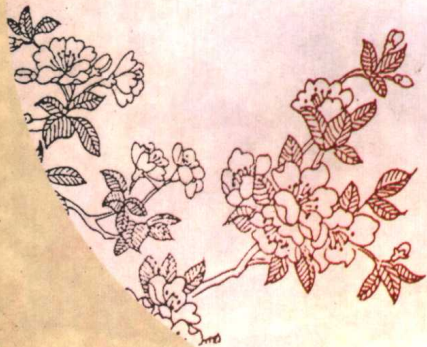


蔡志忠佛经漫画

静思语

证严法师

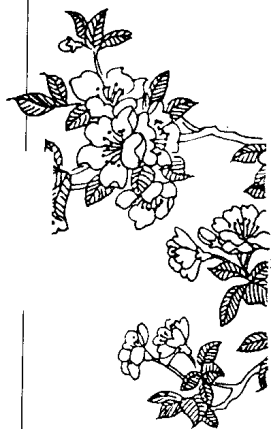


172

征尹法師

静思语

蔡志忠佛经漫画



生活·讀書·新知三聯書店

图书在版编目(CIP)数据

静思语/蔡志忠编绘. - 北京:生活·读书·新知三联书店, 1997.4 (1997.10 重印) (1998.6 重印).

(蔡志忠佛经漫画)

ISBN 7-108-00974-9

I. 静… II. 蔡… III. ①漫画-中国②佛教哲学-通俗读物 IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 17128 号

蔡志忠佛经漫画

静思语

作者 蔡志忠

责任编辑 张琳

封面设计 张红

版式设计 赵学兰 姜仕依

出版发行 生活·读书·新知三联书店

(北京市东城区美术馆东街二十二号)

邮编 一〇〇〇一〇

经销 新华书店

印刷 北京市宏文印刷厂

版次 一九九七年四月北京第一版 一九九八年六月北京第三次印刷
开本 七八七×一〇九二毫米 三十二开 印数 一万五千册
字数 五〇千字 印张 八·七五 定价 十二元五角

身心绝烦恼，
曰「静」
使心造作，
曰「思」
心处静境，
而进入思维，
曰「静思」



蔡志忠古典幽默漫画系列

·西游记

——大闹天宫

·西游记

——西天取经

·西游记

——大战牛魔王

·后西游记

——再赴西天求真经

·后西游记

——小圣大战不满山

·后西游记

——阴阳二气山

·后西游记

——黑孩儿与牛魔王

·封神榜

——传说和现实(上)

·封神榜

——传说和现实(下)

·三国志

——忠肝义胆群英会

·水浒传

——英雄好汉的本色

·白蛇传

——雷峰塔下的传奇

·少林寺

——天下武学的殿堂

·鬼狐仙怪

——聂小倩·杜子春

·鬼狐仙怪

——醉狐·乌鸦兄弟·龙女

·鬼狐仙怪

——三生三世

·鬼狐仙怪

——板桥十三娘子·花姑子

·鬼狐仙怪

——周醋陈三害·绿和尚

·鬼狐仙怪

——变虎·怪马

·鬼狐仙怪

——蛇天师·雷公传·PT外星人

(以上各种由生活·读书·新知三联书店出版)

蔡志忠中国古籍漫画系列

·老子说

·老子说Ⅱ

·庄子说

·庄子说Ⅱ

·孔子说

·论语

·大学

·中庸

·孟子

·韩非子说

·孙子说

·列子说

·史记

·世说新语

·六朝怪谈

·六祖坛经

·禅说

·唐诗说

·唐诗说Ⅱ

·宋词说

·菜根潭

·聊斋志异

(以上各种由生活·读书·新知三联书店出版)

蔡志忠西方哲理名言漫画系列

· 爱情十句话 I · 爱情十句话 II · 西方十句话 I · 西方十句话 II

· 西方十句话 III · 西方十句话 IV · 西方十句话 V · 智慧之书十句话

· 艺术家十句话 · 漫画蔡志忠——半生传奇

· 生命五百句 · 石磊集

(以上各种由生活·读书·新知三联书店出版)

