

中国禁毁小说百部

艳史讲史禁毁小说系列

洪宪宫闱艳史演义 武则天外史 赵飞燕外传 赵飞燕别传

Hong Xian Gong Wei Yan Shi Yan Yi
Wu Ze Tian Wai Shi
Zhao Fei Yan Wai Zhuan
Zhao Fei Yan Bie Zhuan



中国禁毁小说百部

艳史讲史禁毁小说系列

《洪宪宫闱艳史演义》，作者对袁氏窃国及其私生活持厌恶和批评的态度。

这对我们认识袁氏其人及民国那段历史颇有教益。

《武则天外史》这部小说着意描写宫闱秘乱之事，因而遭禁。

《赵飞燕外传》书叙汉成帝皇后赵飞燕与昭仪赵合德姊妹的宫中淫逸生活。

《赵飞燕别传》本篇对封建社会最高统治者的腐朽昏愦和赵氏姊妹的残酷狠毒有一定的揭露，有认识价值。

时代文艺出版社

中国禁书百部

艳史讲史禁毁小说系列

洪宪宫闱艳史演义 武则天外史 赵飞燕外传•赵飞燕别传

Hong Xian Gong Wei Yan Shi Yan Yi

Wu Ze Tian Wai Shi

Zhao Fei Yan Wai Zhuan Zhao Fei Yan Bie Zhuan

民国 ◎ 天 怨 生
清 ◎ 不 奇 生
汉 ◎ 伶 玄
宋 ◎ 秦 醇 子

时代文艺出版社

明清小说精选百部(四)

艳史讲史系列

责任编辑:姚家余

责任校对:姚家余

装帧设计:小曼

出 版:时代文艺出版社

(长春市人民大街 6464 号 邮编:130021 电话:5638648)

发 行:时代文艺出版社

印 刷:长春翰林印刷厂

开 本:850×1168 毫米 32 开

字 数:4316 千字

印 张:210 印张

版 次:2003 年 8 月第 1 版

印 次:2003 年 8 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7 - 5387 - 1777 - 3 / I·1682

定 价:360 元 (全套共 20 册)

导　　读

《洪宪宫闱艳史演义》，民国天忏生著。凡八编，去掉首尾“总论”与“结论”两编，实则为六编。天忏生，盖作者自取之名号，其真实姓名及生平行状不详。

洪宪是北洋军阀袁世凯称帝时定的年号。从1916年一月一日始至三月二十三日废止，为时仅八十三天。宫闱，深宫，乃宫中后妃居住的地方。闱是宫中小门，故名。

此书是章回体小说。主要写了袁世凯的身世，如何发迹，窃夺国柄，直至病死的全过程，重点写洪宪后及诸妃、洪宪太子与公主及皇孙皇女等，以及帝制取消后袁世凯的宫闱艳史。书中所载，皆宫闱之中形形色色的遗闻轶事，不怕琐碎，一一备列。

袁世凯本是好色之徒，拈花惹草，偷鸡摸狗，无所不为。年轻时即与绰号“小白菜”的一女子有染，将原配夫人于氏打入冷宫。他一生有妻妾一十六人。此外，又有所谓候

补姬妾者，明的暗的，很难计算。登上皇帝宝座后，他骄奢淫佚，生活糜烂，后妃间互相算计，争风吃醋，闹得乌烟瘴气，并不亚于历史上的封建皇帝。

此书所取材，来自袁的母亲牛太夫人的养女——一直奔走于宫中的姑苏某女士口述，并非向壁虚构，凭空捏造，因而比较可信。写的也很干净，没有诲淫诲盗之嫌。

作者对袁氏窃国及其私生活持厌恶和批评的态度。这对我们认识袁氏其人及民国那段历史颇有教益。

《武则天外史》，二十八回，约六万余字。署“不奇生著”，不奇生的真名、生平已无考。今存石印本，天津图书馆有藏。书前有序，署“闻无氏谨识”。没有书坊牌记和刊行年代。惟封面左栏有“历史小说”的题识。把小说分为政治小说、社会小说、历史小说、世情小说、公案小说、侠义小说、艳情小说等类别的，出现于晚清，由此可知本书晚清时方问世。

武则天在新、旧《唐书》中均有传，这部“历史小说”的主要内容多采自野史，记述传闻逸事，但在大的事件上，也运用正史上的记载，颇有依据。

全书记述了武则天一生的历史。洛阳富户武士彟有女武则天，貌美有才，又极聪慧。土彟无，过继同族武三思为孙，则天便与三思有染，适值唐太宗选秀女，则天施巧计，应选入宫。长孙皇后见其眉间隐含杀气，遂遣往更衣处做宫衣。太宗偶见之，惊其妖艳，册为才人。太宗染病，则天便与入宫侍奉的太子李治淫乱。太宗死后，则天被长孙太后遣往妙高寺为尼。则天与淫僧怀义私通，又见张易之、张

