



教育部职业教育与成人教育司推荐教材
中等职业学校文化基础课程教学用书

语文

(共用基础平台)

第二册

倪文锦 总主编
王虹 主 编



高等教育出版社

教育部职业教育与成人教育司推荐教材
中等职业学校文化基础课程教学用书

语 文

(共用基础平台)

第二册

	倪文锦	总主编
	王虹	主 编
谢海泉	顾黄初	主 审

高等教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

语文. 第2册: 共用基础平台 / 倪文锦总主编; 王虹分册主编. —北京: 高等教育出版社, 2005. 12
ISBN 7-04-017975-X

I. 语... II. ①倪... ②王... III. 语文课 - 专业学校 - 教材 IV. G634.301

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 133694 号

策划编辑 许 耘 责任编辑 刘新英 封面设计 张 志
责任绘图 朱 静 版式设计 马静如 责任校对 杨凤玲
责任印制 韩 刚

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010-58581118
社 址	北京市西城区德外大街 4 号	免费咨询	800-810-0598
邮政编码	100011	网 址	http://www.hep.edu.cn
总 机	010-58581000		http://www.hep.com.cn
		网上订购	http://www.landaco.com
			http://www.landaco.com.cn
经 销	蓝色畅想图书发行有限公司	畅想教育	http://www.widedu.com
印 刷	高等教育出版社印刷厂		
开 本	880 × 1230 1/32		
印 张	12	版 次	2005 年 12 月第 1 版
字 数	260 000	印 次	2005 年 12 月第 1 次印刷
插 页	2	定 价	12.40 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 17975-00



图1 琵琶女（《琵琶行》）



图2 林黛玉进贾府（《林黛玉进贾府》）



图3 洛阳牡丹（《洛阳诗韵》）



图4 张抗抗（《感悟珍珠港》）



图5 莫言（《卖白菜》）



图6 沙叶新(《尊严》)

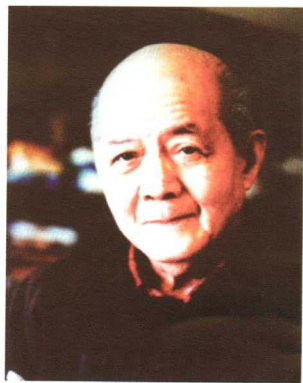


图7 严文井(《论读书》)



图8 边城(《边城》)

内 容 提 要

本书是根据教育部《2004—2007年职业教育教材开发计划》及《制造业和现代服务业技能型紧缺人才培养培训工程指导方案》的精神和要求编写的《语文》(公用基础平台)第二册,全套共二册。

本书内容由六个单元组成,按联合国教科文组织提出的四个“学会”为话题组元,其中阅读与思维学练四个单元,文学欣赏与古诗文赏读各一个单元。每单元均设有单元导语。课文前后设有阅读提示、练习与思考等内容。表达与交流学练按情景教学设计,安排在每单元后面,与单元话题呼应,以利人文教育与语文能力教学自然融合。本书设有附录,以增加学生的知识积累。本书配有教学参考书和多媒体教学光盘,方便教师教学使用。本书可以同《语文》(公用基础平台)第一册配套使用,满足培养中职学生基本语文能力和语文素养的需要,也可配合专业模块的语文教材,满足紧缺人才专业语文教学需求。

本书具有理念先进、体例新颖、内容丰富、突出语用、面向职业的特点。注重与中职学生实际语文水平相衔接,选文贴近时代和学生心理,适合中等职业学校使用。

中等职业学校紧缺专业语文、 数学课程教材编写委员会

主 任 王军伟

委 员 (以姓氏笔画为序)

刁哲军	于黔勋	王 虹	左其琨	向才毅
齐管社	吴诗灿	张金英	李广全	张进军
林 燕	尚志平	孟志咸	茹秀荣	俞建文
倪文锦	章雪冬	董 强	谢佳英	蔡慈明

语文（共用基础平台）第二册教材编写组

主 编 王 虹

副主编 陈金海

编 者 (以姓氏笔画为序)

马立红 (河北)	王国樑 (广东)
白 波 (四川)	代继超 (陕西)
刘永先 (河南)	刘纳新 (河北)
孙旭红 (浙江)	张再元 (甘肃)
黄 瑛 (吉林)	戴志敏 (浙江)

