

典藏
豪华

彩图版

ZHONGGUOWENWAN
SHOUCANG
YUTOUZHI
王宇 主编
张山 责任编辑

● 文玩收藏与投资

钱币

人生赢家





彩图版

文玩收藏与投资

钱币

ZHONGGUOWENWAN

SHOUCANG

YUTOUZH

王宇 主编

张山 责任编辑

图书再版编目(CIP)数据

文玩收藏与投资 / 王宇著. —北京: 中央
民族大学出版社, 2005.6

ISBN 7-81108-025-7/K · 88

I. 文… II. 王… III. 古玩—收藏—中国
IV. G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005)
第 041924 号

出版 / 中央民族大学出版社

印刷 / 河北省三河市华新科达彩色印刷有限公司

发行 / 新华书店

开本 / 1/16 (889 × 1194)

印张 / 24

字数 / 196 千字

版次 / 2005 年 9 月第 1 版

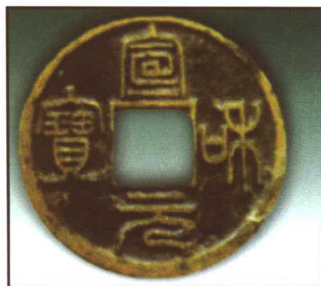
印次 / 2005 年 9 月第 1 次印刷

印数 / 1-3000 册

定价: 588.00 元 (全四卷)

目 录

第八章 两宋钱币



皇宋通宝	1 0
皇佑元宝	1 0
皇宋元宝	1 1
景德元宝	1 1
景定元宝	1 2
景佑元宝	1 2
靖康元宝	1 2
太平通宝	1 2
明道元宝	1 3
熙宁元宝	1 3
乾道元宝	1 3
咸淳元宝	1 4
绍熙元宝	1 4
绍兴元宝	1 5
天圣元宝	1 5
咸平元宝	1 6
祥符元宝	1 6
淳化元宝	1 7
端平元宝	1 7
大宋元宝	1 8
淳熙元宝	1 8
淳佑元宝	1 9
宣和元宝	1 9
至道元宝	2 0
开庆通宝	2 0
阜昌元宝	2 0
开禧通宝	2 1
绍定通宝	2 1
宣和通宝	2 1
庆元通宝	2 2
宋元通宝	2 2
天禧通宝	2 3
淳佑通宝	2 3
崇宁通宝	2 3
元符通宝	2 4
元佑通宝	2 4
政和通宝	2 5
嘉定通宝	2 5
至和通宝	2 5
大观通宝	2 6
开禧通宝铁钱	2 7

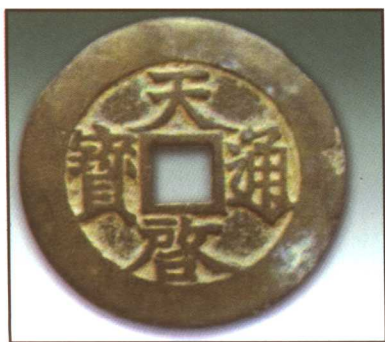
北宋交子或钱引	2 7
绍圣元宝隶书小平	2 7
北宋铜钱、铁钱	2 8
南宋铜钱	2 9
应运元宝铜钱	2 9
重和通宝对钱	3 0
汪四郎银錠	3 0
连州经制银錠	3 1
京西北路提举学事司进奉银錠	3 1
纸币	3 2
会子铜版（拓本）	3 3
临安府钱牌	3 4

第九章 元朝钱币



大义通宝	3 8
龙凤通宝	3 8
至正通宝	3 9
天启通宝	4 0
天佑通宝	4 1
大元通宝	4 1
至大通宝	4 2
延佑元宝	4 2
察合台汗国银币	4 2
至元通行宝钞	4 3
中统元宝交钞壹贯文省	4 4
至大通宝、至正通宝	4 4
八思巴文钱	4 5
扬州银錠（一对）	4 5
元代宝钞	4 6
至元通行宝钞贰佰文	4 7

