

雷少成画集

Paintings Collection by
LeiShaocheng

四川出版集团 四川美术出版社

雷少成画集

少成
画集
雷

Paintings Collection by
LeiShaocheng

四川出版集团 四川美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

雷绍成画集 / 雷绍成绘. —成都: 四川美术出版社,
2006. 1

ISBN 7-5410-2814-2

I. 雷... II. 雷... III. 山水画—作品集—中国—
现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第160542号

雷绍成画集

雷绍成 著

责任编辑: 侯 荣

书名题字: 吴 凡

封面设计: 曾 聪

责任校对: 李 磊

出版发行: 四川出版集团 四川美术出版社 (成都三洞桥路12号)

邮政编码: 610013

经 销: 新华书店

印 刷: 四川华龙装璜彩印厂

成品尺寸: 210mm×285mm

印 张: 3

字 数: 3千

版 次: 2006年1月第1版

印 次: 2006年1月第1次印刷

印 数: 1-1100册

书 号: ISBN 7-5410-2814-2 / J · 2026

定 价: 48.00元

■ 著作权所有·违者必究



绍成先生画集

我不懂画，但对绍成先生之作却有所悟。似有情深理通之故。有幸结识先生近三十年，因工作之便，偕寄峨眉山水之间。披星戴月，饮露餐霞，同感良深。

先生，成都人，一九四零年出生于望江楼下之农家，此处乃唐女诗人薛涛之寓所，诗画情结，先生幼好画道。一九六三年，毕业于西南师范大学美术系。五年寒窗，奠定了艺术人生之丰实胚基。

一出校门，即跃身震旦云海，浴沫四十余年，对峨眉知之愈深，故爱之愈切，画之愈真，无论山水、花鸟、竞传峨眉之神韵。

先生之画，可谓无法无天，我行我素，有形有神，中西圆融，笔墨凝重，色彩清雅。山势之雄，景色之秀，每见画作之中，抱朴守真，生机盎然，诚为可贵。

近十年来，先生徜徉大江南北，遨游名山大川，行程万里，造化心源，淬然精进，故源于峨眉而高于峨眉。山水中之《峨眉雄风》立地顶天，浩瀚无际；《象池夜月》禅影秋光，千里婵娟；《密林伏虎》郁郁葱葱，古寺深藏；《大坪霁雪》玉树琼芳，华严净土；《龙门瀑布》飞泉直泻，荡涤襟怀。花鸟中之《迎春》、《竹鸡》、《春光》等，更使人悦目清心，春风拂面。许多力作，见诸报端、专集、展堂、众口交赞，屡荣获大奖；并远翔海外，为名门珍藏。大彰峨眉画风，功存天地。

先生年逾花甲，壮心不已，笔耕不止，现任峨眉山市文联副主席、市美协主席。

先生画集面世，聊奉俚语，合十恭祝。

另附打油诗一首：

幸识绍成三十年，同隐峨眉山水间；
清风白云缘相伴，流水高山情自闲。
象耳春花凌大顶，古月秋光照小泉；
墨海波澜腾笔底，画出灵陵太妙天。

老友田家乐时年八十又三也

二零零五年十二月上

作者系原峨眉山博物馆馆长、文管所副研究员

副研究馆员

四川省美术家协会会员

峨眉山市文联副主席

峨眉山市美术家协会主席

峨眉山市政协书画院副院长



一九四零年生，成都人。一九六三年毕业于西南师范大学美术系，先后在峨眉山市电影院、文化馆任美工、经理、馆长，工作近四十年。指导全市乡镇创建成为有地方特色的文化之乡，业绩突出，曾被评为乐山地区优秀服务员；荣获乐山地区文化艺术工作先进工作者称号。对美术敬业执着，当领导仍兼美工、作美术辅导。作品《大凉山传奇》、《华佗与曹操》等入选省、市电影宣传画创作展览并获奖。

一九八五年始，利用业余时间进行年画、国画创作。参加四川美术出版社年画创作班。先后创作《峨眉风光》、《溪水潺潺》、《源远流长》，入选“四川省年画展览”；《峨眉仙山》、《巴蜀名山》、《四季花鸟》、《迎客松》等二十余幅条屏、横推、中堂年画，由四川美术出版社出版，在全国新华书店发行。

