



全国新创

廉政歌曲精选

中央纪委宣传教育室 编

quan guo xin chuang
lian zheng ge qu jing xuan

中国方正出版社

1

 全国新创

廉政歌曲精选

中央纪委宣传教育室 编

中国方正出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

全国新创廉政歌曲精选/中央纪委宣传教育室编. —北京: 中国方正出版社, 2005. 12
ISBN 7-80216-086-3

I. 全… II. 中… III. 歌曲—作品集—中国—现代 IV. J642

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 139179 号

全国新创廉政歌曲精选

中央纪委宣传教育室编

责任编辑: 王相国 向晓静

责任校对: 张 蓉

责任印制: 郑 新

出版发行: 中国方正出版社

(北京市西城区平安里西大街 41 号 邮编: 100813)

发行部: (010) 66560933 门市部: (010) 63094573

编辑部: (010) 63099728 出版部: (010) 66510958

网 址: www.fzpress.com.cn

责编 E-mail: xxj@fzpress.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京京安印刷厂

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张: 16.5

字 数: 158 千字

版 次: 2005 年 12 月第 1 版 2006 年 5 月北京第 6 次印刷

(版权所有 侵权必究)

ISBN 7-80216-086-3

定价: 27.00 元

(本书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换)

本书编委会

总策划：刘峰岩

主 编：李本刚 肖建国

副主编：陈远飞 范耀庚 曾明子

编 委：戴 军 景延安 唐 耀 夏印材

充分发挥廉政歌曲的教育作用 努力营造反腐倡廉的 良好社会氛围 (代 序)

刘峰岩

为贯彻落实《建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系实施纲要》(以下简称《实施纲要》)和中央纪委第五次全会精神,大力加强廉政文化建设,今年,中央纪委宣教室在全国范围内组织开展了反腐倡廉歌曲创作评选和演唱活动,取得了良好效果。

一、全国反腐倡廉歌曲创作评选和演唱活动取得了令人鼓舞的成绩,产生了良好的社会反响

据不完全统计,这次全国共新创作反腐倡廉歌曲6万多首,参加演唱活动的干部群众达3700万人次,举办反腐倡廉歌咏晚会24000多场。活动的范围之广,参与率之高,作品数量之多,影响面之大,是前所未有的。这次反腐倡廉歌曲创作评选活动,产生了一批艺术性强、深受群众喜爱的反腐倡廉歌曲。参加评选的音乐专家们认为:很多歌曲已经具备了较强思想性和艺术性,特色鲜明、催人奋进、感染力强,充分展示了新时期纪检监察干部的风采,颂扬了清正廉洁、敬业奉献、奋发向上的时代新风。在活动中,各地区各部门把反腐倡廉歌曲评选和演唱与学习宣传贯彻《实施纲要》结合起来,与廉政文化创建活动结合起来,与保持共产党员先进性教育活动结合起来,精心策划,层层发动,

形成了创作的热潮、争先创优的热潮、演唱的热潮，营造了良好的反腐倡廉社会氛围。这次歌曲创作评选和演唱活动有以下几个特点：

（一）领导高度重视，亲自抓。许多省市自治区纪委书记都作出批示，要求把反腐倡廉歌曲评选和演唱活动作为廉政文化建设的重要内容，广泛发动，拿出好作品，唱响反腐倡廉正气歌；湖北省纪委会、江西省纪委会等对活动进行了专题研究，并划拨了创作评选的专项经费。各省区市大都成立了以省纪委副书记为组长，组织部、宣传部、文化厅、广电局、文联、音协等部门负责同志为成员的领导小组。湖南省、市两级，河南省、市县三级均成立了活动领导小组，并召开联席会议，动员各方力量参与创作。

（二）精心组织创作，力度大。各地广泛发动，层层组织。很多省区市向社会发出了征集启事，扩大了参与面。各地充分发挥“大宣教”工作格局的优势，坚持专家创作和群众创作相结合。许多知名词曲作家、歌唱家参与到这次反腐倡廉歌曲创作、演唱活动之中，表现出极大的热情和社会责任感。他们说：“创作反腐倡廉歌曲，是音乐界落实“三贴近”的具体体现，是为反腐倡廉服务的好方式。”一些音乐专家不计报酬，义务创作。同时，社会各界群众广泛参与，形成一大特色。他们中既有党员领导干部，也有普通党员和离退休老干部；既有青年教师和学生，也有个体工商户；既有八十多岁的老人，也有十几岁的孩童，形成了广泛参与的局面。广大纪检监察干部更是踊跃参与，积极撰写歌词，共创共唱廉政歌曲。

