



《大学生》杂志社 主编

GAO XIAO XIANG YA TA  
象牙塔  
搞笑



海天出版社

# 搞笑象牙塔

《大学生》杂志社 主编



海天出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

搞笑象牙塔/《大学生》杂志社主编. - 深圳: 海天出版社, 2000.12  
(太阳雨丛书)

ISBN 7-80654-320-1

I. 搞... II. 大... III. 笑话-作品集-中国-当代  
IV. I277.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 50838 号

太阳雨丛书总策划 冬 风 钟 岩

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天大厦 518026)

<http://www.htph.com>

责任编辑: 王 蕾 封面设计: 刘 晖

版式设计: 李冬莉 责任印制: 陈 炯

责任校对: 陈敏宜

大公印刷有限公司印刷 海天出版社经销

2000 年 12 月第 1 版 2000 年 12 月第 1 次印刷

开本: 889mm×1194mm 1/32 印张: 9.5

字数: 100 千 印数: 1-10000 册

定价: 20.00 元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

# 第一部：拍全家外景



## A 君轶事

♪ 黄建华

同舍 A 君近因常“开夜车”而似有精神恍惚之症，做事总丢三落四。一日去食堂途中，再三自嘱：“吃完饭秒，忽捶头顿足而自怨。急问之，大叹曰：“哎呀，只记得洗碗，却忘了吃饭！”



后一定要洗碗而归，切记切记。”等到水池洗完碗回到宿舍，极感满意。可坐不到 10

## 扑克迷

♪ 杨华健

我从没看见过有人比昨晚那四个打扑克的瘾头更大的了。他们点蜡烛打了一夜。

A

是的。昨晚他们打了一夜，我坐在旁边看了一夜。没打上。

A

你怎么知道，你们寝室的？

B

# 餐具素描

陈 胜

## 一 碗

外观特征：遍体鳞伤，疤痕累累。这些大都是一年级时创下的业绩，究竟是怎么摔的，记得每回从地上拾起还摔了几回，已难“按号入座”逐一考证了，只隐约“咣当”作响的碗，首要的事就是把碗举起，当空一照：“没漏洞，太棒了！”那神情，有几分痛惜，更有几分“大难不死”劫后余生的喜悦。



碗只要不漏，就照用不误，照敲照打照摔不惧。“掉皮烂肉”、体无完肤的自然之“美”几乎人人都拥有，且以多为荣：排长龙打饭时站着心烦，几个人就拿着饭碗尽数“江山”，看谁“皮”掉得多，谁个形成“疮疤”的图案更美更妙。比完后就轮番叙述着“好像就是这块”疤痕后面有趣抑或伤心的故事：哪几块是排长龙插队时碗被挤掉摔成的；哪几块是掀书桌盖时，连碗带饭菜被掀掉摔成的；哪几块是饿着肚子急匆匆跑去打饭时，碗甩手掉出，从楼梯上滚下来磕碰而成的；哪几块是用碗抗议饭堂开饭过迟，奋力敲打所致……是在同情饭碗痛苦的遭遇，也是在赞叹这百摔不漏的、真铁的英雄，更是用笑声重新奏起那落地后仅几秒却能“绕梁三日，不绝于耳”的美妙的回响……

## 二 羹 匙

宿舍中当然人手一只。都是开学时从学校商场买来的，几乎只只相同，于是羹匙被拿错和被故意错拿——“偷梁换柱”的事情就时有发生。

为了防止此类现象的发生和再蔓延，舍员们自然地在羹匙上

运用了或许是人类最惯用，使用期最悠长的标记方法，只不过在这些学设计艺术的大学生运用起来，就成了一种返璞归真的潮流艺术，是文化了。羹匙有勺有柄，勺是太岁丘，要害之地，动土不得。那柄就如经济家眼中的开发区，艺术家眼中的处女地，有丰富的想象空间任人驰骋，任人揉曲、折造、刻画、点缀。有将其折成龙形，此凹彼凸，如蛟龙上下翻腾；有将其刻画上各式图案、花样、或其大名，之后又加以化学方法蚀刻成彩色的，称为“丹青”；而不加任何后处理的，称为“白描”；最多作为的要数柄尾，有向上翘的，有向下弯的，单是向下弯的就有两三种不同的风格：有往铁床架隙缝中随意一插入，用力一折而成的随意派；有折成标准直角的古典派；折成钩形的实用派，插队打饭时可挂在衣袋里或裤耳上……