第十章 明朝钱币



隆庆通宝	5 1
洪武通宝	5 1
隆武通宝	5 2
泰昌通宝	5 2
天定通宝	5 2
大中通宝	5 3
天启通宝	5 4
永昌通宝	5 4
大顺通宝	5 5
西王赏功	5 5
宣德通宝	5 6
大明通宝	5 6
万历通宝	5 7
弘光通宝	5 7
弘治通宝	5 7
明朝通宝	5 8
金花银	5 9
永乐通宝背三钱	6 0
“万历年造”银钱	6 0
广济县折禄米银元宝	6 1
大明通行宝钞“貳伯文”	6 1
大明通行宝钞壹贯版	6 2
大明宝钞	6 3
崇祯通宝	6 3

第十一章 清朝钱币



顺治通宝	6 6
户部官票伍拾两	6 6
康熙通宝	6 7
雍正通宝	6 7
乾隆通宝	6 7
嘉庆吉言银锭	6 8
咸丰重宝铁钱	6 8
咸丰钱	6 9
咸丰元宝	7 0
太平天国花钱	7 0
小平钱正面	7 1
太平天国	7 1

同治通宝	7 1
同治重宝	7 2
马鞍形银锭	7 2
马蹄形元宝	7 3
光绪通宝	7 3
光绪元宝 (一)	7 4
光绪元宝 (二)	7 4
户部光绪元宝	7 5
户部光绪元宝 1	7 5
户部光绪元宝 2	7 6
新省光绪元宝	7 6
广东光绪元宝	7 7
浙江光绪元宝	7 7
云南光绪元宝	7 8
江南乙巳光绪元宝	7 8
东三省光绪元宝	7 9
吉林丙午光绪元宝	7 9
吉林壬寅光绪元宝	8 0
江南癸卯光绪元宝	8 0
江南甲辰光绪元宝	8 1
江南庚子光绪元宝	8 1
奉天癸卯光绪元宝	8 2
北洋光绪元宝一两	8 2
喀造光绪银圆伍钱	8 3
迪化光绪银圆贰钱	8 3
迪化光绪银圆叁钱	8 4
迪化光绪银圆五钱	8 4
吉林厂平一两银币	8 5
湖北大清银币壹两	8 5
喀什大清银币湘平壹两	8 5
户部“中”字大清银币壹两	8 6
户部大清铜币	8 6
户部大清铜币 1	8 7
户部大清铜币 2	8 7
户部大清铜币 3	8 8
户部大清铜币 4	8 8
江苏大清铜币	8 9
川滇大清铜币	8 9
福建省大清铜币	9 0
江南甲辰二十文铜元	9 0
宣统通宝	9 1
东三省宣统元宝	9 1
湖北宣统元宝	9 2
四川宣统元宝	9 2
广东宣统元宝	9 3
云南宣统元宝	9 3
喀什饷银五钱	9 4
喀什宣统元宝伍钱	9 4
大清铜币二十文	9 5
大清铜币十文	9 5
宣统大清银币壹圆	9 6
宣统大清银币壹圆 1	9 6
宣统大清银币壹圆 2	9 6
宣统大清银币壹圆 3	9 6

第八章 两宋钱币

宋太祖赵匡胤通过陈桥兵变，黄袍加身后建立了宋朝，年号建隆，称为宋太祖。宋朝也是中国封建社会文化艺术发展的高峰时期，绘画、书法、雕塑、书籍雕版印刷都达到了相当高的程度。而作为科学技术和艺术结晶的宋代钱币，在这一段历史时期也呈现出了色彩缤纷争奇斗艳之势。两宋的钱币制度，是以钱为主，绢帛等实物成了普通商品。白银日渐重要，纸币也已出现和流通，是两宋货币制度的突出特点，但铜钱仍占有重要地位。

宋代的第一种铸钱是“宋元通宝”，铸于宋太祖建隆元年（公元951年），钱式沿袭“周元通宝”成规，为小平钱。钱文顺读，是国号加宝文的国号钱。后宋太祖传位于弟，宋太宗即位，于太平兴国年间（公元976—983年）铸“太平通宝”钱，钱式同“宋元通宝”。当时四川及福建出铁钱。福建所出铁钱，背部清晰，铸工颇精，大受欢迎，于是又推出一种直径4.2厘米的十大钱，书法铸工均不错，背穿上有一个圆点，可能是一种纪念钱，现存世不多。这两种“太平通宝”都为五代风格，而铸工精整，深厚淳朴可比开元钱。