国画创作，源于生活，基于写生。以传统绘画笔墨，兼融西法，不断探索，求真、求美、求新、求变，追求朴实、劲健、苍润、凝重的格调，形神兼备、雅俗共赏。很多不同风貌的花鸟、山水作品在省内外展出、获奖。报刊发表、被国内外单位和个人收藏。一九九四年在四川美术馆举办“峨眉山画院十人国画联展”。作品和传略收入中国美术家协会主编的《当代中国美术家》CD—ROM光盘、《中国书画藏典》大型书画文献；陕西人民美术出版社出版的《中国西部美术作品选》等多种画册。二零零四年由北京市邮政局出版发行《中国书画百杰雷绍成作品选》明信片一套。艺术成就在《乐山日报》、峨眉山电视台均有专题报道。荣获乐山市人民政府颁发的第二届、第三届“峨眉山文艺奖”。

地址 四川省峨眉山市云海南路85号地税局宿舍
邮编 614200
电话 0833-5529681



1994年在四川美术馆举办画展时，与四川省美术家协会主席李少言(中)，画家岑学恭(右一)合影



2002年著名画家、原四川省美术家协会副主席吴凡(右一)及夫人油画家傅文淑(左一)在作者家中论画。



1994年在四川美术馆举办画展时，与同学曾廷仲(左三)、李惠芬(左二)及其亲友合影。



1994年作者与女儿雷虞观看西南师范大学美术学院教授、四川美术家协会副主席付易本老师作画。

峨眉知己

——题绍成画册

一幅画 一张请柬
邀来峨眉相聚
小窗下 泛饮半醉
正好泼墨运笔
写峨眉绝壁顶天立地的凝重
唱飞瀑流泉回肠荡气的飘逸
云海漫漫 梳理万年白发
杜鹃丛丛 绽破离人愁绪……
今夕峨眉 壁上小住
知己相对 有无穷无尽情爱——
厮拼却一生心血
获得峨眉欢喜