各地还充分挖掘富有民族特色和地方特色的音乐资源，融入反腐倡廉歌曲创作中。云南省反腐倡廉歌曲创作的基调定为“植根民族沃土，唱响反腐旋律”；广西自治区充分利用山歌创作和演唱的先天优势和良好土壤，通过创作笔会和山歌会，创作了大量廉政山歌；陕西省、新疆自治区等都利用民歌资源创作歌曲。

（三）专群结合评选，精品多。这次歌曲评选，分初评、复评和终评三个阶段进行。初评由各省区市纪委组织，复评和终评

由中央纪委宣教室组织。宣教室评选工作始终坚持专群结合的原则、公平公正的原则，评出了精品，评出了干劲，评出了方向。在今年8月底，各省区市纪委和部委纪检组（纪委）向中央纪委共报送了322首歌曲。9月13日和14日，中央纪委宣教室聘请了中国音乐家协会、中央音乐学院等单位的11名全国知名音乐专家进行了评审，从322首中评选出了108首歌曲。9月15日，又邀请了更高层次的13位全国著名的音乐专家，对108首歌曲进行了评选打分。根据“专群结合”的要求，10月19日，我们邀请各省区市宣教室主任和部分部委纪检组负责宣教的同志担任群众代表评委，从纪检监察业务的角度来评审歌曲。为了体现公正性，在评选过程中，我们一律隐去了词曲作者和报送单位，并要求中央纪委宣教室的同志一律不参加打分，不对任何作品发表评论，完全由评委打分。最后综合专家和群众代表的评分结果，按类别排出歌曲得分顺序，并依此确立一二三等奖。

（四）广为传唱，效果好。为扩大影响面，充分发挥反腐倡廉歌曲的社会效益和教育效果，各地都加大了宣传力度，组织开展了形式多样的演唱活动，推动廉政歌曲进学校、社区、家庭、农村、企业。甘肃省举办反腐倡廉“正气之歌”大型文艺晚会；云南举行了《珠源清风》歌咏晚会；天津组织“海河清波”文艺汇演；新疆举行了反腐倡廉歌曲演唱会并在电视台播放，全区近百万人观看演出；广西举行了“清风扬帆”反腐倡廉歌曲演唱会。河北全省自下而上普遍组织了“万众同唱廉政歌”活动。贵州省将反腐倡廉歌曲融入在全省开展的“黄果树”杯多彩贵州系列大型演唱活动中。重庆市开展了廉政歌曲校园传唱活动。很多地方将优秀反腐倡廉歌曲向报刊、电台、电视台、网络等媒体推荐，进行宣传推广。黑龙江省通过报刊和电视刊播优秀反腐倡廉歌曲。安徽省、内蒙古区在省（区）广播电台“周一歌”栏目中展播反腐倡廉歌曲。湖南省、广西自治区、四川成都市等地把优秀反腐倡廉歌曲制成光盘，赠送给基层并组织干部群众演唱。新疆自治区国资委将本系统创作的廉政歌曲制成光盘，发放企业，作为企业职业道德教育的重要内容。山西、湖南等省区市出

版了反腐倡廉歌曲集，赠发各市县。

二、进一步认识开展反腐倡廉歌曲创作评选和演唱活动的重大意义，增强做好反腐倡廉歌曲组织演唱和宣传推广工作的主动性

从这几个月的实践看，大家普遍认为，开展反腐倡廉歌曲创作评选和演唱活动，为面向全党全社会开展反腐倡廉教育开辟了一条新的途径，是廉政文化建设的一次生动实践。通过广泛的演唱活动，在全社会营造了反腐倡廉的良好社会氛围。一些基层的党员干部说：“唱响反腐倡廉正气歌，对于振奋党员干部和人民群众的精神，增强搞好党风廉政建设的信心，构建和谐社会等都具有非常重要的意义。”许多纪检监察干部说：“纪检监察之歌使我们感到从事的工作光荣、神圣和骄傲。”一些群众说：“真没想到，反腐倡廉歌曲那么动人，那么好听。”广大党员干部的肯定，进一步增强了我们搞好这项工作的信心。