蔡志忠佛经漫画系列

·心经

·静思语

·佛陀说

·法句经

·豺狼的微笑

·前途

·成功致富又快乐

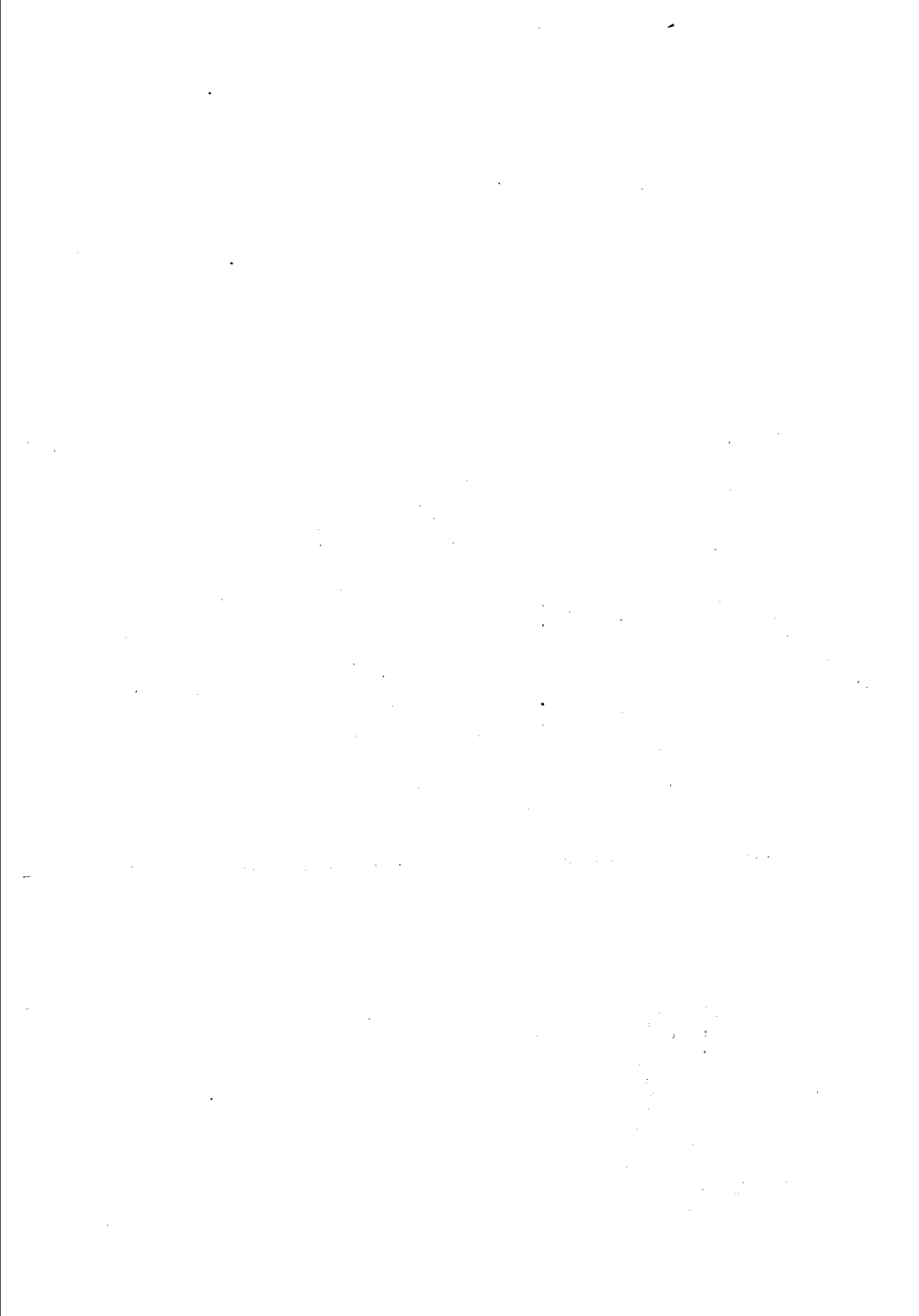
蔡志忠图像英文记忆法①②③

(以上各种由生活·读书·新知三联书店出版)