宿舍十人，于是就有了十种不同风格的艺术作品，其中 D 君胆小保守，洁身自爱，更嫌此举无聊且劳神，于是羹匙不做任何加工修饰，没想后来竟成了宿舍中的羹匙珍品，是创作冠军了。因其达到了艺术追求的最高境界：自然天成。

## 就差一步

汪文字

学校的大操场上，新生“军训”正在紧张严肃地开展着。今天是第一天，练的是“原地踏步”。随着班长“一二一——”的喊声，同学们都有节奏地踏着。忽然，班长用手示意第二列的第一个出列，并厉声训斥道：

“全错了！你知道吗？”

只见那同学又重重地踏了一步，然后把身子一挺，大声地说：

“报告班长，就差一步！现已补上。”



于是被感动的太阳光中  
便飘出雪花

噢

走廊歌星  
你的柔情我实在不懂  
你那干涸的嚎叫  
是否真是  
你内心的感动  
你高叫谢谢谁的爱时  
我刚刚听说  
你透支掉了下月的饭费  
你大唱受伤的时候  
我明明看见  
昨天你与那女孩难解的缠绵

♪ 晋 璞



走

旁

歌

星

一声滴血的嚎叫  
把我从梦中惊醒  
擦一把冷汗  
我知道  
你又在义演了

不要乐队  
不要包装  
甩甩长发  
便甩出你的欢乐与忧伤  
不幸的流行曲被你肢解  
经过随机组合  
涛声依旧中便充满了小芳的  
眼泪

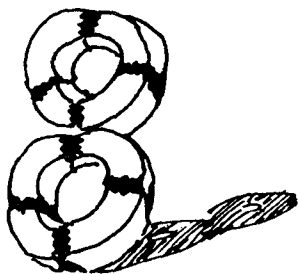
你高兴的日子  
我们便要同高血压作战  
你高亢的歌声  
常惊醒梦中的我们  
起来谢谢你的爱

你忧伤的日子  
便向天空控诉  
“为什么受伤的总是我”

## 分久必合 合久必分

♪陈 新

某寝室数位学子，初来乍到，人生地不熟，八位各打各的水，茶水日足。月余人熟，一子曰：“大丈夫当扫天下，何拘于一人一瓶打水，烦也。”遂八位来个大合并，共同轮流打水。然熟久懒人自现形，有一懒汉每轮其打水终不打，弄得另七位到隔壁



讨水。日久又有几位效颦。长此以往，人将不饮。一子渴极曰：“发扬凤阳小岗生产队精神，实行承包责任制，单干！”懒汉于床上惊卧而起，大呼：“话说室内小事，分久必合，合久必分。”



♪大 羊

下午有公共基础课，午休醒来，距上课时间还有三分钟不足，只闻室长一人匆匆起床，其余几人纷纷从蚊帐中探出头。

一曰：“亲爱的，替咱给老师告个假，我病了，头疼。”一曰：“我也病了，肚疼得难受。”一曰：“我牙疼。”……

室长一边往外走，一边说：“好吧，顺便我也给自己告个假，我发高烧，说胡话。”

# 阿扁歪传

♪段小平

阿扁者，人称扁仔，此公聪颖顽劣，日常举措令人感到颇有嚼头。

扁仔在穷山恶水的乡下土生土长，进大学之前，尚不知有流行歌曲。进大学后，流行歌曲不绝于耳。某日，扁仔听到他人大唱《让我一次爱个够》和《你知道我在等你吗》，遂大为不解，感叹城乡真不同。苦思冥想七七四十九天，还是不解其意，遂问室友：“城里人为何又要‘爱个狗’又要‘等你妈？’”

入城随俗，扁仔也玩起了流行歌曲，且能因地制宜：评价女生时唱“她的故事耐人追寻”，被人误解时唱“其实你不懂我的心”，对恋人唱“再回首我心依旧”，伤心时唱“为什么受伤的总是我”，打牌时唱“我用青春赌明天”，陪女友散步时唱“慢慢地陪着你走”，安慰别人时唱“一生何求”，专业课要补考则唱“不是在此时，不知在何时，我想大约会是在冬季”。可能是扁仔善于运用，其“代表唱”《我很丑，可是我很温柔》居然在校歌咏比赛中荣获纪念奖。事后他总结经验得出：发声技巧，要声嘶力竭；动作要领，要四肢抽搐，呈痉挛状！