“淳化元宝”是宋太宗改元为淳化元年（公元990年）五月时所铸，是最早的“御书钱”，钱文有真、行、草三种书体，均为宋太宗所书。此外四川等地所铸的淳化铁钱，钱文也有御书体的。五台山出土发现有金质“淳元宝”供养钱，背上左右有佛像。在宋太宗至道年间（公元995—997年）又铸行了“至道元宝”，钱文也有真、行、草三体。

宋真宗即位后，在咸平元年（公元998年）按例出“咸平元宝”铜钱，钱文楷书，直径2.4厘米，钱文旋读。有种大钱直径有4.2厘米，钱文也有正楷，旋读。此钱书法尚可，应为流通币。但此外还有一些阔边大、小钱，文字铸工粗精不一，未必是政府发行的流通货币，或许都有纪念性，数量较少。景德元年（公元1004年）铸行“景德元宝”铜钱，钱制同前，钱文为楷书，是御书钱。大中祥符元年（公元1008年）铸“祥符元宝”，有背文星月及光背无文两种。另外有一种阔边钱，有当十、当五两种，也是分背星月和背无文。此外还铸有“祥符通宝”，为御书钱，有大小两种，是用来赏赐大臣的，故而铸量较少。从此也开始了“元宝”、“通宝”同时流通的情况。天禧元年（公元1017年）铸“天禧元宝”。



宋哲宗时期铸过三种钱，元祐元年（公元1086年）铸“元祐通宝”铜铁钱。铜钱有小平、折二两种，钱文篆楷成对，小平钱中有背文“陕”者，较少见；铁钱有折三钱，钱文篆、行成一对。绍圣三年（公元1096年）出“绍圣元宝”及“绍圣通宝”。铜钱有小平、折二两种，篆行成对，另有隶书小平钱，较罕见。铁钱有小平、折二、折三，也都成对。通宝钱中有铜铸小平一种，钱文楷书，光背无文。通宝铁钱也仅见小平一种，此外有铁母钱，背有“施”字的极罕见。元符二年（公元1099年）铸“元符通宝”，有铜、铁两种，均有小平、折二，篆、行成对。此钱书法较精美，气势雄浑。铁钱有一种“元符重宝”，为折二钱，书体清秀，传世不多，极为罕见。

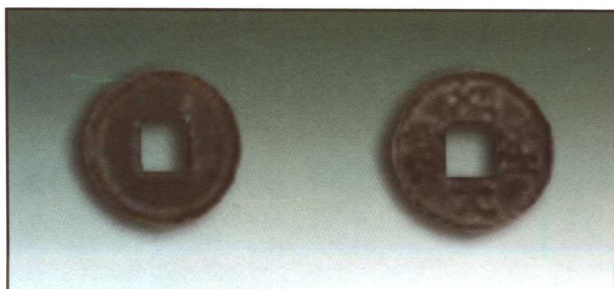


宋哲宗去世后，因其无子，由其弟赵佶继位，是为宋徽宗。宋徽宗本人聪明绝顶，且多才多艺，书法、绘画、篆刻等皆精通。他在位二十五年，共出过七种钱，大都精美，为王莽以来所最为精致的钱品，也被称为古今第二铸钱高手。建中靖国元年（公元1101年）铸“圣宋元宝”和“圣宋通宝”铜、铁钱，圣宋元宝铜钱有小平、折二两种，皆篆、行成对；另一种隶书小平钱，书法清雅，乃徽宗御书。“圣宋通宝”铜钱，钱文行书，光背无文，传世较少。“圣宋元宝”铁钱有小平，但折二者较多，文篆、行成对，隶书者较甚少，有大钱，直径3.2厘米，钱背上月，应为当三或当五钱。“圣宋通宝”铁钱仅见小平一种，行书光背，较少较，颇名贵。崇宁年间（公元1102年—1106年）铸有“崇宁通宝”、“崇宁重宝”、“崇宁元宝”，都有御书体钱。大观元年（1107年）出“大观通宝”铜钱，为

