

休闲古诗文鉴赏典丛

休闲元曲鉴赏

辞典

□ 风物即景 □ 名迹揽胜

□ 情爱画廊 □ 人生百味

□ 隐逸情趣 □ 怨离伤别

□ 闲愁万种 □ 游艺杂咏

杨合鸣 童勉之 主编



湖北辞书出版社

休闲古诗文鉴赏典丛

休闲元曲鉴赏辞典

杨合鸣 董勉之 主编



湖北辞书出版社

(鄂)新登字 07 号

休闲元曲鉴赏辞典

XIUXIAN YUANQU JIANSANG CIDIAN

主 编：◎杨合鸣 童勉之

策 划：刘道清

责任编辑：王重阳

装帧设计：王 乔

出版发行：湖北辞书出版社（武汉市黄鹄路 75 号 430077）

印 刷：武汉市新华印刷厂

经 销：新华书店

开 本：850×1168 1/32

插 页：6

印 张：17.375

版 次：2000 年 1 月第一版

印 次：2000 年 1 月第一次印刷

字 数：420 千字

印 数：0001—3000 册

定 价：22.00 元(简精装)

ISBN7-5403-0326-3/I·55

前 言

元曲是我国古代文苑里的一朵奇葩。自元代始就将元曲与唐诗、宋词并称。元朝罗宗信说：“世之共称唐诗、宋词、大元乐府，诚哉！”（《中原音韵·序》）近人王国维也说：“凡一代有一代之文学，楚之骚，汉之赋，六代之骈语，唐之诗，宋之词，元之曲，皆所谓一代之文学，而后代莫能继焉者也。”（《宋元戏曲史·序》）这说明元曲在文学史上占有重要的地位。

元曲是元杂剧和元散曲的合称。杂剧是一种综合性的艺术。剧本一般四折，每折用同一宫调的若干曲牌组成套曲。四套曲子一般由一个角色主唱。四套曲子大体与戏剧冲突的开端、发展、高潮、结局四个部分相适应。散曲包括小令和套数。小令除单支曲子外，还有“带过曲”，如南吕宫的〔骂玉郎〕带〔感皇恩〕、

[采茶歌]。套数是把同一宫调的若干曲子按一定顺序联缀成一体，以表达更丰富的内容。

在元代曲坛上，流派纷呈，万紫千红；名家辈出，灿若群星。据不完全统计，元曲作家大约有 200 多人，其中著名的有：关汉卿、王实甫、白朴、姚燧、马致远、卢挚、张养浩、贯云石、郑光祖、睢景臣、乔吉、张可久、钟嗣成、张鸣善、周德清等。这些名家和众多诗人辛勤笔耕，创作出数以千计的曲作，共同促进了元曲的繁荣与发展。元杂剧今存 261 种（含残本），元散曲据《全元散曲》共辑小令 3 853 首，套数 457 套，真乃蔚为大观。

为了便于读者学习元曲，本书精选出了 120 位作家的约 400 首作品。所收作品都具有较高的思想性和艺术性。

这些作品题材广泛，内容丰富。有的写四时风光，有的写游览名胜，有的写男女情爱，有的写两地相思，有的写旅愁乡思，有的写人生况味，有的写隐逸情趣，有的写感时怀古，有的写愤世嫉俗等等，真可谓琳琅满目，五彩纷呈。

这些作品手法多样，风格各异。或豪放，或婉约；或雄浑，或飘逸；或深沉，或清丽；或铺陈，或含蓄；或讽刺，或幽默；或诙谐，或戏谑等等，真可谓千姿百态，竞放异彩。

这本鉴赏辞典具有以下几个特点：一是将收入的作品分类编排，每类一般按作家生年先后顺序排列，无名氏附后。如此编排，有助于读者理解曲意。二是着重鉴赏作品的思想内容，尤其注意发掘作品的意境及主人公的思想情绪，借以引起今人的共鸣。对一些优秀作品也从艺术上作了一些赏析。三是在鉴赏元曲的同时，有时还适当地援引一些其他意境相同的诗词与之对照，以便加深对曲意的理解。四是鉴赏文字简明扼要，不作过多考证，并力求做到语言通俗易懂，笔调轻松活泼，具有可读性。

阅读此书，不仅可以了解元代的社会生活和精神风貌，而且

还可以怡悦情志，陶冶情操，得到美的艺术享受。

毋庸讳言，编写此书是一种尝试，它肯定有不完善的地方，恳切希望读者批评指正。

杨合鸣

1998年4月于珞珈山

目 录

风物即景

元好问

- [双调] 骤雨打新荷 (绿叶阴浓) (1)

刘秉忠

- [南吕] 干荷叶 (干荷叶) (2)

- [双调] 蟾宫曲 (炎天地热如烧) (4)

