

刘基文化论丛



丽水师专刘基研究所

文成县刘基文化研究会

编

刘基文化论丛



延边大学出版社

LIUJIWENHUALUNCONG

48

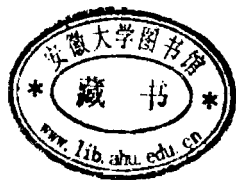
刘基文化论丛

——刘基研究论文集

顾问：钱成良

主编：吕立汉 潘玉花

执行副主编：胡一华



延边大学出版社

2002 年12 月

〈书名〉刘基文化论丛

作者：丽水师专刘基研究所 文成县刘基研究会 编

责任编辑：张宏飞

封面设计：金胜铨

出版发行：延边大学出版社出版发行

社址：吉林省延吉市公园路105号 邮编：133002

网址：<http://www.eabook.com>（东亚书城）

印刷：长春市东新印刷厂

开本：850×1168毫米 1/32

印张：8.75印张 字数：200千字

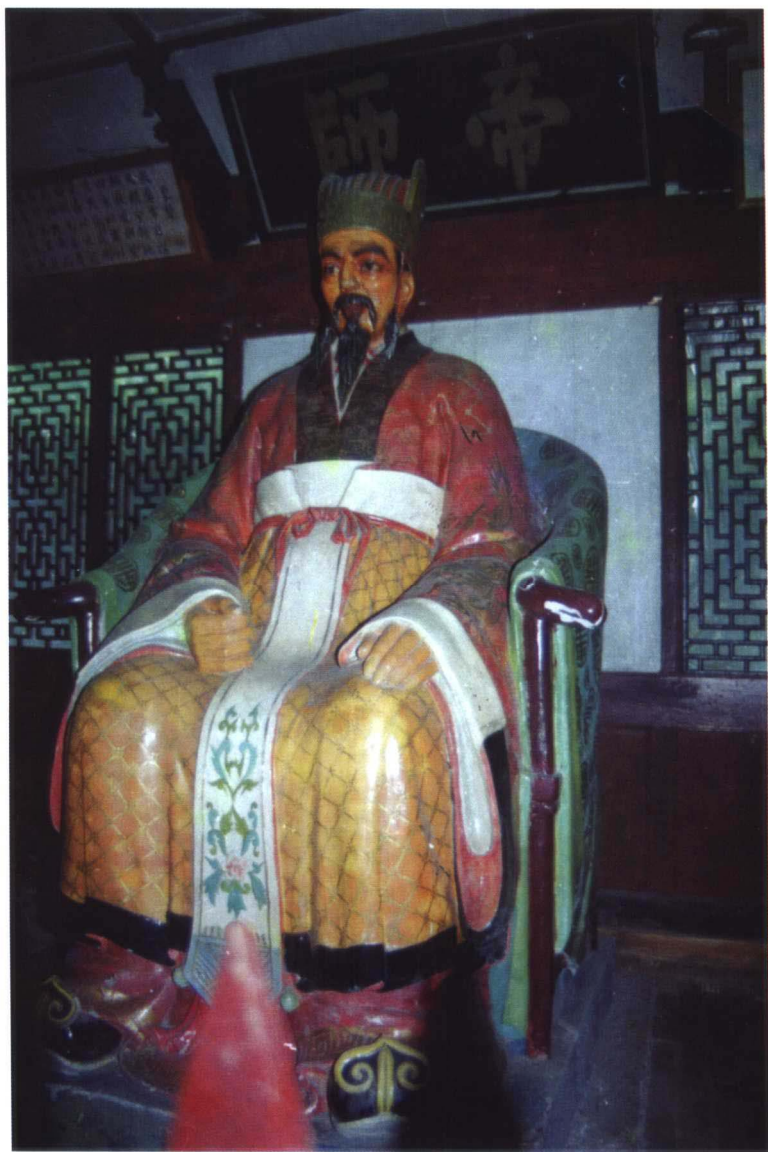
印数：1—1,000

版次：2002年12月第1版

印次：2002年12月第1次印刷

ISBN 7-5634-1801-6/K·125

定价：22.00元



刘基塑像



刘基故居



刘基墓



刘基庙前牌坊

前 言

2002年4月初,在丽水市和文成、青田两县召开了全国刘基文化学术讨论会暨浙南旅游经济开发战略研讨会,50多位来自全国各地的领导、专家、学者、刘基后裔以及刘基文化爱好者参加了热烈的研讨。根据与会者的心愿,由丽水师专刘基研究所和文成县人民政府共同策划,编印出版了这册刘基文化研究论文集。论文集的付梓,凝聚着专家、学者多年潜心研究的心血,凝聚着后人对刘基文化的热爱,凝聚着我们对刘基先生的敬仰和缅怀。

刘基,字伯温,谥号文成,1311年生于文成县南田镇武阳村(文成建县前属于青田县),1375年卒于故里。他是明代杰出的政治家、军事谋略家、文学家和思想家,与姜太公、诸葛亮一道被后人誉为我国历史上的“三大军师”。刘基自幼聪颖好学,博览群书,抱济世之志,“以天下苍生忧戚为忧戚”。他审时度势,运筹帷幄,辅佐朱元璋统一了中国,成为明朝的开国元勋,官至御史中丞兼太史令,授弘文馆学士、上护军,封诚意伯,明正德九年加赠太师。他不居高功,淡泊名利,视荣华富贵如浮云,多次谢绝明太祖拜相之意。