吉纓

二零零五年十二月九日

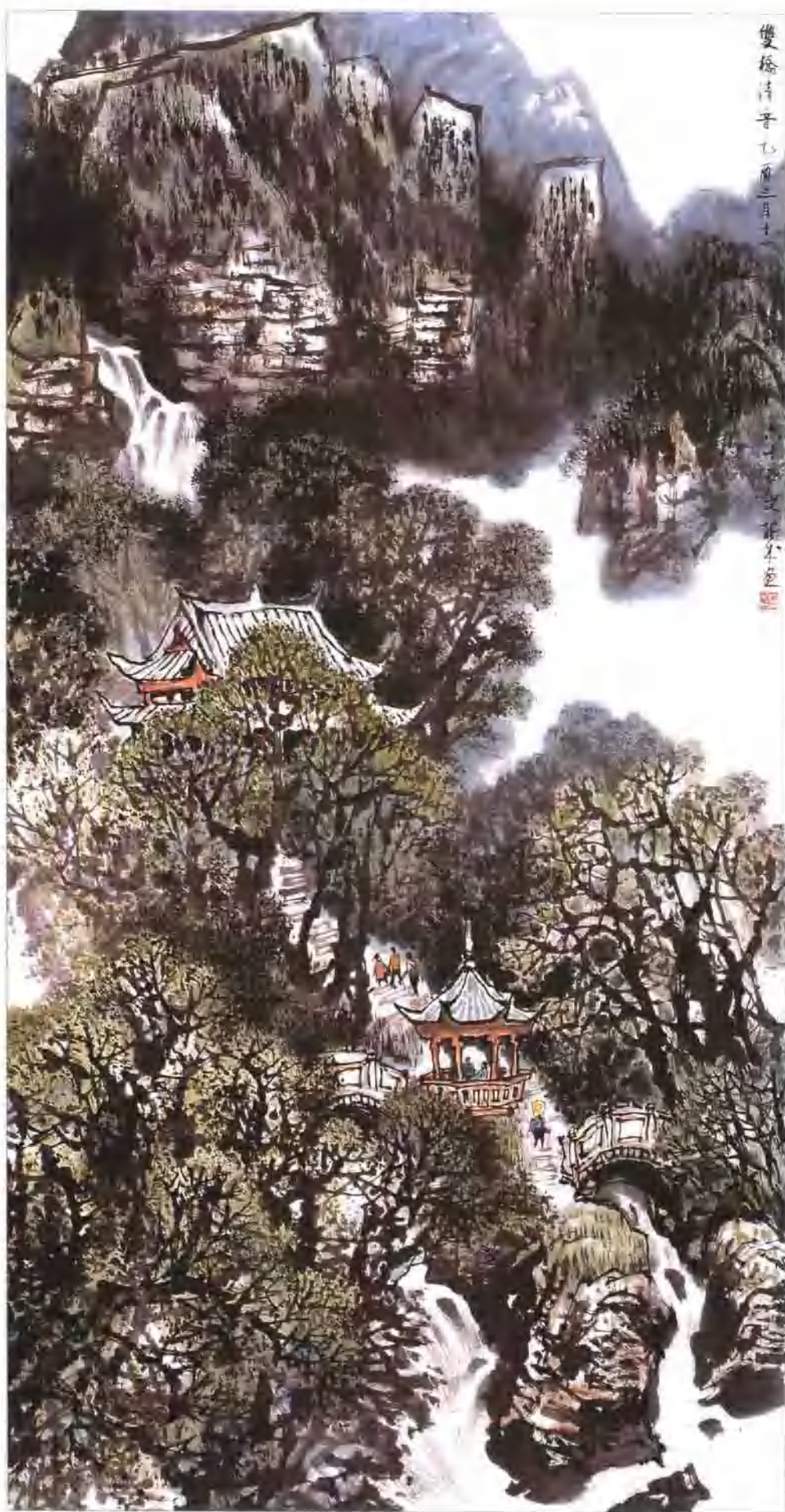
峨眉灵秀
辛巳夏月
雷绍成画



□ 峨眉灵秀

68cm × 136cm 1999年

原载陕西人民美术出版社
《中国西部美术作品选》