宗昌少年风流，心系之。王皇后与萧淑妃争宠，召回则天，则天得宠于高宗，封其为昭仪，后又生太子。则天乘机溺杀皇后、淑妃，与高宗共理朝政。高宗崩，李治继位，是为中宗。则天与怀义重叙旧情，被中宗侦知，遂废中宗为庐陵王，自己临朝称帝，封怀义为正宫。太平公主招驸马，得张易之、张宗昌，则天夺为己有，封为西宫。又欲封武三思为太子。狄仁杰发动宫廷政变，迎回庐陵王称帝，则天移居上阳宫。

这部小说着意描写宫闱秽乱之事，因而遭禁。

《赵飞燕外传》，旧题汉伶玄撰，但关于作者及成书时间历来就有争议。以《顾士文房小说》本为最佳版本。

书叙汉成帝皇后赵飞燕与昭仪赵合德姊妹的宫中淫佚生活。故事原型是《汉书·外戚传》，基本情节与史书相合。本书始叙赵氏姐妹的出身，接写她们入宫前的苦难生活，然后写她们进入深宫后如何一步步得到成帝的专宠，得宠后又如何擅威擅福，淫欲无度，一直写到赵合德呕血而死。有学者这样评价这部作品：“可谓有头有尾，章法严整。其中描写赵氏姐妹的性质和爱好，既具体又细微，妹刚姐柔，妹艳姐娇，通过不同场景反复进行对照，相映成趣。对明清小说中淫秽描写影响较大，其中写汉成帝姿情纵欲，亦似有讽喻之意。”作为史传体的小说作品，此书在我国古代小说史上，是出现得较早的。

《赵飞燕别传》，宋代传奇小说，署“樵川秦醇子复撰”。见今本《青琐高议》前集卷七，副题作“别传叙飞燕本末”，

鲁迅《唐宋传奇集》亦选此篇。

本篇与《赵燕外传》有一定的传承关系，不过《外传》所叙内容更为广阔一些，而本篇则围绕“皇嗣”问题而展开情节。赵氏姊妹为要专宠，竟残酷地杀害受孕宫人，同时当场将婴儿击毙。她们急于有子，便给成帝服食丹药，然而成帝因荒淫过度，疲惫不堪，纵然有药，亦难于房事，一次因服用过量而暴亡。此后，小说又演绎了一些因果报应的情节。本篇对封建社会最高统治者的腐朽昏愦和赵氏姊妹的残酷狠毒有一定的揭露，有认识价值。本篇语言也较生动，有些细节描写也颇为传神。

(陈维利 青 叶)

本册目次

洪宪宫闱艳史演义	1
武则天外史	187
赵飞燕外传	279
赵飞燕别史	287

目 录

第一编 总 论 (1)

第二编 洪宪后及诸妃之历史

小白菜遇合之轶闻	(4)
高丽姨太太与小白菜争长之趣闻	(7)
美人试马肇奇祸	(13)
何妃艳事	(14)
干儿购妾赠假父	(20)
红红断颈刀头	(25)
洪述祖恃妹为奥援	(25)
侍婢为姬妾	(30)
居丧纳妾	(31)
桂儿与贵儿	(34)
南极星旁两小星	(36)

目 录

牺牲人命为红颜	(37)
女校书为女秘书之趣谈	(39)
阿香轶事	(40)
翠媛与洪姨之关系	(44)
候补姬妾之异闻	(46)

第三编 洪宪太子与公主及皇孙皇女等之历史

(附皇媳与驸马)

大阿哥轶事十则	(48)
皇二子之历史及其文学与疏狂态度	(58)
袁诸子之历史及其行状	(67)
洪宪公主之韵事及艳史	(70)

第四编 改元前之宫闱艳史

闹中筹备帝制琐谈	(77)
豹房轶闻	(81)
敕封嫔妃之趣谈	(87)
内监与女官及诸妃争执之交涉	(89)
陆建章绝世奇闻之奏摺	(92)

第五编 改元后之宫闱艳史

家庭朝贺之怪剧	(94)
太子典学问题与改良教育之谕旨	(95)
家庭大闹革命两则	(97)
请办贡货之动议与解决	(100)