刘基一生著述宏富,如哲学、历史、天文、军事谋略、气象、历算、地理、医药、工程、书画、农事等,均有很深的造诣,深为后人所推崇。刘基著述在哲学思想上否定了唯心主义的天道观,认为“天不能降祸福于人”,代表了当时的最高哲学思想水平;在政治思想上,继承和发扬了“国以民为本”的民本思想,提倡用德政来凝聚百姓,治理国家,要“本之以德政,辅之以威刑,使天倍畏”;在教育思想上,强调教育是“治道之本”,“教,政之本也”,认为受过教育的人,“大则修齐家用于时,小亦不失为乡里之善士”;在军事

思想上,集中表现了以德致胜的战略思想,如“大德胜小德,小德胜无德;大德胜大力,小德敌大力”、“力生敌,德生力”、“德不可穷,而力可穷”等等。

论文集共收录了20余篇研讨文章,内容几乎涵盖刘基著述的方方面面,分别从政治、思想、哲学等多个角度深入浅出地论述刘基文化,剖析其精神实质,展示了专家、学者深厚的研究底蕴和独特的视角,无愧为现今研究刘基文化的上乘之作。

古为今用,是研究历史名人及其著述的一条基本准则。我们今天研究刘基文化,目的是要弘扬刘基求真务实、好学创新的精神;弘扬他清正廉洁、正直为人的品质;弘扬他立身大局、与时俱进的思想;弘扬他抚爱黎民、一心为公的作风。该论文集就是体现上述目的的范例。它的出版,对于进一步弘扬刘基思想,继承发扬刘基文化,扩大国人对刘基的认识,促进浙南地区人文旅游事业的发展 and “两个文明”建设都具有重要的意义。我相信,读者在品味该论文集时,必将从中得到许多启发,得到鼓舞与鞭策。

刘基文化博大精深,学术论文匠心独运。在此,仅猎其一二。是为前言。

吴开锋(文成县人民政府)

2002年6月28日

序

刘基(公元1311年—1375年),字伯温,元末明初著名的政治家、哲学家、军事家和文学家,在书画、建筑、星象、堪輿等领域也颇有建树。他出生在江浙行省处州府青田县南田山的武阳村,也就是今天的浙江省文成县南田镇武阳村。刘基作为我国为数不多的既有文治又有武功的历史文化名人之一,他是浙江人民的骄傲,更是浙南丽水、温州两地人民的骄傲。自明以降600多年以来,从事刘基研究者不乏其人,成果卓著。尤其是近20年以来,刘基研究在祖国改革开放、文化学术空前活跃繁荣的大背景下,又实实在在地上了一个新的台阶。刘基研究专家遍布全国各地,研究范围已涵盖政治、哲学、经济、军事、文学、书画、饮食、星象、堪輿、版本考证、著作厘辨等诸多领域,并取得了丰硕的研究成果。