开展全国反腐倡廉歌曲创作评选和演唱活动，意义重大。

第一，开展全国反腐倡廉歌曲创作评选和演唱活动，是贯彻落实《实施纲要》，大力加强廉政文化建设的一项重要措施。当前，全党上下高度重视反腐倡廉工作，形势很好，各级党委积极学习宣传、贯彻落实《实施纲要》，各项工作都取得了明显成效。大力开展廉政文化建设是贯彻落实《实施纲要》的一项重要工作。吴官正同志对廉政文化建设高度重视，多次作出重要指示。今年7月，他在浙江考察时专门深入学校、社区了解廉政文化建设情况，强调：“要坚持制度建设和廉政文化建设并进，形成防治腐败的合力。”他指出：“发挥制度在防治腐败中的作用，需要一个讲究诚信、崇尚廉洁、尊重法制的社会文化环境。要按照十六大的要求，发展先进文化，支持健康有益文化，改造落后文化，抵制腐朽文化。当前，要大力推进廉政文化建设，进一步拓宽反腐倡廉教育的社会覆盖面，让廉洁理念深入社区、家庭、学校、企业和农村，充分发挥思想道德教育、职业道德教育、社会公德教育、家庭美德教育的整体效能，在全社会形成以廉为荣、以贪为耻的良好风尚。”因此，我们要站在建设先进文化，面向

全党全社会开展反腐倡廉教育，营造反腐倡廉良好风尚的高度来看待这项工作。以廉政为主题的音乐和歌曲是廉政文化的重要内容，是推动廉政文化进社区、家庭、学校、企业、农村的有效载体。开展反腐倡廉歌曲的创作和演唱活动的过程，就是廉政文化建设的過程，就是发挥“大宣教”作用的过程，就是开展反腐倡廉教育的过程，就是构筑党员干部思想道德防线的过程。

第二，开展全国反腐倡廉歌曲创作评选和演唱活动，可以充分发挥反腐倡廉歌曲的教育、教化作用，寓教于乐，在全社会营造反腐倡廉的良好社会氛围。音乐是心灵的语言。音乐可以培育民族精神，抒发真挚情感，陶冶情操，能够起到潜移默化的教育作用。音乐作用于人的精神和心里层面，满足人们的精神需求和审美需求，调节人们的情感和心理，促进全体社会成员的人格、意志、品格的完善，形成积极、健康、包容、宽容的心态，为和谐社会营造良好的心理基础和社会氛围。孔子曾讲过这样一句话：“移风易俗，莫善于乐”。可见音乐对良好社会风气的形成有着重要的作用。一首好的歌曲，可以教育鼓舞一代又一代人，产生震撼人心的强大精神力量。革命战争时期，一首《三大纪律八项注意》，增强了广大官兵的纪律观念，造就了一支秋毫无犯的革命队伍；抗战时期的《义勇军进行曲》、《松花江上》激发了中华儿女的爱国热情，吹响了抗日救国的号角。一部《黄河大合唱》，激发起神州大地既悲且壮的民族气概。正如周恩来总理后来所说：“我们多少同志，正是在这些抗日歌曲鼓舞下参加了抗日，到前线进行斗争的。”李岚清同志在谈到音乐的作用时讲了这样几句话，我们认为讲得很好。他说：“音乐是人不能缺少的精神食粮；音乐能给人以美的享受，不管你学什么做什么，音乐都有助于提高人的全面素质和修养，培养高尚情操，激发灵感，增强创新思维能力；音乐可以使我们的生活更有情趣，思维更有创意，工作更有激情，领导更有艺术，人生更加丰厚，精神更加富足。”音乐的作用不可低估。一首好的反腐倡廉歌曲，就是一部生动形象的反腐倡廉教育的好教材。伴随着优美、激昂的旋律，反腐倡廉的意识进入了群众耳中，刻在了党员脑里，留在