皇帝总统之双料头衔	(103)
电话中之秽亵秘史	(104)
手订祖训四大纲及宠妃之奢侈	(106)
御干儿之笑史四则	(108)
侍从女官之轶闻六则	(111)
琐事拾闻	(118)

第六编 帝制取消后之宫闱艳史

新华宫中之妖异	(121)
诸妃诅咒蔡将军之轶闻	(126)
袁太子劝止取消帝制书	(129)
一片娇喉啼泣声	(130)
周妈大闹新华宫	(131)
为呼陛下餐白刃	(135)
请愿书劝进表之珍藏	(136)
四皇子之风流艳史	(137)
诸妃窃取冕服上之珠钻	(138)
陈将军之夫人与洪妃	(140)

第七编 袁帝升遐后之宫闱艳史（附染疾及弥留时）

致疾之原因及诸妃子女侍疾之轶闻	(142)
弥留时之琐谈种种	(149)
高丽姨太殉袁皇帝始末记	(158)
大典筹备处改设治丧所	(161)
诸妃争执服制之怪现状	(163)

目 录

死后祈福形形色色之轶谈	(164)
分产活剧	(167)
出丧声中之轶事种种	(171)
诸妃风流云散之琐谈种种	(178)
<hr/>	
第八编 结 论	(185)
<hr/>	

第一编

总 论

天忏生曰：余曩者著《袁世凯轶事》与《袁世凯轶事续录》及《八十三日皇帝之趣谈》诸书，其稿件悉归某某书局付诸枣梨，发行以来，无不入人手一篇，先睹为快。其销行之广，为近顷肆中出版诸书所未有。非余之文字有此伟大魔力，足以博阅者欢迎也，良以袁氏为人，为二十世纪支那之第一怪杰。其生平行事及一举一动，无不与世界上有莫大之关系。矧益以身为民国元首，而后忽萌帝制自为之野心，故世人对于袁氏一生事实，罔不欲尽悉其底蕴，尤喜津津道之，以供谈助之好资料尔。时余之书乘时而出，且篇中关于袁氏之遗闻轶事及一切有趣味诸端载之綦详，以故能得大多数之许可，职是故也。然世之论事者，回溯袁氏纵横天下四十余年，其始由未秩（袁之官阶始于直隶候补同知），而游升军机，其继由元首而妄思称帝，总彼一生之历史，实无在不用其诡谲诈虞，而权术与手段适足以济其恶，洵可称近今世界上唯一无二之魔王，而允无愧色。故其萌帝制思也，辄悍然为之而弗疑。人第知彼称帝一事惑于六君子十三太保之请愿也，迫于各将军巡按使暨一般妄思攀龙附凤之卑鄙龌龊无耻侪辈之劝进也，其实若辈仍居于被动地步，而犹非真正之主动人也。真正主动者为谁？曰：即袁氏之妻妾子女是

也。顾或者疑吾之是言毫无佐证，以袁氏雄才大略实有驾驶世界牢笼宇宙之能力，彼果欲帝制自为，直竟为之，亦奚不可？何必待妇人女子之怂恿而始觊觎九五之位哉？嗟乎！岂知世界上惟妇人女子之魔力既伟且大，吾见古来有拔山盖世之英雄，平时喑呜咤叱，风云变色，川岳崩颓，而迹其生平隐事，往往拜倒石榴裙下，潜伏爪牙，而受妇人女子之鞭策而指挥之，比比皆是。矧袁氏之妻妾子女，恬以玉食万方之言，歆以子孙万世之业，乌有不就其范围者？平心而论，袁氏素有不轨之谋，其妻妾子女又日以是语及是事噪聒之，不啻为之导火线耳。此就势理上言之也。若夫事实上，则固有确当不移之佐证在焉。姑苏某女士者，不栉进士也，与袁氏夙有葭莩谊。幼时即失怙恃，且无叔伯兄弟行，乃依牛太夫人以居（牛太夫人乃袁之母）。牛太夫人善视之，亲爱逾于所出。袁氏固巨族，宅中设有女塾，牛乃使女士就读。女赋性聪颖，凡所学辄有进步，数年即成女通儒矣。既长，牛太夫人欲为之择配。女士自视过高，自以为世界男子无可偶己者，因以此意白之，牛太夫人亦不之强也。时袁族中女公子綦多，牛太夫人乃使女士教之读，由是岁以为常。迨袁氏为民国元首时，女发苍苍而视茫茫矣，犹执教鞭勿辍也。及袁歿，女士始告辞归里。以故，袁氏历史，彼知之最详；而袁之家庭间事迹，彼尤夙稔。女士返苏后，独居无俚，恒与其戚党某君话袁氏称帝始末，津津不倦。而其妻妾子女辈，于袁氏称帝的种种之骄奢淫佚状态，尤能手摩而口仿之，斯为详人所略，大似白头宫人谈天宝遗事也。女士之戚党某与余有班荆谊，去岁来沪，遇余于逆旅。十年旧雨，异地相逢，其乐无艺。因互询近况，已更纵谈时势以为乐。某乃举女士

