

9

莊重文文學獎



获奖者作品精选

中国文联出版社



9

莊重文文學獎

获奖者作品精选

中国文联出版社

世事如棋一局中
笑看成败論英雄

图书在版编目(CIP)数据

第九届庄重文文学奖获奖者作品精选 / 中华文学基金会编.

北京: 中国文联出版社, 2006.6

ISBN 7-5059-5284-6

I.第… II.中… III.文学-作品综合集-中国-当代

IV.I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 052965 号

书 名	第九届庄重文文学奖获奖者作品精选
编 者	中华文学基金会
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	王 堃 李 烁
特约编辑	朱晓岭
责任校对	朱晓岭
责任印制	李寒江 王 堃
印 刷	博罗园洲勤达印务有限公司
开 本	980 × 680 1/16
印 张	27
插 页	4 页
版 次	2006 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-5284-6
定 价	48.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>



庄重文文学奖简介

“庄重文文学奖”是香港著名爱国人士、原庄士集团主席、中华文学基金会顾问庄重文先生于1987年倡议出资，由中华文学基金会主办的一项青年文学奖，并以庄重文先生名字命名。设立本奖的宗旨是：弘扬中华民族文化，推动和繁荣当代中国文学创作，造就文学新人，提高全民族文化素质，促进海内外文化交流。

本奖主要奖励对象为近年在文学创作和文学评论中取得优异成绩，年龄在40岁以内的青年作家，从1988年首届至2003年第九届，先后有吕雷、高洪波、贾平凹、王安忆、舒婷、苏童、陈建功、史铁生、铁凝、吉狄马加、扎西达娃、张宇、方方、池莉、彭见明、毕飞宇、红柯、西川等共154名青年作家获奖。他们年富力强，出类拔萃，是我国文坛的生力军。

“庄重文文学奖”在海内外产生了广泛的影响，特别在鼓励、推进青年文学创作方面业绩突出，功不可没，已成为全国最有权威的青年文学奖之一。

封面题签：韩美林
封面设计：张守义

责任编辑：王 堃
李 烁
特约编辑：朱晓岭

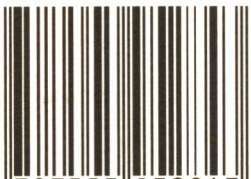
第九届庄重文文学奖

获奖作家：毕飞宇	红 柯	国 风	西 川
徐 坤	何向阳	柳建伟	关仁山
张 梅	刁 斗		

颁奖地点：北京

颁奖时间：2003年12月16日

ISBN 7-5059-5284-6



9 787505 952843 >

弱枝始合傲高樹
勁節何曾畏疾風
冰書方疑征梅但
雲間又見坦途通
加鞭應策秋高馬
踏遍榛荆兔繫紅

老父書了稿於

一九七二、二、十五

第九届庄重文文学奖顾问 组委会、评委会成员

顾 问

王 蒙 赵 勇 王巨才

组 织 委 员 会

名誉主任	金炳华			
主 任	张 锲	庄绍绥		
副 主 任	邓友梅	陈建功	高洪波	吉狄马加
委 员	张 锲	庄绍绥	邓友梅	陈建功
	高洪波	吉狄马加	张胜友	田滋茂
	玛拉沁夫	柯 岩	庄秀霞	贺捷生
	杨志今	柳斌杰	陆文虎	舒 乙
	雷抒雁	周 明	吴泰昌	朱向前
	施天枝	李小慧		

评 奖 委 员 会

主 任	张 鍈	陈建功		
副 主 任	高洪波	吉狄马加	张胜友	曹文轩
委 员	张 鍈	陈建功	高洪波	吉狄马加
	张胜友	曹文轩	庄秀霞	郭运德
	杨志今	董保存	李师东	雷 达
	白 描	刘震云	李敬泽	

深深的怀念 真诚的祝愿

——写在第十届“庄重文文学奖”颁奖前夕

张 铨

香港著名爱国人士、中华文学基金会顾问庄重文先生，离开我们已经十多年了。但由他倡议并出资建立的“庄重文文学奖”，却还一直在红红火火地进行着。今年适逢中华文学基金会成立二十周年，我们将在北京隆重举行第十届“庄重文文学奖”的颁奖典礼。在这样的日子里，我们对于庄重文先生这位热爱祖国、情系繁荣中国文学的先辈，不由得涌起深深的怀念之情，遥祝他老人家在九天之上吉祥安康，生活愉快！

庄重文先生是香港庄士集团的创办人，香港工业界的杰出领袖，海内外唯一聆听过鲁迅先生生前直接教诲的华人知名企业家。早年他曾就读于陈嘉庚先生创办的集美航海水产学校，与同学一道驾船渡海将鲁迅先生由厦门大学接至集美学校演讲。从那时起，他即对中国文学情有独钟，认为“中国作家和中华文化事业乃至整个国家的建设是连在一起的”。在那之后，他又只身漂渡南洋，几经跌宕坎坷，继而转道香港，奋力拼搏数十载，终于成为香港工商业界中的佼佼者。从1968年起，他曾连任三届中华厂商联合会会长，为香港的繁荣发展立下了汗马功劳。