了干部心里。在传唱反腐倡廉歌曲的过程中，广大党员干部群众不仅受到了廉政文化的熏陶、接受了崇廉尚廉的教育，还可增强对反腐败的信心和参与反腐倡廉的热情，从而进一步营造“以廉为荣、以贪为耻”的良好社会氛围。

第三，开展全国反腐倡廉歌曲创作评选和演唱活动，可以进一步丰富反腐倡廉教育的内容和形式，拓展教育范围。在新形势下，党中央对反腐倡廉教育提出了更高的要求，关键是如何采取扎实有效的措施，切实发挥好教育在反腐倡廉工作，特别是预防腐败工作中的基础性作用。胡锦涛总书记和吴官正同志都强调，要以改革统揽预防腐败的各项工作。同样，反腐倡廉教育也有一个适应形势发展的需要，进行改革和创新的问题。比如，如何创新教育的内容和形式，如何进一步增强教育的吸引力、针对性和有效性，等等，都需要我们去努力探索。一些同志说：“通过开展反腐倡廉歌曲创作和演唱，使党风廉政教育正在从文件变成文化，正在从会场走向广场，群众参与面越来越广、影响力越来越大、作用越来越明显。”利用歌曲开展反腐倡廉教育就是创新教育内容和形式的一次成功实践。只要我们不断创新，反腐倡廉宣传教育工作的天地将会更加广阔。

三、进一步用好成果、扩大战果，大力抓好反腐倡廉歌曲的组织演唱和宣传推广工作

开展反腐倡廉歌曲的组织演唱和宣传推广工作是这次活动非常重要、非常关键的一个步骤。再好的歌曲，如果不去组织演唱、不去宣传推广，那就失去了它应有的作用。所以，各省区市纪委和部委纪检组（纪委）务必切实抓好这项工作，采取多种形式唱响反腐倡廉歌曲。

举办反腐倡廉歌咏晚会是宣传推广歌曲的好形式。到目前，一些省区市已经举办了形式多样的反腐倡廉歌咏晚会，有的正准备举办。我们希望有条件的省区市尽量举办一次反腐倡廉歌咏晚会，并在各省区市的卫视台播出，组织广大党员干部观看，进一步扩大宣传教育面。中央纪委监察部与中央电视台将在11月底举办一台新创廉政歌曲文艺晚会，并在中央一台黄金时间播出。

要充分利用各类传媒，大力推广宣传反腐倡廉优秀歌曲。中央纪委将与中央人民广播电台和中央电视台等媒体合作，展播获奖的反腐倡廉歌曲，同时，计划将优秀歌曲放在《人民网》和全国纪检监察信息网上展播。我们将把这次获奖的优秀歌曲结集出版。各省区市和部委要发挥反腐倡廉“大宣教”的优势，与广播、电视以及报刊、网络等媒体密切合作，通过多种渠道大力宣传全国的获奖歌曲。

要积极组织广大党员干部和群众演唱反腐倡廉歌曲，在全国唱响反腐倡廉正气歌。各级纪检监察机关要高度重视，制定具体的工作规划；要组织纪检监察干部学唱《纪检监察之歌》和《四大纪律、八项要求》、《八个坚持、八个反对》等歌曲；要组织发动各级党政机关和企事业单位的领导干部和群众演唱反腐倡廉歌曲，把反腐倡廉歌曲作为廉政文化“五进”的重要内容。这是把廉政文化建设落到实处的一项重要工作，我们要坚持不懈地抓下去，不断取得新成效。

（本文节选自2005年10月19日中央纪委副书记刘峰岩同志在全国宣教室主任座谈会上的讲话，题目为编者所加）

弘扬音乐本质，唱响时代主旋律（序）

傅庚辰

为弘扬正气，唱响主旋律，今年中央纪委在全国组织开展了反腐倡廉歌曲创作、评选和演唱活动，把音乐艺术与反腐倡廉结合起来，产生了一批政治性和艺术性俱佳、深受老百姓喜爱的优秀廉政歌曲。这既是反腐倡廉的一件大事，也是中国音乐界的一件盛事。