- [双调] 蟾宫曲 (朔风瑞雪飘飘) (5)

盍西村

- [越调] 小桃红·杂咏 (绿杨堤畔蓼花洲) (6)

- [越调] 小桃红·杂咏 (杏花开候不曾晴) (7)

胡祇通

- [中吕] 阳春曲·春景 (几枝红雪墙头杏) (8)

王 恽

- [越调] 平湖乐 (采菱人语隔秋烟) (10)

高文秀

- [南吕] 一枝花·咏惜花春起早 (花间杜宇啼) (11)

卢 挚

[双调] 沉醉东风·秋景 (挂绝壁松枯倒倚) (13)

关汉卿

[双调] 碧玉箫·秋景堪题 (秋景堪题) (14)

白 朴

[大石调] 青杏子·咏雪 (空外六花翻) (16)

庾天锡

[双调] 雁儿落过得胜令 (春风桃李繁) (17)

[双调] 蟾宫曲 (环滁秀列诸峰) (18)

马致远

[双调] 湘妃怨·和卢疏斋西湖 (采莲湖上画船儿) ... (20)

赵孟頫

[仙吕] 后庭花 (清溪一叶舟) (21)

[黄钟] 人月圆 (一枝仙桂香生玉) (22)

郑光祖

[双调] 驻马听近·秋闺 (败叶将残) (23)

王元鼎

[正宫] 醉太平·寒食 (声声啼乳鸦) (25)

康进之

梁山泊李逵负荆第一折 (26)

范 康

陈季卿悟道竹叶舟第三折 (28)

乔 吉

[双调] 水仙子·寻梅 (冬前冬后几村庄) (29)

刘时中

[双调] 清江引 (春光荏苒如梦蝶) (30)

赵善庆

[中吕] 普天乐·江头秋行 (稻梁肥) (31)

吴弘道

- [双调] 拨不断·闲乐 (暮云遮) (32)

张可久

- [中吕] 喜春来·永康驿中 (荷盘敲雨珠千颗) (33)

徐再思

- [越调] 天净沙·探梅 (昨朝深雪前村) (34)

朱庭玉

- [越调] 天净沙·秋 (庭前落尽梧桐) (35)

周德清

- [中吕] 红绣鞋·郊行 (穿云响一乘山轿) (36)

倪 瓒

- [越调] 小桃红 (一江秋水澹寒烟) (37)

罗贯中

- 宋太祖龙虎风云会第三折 (38)

无名氏

- [仙吕] 游四门 (落红满地湿胭脂) (40)

- [南吕] 骂玉郎过感皇恩采茶歌 (四时唯有春无价)
..... (41)

名迹揽胜

姚 燧

- [中吕] 满庭芳 (天风海涛) (43)

曾 瑞

- [正宫] 醉太平 (相邀士夫) (44)

赵禹圭

- [双调] 折桂令·过金山寺 (长江浩浩西来) (46)

贯云石

- [双调] 寿阳曲 (鱼吹浪) (47)

乔吉

- [双调] 水仙子·重观瀑布 (天机织罢月梭闲) (48)

- [双调] 水仙子·游越福王府 (笙歌梦断蒹葭沙) (50)

- [双调] 折桂令·荆溪即事 (问荆溪溪上人家) (51)

- [双调] 殿前欢·登江山第一楼 (拍阑干) (53)

刘时中

- [仙吕] 醉中天·西湖春感 (花木相思树) (54)

赵善庆

- [双调] 折桂令·西湖 (问六桥何处堪夸) (55)

张可久

- [中吕] 红绣鞋·湖上 (无是无非心事) (56)

- [中吕] 朝天子·湖上 (瘦杯, 玉醅) (57)

- [中吕] 红绣鞋·虎丘道士 (船系谁家古岸) (59)

- [黄钟] 人月圆·雪中游虎丘 (梅花浑似真真面) (60)

- [双调] 殿前欢·爱山亭上 (小阑干) (62)

徐再思

- [中吕] 普天乐·西山夕照 (晚云收) (63)

- [中吕] 朝天子·西湖 (里湖, 外湖) (65)

- [中吕] 朝天子·常山江行 (远山, 近山) (66)

- [中吕] 阳春曲·皇亭晚泊 (水深水浅东西涧) (67)

唐毅夫

- [双调] 殿前欢·大都西山 (冷云间) (69)

顾德润

- [中吕] 醉高歌过喜春来·宿西湖 (梅花飘雪漫山) ... (70)

吕止庵

- [仙吕] 后庭花·冷泉亭 (湖山汲水重) (71)

周德清

[正宫] 塞鸿秋·浔阳即景 (长江万里白如练)	(72)
-------------------------------	------

情爱画廊

商 挺

[双调] 潘妃曲 (闷酒将来刚刚咽)	(75)
[双调] 潘妃曲 (带月披星担惊怕)	(76)
[双调] 潘妃曲 (断肠关山传情字)	(78)