# 养兵一时

♪李 叶

A 君平时终日嬉笑打闹，驰骋于影厅、舞厅、卡拉 OK 之间。一日，忽觉终考将至，不由得冷汗淋漓，连忙制定出“七日冲刺大计划”。据以往经验，这疯狂挣扎极具效力。

时针已指向凌晨两点，再过六个小时就是那令人头疼的“组织学与胚胎学”考试了。A 君仍强打精神，挣扎在蜡烛旁，连日来的苦学使他元气大伤。终于，生理要求

战胜了心理要求，他昏昏睡去，梦中还依稀隐现“朗飞结”、“闰盘”……

第二日考场上，正当奋力杀敌，报效父母之时，A 君竟又沉沉睡去，任教授怎么拧耳朵也弄不醒。结果，只得了 58 分而被通知补考。



「宿舍

丢了！

」

♪赵明玉

310 室某君醉酒后常丢东西。眼镜、手表各丢若干。一次老乡聚会后，该君踉踉跄跄上楼来。到 210 室推门而入，发觉气氛不对，尴尬而出。又昏昏然拾级而上，不觉竟又摸进 410 室。及出 410 室，该君在过道里左手执眼镜、右手执表喃喃自语：“今日手表、眼镜俱在，怎么宿舍倒丢了？”

# 告别 “牌团”

♪左 右

阿佑寝室雄居“八大金刚”，如今已有四位“拖家带口”了，剩余四位至今仍在“老大难”行列徜徉。于是乎四金刚决定组建“光棍集团有限公司”简称“光团”。“光团”以玩扑克为主要业务，常将三副扑克“三合一”玩“双升”。“光团”成员工作起来常不分昼夜，玩命似的，“职员”多喜且擅长夜间工作，白天则告假“病休”。久而久之，“光团”日益壮大，事业兴隆，成员繁杂。于是“众职员”一致要求，将“光团”更名为“扑克牌研究开发实业集团总公司”，简称“牌团”，并将一大批“光坛宿将”聘任为“教授”、“副教授”之职称。对每一位加入“牌团”的新成员，均由“教授”或“副教授”组成的评委会进行严格的评审考核，评审内容为牌风、牌德常识、牌坛制度、戏牌规则等知识。经评审合格者方予以吸引，并委以“实验员”或“助教”职称，日后视工龄和工作成绩升级提干。

忽一日，“牌团”颇具权威的D教授家长来访，D教授因昨夜通宵工作而告“病休”。其家长望着“教授”儿子双眼红肿、血丝密布，痛心疾首道：“吾儿病成这个样子，也不打电报回家，你快给老师请假，跟我回家养病几天……”说着老泪纵横。D教授不从，家长终于再三叮咛极不放心地独个儿回去了。D教授羞愧难当，声称纵横“牌团”数十月，从来未有如此伤心的时候。终于良心发现，扬言要改邪归正、不再玩物丧志，并当即决定退出“牌团”。众教授、副教授、助教、实验员均依依不舍，最后决定由名流组成“六人工作组”进行“双升”为D教授举行“告别晚会”。晚会开始了，众人心情沉重地拉开战幕，欲一战方休。第二天凌晨5:00左右于半梦半醒之间闻D教授朗声曰：“拖拉机调主……剃你们大光了……升三级，哈哈……”

# 论 女 轶 事

小  
杨  
盛  
勇

期考将至，教室里的空气顿时紧张起来。终日疏离书本的先生小姐们心里纷纷盘算着该向哪位借笔记：务必先下手为强！须知那些做得工整的笔记此刻特为抢手。

一场不见硝烟的“战火”由此燃起。正当近水楼台者为先拿到笔记而欢呼，步入后尘者只能望洋兴叹之时，教书先生却大发赦令：期考只需上交论文一篇！这一英明决策刚发布，立即得到广大难民的热烈拥护。

于是乎，另一场竞争又悄悄展开。图书馆里关于论文内容方面的书刊几天内被一扫而空。思维稍迟钝的不知内情，枉费九牛二虎之力，得到的却是借书处阿姨不尽客气的一句：“这些书早借完了！”满腔的热情顿时化为一肚的困惑：先生怎的就只出这么一个问题？