音乐的本质是美育，可以净化心灵，陶冶情操，振奋精神，起到鼓舞人、教育人、陶冶人的作用。让人民群众受到美好音乐的熏陶，让音乐更好地为人民服务，是广大音乐工作者的根本宗旨，是音乐工作的出发点和落脚点。实践证明，音乐只有被群众所接受、所喜爱，才会具有持久的生命力，爆发出巨大的能量。这次活动产生的优秀歌曲，体裁、风格、手法不一，但大都曲调流畅，旋律优美，富有艺术表现力和感染力，同时反映了人民群众对廉洁的渴望，对腐恶的鞭挞，体现了人民的心愿与呼声，弘扬了优秀民族文化。有些歌曲具有浓厚大众化通俗化的特点，易学而又易于传播和演唱，适于流传，可以在开展廉政教育、倡导廉政文化、涤荡社会风气等方面发挥积极作用。

音乐为人民服务，就要给时代以呐喊和推动。音乐总是与时代相伴而行，时代给音乐以主题和生命。许多伟大作品都是在时代精神的孕育下和时代洪流的涌动中产生的。当前，我国人民正在为实现全面建设小康社会的宏伟目标而努力奋斗，党的十六届五中全会审议并通过了关于经济社会发展的“十一五”规划的建

议；我们党与时俱进，提出坚持全面协调可持续发展的科学发展观、构建社会主义和谐社会和加强党的执政能力建设等重大理论；为防治腐败，提出建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系，颁布了《建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系实施纲要》。这是我们这个崭新时代的的重大主题。我们的音乐创作、音乐表演和音乐活动，都要踏准时代节拍，热情讴歌改革开放的新时代，反映社会主义现代化建设的新生活。这些优秀歌曲很好地把握了这一点，紧紧扣住时代脉搏，反映了新时期反腐倡廉工作的重大决策和取得的显著成绩，展现了广大纪检监察干部可亲、可敬、可信的崭新精神风貌和高尚形象，弘扬了时代精神，唱响了时代主旋律。

愿《全国新创廉政歌曲精选》一书，如中国音乐天地里的一朵奇葩，永远绽放！

（作者系全国政协科教文卫体委员会副主任、中国音乐家协会主席）

目 录

一、唱响正气歌

——中央电视台晚会歌曲

1. 光荣啊,党的忠诚卫士
——纪检监察之歌 辽宁省纪委、沈阳市纪委(3)
2. 牢记“两个务必” 河北省纪委(5)
3. 手莫伸 天津市纪委(6)
4. 壮乡有座清风楼 广西壮族自治区纪委(13)
5. 《清贫》颂 江西省纪委(15)
6. 八个坚持 八个反对 湖北省纪委(17)
7. 四大纪律 八项要求 国资委纪委(19)
8. 廉字歌 北京市纪委(21)
9. 公务员之歌 广东省纪委(22)
10. 警 中国音乐家协会(24)
11. 百姓爱那清廉的官 公安部纪委(26)
12. 瓦西里的故事 广西壮族自治区纪委(28)
13. 老支书 河北省纪委(30)
14. 心里装着谁 公安部纪委(32)
15. 履行党章赋予职责 中央电视台(33)
16. 山歌一曲唱《纲要》 山西省纪委(34)
17. 可亲可敬的人 驻财政部纪检组(36)
18. 老 徐 中央电视台(38)
19. 你是一棵树 公安部纪委(39)