孟西村

[越调] 小桃红·杂咏 (海棠开过到蔷薇)	(79)
-----------------------------	------

关汉卿

[中吕] 普天乐·酬和情诗 (宝宇净无尘)	(80)
[中吕] 普天乐·隔墙听琴 (月明中)	(81)
[中吕] 普天乐·花惜风情 (小娘子说因由)	(82)
[仙吕] 一半儿·题情 (云鬟雾鬓胜堆鸦)	(84)
[双调] 碧玉箫 (笑语喧哗)	(86)
钱大尹智宠谢天香第四折	(87)
温太真玉镜台第二折	(89)

姚 燧

[越调] 凭阑人 (马上墙头瞥见他)	(90)
[越调] 凭阑人·寄征衣 (欲寄征衣君不还)	(91)

赵 岩

[中吕] 喜春来过普天乐 (琉璃殿暖香浮细)	(92)
------------------------------	------

白 朴

[中吕] 阳春曲·题情 (从来好事天生俭)	(94)
[中吕] 醉中天·佳人脸上的黑痣 (疑是杨妃在)	(95)
裴少俊墙头马上第一折	(96)

马致远

- [双调] 寿阳曲 (人初静) (97)
- [双调] 寿阳曲 (因他害) (98)
- [仙吕] 赏花时·掬水月在手 (古镜当天秋正磨) (99)
- 江州司马青衫泪第二折 (101)
- 破幽梦孤雁汉宫秋第一折 (102)

王实甫

- 崔莺莺待月西厢记第一本第一折 (104)
- 崔莺莺待月西厢记第四本第三折 (105)
- [中吕] 十二月过尧民歌·别情 (107)

尚仲贤

- 洞庭湖柳毅传书第一折 (108)

贯云石

- [中吕] 红绣鞋 (挨着靠着云窗同坐) (110)

李好古

- 沙门岛张生煮海第一折 (111)
- 沙门岛张生煮海第三折 (113)

李行道

- 包待制智赚灰阑记第一折 (115)
- 包待制智赚灰阑记第四折 (116)

郑光祖

- 迷青琐倩女离魂第二折 (117)

周文质

- [越调] 寨儿令 (挑短檠) (119)

鲍天佑

- 王妙妙死哭秦少游 (120)

乔吉

- [双调] 水仙子·怨风情 (眼中花怎得接连枝) (121)
- [双调] 清江引·即景 (垂杨翠丝千万缕) (123)

[双调] 清江引·有感 (相思瘦因人间阻)	(124)
[越调] 凭阑人·小姬 (手捻红牙花满头)	(125)
[越调] 天净沙·即事 (莺莺燕燕春春)	(126)
[越调] 小桃红·效联珠格 (落花飞絮隔朱帘)	(127)
玉箫女两世姻缘第二折	(129)
张可久	
[黄钟] 人月圆·春日湖上 (小楼还被青山碍)	(131)
徐再思	
[双调] 水仙子·春情 (九分恩爱九分忧)	(132)
[双调] 沉醉东风·春情 (一自多才间阔)	(133)
[双调] 水仙子·马嵬坡 (翠华香冷梦初醒)	(134)
[双调] 水仙子·红指甲 (落花飞上笋牙尖)	(136)
[越调] 凭阑人·春愁 (前日春从愁里得)	(137)
[越调] 凭阑人·春情 (髻拥春云松玉钗)	(138)
[中吕] 阳春曲·赠海棠 (玉环梦断风流事)	(140)
高克礼	
[越调] 黄蔷薇过庆元贞 (燕燕别无甚孝顺)	(141)
王仲元	
[中吕] 普天乐·赠美人 (柳眉新)	(142)
景元启	
[双调] 得胜令 (一见话相投)	(143)
查德卿	
[仙吕] 一半儿·春愁 (厌听野鹈语雕檐)	(144)
[仙吕] 寄生草·间别 (姻缘簿剪做鞋样)	(145)
柴野愚	
[双调] 河西六娘子 (骏马双翻碧玉蹄)	(146)
刘庭信	
[中吕] 朝天子·赴约 (月深深静悄)	(147)

[双调] 折桂令·忆别 (想人生最苦离别) (148)

[双调] 折桂令·忆别 (想人生最苦离别) (150)

[双调] 折桂令·忆别 (想人生最苦离别) (152)

倪 瓒

[双调] 水仙子 (东风花外小红楼) (153)

兰楚芳

[南吕] 四块玉·风情 (我事事村) (154)

[南吕] 四块玉·风情 (意思儿真) (156)

程景初

[正宫] 醉太平 (恨绵绵深宫怨女) (157)

孙周卿

[双调] 水仙子·赠舞女赵杨花 (霓裳一曲锦缠头)
..... (158)