御书瘦金体钱。有小平、折二、当五、当十等。政和年间铸“政和通宝”，有小平、折二，文篆、隶成对，此钱版式较多。铁钱有“政和元宝”当三钱，钱文御书。“政和重宝”御书铜钱，甚罕见。政和钱、崇宁钱、大观钱很多铸成夹锡钱。所谓夹锡，即铜中央有铅、锡的合成钱，是掠夺百姓财富的一种手段，以致社会动荡，民怨沸腾。后因徽宗再度改元重和，铸“重和通宝”小平铜钱，楷、篆成对，铸工较精良，铜料也纯足了，但不久又因更改年号而停铸了。宣和年间铸“宣和元宝”小平钱，有隶、篆两种，有多种版式，但存世较少。同时所出“宣和通宝”有小平、折二，有隶、篆两种，较罕见。



宋钦宗靖康年间所铸的“靖康通宝”和“靖康元宝”是北宋的最后一种钱。靖康是宋钦宗赵恒的年号。赵恒是饱受委屈的皇帝，登基仅仅一年多，就被金兵掠往北地，后死于黑龙江依兰，这就是“靖康之变”。赵恒在位时间虽短，但是他也没忘记铸钱，铸行了不同版别的靖康钱，“靖康元宝”钱文有隶、篆两体成对，有小平、折二、折三；“靖康通宝”的钱文有隶、篆、真三体，有小平、折二两种，皆有铜、铁钱。靖康钱因铸行时间短，皆为少见难得，“靖康元宝”小平钱仅有数枚传世，极为罕见。

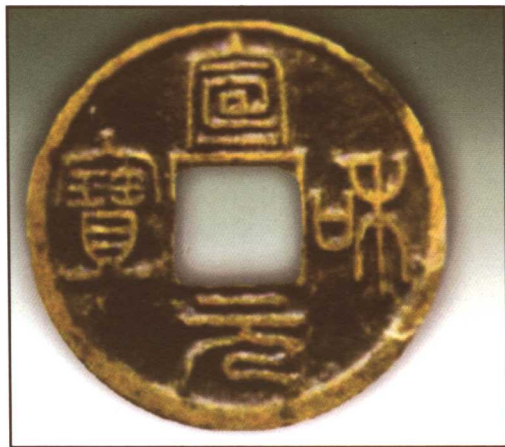


南宋建炎年间（公元1127年--1130年）铸“建炎通宝”，有小平、折二、折三等，钱文有篆、隶成对，四川铸有钱文为瘦金体的小平钱，篆、隶成对，极罕见；“建炎重宝”当十钱，直径3.2厘米，钱文篆书，书法铸工均精良。绍兴年间出“绍兴通宝”，有小平、折二、折三，钱文楷书，另有一种瘦金体折三钱，旋读，较罕见；“绍兴元宝”有小平、折二、折三，钱文楷、篆成对，折二、折三数量较少。绍兴时期，铜材较少，价格昂贵，一度曾将小平钱收回改铸折二钱，故现传世的绍兴元宝小平钱较少，篆、楷对钱更是难得，其楷书体极罕见。



光宗绍熙年间（公元1190年-1194年）铸“绍熙元宝”，铜钱有小平、折二，背穿下纪年铁钱有小平、折二、当三；另有一种“绍熙通宝”铁钱，篆、楷成对。宁宗庆元年间（公元1195年-1200年）铸“庆元通宝”，有铜、铁两种，都有小平、折二、折三，背穿下纪年。铁钱背上有一纪监。嘉泰年间（公元1201年-1204年）铸“嘉泰通宝”铜钱，有小平、折二、折三，皆背穿上纪年。“嘉泰通宝”铁钱也有小平、折二两种；还有“嘉泰元宝”铜钱当五钱。开禧年间（公元