二、纪检监察之歌

20. 光荣啊,党的忠诚卫士
——纪检监察之歌 印 青(43)
21. 党旗下的我们
——纪检监察之歌 辽宁省纪委(45)
22. 纪检监察干部之歌 四川省纪委(46)
23. 你是一面飘扬的旗 浙江省纪委(49)
24. 信念·情怀
——纪检监察之歌 江西省纪委(50)
25. 热血忠魂天地间
——纪检监察之歌 江西省纪委(51)
26. 为了一方净土 广东省纪委(53)
27. 人民好公仆
——纪检监察之歌 湖北省纪委(54)
28. 走向特殊的战场 四川省纪委(55)
29. 背 影 江苏省纪委(57)
30. 我要对你说 黑龙江省纪委(58)
31. 以爱的名义
——纪检监察之歌 江西省纪委(60)
32. 我们是人民的纪检监察员
——纪检监察之歌 安徽省纪委(62)
33. 清风无声
——献给纪检监察干部 山西省纪委(65)
34. 正气长城
——纪检监察之歌 浙江省纪委(67)
35. 我们是党的纪检战士 广西壮族自治区纪委(69)
36. 纪检监察干部之歌 吉林省纪委(72)
37. 纪检监察之歌 民航总局纪委(74)
38. 纪检监察之歌 工商银行总行纪委(75)
39. 正气清风一路行 上海市纪委(76)
40. 我自豪,我是纪检监察人 福建省纪委(78)
41. 西藏纪检监察干部之歌 西藏自治区纪委(83)

42. 清风伴我走天下
——纪检监察之歌 湖南省纪委(85)
43. 纪检监察干部之歌 新疆自治区纪委(88)
44. 雄 鹰
——献给纪检监察英雄 河南省纪委(90)
45. 纪检干部之歌 山西省纪委(92)
46. 我们是光荣的忠诚卫士
——为纪检工作者而作 新疆生产建设兵团纪委(94)

三、四大纪律 八项要求

47. 四大纪律 八项要求 广东省纪委(99)
48. “四大纪律 八项要求”之歌 黑龙江省纪委(101)
49. 四大纪律 八项要求 广西自治区纪委(103)
50. 四大纪律 八项要求 河北省纪委(105)
51. 四大纪律 八项要求 福建省纪委(107)
52. “四大纪律 八项要求”之歌 湖南省纪委(108)
53. “四大纪律 八项要求”歌 重庆市纪委(110)
54. 四大纪律 八项要求 浙江省纪委(114)
55. 四大纪律 八项要求 云南省纪委(115)
56. “四大纪律 八项要求”歌 驻广电总局纪检组(117)

四、八个坚持 八个反对

57. 八个坚持 八个反对 驻海关总署纪检组(121)
58. “八个坚持 八个反对”歌 国资委纪委(123)
59. 八个坚持 八个反对 河南省纪委(124)
60. 八个坚持 八个反对 陕西省纪委(126)
61. 八坚持 八反对 江苏省纪委(127)
62. 八个坚持 八个反对 重庆市纪委(131)
63. 八个坚持 八个反对 广西自治区纪委(133)
64. 八个坚持 八个反对 新疆自治区纪委(134)
65. “八个坚持 八个反对”歌 甘肃省纪委(136)
66. 八个坚持 八个反对 山东省纪委(137)

五、廉 政 歌 曲

67. 心里头有灯不怕黑 公安部纪委(141)
68. 天下百姓 河北省纪委(146)
69. 西柏坡的嘱托 河北省纪委(147)
70. 清风莲韵 浙江省纪委(149)
71. 公仆之歌 国资委纪委(150)
72. 青 莲 公安部纪委(151)
73. 森林里飞来啄木鸟 江西省纪委(152)
74. 永恒的彩霞 公安部纪委(154)
75. 深 情 山西省纪委(155)
76. 款闲话 云南省纪委(157)
77. 追 求 (159)
78. 《清贫》颂 江西省纪委(160)
79. 诫子书 浙江省纪委(162)
80. 我爱君子兰 湖北省纪委(165)
81. 做一个好公仆 天津市纪委(166)
82. 记着老百姓 山东省纪委(168)
83. 守 望 江苏省纪委(169)
84. 知足不知足 广东省纪委(171)
85. 实实在在 山东省纪委(172)
86. 丰碑就在民心中 驻海关总署纪检组(173)
87. 老 话 青海省纪委(175)
88. 啄木鸟 湖南省纪委(177)
89. 清清白白 广西壮族自治区纪委(179)
90. 公仆之路 北京市纪委(181)
91. 百姓的事比天大 (182)
92. 送你一句话 广东省纪委(183)
93. 两袖清风 国资委纪委(184)
94. 青 莲 江苏省纪委(186)
95. 你感动了天下的人 福建省纪委(188)
96. 我的父亲 重庆市纪委(189)