿像母亲的手,牵着正在雨中向家奔跑的我。

我推开家门,啊,好温暖——

这件难忘的事,让我懂得了父母的爱。

### 【点评】

这篇考场佳作构思精巧,表现手法新颖别致。作者通过雨中偶遇的一个特定场境的描绘,展现了自己复杂的心理变化。情节极其简单,却像一枚橄榄,耐人咀嚼,令人回味。文章结构也极为严谨,各层次之间转折巧妙,过渡自然。此外,语言优美,富有散文的飘逸笔调,叙述、描写、抒情的有机结合,各种修辞手法的综合运用,大大增强了文章的表现力。

中考作文的命题趋势,受高考作文影响较大。自从1999年《假如记忆可以移植》开创了“话题作文”的新形式,已历时四年之久。许多地区和中考作文命题也受到影响,这就是为什么2002年的中考作文中,“话题作文”占了绝大多数。

话题作文,是以某一话题为写作范围,文体不限,自拟题目的一种形式。

那么,什么叫“话题”呢?

话题,说白了,就是话头,就是说话的中心。

话题不是论点。

论点是作者的主张。比如“心灵美才是真正的美”,就是论点。而“美”则是话题,因为这个文题只规定了你要谈什么,却不限所表明的观点。只要你谈的是关于“美”的问题,就不算跑题。

话题作文,是一种“开放式”的命题作文。传统的作文教学所训练的文题往往是“封闭式”的。

根据限制的多寡,人们习惯于将传统的写实类命题法,称为“封闭式”命题法,而将新兴的写“虚”类命题法,称为“开放式”命题法。

所谓开放式命题法,有如下特点:

第一,内容不受限制。

内容,就是作文写什么。“开放式”的命题一般对考生“写什么”都不限制。这样,考生可以根据自己平时的信息储备,写自己所熟悉的人和事,谈自己想谈的问题。

第二,立意不受限制。

立意,对于记叙文来说,就是中心思想;对于议论文来说,就是论点。用一句通俗的话来说,就是作者主张什么。“开放式”的命题一般对考生“主张什么”也不加以限制。而且高明的命题人也从不将考生逼入“非此即彼”、“二者必取其—”的“生死抉择”之中。

第三,表达不受限制。

所谓表达,在这里指文体或基本表达方式。“封闭式”命题往往对文体或基本表达方式有明确的规定,要求写成记叙文,写成议论文或说明文。在此种限制下,有些记叙文写得挺不错的同学不得不去写自己较为陌生的议论文,而有些议论文写得挺潇洒的同学,却不得不去面对自己并不擅长的记叙文,如此等等,常常不能反映出该考生真实的写作水平。“开放式”文题则不同。它在文体上不作任何限制,使考生想怎么写,就怎么写。这么一来,好文章就容易产生了。

除话题作文外,半命题作文也很常见。

由于初中生所学以记叙文为主,所以,这里重点说说半命题记叙文问题。

半命题记叙文,是记叙文的类别之一,也是半命题作文的类别之一。

半命题作文的特点,记叙文的特点,在半命题记叙文中,均有所体现。

要成功地完成半命题记叙文,需要补足一个好题目。那么,怎样才能补出个好题目呢?

第一,补“熟”题。

这里的“熟”,是指从自己所熟悉的生活范围中,选择,熟人熟事补进去。比如“记一次……活动”,我们记什么活动呢?一定要从我们熟悉的活动中去选。如果我们举行过野炊、打彩弹、拔河比赛等活动,那么,就从这里去选。切不可胡编乱造,写一些自己从未参加过的活动。比如你从未参加过滑沙或坐冰爬犁等活动,而非要写这样的活动,不出笑话才怪呢!

第二,补“新”题。

这里的“新”,是指在自己所熟悉的生活范围中选择新人新事补进去。比如上面举的例子,野炊、打彩弹、拔河比赛这些活动自己都参加过,可究竟写哪个呢?写新鲜一点的,这三项活动中,拔河比赛就不如野炊、“打彩弹”新鲜。野炊作为一项活动,很吸引人,但野炊的过程一般读者都知道,而打彩弹则不同。它是近年来从国外引进的一项军事体育活动,有实战演习的气氛,而无实战的危险。这种活动怎么进行?彩弹怎么打?这些问题一般读者都回答不了,选择打彩弹来写,就有了新意,就容易获得成功。

### 第三,补“怪”题。

这里的“怪”,不是让你补些稀奇古怪的题目,而是指在语言表达上要多一点变化,出一些“怪”题,用以吸引读者。比如“一个……的老师”如果你在删节号上填上“认真教学”或“热爱学生”等词语,从命题上讲,就无新意可言,可是,如果改填为“一个我终于了解了的老师”“一个让人‘讨厌’的老师”“一个不像老师的老师”“一个像妈妈的老师”等题目,就“怪”得有趣,更吸引人了。

对于半命题作文来说,会补题,便等于成功的一半。

请看下例:

## 2002年四川省成都市中考作文

### 题目

我的\_\_\_\_\_

### 要求

1. 先将题目补充完整。
2. 写以记叙为主的文章。

### 范文一

#### 我的挚友——书

成都考生

常言道:“人生难得遇知己!”而我的知己已经陪伴我走过15个人生的小站了。在生活的道路上,它给我勇气,给我力量。它就是书——我朝夕相处的好朋友,我的挚友。

当我刚刚降生到这个世界上不久,妈妈曾把小人书、玩具、项链等物品摆成一排,让我抓阄儿。一本封面美丽的小

人书一下夺取了我的心，妈妈说那时我一把抓起它，拿在手中翻来覆去地看了又看。从此，我便和书结下了友谊。在我呀呀学语时，最喜欢书上的图画：那可爱笨拙的熊猫、活泼灵巧的小猴、高大憨实的大象、善良温顺的小白兔，就好像带我走进了郁郁葱葱的大森林，尽情地与小动物们欢乐，嬉戏。

跨进了学校的大门，课本教我认字、画画、做习题，知道了一些自然界里的奥秘。我尤其喜欢语文书，因为语文书里有许多妙趣横生的文章教我道理，比如《数星星的孩子》、《骄傲的大公鸡》、《小马过河》，这些我到现在还记忆犹新。

在课余时间，我常常在童话书堆里如痴如醉地享受。在这些书里，我看到了海的女儿舍己为人的高尚品质，爱穿新衣服的皇帝的虚伪、愚昧，夸父追日的执着追求，精卫填海的坚韧不拔……在这些书里，我看到了人世间的真、善、美和假、恶、丑，看到了正义与邪恶的斗争，看到了人们对美好事物的向往。

随着年龄的增长，探险故事和古今名著越来越占据着我的课外生活。哈尔和罗杰——两位知识丰富、聪明勇敢的青年在独闯食人国时惊心动魄的情节引人入胜，使我爱不释手；法国著名小说家莫泊桑对羊脂球细腻传神的描写给了我写作上的启发，并使我看到了人与人之间复杂的利害关系。当我受到挫折而忧伤痛苦时，书告诉我：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志！”在我学业有成，放松对自己的要求时，书提醒我：“虚心使人进步，骄傲使人落后！”

书使我认识了凡尔纳、亚当、夏娃、恺撒大帝；书带我领略了尼亚加拉大瀑布的壮丽风光；书带我探访了五千年前

雍容华贵的埃及法老；书带我攀登了梦想多年的日本富士山；书使我步入了神奇的知识殿堂……我在书这个知识的海洋中快乐的遨游。

书，你给了我生活的勇气，战胜困难的信心。你与我朝夕相处，形影不离，你永远是我最近、最忠实的朋友。

书——我的挚友！

## 【点评】

“以书为友”，这样的志趣是高雅的。

文章开门见山，以“书——我朝夕相处的好朋友，我的挚友”统领全文，篇末又用“我的挚友”作结，首尾呼应，扣题紧密。

为使结构严谨，作者运用了明暗两条线索：贯穿全文的明线是“挚友”，而暗线则是“我”成长的过程。从“我”出生，到呀呀学语，再到跨进学校的大门，作者的感情由喜爱书上的图画，发展到如痴如醉地读书，进而有所感触，脚印分明。

全文语言流畅，很有文采。多处排比句的运用使文章气势贯通，浑然一体。

## 范文二

### 我的苦恼

成都考生

放学后，我独自徘徊在街头，橱窗里那花花绿绿的陈列品我无心欣赏，一种沉闷的感觉压抑在我心头。哎，我的苦恼向谁去说？

我的同桌是一位男生，成绩很差，考试老吃“红蛋”。但他从来不问我，遇到困难，或搔搔头，把本子一丢去玩；或索性向别人借来抄抄。可一到考试，他就露马脚了。



那一天考试，他正斜着眼睛看我的试卷，却被我发现了，我忙把卷子一遮，回敬了他一个白眼。考完后，我对他说：“你以后有什么不懂，来问我好了！”他支支吾吾地答应了。

第二天早晨，又见他在抄作业，我连忙走过去，把本子一夺说：“昨天对你说的话，你忘了！”他脸一红，却不敢说话。我拿出一张稿纸写道：“你什么地方不懂，我来教你！”他摇摇头，眼睛瞟了一下四周，才轻声道：“相似形。”我立刻在纸上画了两张图，接着，便指着图一步步给他讲起来，什么相似形的性质、特征、判定呀，不懂，我就再讲一遍……终于，他点了点头。正当我高兴之际，我忽然听到了一阵似笑非笑的声音，回头一看，只见两个可恶的男生冲着我嘻嘻地笑。我明白了，“嘿，我才不理你们呢！”我暗自想着。

第二天，我一走进教室，就发现许多同学用异样的眼神看着我，他们有的在吹口哨；有的直盯着我看，似乎在看什么怪物；有的对我指指点点，好像我的脸上长了什么花斑；还有的在私下里谈论着……我觉得浑身难受。上课了，老师的课我一点也听不进去；下课了，同学们对我爱理不理的。哎，我究竟做错了什么？我不愿整天闷闷不乐地生活，我多么希望同学们能和我在一起呀！可是连昔日的好友现在都远远地躲避着我。我真不知道，难道帮助一个男同学也会遭来这样的对待？！

天色渐渐暗了，我沉重地走上楼梯，打开家门……哎，我的苦恼向谁去诉说！

### 【点评】

无论是选材，还是具体行文，本文都有不少值得读者揣摩的地方。