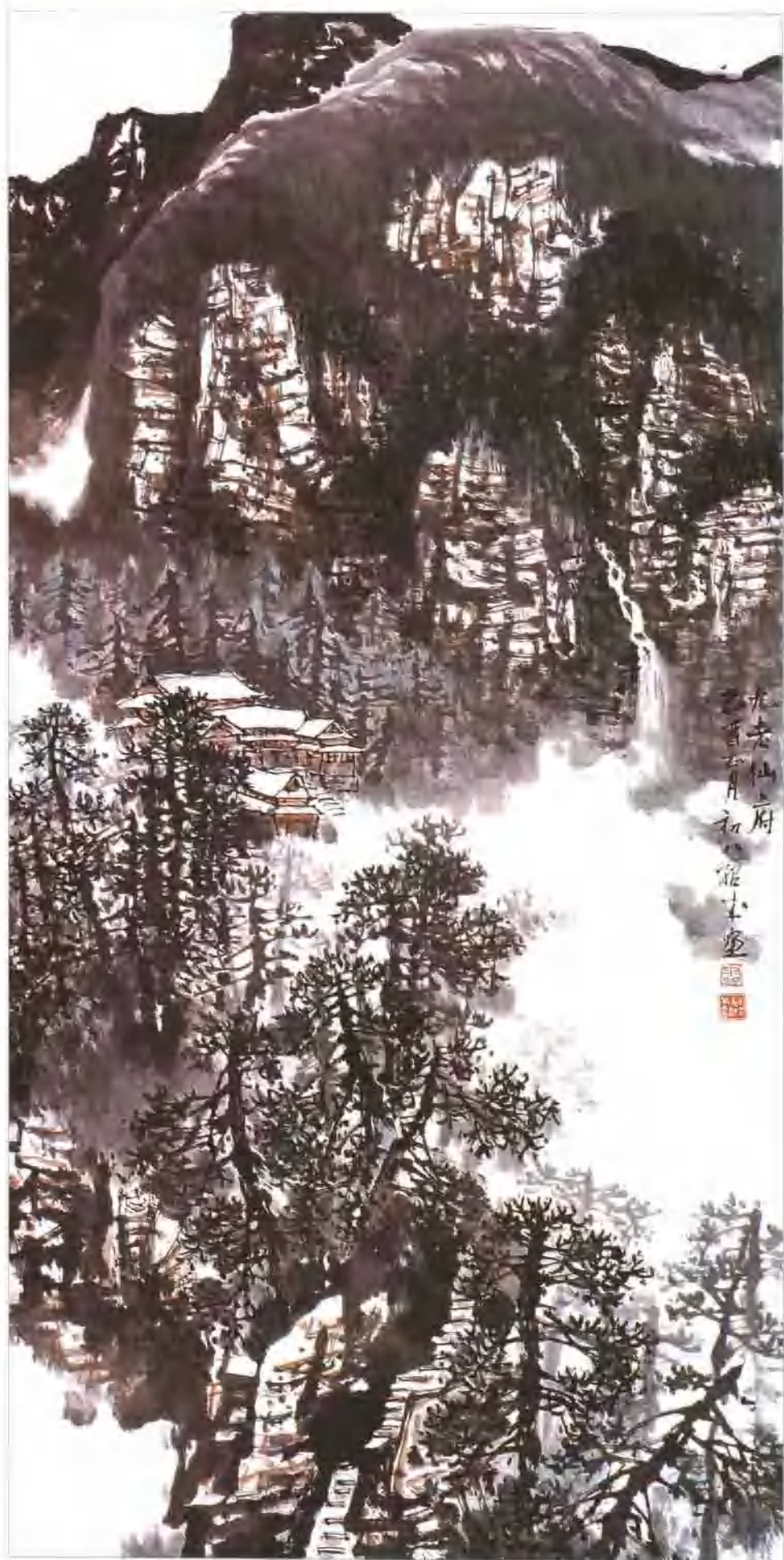
□ 双桥清音

68cm × 136cm 2005年
入选“乐山市建市20周年
美术书法大展”



□ 洪椿晓雨

68cm × 136cm 2005年
参加在乐山市举办的“峨眉山市打造中国第一山书法、美术、摄影展”