我国改革开放之后，他怀着满腔爱国热忱，多方奔走，筹集巨资，在祖国各地办厂办店，兴建大厦，还把海外的工商巨子请到国内来，为

他们牵线搭桥，共同帮助祖国振兴经济。当他得知中华文学基金会在北京成立，立即和我们取得联系，受聘为基金会顾问，偕同基金会同仁一道披荆斩棘，历尽创业的艰辛，并倡议出资创办了“庄重文文学奖”。这一旨在弘扬中华文化，繁荣中国文学，造就文学新人的大奖，一经创立，就受到社会各界的热烈欢迎。通过十七八年众多同志的辛勤耕耘，现在已成为中国作家协会、中华文学基金会一项影响广泛的青年文学大奖。然而，使人深感遗憾的是，其后没过几年，庄重文先生就因为积劳成疾，不幸病逝，享年八十二岁。他在病危之际，还向他的儿子庄绍绥先生和我们留下遗言说：“这项文学大奖，我活着要办下去，死了也要让绍绥他们接着办下去！”其殷殷叮嘱，至今仍留在人们的耳边。

“庄重文文学奖”的主要奖励对象，是在文学创作和文学评论中取得优异成绩，年龄在40岁以内的青年作家。组委会聘请著名作家和评论家以及资深编辑等，组成评奖委员会予以评定。从1988年开始的前三届，获奖的人和单位有北京大学和南京大学作家班的优秀学员，《青年文学》、《青春》、《萌芽》三种青年文学期刊编辑部，《小说界文库·长篇小说系列》等六部文学书籍的出版社。自1991年以来，改为按行政区域分期分批颁发给有成就的青年作家，其范围遍及全国。自2003年起，鉴于21世纪对文学创作和评论又提出了更高的要求，承办单位中华文学基金会和继承庄老遗志的庄绍绥先生等共同协商研究，组成了新的组织委员会和评奖委员会，制定了新的评奖条例，决定此后每届均将在全国范围内遴选创作成绩优异者。经过反复而严格的推选评定，从1988年的首届到2005年的第十届，计有铁凝、贾平凹、王安忆、舒婷、苏童、史铁生、陈建功、高洪波、吉狄马加、梁晓声、毕淑敏、扎西达娃、方方、池莉、何继青、毕飞宇、红柯、西川、何向阳、邱华栋、潘向黎、东西、梅卓等，共162名青年作家获此殊荣。可以说，基本上囊括了这一时期我国创作旺盛、年富力强的—整批文坛生力军。其中的不少人，且已成为我国文学队伍的领导成员和骨干力量。

抚今追昔，使我们倍感高兴的是：“庄重文文学奖”自设立以来，

一直受到党和国家以及有关部门领导同志的高度重视,这也是它所以能成为全国最有权威的青年文学大奖的重要原因之一。它在推动我国文学事业的发展,特别是在促进青年文学创作方面的业绩,功不可没,有目共睹。庄重文先生虽然已经去世,他所留下的这项文学工程,还将一届接着一届地办下去,直至久远。庄重文先生的公子、全国政协委员庄绍绥先生,不仅已经成功地接替了香港庄士集团的事业,使其得到发扬光大;而且正以更大的热情,决心继续鼎力支持中华文学基金会,把这一文学大奖办得越来越好!

中华文明悠久辉煌。一代代文学新人,宛若繁星满天,星汉灿烂。“芳林新叶催陈叶,流水前波让后波。”斯人已去,风范常存;追忆先贤,正为了激励来者。中华民族正处在一个全面振兴的历史时期,文学必将有更大的发展。所有参与“庄重文文学奖”的同志,都对已经获得此项大奖的作家,表示真诚的祝愿,祝他们百尺竿头,更进一步,为中国的文学事业,做出更加卓越的奉献;也祝更多的青年文学爱好者,作出新的努力,争取进入到未来的一届又一届浩浩荡荡的“庄重文文学奖”获奖者的行列之中,大家共同为创造中华文明的更加辉煌,贡献出自己的力量,以不辜负我们这个伟大民族的光荣历史和更加光明的未来!