张鸣善

[中吕] 普天乐·遇美 (海棠娇) (159)

贾仲名

李素兰风月玉壶春第一折 (161)

武林隐

[双调] 蟾宫曲·昭君 (天风瑞雪剪玉蕊冰花) (163)

人生百味

陈草庵

[中吕] 山坡羊 (伏低伏弱) (165)

[中吕] 山坡羊 (晨鸡初叫) (166)

关汉卿

[南吕] 四块玉·闲适 (适意行) (167)

[南吕] 四块玉·闲适 (旧酒投) (169)

〔南吕〕四块玉·闲适（意马收）	(171)
〔南吕〕四块玉·闲适（南亩耕）	(172)
〔南吕〕一枝花·不伏老（攀出墙朵朵花）	(173)
感天地窦娥冤第三折	(176)
姚 燧	
〔中吕〕醉高歌·感怀（荣枯枕上三更）	(178)
郑廷玉	
看钱奴买冤家债主第二折	(179)
白 朴	
〔仙吕〕寄生草·饮（长醉后方何碍）	(181)
〔中吕〕阳春曲·知几（知荣知辱牢缄口）	(182)
马致远	
〔南吕〕四块玉·浔阳江（送客时）	(183)
邓玉宾	
〔正宫〕叨叨令·道情（天堂地狱由人造）	(184)
〔正宫〕叨叨令·道情（一个空皮囊包裹着千重气）	(185)
李文蔚	
同乐院燕青博鱼第一折	(186)
曾 瑞	
〔中吕〕喜春来·阅世（佳章软语醒时和）	(188)
岳伯川	
吕洞宾度铁拐李岳第一折	(190)
阿里西瑛	
〔商调〕凉亭乐·叹世（金乌玉兔走如梭）	(191)
孟汉卿	
张孔目智勘魔合罗第一折	(192)
张孔目智勘魔合罗第四折	(194)

张养浩

- [中吕] 喜春来 (路逢饿殍须亲问) (197)

狄君厚

- 晋文公火烧介子推第四折 (198)

孔文卿

- 地藏王证东窗事犯第一折 (199)

周文质

- [正宫] 叨叨令·自叹 (筑墙的曾入高宗梦) (200)

李罗御史

- [南吕] 一枝花·辞官 (诵诗书稚子无闲暇) (202)

苏彦文

- [越调] 斗鹤鹑·冬景 (地冷天寒) (203)

刘时中

- [中吕] 山坡羊·与邸明谷孤山游饮 (诗狂悲壮) (205)

- [中吕] 朝天子·同文子方邓永年泛洞庭湖宿凤凰台下
(有权, 有钱) (206)

- [南吕] 四块玉 (佐国心) (207)

- [南吕] 四块玉 (官况甜) (208)

- [双调] 殿前欢 (醉颜酡) (209)

秦简夫

- 宜秋山赵礼让肥第三折 (210)

乔吉

- [双调] 卖花声·悟世 (肝肠百炼炉间铁) (211)

- [中吕] 山坡羊·冬日写怀 (朝三暮四) (212)

王仲文

- 教孝子贤母不认尸第三折 (213)

李伯瞻

[双调] 殿前欢·省悟 (去来兮, 黄花烂漫满东篱)	(215)
----------------------------	-------

[双调] 殿前欢·省悟 (去来兮, 黄鸡啄黍正秋肥)	(216)
----------------------------	-------

[双调] 殿前欢·省悟 (去来兮, 青山邀我怪来迟)	(217)
----------------------------	-------

[双调] 殿前欢·省悟 (好闲居, 百年先过四旬余)	(218)
----------------------------	-------

严忠济

[越调] 天净沙 (宁可少活十年)	(219)
-------------------	-------

马谦斋

[双调] 沉醉东风·自悟 (瓷瓿内潋滟莫掩)	(220)
------------------------	-------

张可久

[越调] 凭阑人·江夜 (江水澄澄江月明)	(222)
-----------------------	-------

[越调] 寨儿令·次韵 (你见么)	(223)
-------------------	-------

[双调] 水仙子·山斋小集 (玉笙吹老碧桃花)	(225)
-------------------------	-------

[双调] 殿前欢·客中 (望长安)	(226)
-------------------	-------

[中吕] 普天乐·秋怀 (为谁忙)	(228)
-------------------	-------

陆登善

河南府张鼎勘头巾第二折	(229)
-------------	-------

顾德润

[越调] 黄蔷薇带庆元贞·御水流红叶 (步秋香径晚)	(231)
----------------------------	-------

曹 德

[失宫调] 三棒鼓声频·题渊明醉归图 (先生醉也)	(232)
---------------------------	-------

张鸣善

[中吕] 普天乐·愁怀 (雨儿飘)	(234)
-------------------	-------