1205年-1207年）铸“开禧通宝”，有铜、铁两种，制式同前。铁钱中有当三钱的“开禧元宝”。在开禧年间，南宋派兵北伐金国，战争开始后，宋军却连战连败，此时四川又发生叛乱，经济上受到严重的打击，最后屈服求和。到嘉定年间（公元1208年-1224年）又开始了经济上的通货膨胀，铸行了“嘉定通宝”铜钱和当五铁钱，和“嘉定元宝”铜、铁钱，铜钱有直径5.2厘米的折十大钱，此钱铸工颇精，较罕见；铁钱中有折三、折五，数量较多。此外还有一种“圣宋重宝”当五钱，书法精美，铸工颇精细，为南宋钱中的佼佼者。





皇宋通宝

年代：宋

规格：径2.4厘米，重3.9克

收藏处：首都博物馆

估价：RMB1,000元

鉴藏要点

钱文为九叠篆书，写在直径2.4厘米的小平钱上，文字清晰，铸造技术精湛。“皇宋通宝”钱是宋仁宗赵祯宝元年（1038年）始铸的非年号钱。因铸造时间长，传世较多，钱文分真书和篆书两种；但以九叠篆为钱文的皇宋钱，传世和出土均极罕见。九叠篆书体，主要用于宋、元时期的印章，纸币上也常见，用于铜钱钱文的只有“皇宋通宝”，是历代钱币中绝无仅有的一例。一般认为皇宋通宝九叠篆不是流通货币，是试铸的样钱或开炉钱。

古币辨伪五法

1. 沸水烧煮法：真古钱锈附着力比较强，所以凡是遇到锈色可疑的珍品，可把它们放入水中烧煮30分钟左右，烧煮后锈脱离的是伪品，真品的锈不易脱离。

2. 缝衣钢针测试法：古钱的真锈不仅附着力强，而且比较坚硬。把缝衣针尖头向下，竖直下压放手后，钢针会倒下去；如果是伪品，由于锈中掺有粘合剂之类的东西，具有轻微弹性，钢针不易倒下。

3. 辨声法：古钱币距今年代越久，声音越是沉闷，年代越近，声音越清脆。

4. 观察铜色法：一般古钱的材质有红铜、青铜、黄铜之分，明代以前没有黄铜币，一旦发现均为后铸品或伪品，明代以前的钱币大都由青铜铸成。青铜钱币容易断裂，黄铜钱币则不易断裂。

5. 比较版别法：中国古钱由手工制造，即使用来铸钱的母钱，也是用手工雕刻而成，所以各枚钱币之间，多少会有一点差别，如发现一批珍品，它们的版别一模一样，甚至局部的缺陷也丝毫不差，就应怀疑有作伪的可能。