正是在刘基研究日益看好的学术氛围之中,丽水师专刘基研究所于2002年4月6日向世人宣告正式成立。这是国内外唯一的一家专门的刘基研究学术机构。我们深信在研究所全体成员的共同努力之下,在全国各地刘基研究专家的大力支持之下,刘基研究将再上一个新的台阶。在研究所宣告正式成立的同时,召开了由研究所和青田县刘基研究会、文成县刘基文化研究会共同举办的“全国刘基文化研究学术讨论会暨浙南旅游经济发展战略研讨会”。来自中国社会科学院、南京大学、中山大学、浙江大学、南京师范大学等科研院所和高校的专家学者们,云集浙南的秀山丽水,在丽水师专、青田县和文成县先后进行了刘基文化和浙南旅游经济开发的学术探讨,并取得了圆满成功。这是刘基文化学术研究的一次盛会。此次会议最大的收获就是在于使原本松散的刘基研

究队伍有了凝聚力。大家走在一起,以文会友,从而形成了刘基研究的团队优势;同时,也让地方各级政府了解我们在想些什么做些什么,得到了他们对我们往后工作的更大支持。

摆在读者案头的这本论文集就是这次会议的结晶。集子中所收的20余篇论文,分别从各个角度去探讨刘基一生的多方面成就,涉猎面较为广泛。其中徐文平的《从刘基〈春兴八首诗卷〉管窥刘基的书法艺术》、索宝祥、牛金刚的《铺路石·护身符·夺命索——论方术在刘基生命中的角色转换》以及邹伟平先生对刘基与武义县俞源村古民居之关系的考察等论文,均为填补空白之作。稍感遗憾的是刘基文化如何服务于当前的地方经济建设,这方面的文章不多。窃以为学术研究只有关注现实,做到古为今用,才会具有强大的生命力。最近,地方媒体几次采访,我谈的都是这个问题,也该是所有从事刘基研究的同仁们所应关注的问题。我们浙江既要成为经济大省,也将建设成一个文化大省。凡是经济上有长足发展的地方,大都具有深厚的文化底蕴。文化无疑是经济发展的内原动力。深信大家在今后的研究工作当中一定会朝着这个方向努力,并取得可喜的成效。

是为序。

吕立汉(丽水师专刘基研究所)

2002年7月12日

目 录

前 言	吴开锋(1)
序	吕立汉(1)
刘基研究的回顾与展望	吕立汉(1)
解读刘基	林家骊(13)
刘基的悲剧及其在诗文中的表现	王学泰(29)
理实之辨	
——简论刘基理学思想的特色及其对文学的影响	周松芳(45)
哀时愤世 独标高格	
——试论刘基诗歌的现实性	王圣光(57)
刘基的《懊恼歌》之主题、写作时间及异文	王闰吉(71)
刘基词论(提纲)	周 群(79)
朱元璋的皇帝梦	
——为刘基正名	毕英春(84)
从《郁离子》看刘基的人才观	张秉政、赵家新(97)
《郁离子》浅议	赵小荣(106)
刘基对宋濂的友谊及其《二鬼》诗索隐	徐朔方(118)
刘基《二鬼》作于洪武元年考	
——向徐朔方先生献疑	孙秋克(129)
谈神话刘伯温	毕英春(140)
铺路石·护身符·夺命索	
——论方术在刘基生命中的角色转换	索宝祥、牛金刚(153)
汉、明初年经济思想比较	
——兼论刘基的经济思想	胡一华(163)