所述以告余，余好奇之心顿生，乃要某君毕其词，某君欣然允诺。于是穷数日时间，以竟所言。幸余之记忆力尚强，遂泚笔志之，成一巨制。此《洪宪宫闱秘史》一书所由作也。全书分八编，都十余万言。虽不敢自诩为信史，要亦茶余酒后之一良好消遣品也。

第二编

洪宪后及诸妃之历史

小白菜遇合之轶闻

项城幼时，曾随其父袁保庆寄迹金陵。其种种遗闻轶事，已详载余前著《袁世凯轶事》中，兹不复再赘。未几，保庆卒于江南盐巡道任所，项城乃偕其从兄世廉、世敦，扶柩回籍守制（按：保庆无子，以世凯为嗣）。迨服阙后，遂取于氏为室。于亦里中望族，素与项城之生父保中相友善，因以其女妻之也。于夫人虽为大家女，姿首平常，赋性尤蠢蠹。结婚后，殊不能博项城之欢心，以故闹房间恒有谿之事发生。盖袁之眼光夙睥睨一切，兹得即陋而笨之妇，宜其弗当己意。职是故耳，项城既与于氏伉俪不偕，于是屡背其妇潜在外间有惹草拈花之举动，久之，乃与小白菜结嗜臂盟。小白菜者，邑中业豆腐黄甲之女也。虽小家碧玉，美丰姿，而肤色尤皙白妍丽，里人有“玉人”之称，故赐以“小白菜”徽号。更有好事者，编为谚语曰：“白豆腐烧小白菜，人人见了心中爱。”可想见彼女之颜色绝伦矣。项城居处，与小白菜家衡宇相望，一日偶与二三友朋拟至郊外作踏青游，甫出门，即见彼女危坐门槛内，掬水浣衣，虽蓬首粗服，卒弗能掩其盖代容光。袁一见，宛然遇五百年前风流孽

冤，因伫立凝睇，不忍遽去。嗣恐友人戏侮，不得已乃偕之惘惘行。盖袁亦夙闻女之艳名，特未留意，故不克睹其庐山真面目。今兹无心相值，故不觉惊魂欲墮也。时友人某甲（或云即徐东海）嗣袁氏注视彼女出神，亟以言恬之曰：“娟娟此豸，较君家床头人何如？君果爱彼，金设法致之？原是女至今犹待字闺中也。”袁笑而领之。归斋冥想，夜不成寐，乃思得一策。明日，遣仆人召黄某至，伪言每日清晨须食豆浆一盞，或使人送之来，或自往食之。黄某知袁为故家子，今承下顾，敢不奉命唯谨，遂诺之。袁更畀以数千钱，黄喜而归。由是，袁每晨必诣黄处，以食浆为名，藉亲丽人薌泽，且时以金钱谄女母，欲借以与女接洽。母若逆知其意旨者，亦不之禁。积久，遂得与女通。既，又虑此一塊禁脔，终必为他人染指，因向女母商拟购之充下陈。母知袁醉心己女，视为奇货，故昂其值，索千金。袁婉言恳减其价，且曰：“设余异日有尺寸之进者，汝家老夫妇半生吃着，惟我是赖。苟渝是言，非夫也。”女母为所惑，始允让半值。议已成矣，袁亟多方罗掘，仅得三百金，不足，则窃其夫人于氏之衣饰典鬻之，以符其数。盖袁於幼时，不事正业，素为家人所不齿，所有财政权从不假诸其手。以故，经济上非常困难。矧纳小白菜为妾一事，又非正当之行为，筹划巨款，未便向其父母发吻，即言之，亦绝对不生效力，故不得已出此穷蹙之下策也。事为于夫人侦知，怒不可遏，亟陈之翁姑前，要其为梗。保中夫妇向不以袁为韪，今闻擅自纳宠，召之至，面数其罪，勒令其速与小白菜翻悔前议，否则立即斥逐，将不承认其为袁氏子孙。袁恪于众议，且实逼处此，乃与小白菜商，谬姑缓其事，俟诸他日，行必克践旧约。小白