2006年5月于北京

差异和丰盛、宽阔

——《第九届庄重文文学奖获奖者作品精选》序

李敬泽

第九届庄重文文学奖于2003年举办，与上届相隔八年，八年间跨越世纪，新人辈出，本届获奖者均为一时俊彦，90年代中期以来中国文学各门类的新生力量得到检视和确认。

——毕飞宇、红柯、国风、西川、徐坤、何向阳、柳建伟、关仁山、张梅、刁斗。

十位获奖者中，七位是小说家，两位是诗人，何向阳是评论家和散文家。这本精选收录了他们的代表性作品，一斑而窥全豹，由此我们可以想见十个人参差多采、各臻其美的创造。

毕飞宇通常被认为是近些年来小说艺术的写实趋向的重要代表，但是，当他追捕事物时，当他求证事物的意义时，他的感性、华美，他对力量、速度、锐利的酷爱，使他在逼仄的“实”中鼓荡出繁复的空间。

红柯热爱长天与大地与高山，在他所书写的新疆，人有一种神话般的庞大、笨重、单纯和壮美——他作为一个小说家的空间感远远超出日常经验，他的小说因此重振某些重要的人性价值，比如行动、体力和热血。

徐坤将话语视为一个空间，她游击于其中，机智灵活，她总能见出话与话的冲突和悖谬，她在话与话的间隙中寻求安身之地。她爱这

个众声喧哗的时代，而她自《白话》、《先锋》开始的写作，也成为这个时代的一份敏锐的旁证。

柳建伟和关仁山的写作体现了文学对90年代以来急剧变化的社会现实所做的有力回应。在柳建伟的小说中，文学获得了强大的论辩力量，他具有在时代和历史的宏大规模上认识现实的雄心，由此，小说成为一种“介入”方式，彰显着作家的主观战斗精神，他的写作探索了一种令人兴奋的可能性：让文学重新回到公众意识的中心。

关仁山是乡土的守望者，二十年来，他一直注视着中国乡村的巨大变化，注视着宏伟历史的运行对农民的经验 and 心灵的冲击震撼。他的小说移步换景，百感交集，体现着浑厚的生活力量。

张梅和刁斗，两位小说家低调独行。张梅也写散文，她是对中国90年代以来迅猛的都市化进程最早作出艺术领悟的作家之一，她的书写为都市中纷杂隐晦、未经命名的经验提供了一份清晰的镜像。她的从容、淡定，她的恰如其分的尺度感，使她在穷形尽相大惊小怪的语境中反而夺目。

刁斗的力量在于，他是80年代中后期文学探索精神的坚定继承者，他对世界、对人生、对小说艺术的看法，发端于一个信念：小说家应该提出偏僻的叙事，相应的，应该创造形式。由此，他成为一个依然对小说的形式可能性存有好奇之心的小说家。

——以上，是我对这七位小说家的个人理解。我认为，他们站在一起，一定程度上体现了90年代中期以来中国小说思想和艺术的整体面貌，各有方向、各自探求，在这本精选中我们能够感到因差异而带来的丰盛、宽阔。

本届获奖者中有西川和国风两位诗人，我想我并无资格对诗发表专业意见，我对诗人西川心怀敬意。国风写诗，也写散文，他的诗正如授奖辞所说：“主要是抒发自我理想、人生感悟和充沛情感，昂扬的意志、澎湃的激情、宏伟的气势和积极进取的精神是其创作特色，其中有些篇章已被谱成歌曲广为传唱。”

最后，我看到一位评论家，她深厚的文字使批评成为一种艺术创造。何向阳在她的评论和散文中思远道而体众心，大而刚而炽热，作

为同操批评者，我认为，她实现了一种令人叹服的可能：批评熔铸生命。

——是为序。

目 录

总序 / 张 锲	
深深的怀念 真诚的祝愿	1

序 / 李敬泽	
差异和丰盛、宽阔	1

毕飞宇作品	
青衣 / 小说	3

红柯作品	
过冬 / 小说	55
阿力麻里 / 小说	63
鹰影 / 小说	74
雪鸟 / 小说	84

国风作品	
望月 / 诗歌	103
我有一个梦想 / 诗歌	104
香山红叶 / 诗歌	106
背影 / 诗歌	108
心海 / 诗歌	109

- 110** 我们走出苦难 / 诗歌
112 故乡恋 / 诗歌
113 大地之歌 / 诗歌
114 我眷恋这块土地 / 诗歌
115 你是我心底的歌 / 诗歌

西川作品

- 119** 鹰的话语 / 散文诗

徐坤作品

- 133** 厨房 / 小说
150 狗日的足球 / 小说
168 一个老外在中国 / 小说

何向阳作品

- 185** 十二个：1998 年的孩子 / 评论

柳建伟作品

- 237** 苍茫冬日 / 小说

关仁山作品

- 285** 九月还乡 / 小说

张梅作品

- 333** 殊途同归 / 小说

刁斗作品

- 371** 重现的镜子 / 小说



毕飞宇 男，1964 年生于江苏兴化，1987 年毕业于扬州师范学院中文系。

上世纪80年代开始小说创作。著有《毕飞宇文集》四卷、《玉米》、《平原》等。作品曾荣获第一、第三届“鲁迅文学奖”，首届中国小说学会奖，第九届“庄重文文学奖”。现供职于江苏某文学刊物。