目 录

证严法师简介	
证严法师序文	
作者序文	
慈悲喜舍	11
一切生于因缘	23
一切行皆无常	43
一切皆苦	63
贪欲是渴	81
一切皆空	111
一切以佛为师	131
修心	159
八正道	213
菩萨行	231





证严法师简介



证严法师一九二七年出生于台湾省台中县清水镇，二十六岁出家，服膺师父印顺导师「为佛教、为众生」的教诲，于一九六六年在花蓮创办佛教慈济功德会，一九八六年创办佛教慈济医院，继之又创建慈济护专及慈济医学院，慈济以慈善、医疗、教育、文化为四大志业，在世界五大洲均成立分会及联络处，并展开国际急难救助；又推动成立台湾第一座骨髓捐赠资料中心。

一九八六年法师荣获「华夏一等奖章」，一九八九年荣获台湾「慈悲济世」匾额，一九九一年获菲律宾「麦格塞塞奖」，一九九三年荣获香港中文大学「荣誉博士学位」，一九九四年荣获「艾森豪国际和平奖」，一九九五年荣获「亚洲最杰出女性奖」、「行政院文化奖」。主要著作有《静思语》、《三十七道品讲义》、《净因三要》、《齐后录》、《静思晨语》、《慈济叮咛语》、《八大人觉经》、《欢喜自在》、《人间菩萨》、《清静的智慧》、《生活的智慧》等二十余种，启发智慧，净化人心。法师的嘉言懿行及慈济世界的温馨美善，更被誉为「台湾经验」中最动人的一章。

证严法师序文

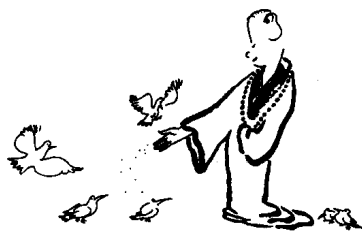
释证严



佛教一再提倡「愿」、「力」并行，因为仅以空口谈愿，而不以实际的行动来表现，永远无法满「愿」。慈济功德会创办至今，刚好满三十年，从慈善、医疗、教育、文化到国际赈灾、骨髓捐赠，一步一脚印的轨迹，恰好是「愿」、「力」并行的最佳见证。

孔子曰「三十而立」，立者，成也。一个人到了三十岁，智精虑纯，对人生的目标，对生活的方向，应该有个清晰的认定，才可以立志行道，过一个有意义、有价值的人生。「人生」和「众生」的意义不同，佛陀来人间就是要度众生成人生，众生是迷迷糊糊地来到世间，为了己的生命，被社会利欲引诱，心无定力就被社会摆布；人生则是有自我的使命感，知道人生的本分，不只是为了生活、家庭以及我所爱的人，而是把小爱扩大，去帮助更多的人。

慈济人三十年来，欢喜、甘愿、执著地投入救济众生的志业中，就是因着这一份体悟。「生命无常，慧命永在」，所以发大心，立大愿，时时刻刻「以佛心为己心，以师志为己志」。从山巅到海滨，从蒙古零下40℃的酷寒到衣索匹亚40℃的炎热，有他们的足迹与身影，却无他们的说苦与喊累，正因为「甘愿做，欢喜受」啊！



蔡志忠居士自十六岁起，就将自己的心怀念念完全投注到漫画的兴趣上，藉着不断的尝试和摸索，三十余年来，蔡居士创作了无数的作品，期间《自然的箫声——庄子说》、蝉联畅销书排行榜第一名达十个月，而《老子说》、《孔子说》、《列子说》等创作，也都有很好的成果，蔡居士将中国看似艰深的哲学思想，通过漫画的管道，引到一条更通俗、更被人接受的路径上，其志至坚，其行至苦，但从不曾一步离弃其志业，这一份精神非常令人敬佩。

《静思语》一书是证严平日与弟子、会员或社会人士因时因地谈话的辑结语录，书中话语既没有高深的理论，也没有惊世的创见，只是希望透过浅显易懂的语言，阐述人生的道理，使每一位阅读的人都获得轻安自在。