皇佑元宝

年代：宋

收藏处：上海博物馆

估价：RMB3,000元

鉴藏要点

宋仁宗年间铸，此钱传世绝少。

两宋钱币的特点之一

两宋年间最早发行了记年钱。南宋孝宗淳熙七年，钱背开始记年，所铸钱“淳熙元宝”背上标有“七”字，表明此钱铸造于淳熙七年，比欧洲的记年钱早了300多年。



皇宋元宝

年代：宋

收藏处：河北省文物研究所

估价：RMB2,500元

鉴藏要点

宋理宗宝元年（公元1253年）铸。



景德元宝

年代：宋

收藏处：中国历史博物馆

估价：RMB2,000元

鉴藏要点

宋真宗景德元年（公元1004年）铸。





景定元宝

年代：宋

收藏处：上海博物馆

估价：RMB1,500

鉴藏要点

宋理宗景定元年（公元1260年）铸。



景佑元宝

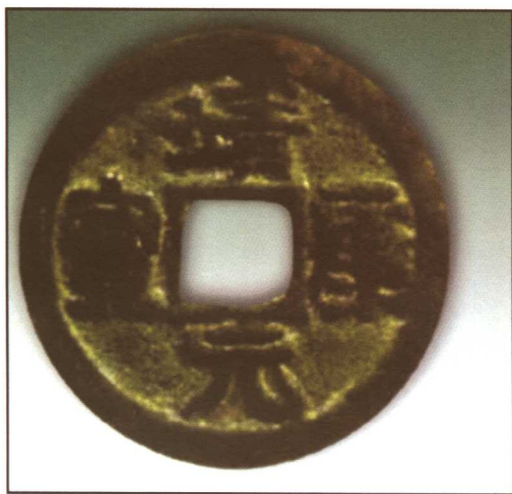
年代：宋

收藏处：上海博物馆

估价：RMB2,500

鉴藏要点

宋仁宗景佑元年（公元1034年）铸。



靖康元宝

年代：宋

收藏处：河北省文物研究所

估价：RMB2,500

鉴藏要点

宋钦宗靖康元年（公元1126年）铸。



太平通宝

年代：宋

收藏处：河北省文物研究所

估价：RMB8,000

鉴藏要点

宋太宗太平兴国年间铸。宋代第一种年号钱。





明道元宝

年代：宋

收藏处：中国历史博物馆

估价：RMB3,500 元

鉴藏要点

宋仁宗明道元年（公元1032年）铸。

中国古代钱币（一）

中国古代钱币萌芽于夏代，起源于殷商，发展于东周，统一于嬴秦，历经了四千多年的漫长历史，创造了七十多项世界之最。不仅如此，中国钱币系统之完整，门类之丰富，脉络之清闲，内涵之博大，是任何一个国家都无法比拟的。

世界上最早的钱币

远在公元前21世纪的夏朝，天然海贝已从装饰用品演变为货币。楚庄王时期，成为财富的象征，当时的贝币以朋为计量单位，五枚贝用绳索串起为一系，二系相连为一朋。贝币的出现，是人类历史最早的货币。

春秋战国时期，各国钱币形制不同，大小不一，重量不等，主要有贝币、刀币、布币和圆钱流通于世，被后人称为“先秦四大货币体系”。

空首布

币制的混乱给人们的经济交往带来不便。周景公的大臣单旗提出“子母相权”论，即大（母）钱与小（子）钱在重量上应该存在适当的比例关系，便于钱币的使用和兑换。这是世界上最早的货币理论。

乾道元宝

年代：宋

收藏处：中国历史博物馆

估价：RMB2,000 元

鉴藏要点

宋孝宗乾道元年（公元1165年）铸。

两宋钱币的特点之二

两宋年间最早发明了纸币。北宋真宗年间，由当时四川的富商首创“交子”，交子是世界上最早的纸币。



熙宁元宝

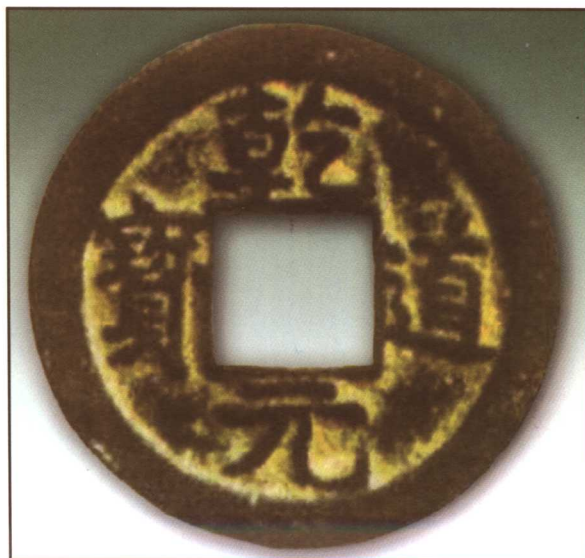
年代：宋

收藏处：中国历史博物馆

估价：RMB1,200 元

鉴藏要点

宋神宗熙宁元年（公元1068年）铸。





咸淳元宝

年代：宋

规格：径3.7厘米，重7.2克

收藏处：首都博物馆

估价：RMB1,000元

鉴藏要点

咸淳元宝（背四），是一枚母钱。母钱是由雕母直接翻砂浇铸以供成批造钱所用的样钱。它稍逊于雕母，但质地、品相依旧异常精美。此钱铜质精整，文字挺秀，字口深峻，外郭呈鱼脊状，具有较高的艺术欣赏价值。“咸淳元宝”钱是南宋度宗于咸淳年间（1263-1274）铸行的货币，有小平、折二、折三三种。钱文直读，字体真书，背文纪年，自“元”至“八”。因南宋恭帝以后未见铸钱，故此为有宋一代最后之方孔圆钱。