述评叶适、刘基 解读“温州模式”	留葆祺(181)
借鉴刘伯温兵法 发展温州经济	叶肖平(188)
从刘基《春兴八首诗卷》管窥刘基的书法艺术	徐文平(197)
刘基与栟州城	赵治中(205)
刘基与婺州文人	徐永明(216)
元末朱元璋兵取处州和礼聘刘伯温	王达钦(230)
刘伯温与文成山水	肖百姓(239)
刘基与俞源的不解情缘	邹伟平(243)
全国刘基文化研究学术讨论会综述	吴锡鑫(246)
刘基著作、传记及刘基研究资料目录索引	吴锡鑫、梁宇光(249)

附:

全国刘基文化研究学术讨论会暨

浙南旅游经济发展战略研讨会纪要

杨俊才(266)

后记

丽水师专刘基研究所(270)

刘基研究的回顾与展望

吕 旦 汉

刘基是元末明初著名的思想家、军事家和文学家。刘基研究自明以降600年来,可以说从未间断且步步深入。兹就其研究的历史作一回顾,并对研究的未来略作展望。

一、刘基研究的历史回顾

(一)明清两代刘基研究概述

明清两代500余年,学人对其研究大致在以下几个方面:

1. **本事稽考。**数百年来,在民间口耳相传着许许多多有关刘基的传说,像“石室得书”、“西湖望云”、“鄱阳湖更舟”、“筑城之讖”,等等。这些故事于当地农村可谓家喻户晓,妇孺皆知。在百姓心目当中,刘基无疑是神。他能上知千古,预测未来,谶纬术数,扶鸾占卜无所不精,久而久之,便使刘基蒙上了一层神秘的面纱。而刘基的被神化,其始作俑者还是文人。《玉堂丛语》、《龙兴慈记》、《高坡异纂》、《名世学山》等野史皆有“创制”,甚至像《明史》这样的官修正史亦不免以讹传讹。针对于此,明、清两代一些治学严谨的学者就不时地对刘基的“神话”加以稽考,以还其历史的本来面目。如明人何乔远的《名山藏》、王世贞的《史乘罪误》、清人

朱彝尊的《静志居诗话》等，都曾对刘基的某些本事作过辨析，且不乏精辟见解。如朱彝尊对“西湖望云”的稽考：

刘诚意在元时，有《和王文明绝句》：“夜凉月白西湖水，坐看三台上将星。”^①好事者遂附和之，谓公望西湖云气，谓坐客云：“后十年有帝王者起，吾当辅之。”此妄也。当公羁管绍兴之时，感愤至欲自杀，门人锡里实抱持之得不死。明初既定婺州，犹佐舒穆鲁伊逊（即石抹宜孙）拒守，是岂预自负为佐命者耶？（《静志居诗话》）

朱氏辨析有理有据，且找到了“西湖望云”传说的渊源所在，具有很强的说服力。此外如王世贞对“石室得书”、“刘伯温夜半金瓜击宫门”等的稽考也都持之有据，有助于后人正确了解刘基的生平。

2. 著作厘辨。刘基精通天文地理星象堪舆之学，故明清两代有许多谶纬术数之书皆托名刘基所作，以致刘基著述鱼龙混杂，真伪难辨，学界有必要对其一一加以甄别。在这一点上，清乾隆年间四库馆臣用力尤多，功不可没。他们对《玉尺经》、《天文秘略》、《白猿经风雨占侯》、《披肝露胆》等皆详作厘辨，以证其非刘基所著。《四库全书总目》对《白猿经风雨占侯》作如下辨析：

是书前有洪武四年基自序。案《明史·艺文类》载有《白猿经》一卷，不著撰人，疑即此书。书中专论风云雷电霾早晦明之兆，末附以日星云气图，殆好事者于天文祥异书中掇拾而成。诗文及序均浅陋，亦决非基作。考沈士谦《明良录略》曰：“基以洪武八年四月卒，以天文书授子璉，使俟服阙进。且戒之曰：‘勿令后人习也。’”然基之术数尚不肯传子孙，又安有此种注释流传于世乎！