出版说明

为落实《国务院关于大力推进职业教育改革与发展的决定》精神,体现“以服务为宗旨,以就业为导向”的职业教育办学指导思想,促进职业教育更好地适应社会主义现代化建设对生产、服务第一线技能型人才的需要,高等教育出版社根据教育部职业教育与成人教育司“关于制定《2004—2007年职业教育教材开发编写计划》的通知”要求,并参照了教育部、劳动和社会保障部、国防科工委、信息产业部、交通部、卫生部联合发出的《关于实施“职业院校制造业和现代服务业技能型紧缺人才培养培训工程”的通知》及公布的“中等职业教育紧缺人才培养培训指导方案”,组织了全国著名的文化基础课课程专家、经验丰富的职业学校骨干教师、具有教学研究与实践经验的省市教研员和企业用人单位的专家共同组成编写队伍,通过深入调查研究,认真讨论,编写了这套教育部职业教育与成人教育司推荐的文化基础课程系列教材,包括语文、数学、物理、化学教材和相关教学辅助用书。

本套教材在编写理念、编写形式和教学内容上都进行了大胆的探索,突出了以下特色:

1. 注意与学生的实际状况相适应

针对当前中等职业学校学生的实际情况,我们在教材内容的选取上,力图改变传统教材的“繁、难、艰、深、全”的弊端,向“宽泛、浅显、实用、新知”转变。为此,采取了下列一些措施:一是把学生必须学习和掌握的内容(即必学内容)进一步降低难度,浅化理论;二是删去传统教材中一些不必要的内容,或把一些内容转成选学内容;三是降低习题的难度。采取这一系列措施是为了减

轻学生的学习负担,从而使他们把更多的时间和精力用于与职业教育更加密切相关的教学内容上来。另外,在有的教材(比如数学教材)中直接编写一章初中知识补习内容,从而把初中知识与中职教学内容衔接起来。

2. 与专业课衔接,与生产实际相结合

为了与专业课衔接,与生产实际相结合,我们从专业课角度编选一些实际问题,从这些实际问题引入教学内容;同时,还编写了一些文化基础课教学内容在各类专业课中应用的题目,选编了一些能解决生产、生活实际问题的例题和习题。采取这些措施的目的是使文化基础课内容与专业知识达到零距离衔接。今后,还要以电子版的方式在高等教育出版社的教学资源网站上放上更多文化基础课与专业课及生产实际相结合的实例,供不同专业的教师选择使用。

3. 模块形式

本系列教材的语文、数学教材,包括共用基础平台和专业模块两部分。共用基础平台的教学内容是学生作为一个公民所需具备的基本素养,同时也是学生学习专业知识所必需具备的知识。专业模块主要选择典型案例、情境模拟等教学形式,将学科教学内容与专业教学内容有机地结合起来,直接让学生体会知识的实用性以增加学习兴趣。本系列教材特别适用于已采用学分制的学校使用,也适用于二年制中等职业学校的需求。

4. 整体设计、系列配套,为教师提供完整的教学服务解决方案

为教师教学提供完善的立体化服务是我们的宗旨。本套教材除主教材和教学参考书外,还将陆续出版多媒体教学课件,提供网络课程,编制试题库、教案库、文字图片库和视频资料库等。上述教学资源将陆续在“中等职业教育教学资源网”(http://sve.hep.com.cn 或 http://sve.hep.edu.cn)上公布。

5. 体例灵活,版式新颖

本套教材在体例设计上表现出开放的特点,小知识、想一想、做一做、实践活动、情境教学设计、相关链接、典型案例分析等为

学生开阔思维和增长知识提供丰富的内容。版式设计图文并茂，增加了学生学习的趣味性。

本系列教材在编写中得到了教育部职业教育与成人教育司教学指导处的具体指导，得到了河北、山东、浙江、广东、福建、吉林、辽宁、河南、陕西、江苏、四川、北京、天津、上海等 20 多个省市职教行政、教研部门和职业学校的大力支持，在此一并表示感谢。

本套教材是在职业教育发展的新条件、新要求下做的一种尝试，难免存在一些不足和错误之处，敬请有关专家和中等职业学校师生提出宝贵的修改意见，让我们共同为职业教育教材建设做出贡献。

高等教育出版社

2005 年 5 月

编写说明

为了适应中等职业教育教学改革新形势的需要,探索中等职业学校语文教学如何实现“以就业为导向,以能力为本位”,科学有效地为相关行业及劳动力市场提供合格的人力资源,我们依据教育部等六部门“实施‘职业院校制造业和现代服务业技能型紧缺人才培养培训工程’的通知”精神,编写了本套教材。全套教材由一个平台三个模块组成。

共用基础平台	专业模块
第一册	工科类(汽车、计算机、数控等专业)
第二册	护理类
	现代服务业与财经类

《语文》(共用基础平台)第二册按70课时编写,供各级各类中等职业学校各专业学生第二学期使用。

编写的指导思想是:

一、力求体现现代语文课程教学目标。将人文教育与理解、运用祖国语言文字,解决工作、学习、生活问题的能力教学自然融合,提高学生语文综合素养,培养学生适应职业需要的基本素质和基础能力,为后续专业课以及今后职业能力的发展打下基础。