无奈之下，只好往阅览室寻找新的曙光。里面的战友还不少，五花八门的杂志、资料也不少。幸亏一目十行的功夫早练得炉火纯青，便从容自若地一本接一本地翻阅书目，仔细搜索与论文有一丝半缕联系的信息。当终于从茫茫书海发现一截稻草，翻到正文，竟发觉页数不对，原来那些捷足先登者已神不知鬼不觉地将其中精华汲取了！惟有望书长嗟：“尔何以这般小肚鸡肠，连一杯羹也不肯与人分享！”痛心疾首之后，只能冒着再次被陷阱所困的危险，继续在书中苦苦搜寻。

“精诚所至，金石为开”，最终还是找到了一篇“幸免遇难”的资料。在柜台签罢名，便一路哼着“从你的书本里面走出来”直奔复印室。谁料近日复印室生意特火，人满为患，那一台机器怎能忍受如此摧残？才走近门口，那儿早已高挂“免战牌”——

“机器保养，敬请留步！”

?! …

# 告示

12

刘奎

某校耗子泛滥。四级考试前夕，为保证晚上休息不受影响，某舍特在门边置一馒头，并贴一告示，内容如下：



耗子小姐，先生：

晚上好！因明日有大事在身，今晚不便接待，特请就地用餐，多谢合作！

××舍全体同胞  
××年×月×日

课桌  
桌  
桌  
桌  
批  
语

吕梁

大考在即，去大教室苦读，见桌上刻一唐诗，旁边有人批四个大字：“不许乱画！”后又有一行娟秀小字：“你不让别人乱画，自己不也在乱画吗？”往下又一行大字，笔锋粗犷：“好了，都不许再吵了，真无聊！”再细看，下面有人小心翼翼地写道：“大哥，你‘聊’字写错了。”

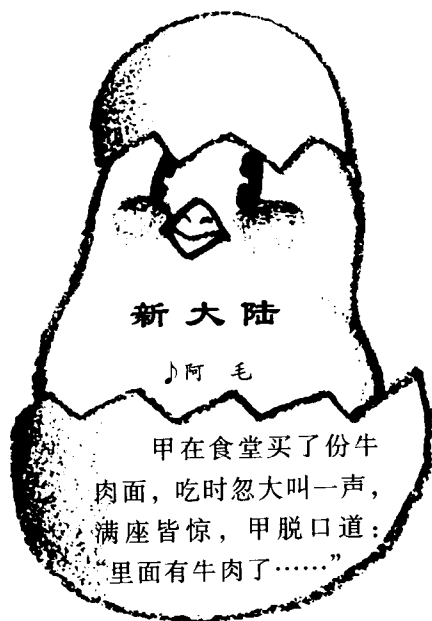


# 三 张 纸 条

临近期末考，大家都在教室占座位。为求保险，我在201和202教室各占一座位，放一本书为凭证。一周后我由201转到202室，书还在只是多了三张纸条：

第一张：“从这本书我知道你行啦！你说呢？”落款是“可能是同病相怜的同年级兄弟”。

我又打开第三张：“其实补考通不过也不要紧，大不了降一级嘛，这样的话，你就能认识一班新朋友。欢迎你的一年级小妹妹。”



是位大二的小弟弟，两天来你都没自习，我真担心你会不及格！”署名是“关心你的毕业班大姐”。

第二张：“看了这位小姐的留言，我为你鸣不平。男子汉大丈夫不及格就不及格，只要补考通过就

♪贾桂莲



# “硬件”

♪ 谭承俊

毕业写自荐表，某生成了“材料困难户”，心想自己虽有充足的“软件”：老爸是大款，老爸的朋友手握大权，“大哥大”一响，保证自己的去向没问题，但自己真该有些“硬件”才行。左思右想，“硬件”出台：发表征友一十五则，遗失声明九则……



一日上午某君去教学楼上自习，刚走进一间只有一个空位的教室门口时，突感小腹不适，匆忙之中，把书包放于讲台便奔向 WC。等他再次回来，发现原本满座的教

我由 201 转到 202 室，书还在只是多了三张纸条：

第一张：“从这本书我知道你行啦！你说呢？”落款是“可能是同病相怜的同年级兄弟”。

我又打开第三张：“其实补考通不过也不要紧，大不了降一级嘛，这样的话，你就能认识一班新朋友。欢迎你的一年级小妹妹。”

♪ 阿毛

甲在食堂买了份牛肉面，吃时忽大叫一声，满座皆惊，甲脱口道：“里面有牛肉了……”

张：看了这位小姐的留言，我为你鸣不平。男子汉大丈夫不及格就不及格，只要补考通过就

♪ 贾桂莲