绍熙元宝

年代：宋

收藏处：中国历史博物馆

估价：RMB4,500元

鉴藏要点

宋光宗绍熙元年（公元1190年）铸。

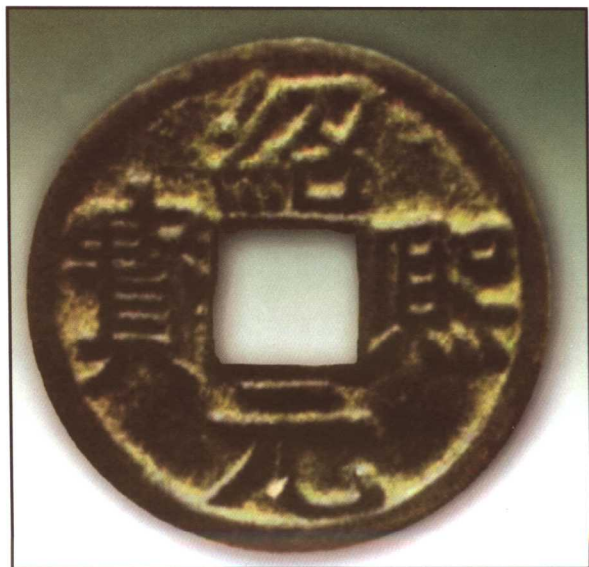
中国古代钱币（二）

货币的统一

秦始皇嬴政统一中国后铸行首次在疆范围内流通使用的方孔圆钱秦半两。秦半两的铸造，体现了古人天圆地方的宇宙观，确定了中国长达十千年方孔圆钱的币制。

最早的国家造币厂

汉武帝开铸郡国五铢，从无狩四年（前118年）始，专令上林三官铸造五铢钱。上林三官是由水衡都属下编属的均输、钟官、辨铜三官组成，这些机构组成了世界史上最早的国家造币厂。





天圣元宝

年代：宋

收藏处：河北省文物研究所

估价：RMB1,200 元

鉴藏要点

宋仁宗天圣元年（公元1023年）铸。



绍兴元宝

年代：宋

收藏处：中国历史博物馆

估价：RMB3,000 元

鉴藏要点

宋高宗绍兴元年（公元1131年）铸。





咸平元宝

年代：宋

收藏处：中国历史博物馆

估价：RMB3,520 元

鉴藏要点

宋真宗咸平元年（公元998年）铸。



祥符元宝

年代：宋

收藏处：河北省文物研究所

估价：RMB5,300 元

鉴藏要点

宋真宗大中祥符元年（公元1008年）铸。



中国古代钱币(三)

万钱不盈一掬

南北朝时期，战乱不断，经济凋敝。当时流通过一种“鹅眼钱”，轻薄恶小，落地即碎，捧一把钱在手里往往有上万枚之多。

开元通宝与钱的来历

唐武德四年铸行开元通宝，有着天下通行宝货之含意，开了中国古代货币宝文制先河，其后铸币均称“元宝”、“通宝”或“重宝”，演变为现代信用货币概念。“钱”字从“金”从“戈”，意为财富要用武力来护卫。一般用作重量单位。唐初一枚开元通宝为一文，亦称一钱，至此钱始具货币的含意。

御书体与对品钱

钱文书法与中国书法艺术的发展息息相关，并在宋代创造出钱文书法的巅峰。宋代许多皇帝亲自题写钱文，史称“御书体”，以徽宗赵佶书写的瘦金体“大观通宝”最为著名。宋代钱币还在同种钱币上撰写不同书体的钱文著称，被称为“对品钱”，篆、隶、真、行、草汇集同一种钱币上，钱币与书法艺术的结合达到了极致境界。

世界上最早的纸币

世界上最早的纸币“交子”出现在宋代，但是“交子”的实物和钞版均已遗失。目前国内现已发现年代最早的“金代铜钞版”已为金泉钱币博物馆收藏。