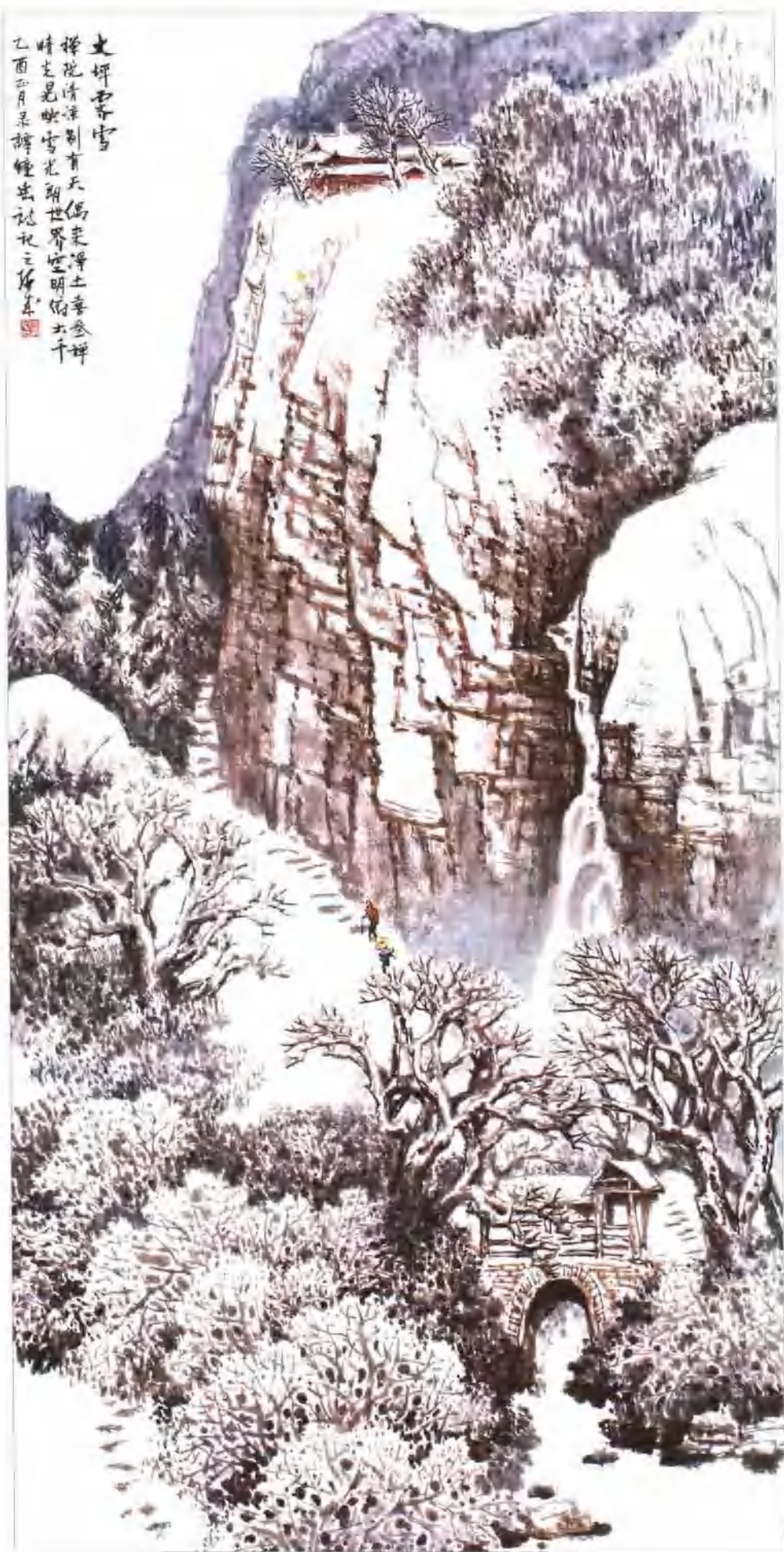
□ 九老仙府

68cm × 136cm 2005年
参加在乐山市举办的“峨眉
山市打造中国第一山书法、
美术、摄影展”



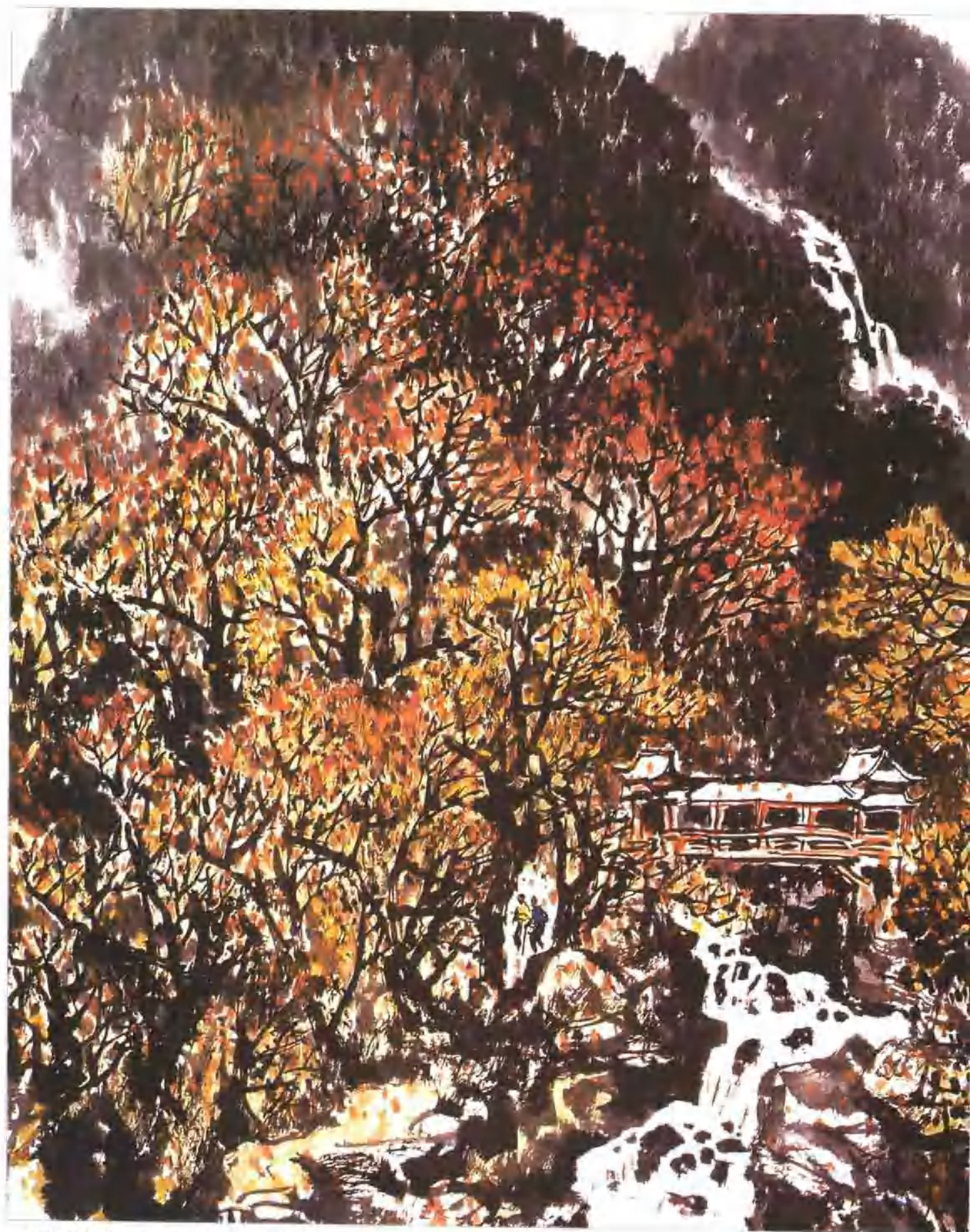
□ 白水秋风
68cm × 136cm 2005年
参加在乐山市举办的“峨眉山市打造中国第一山书法、美术、摄影展”