学术研究之第一要旨即须辨明著作之真伪,否则便无法深入。就此而言,四库馆臣之劳作即显得很有意义。不过,他们在厘辨时似乎又过于绝对化了。如《灵棋经解》一书,就完全可以认定是刘基作解。四库本《诚意伯文集》卷十即录《灵棋经解序》一文。《多能鄙事》亦极有可能为刘基所编,《百战奇略》也有学者认为是刘基所著。

3. 诗文研究。明清两代对刘基诗文的研究多见之于诗话、诗文选本以及刘基文集各版本的序、跋当中。研究范围集中在五个方面:

(1) 文字校讎、注音和释义。刘基文集的早期版本,往往因年代久远,书板漫漶而鱼鲁不辨,故每次重梓都得做大量的文字校讎工作。如明成化本、嘉靖真定本等于此皆用力甚勤。明隆庆年间进士、丽水人氏何镗就曾将《郁离子》中的某些生词、僻字作注音、释义,为后人解读文本提供了许多方便。

(2) 诗文本事考索。这一工作明清之际著名诗人钱谦益做得较多。他在《列朝诗集》所选刘基诗作后往往会有三言两语的题解式评点,指出某诗是针对何人、何事而作。其考索虽不免有穿凿附会之处,但就总体来看,对今人从事刘基研究仍不无裨益。此外,清人魏源于《刘文成公诗钞》当中对诗歌本事亦多有钩沉。

(3) 诗文点评。明清两代明诗、明文选本特多,这些选本无一例外地都选录刘基作品。编文选其实就是一种文学研究。谁的作品多选,谁的作品少选;哪首诗要选,哪首诗不选,其本身就是文学鉴赏和批评,是选家文学审美观念的具体体现。有些选本还在诗前文后、字里行间留下了画龙点睛式的评语,对后世读者阅读欣赏有很大的帮助,甚至对今人研究亦起借鉴作用。于此尤值一提的是两个辑评本:一是明人钟惺辑评的《刘文成公全集》十二卷;一是清人张汝瑚辑评的《刘文成先生集》五卷。在这两个选本中都

留下了编者数以千言计的评语,涉及文章的主旨、风格、文理、笔法诸多方面,不乏精警之论。

(4)文学风格的探讨。明清文论家对刘基诗文的研究并不局限于微观上的个案分析,同时还站在历史高度从宏观上加以审视。关于刘基的诗歌风格,后世论者皆较为一致地认为:其既有杜甫沉郁顿挫的诗风,又具有韩愈奇崛雄健的特征,同时亦不乏陶渊明、韦应物的平淡和雅和元稹、白居易浅切质实的诗作,正所谓转益多师而自成一家是也。其散文风格,《明史·刘基传》谓其“气昌而奇”;《四库全书总目》则有形象的比喻:“基文锋四出,如千金骏足,飞腾飘瞥,蓦涧注坡。”^②所言皆指其文具有充沛的气势和并非传统所能规范的奇崛文风,对其风格的把握还是比较准确的。

(5)文学地位的评判。刘基的文学地位,一般认为,其诗歌可于高启相抗衡。王世贞云:

迨于明兴……大约立赤帜者二家而已。才情之美,无过季迪;声气之雄,次及伯温。当是时,孟载、景文、子高辈实为之羽翼。(《艺苑卮言》)

王氏所评多为后世学者所认可。至其散文,或以为与宋濂“并为一代之宗”^③,或以为属“宋濂、王祿之亚”。^④刘基本人在太祖面前论文,则推宋濂第一,自拟第二。对此,清初黄宗羲则颇有微词,认为刘基难与宋濂相提并论。^⑤但文论家普遍认为刘基是明代屈指可数的散文名家之一,与黄宗羲同时的张汝璈即将刘基归至“明八大家”之列。