二、突出职教特色,强化能力学练。以联合国教科文组织提出的教育四个支柱“学会求知、学会做事、学会与人共处、学会生存”为准则,结合我国现代服务行业与财经类行业对职业素质的要求,设计教学内容。

三、实事求是，简明适当。以“必需”、“够用”为原则，以中职生实际认知状况和能力水平为基准，选编教学内容。知识教学不求系统完备，能力教学务求实用适用，与职业结合。

四、内容力求做到典范性、时代性、实用性、趣味性的统一。在充分调查研究的基础上，考虑中职生就业、从业、创业的需要，以及认知特点和情感心理，实现课本学本化。

本册教材共6个单元，平均每单元用3周12课时学练。具体内容如下表。

单元顺序	单元标题	阅读与思维 学练重点	语文综合 实践活动	表达与交流 学练重点
一	学不可已 (学会求知)	阅读与比较 摘要点	综艺活动1	策划 计划 请示 请柬
二	走向成功 (学会做事)	阅读与质疑 制卡片	综艺活动2	海报 主持 讲话 总结
三	自立自强 (学会生存)	阅读与探究 作札记	成人典礼	通知 演讲稿 演讲
四	爱的呼唤 (学会共处)	阅读与感悟 写评注	志愿服务	慰问信 感谢信 访问 交谈
五	文学欣赏 (小说与戏剧文学)	阅读与联想 列提纲	影视欣赏	发言 评论 观后感
六	古诗文赏读	积累文化 提高素养	辩论赛场	立论 驳论 小型论辩

使用本册课本要注意的问题：

一、本教材的体例是以话题组织单元，各单元由文章阅读与校园文化情景模拟活动两个分量相当的部分组成，两部分在话题上有一定关联，设计教学时应统筹考虑，不可顾此失彼，淡化表达与交

流的学练。

二、阅读与思考的学练，以现代文阅读为主线，辅以文学作品欣赏和古诗文诵读两条线，在第一册阅读教学的基础上，实施整体阅读方法学练。现代文阅读的4个单元教学时要各有侧重，形成相对完整的学练平台。

三、语文综合实践活动部分，按情景教学模式设计，提供的情境与校园文化密切相关，让学生在语文课堂上模拟校园活动情景，进行表达与交流方面的语文能力学练。教学时可以选择适合的项目开展活动，也可以结合当时当地、不同专业的情况自行设计，让学生发展潜能与兴趣。

四、在本册教材中，语文基础知识以散点式分布，在教学中随文归纳，适度增减。关于语文能力的知识要在学练过程中习得，强化运用；不可视为理论教学，止于认知或记忆。

五、各项教学内容都有一定的灵活性和弹性，应视具体情况实行分层有效教学。每单元的5篇课文，一般以第一、二课为主要学练载体，教师组织学生学习；以第三课为自学载体，要充分利用导学、助学系统；以第四、五课为课外自读文章，起到延伸、扩展和巩固所学的作用。

六、教师应具备课程意识，在教学实践中不断提高自己的现代教学能力和研究、开发、策划等能力，提高教学效率与效能。

本教材以充分的调查为基础，以深入的科研为先导，并吸收、借鉴了国内外同类教材的优点，得到了全国中等职业教育指导委员会、高等教育出版社，四川、陕西、广东、河南、河北、浙江、甘肃等省和南京、长春等市职教管理部门、教研部门、学校以及广大教师的大力支持和热情参与。在此一并表示感谢。

本套教材总主编为倪文锦；本册主编王虹，副主编陈金海。主要编撰者是：第一单元刘永先、黄瑛，第二单元戴智敏、黄瑛，第三单元张再元、白波，第四单元刘纳新、马立红、白波，第五单元孙旭红、代继超，第六单元王国樑、代继超。王继超、张焕强也参

加了部分工作。

衷心希望专家、同行和读者对本教材提出批评和建议，不断提高我国中等职业教育语文教材的水平，为培养中等职业人才发挥更好的作用。

编者

2005年8月

目 录

第一单元 学 不 可 已

一 同题短文二篇	3
论读书	(英) 弗兰西斯·培根 3
论读书	严文井 5
二 拿来主义	鲁 迅 9
三 路漫漫其修远	罗 洛 16
四 窃读记	林海音 26
五 报纸的故事	孙 犁 34
语文综合实践活动(一)——综艺活动 1	40

第二单元 走 向 成 功

六 在马克思墓前的讲话	(德) 恩格斯 49
七 读《伊索寓言》	钱锺书 55
八 卖白菜	莫 言 63
九 走出沙漠	沈 宏 75
十 飞鸟集(节选)	(印度) 泰戈尔 79
语文综合实践活动(二)——综艺活动 2	85

第三单元 自 立 自 强

十一 热爱生命(节选)	(美) 杰克·伦敦 93
-------------------	--------------