大坪霽雪
 擇院清涼別有天
 偶來淨土喜參禪
 時生晃映雪光朝
 世界空明似大千
 乙酉正月吳錦鐘畫於峨眉山



□ 大坪霽雪

68cm × 136cm 2005年
 参加在乐山市举办的“峨眉
 山市打造中国第一山书法、
 美术、摄影展”



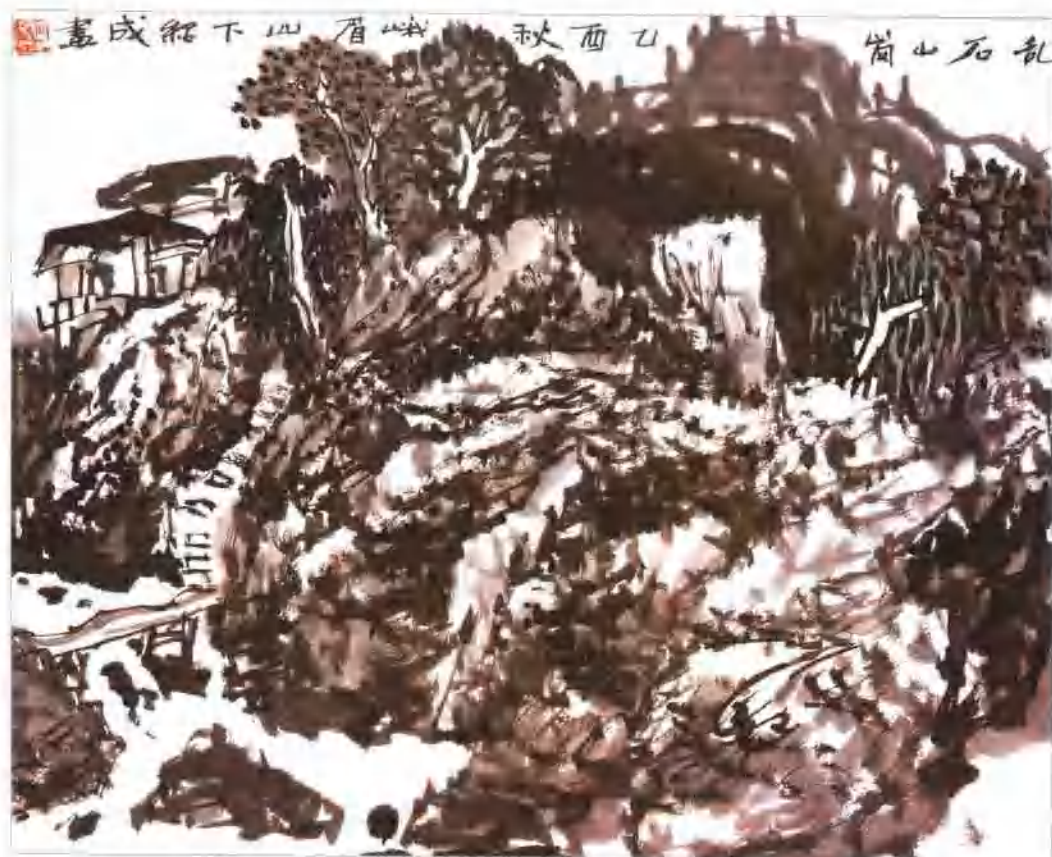
□ 布金林 68cm × 68cm 2000年 2001年元旦入选“乐山市绘画小品精品邀请展”