4. 历史地位的评定。明洪武三年,朱元璋封爵 36 人,刘基不在其列。嗣后授封诚意伯,岁禄二百四十石。须知李善长的岁禄四千石,即便与其同等爵位的汪广洋也有六百石。若论功勋,刘基则在多数人之上,其并非论功定位是显而易见的,后人只能就此了

解刘基当时在朱元璋心目中的位置,至其历史地位还得让后人评说。

后世论刘基勋业者大都从运筹定计、应机料敌上肯定其佐命之功。而明正德年间进士叶式论刘基勋业却颇有新意。其云朱元璋“自谓初无取天下之志”,“启其衷者”即刘基也。叶式从圣制中找出两句话作为论据:一则曰“每于闲暇之时,数以孔子之言道予,是以颇知古意”;二则曰“入则每匡治道”,认为刘基正是在为君治国上给予朱元璋诸多启迪,这是他最大的功劳。“至于佐庙算、夷群凶,所向无前,推占指踪,直其余事”^⑥耳。窃以为叶式之论是很有道理的。许多论者还从纵向的比较中去评定刘基的历史地位。明成化年间杨守陈云:

汉以降,佐命元勋多崛起草莽甲兵间,谄文墨者殊鲜。子房之策,不见辞章;玄龄之文,仅办符檄。未见树开国之勋业而传世之文章如公者。公可谓千古人豪矣!
(《重镌诚意伯文集序》)

四库馆臣即称其为公允之论。清康熙时人张汝亦云:

三代而下人才卓犖者莫如子房、孔明……尚论明刘文成,具择主之哲与子房同,怀拨乱之志与孔明同。每遇急难,勇气奋发,计画立就,亦与子房、孔明无异。然愚以为如先生者,人但知其有过人之才与智,不知其有过人之学;但疑其为诞、为神,而不知其皆本乎道也。尝闻高皇帝之称先生也,曰:“每于闲暇之时,数以孔子之言导[道]予,是以颇知古意。”又曰:“入则每匡治道。”又曰:“言非儒造,实以诚之意。”嗟乎!先生之引君当道,勤勤恳恳如此,此又子房、孔明之所未有也。(张汝珣《刘文

要而言之,明清两代的学者认为刘基是历史上不可多得文武兼善的全才,今天看来亦非过誉。

(二)近五十年刘基研究述评

辛亥革命以后的民国年间,刘基研究的成果主要体现在两部年谱的问世上。一为刘基后裔刘耀东所撰,名《刘文成公年谱》,1963年南田山启后亭刊印;一为王馨一先生所著,名《刘伯温年谱》,1939年商务印书馆出版。二《谱》尽管略显粗糙,疏误亦时有所见,但毕竟已将刘基生平行事理出了一个大致轮廓,为深入研究打下了较为扎实的基础。遗憾的是,刘基研究并没因此带来新的气象。据笔者统计,有关刘基研究的专论尚不足十篇,所论亦多浅陋,且无新意。

建国后的50年,是刘基研究走向深入的时期。大致又可以1980年为界分前、后两个阶段。

前一阶段在60年代,一些资深的学者如容肇祖、王范之等围绕刘基的哲学思想展开论争,曾一度使刘基研究显得十分热闹。容先生力主刘基哲学思想是朴素的唯物主义之说,王先生则认为基本上是唯心主义,双方各执己见,据理力争,可谓是刘基研究向纵深发展的一个标志^⑦,其论争余波尚延及80年代^⑧。

后一阶段是刘基研究的繁荣时期。主要体现在三个方面:

1. 面的拓展与点的深化。近20年来,刘基研究专题论文多达百余篇,研究课题遍及政治、哲学、经济、军事、文学、版本考证、著作厘辨诸方面。如吴申元的《刘基经济思想浅论》^⑨、吕景林的《论刘基的民本思想》^⑩、毕英春的《评刘基与李党之争》^⑪、朱绍秦的《郁离子浅论》^⑫、张秉政的《放词无方,措旨至当:从比喻看〈郁离