今承蔡居士构思，愿以漫画之笔，转化静思语的呈现方式，以与更多的群众结缘，以蔡居士的智慧和巧笔，定能获得很好的成效。

一切因缘生

蔡志忠



我很喜欢玻璃窗！我所买过的房子都有很多玻璃窗……比较正确的说法是，我很喜欢玻璃窗外的自然景色。在一生当中，我经常站在玻璃窗前观想，每当看到天空、看到海、看到山与泥土大地时，我会像看到远古远古之前的妈妈……然后在妈妈面前反省、思考，决定未来该怎么走。

五年前，当我移民到加拿大、定居温哥华时，我常常躺在玻璃屋中，透过玻璃屋顶看看蓝天上的白云观想……

我想：「像我这么爱乡土，热爱生命的人都要移民了，那么台湾怎么办？我不是太自私了？长大、有能力了，就不理生我、养我的台湾这块土地？或许比较有能力一点点的人，有义务为其他的人付出更多一些？我是否应该不为自己，而为台湾人、全部的中国人以及全世界的生命多做一点事？但，做些什么呢？」

其实这个想法很违背我从前的信念，因为四十几年来我始终如一地在做一件事，就是——扮演自己！就像一株花苞，他是花，而把花开了！

像一只鸟，他爱飞，而快乐地遨游天空！

像一条鱼爱游，而欢愉地悠游于它的天地！因为



这就是我所认识的功德与布施。

我所认为的「功」就是本质、本性……

而「德」就是把「功」的行为、施放出来的作用。

例如一朵花能够开、想开，这就是功，把它开了就是德，而这个行为就叫做布施。对于它而言，不失也不得，但别人可以从它的花开而得到了很大的好处，因而得到自利、利他的功德与布施。

至于为别人而开花、飞翔或游水，这的确是不合乎我的理念，但是否也可以把这一点变成我体内DNA里的基因，变成本质的一部分？

经过几次的看云、听海与种花、接触泥土大地的体验，我终于把「为别人多做一些」的念头深植入我的心，而变成我的本质的一部分，套用科学术语就称为平行输入基因。

但为别人做什么呢？经过一段不停的思、想、搜寻，我终于决定画佛经！比较正确的说法是画出二千五百年前佛陀的思、想、言、行。于是开始大量看佛学经典，佛陀在世时的印度各种其他思想，以及佛未降世之前的印度奥义书的思想……直到一年半前。

一年半前在一个因缘际会里，我认识了慈济功德



会的荣誉董事何登耀先生。何先生当然知道我是漫画家，但当他知道我正在画佛经时，极力地推荐、邀请我画漫画《静思语》，由于我正一心一意地想完全了解佛陀的思想，不能分心也不想分心，故虽没有直接拒绝，但始终没有承诺要画《静思语》。但从这时开始，从何先生处我见识到什么是真正的慈济精神了！

何先生从此经常与我保持联络，时而送《静思语》过来，时而邀约我到花莲精舍去，时而带我去台北道场见上人，时而打电话问我决定了没？什么时候会画好？哪一天可以出版？

经常我的电话录音里有他的留言，在没有借口又穷于应付之下，我才真正静下心来仔细阅读上人的语录，这时才真正明白上人的伟大之处，那即是每个人运用有限的「功」将它布施出去的大愿、大行菩萨道、慈济从三十年前少数的人及有限的力量变成今天这么大的作用，全是这「实践」菩萨道、菩萨行所布施出来的功德，慈、悲、喜、舍是要行动出来的才能够称为慈、悲、喜、舍。惟有实践才能有所功德与布施。

从证严上人、从功德会的成员、从何登耀先生处，我学习到锲而不舍的实践菩萨行的精神，而这种精神正好



与我五年前于温哥华所觉悟了的完全契合，故我才下定决心，在出版佛经系列漫画之前，先完成《漫画静思语》。

如今这本书终于完成出版，论因缘，何先生才是因；而上人与我只是助缘、助力而已，没有他就不会有这本书的完成与出版。

经历了这个过程，我也学到了很多，学会了以坚忍不拔的毅力实践菩萨道的精神，谢谢证严上人，也谢谢何师兄！