山居
庚辰年
康辰书



□ 山居 50cm × 41cm 2005年



□ 乱石山岗 50cm × 41cm 2005年

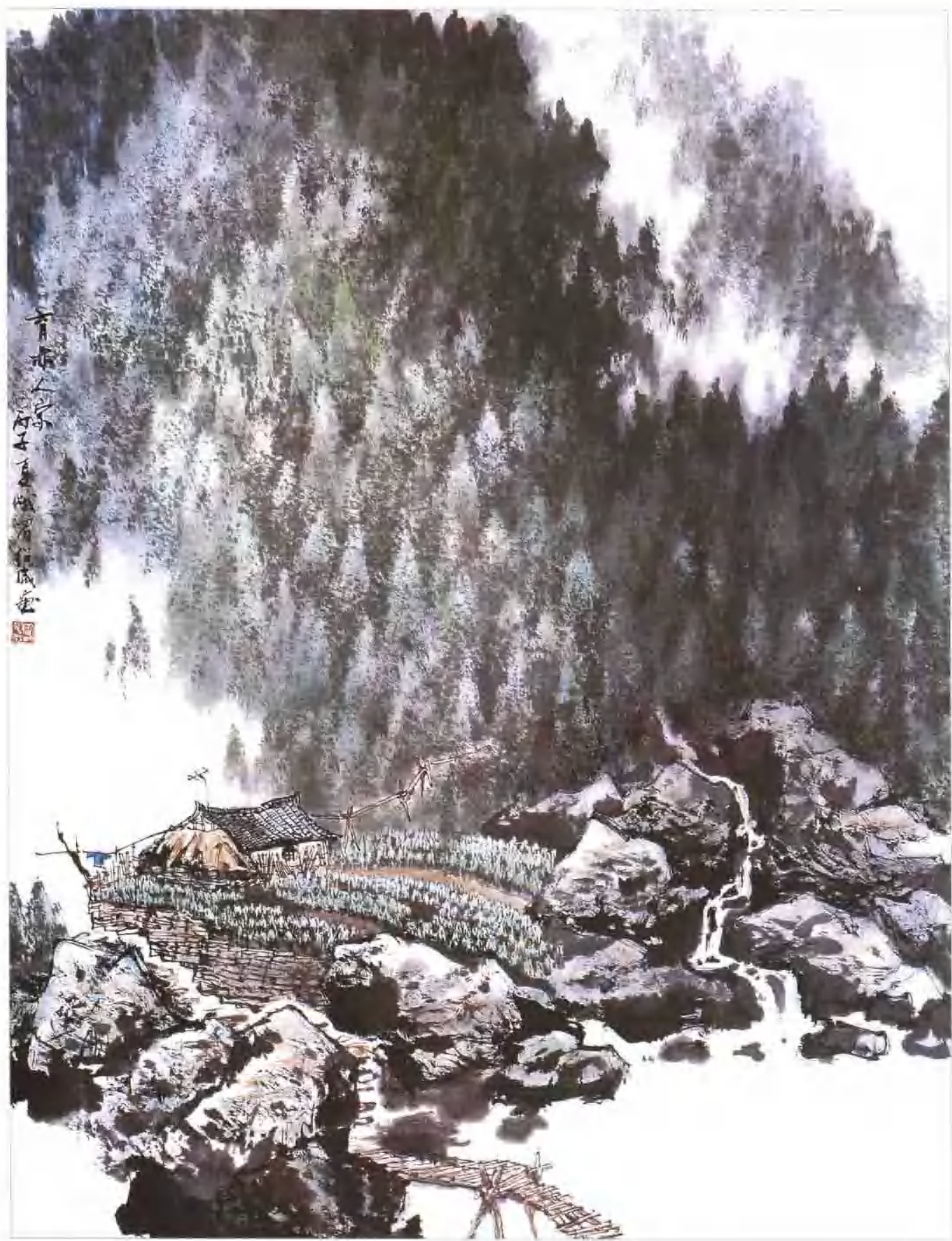
李永刚画
密林伏虎



雷绍成画集

□ 密林伏虎 67cm × 82cm 2003年

选入2004年由北京市邮政局出版发行的《中国书画百杰雷绍成作品选》明信片



□ 育林人家 68cm × 100cm 1996年

入选四川省文化厅 四川省美术家协会1997年举办的“四川省第三届群众艺术馆、文化馆美术干部作品展”



□ 溪生云烟 50cm × 41cm 2005年



□ 云山合一 50cm × 41cm 2005年